

田老师教小学生作文

记事作文

主编 田荣俊
分册主编 张宏敏
罗 杰



上海远东出版社

田老师教小学生作文

记事作文

主 编 田荣俊

分册主编 张宏敏 罗 杰

分册编写 田荣俊 · 张宏敏 罗 杰

王秋梅 张志华 李俊英



 上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

田老师教小学生作文. 记事作文/田荣俊主编;张宏敏,罗杰分册主编. —上海:上海远东出版社,2010

ISBN 978-7-5476-0132-7

I. ①田… II. ①田…②张…③罗… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 016816 号

责任编辑:王 萍

封面设计:李 廉

田老师教小学生作文 记事作文

主编:田荣俊

分册主编:张宏敏 罗 杰

出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址:中国上海市仙霞路 357 号

邮编:200336

网址:www.ydbook.com

发行:新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版:南京前锦排版服务有限公司

印刷:上海市印刷二厂

装订:上海张行装订厂

版次:2010 年 4 月第 1 版

印次:2010 年 4 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16

字数:236 千字

印张:10.5

印数:1—5100

ISBN 978-7-5476-0132-7/G·112

定价:18.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话:62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话:021-62347733-8555



今天我们怎样教作文

(代序)

田荣俊

作文是最具个性特征的精神劳动,而作文教学是小学语文教学重要的组成部分,也是全面提高学生素质、夯实基础的一项重要教学活动。为什么现在的作文教学始终走不出“高耗低效”的怪圈?为什么我们的学生对作文始终怀有一种畏惧的心理?这固然与我们现在的教学认识、教学内容、教学方式等有关,然而,更重要的是,我们往往忽视了对学生作文兴趣的激发和对其作文能力的培养。只有真正地从教学细节抓起,有计划、有步骤、有目的地培养学生的作文能力,才能提高作文教学的效益。

小学生的作文能力主要是指收集材料的能力(观察能力、积累素材能力和想象能力)、整理材料的能力(选择能力和比较能力)、语言表达的能力(布局谋篇能力和遣词造句能力)、修改文章的能力(推敲词句能力、增删能力、调整层次能力)、文章展示的能力(交流能力和发表能力)。

有效提高小学生的作文能力,关键在于学会设计小学作文常见文体的教学。

我们知道,小学作文常见文体的种类有:记叙文,是指记人、叙事、写景、状物的文章,以叙述为主,间用描写、议论、抒情等手法;说明文,是指主要用于对事物或事理的特征、性质、形状、发生、发展、类别、功用进行介绍和解释的文章,具有知识性和客观性的特点;议论文,是指以议论说理为主的文章,包括论点、论据、论证三个要素;应用文,是指为了处理日常事务而写的文章,如字据、书信、会议记录等。

根据不同文体的特点,我们就可以寻找到并能从中学习不同文体写作的主要方法。

一、关于记叙文学习方法

1. 掌握记叙文的要素与人称

教学记叙文时,教师首先必须将人物、事件、时间、地点、原因、结果六方面内容告诉学生,并且要明确这是写好记叙文的首要条件。记叙文交代要素要从实际出发,精心设计,认真安排,一般宜顺其自然,切忌矫揉造作、操之过急或勉强凑合。在简单的记叙文中,只要不影响内容的总体表达,省略一两个要素也未尝不可。

同时,教师在教学中还要告诉学生,记叙文的人称一般有第一和第三人称两种。作者以当事人的口吻,用“我”或“我们”的身份叙述所见所闻,把人物的经历、事件的经过告诉读





者,这便是第一人称。用第一人称的写法,文章表达的一切和“我”联系在一起,令人感到亲切而可信,作者可以直抒胸臆,表达自己的爱憎。如果作者并不出现在作品中,只是以旁观者的身份向读者叙述旁人的事,这就是第三人称的写法。用这种写法,作者可以不受任何限制,直接将作品中的情节展现在读者面前。这样写出来的作品,内容可以更丰富、更广阔。

2. 学会叙述与描写

教师在记叙文的教学中,要适时教会学生叙述与描写的方法。所谓叙述,就是对人物的经历或事件的发展变化加以记录和阐述,它是记叙文中最主要的也是最基本的表达方式。叙述按行文中的详略可以分为细述与概述两种;按行文的顺序可分为顺叙、倒叙、插叙、补叙等。

所谓描写,就是用生动形象的语言,把人物或景物的状态具体地描绘和摹写出来的表达方式。描写和叙述不同。描写的最基本要求是具体、生动、形象,最主要作用是活生生地展现人和事物,而叙述的基本要素是清楚、完整,它的作用是对人和事物作一般性介绍。有明确的目的,有感情色彩,能抓住事物的特征,写得具体真切是描写的具体要素。描写的方法有:人物描写,包括肖像描写、心理描写、行动描写、语言描写;景物描写,这是指对人物生活环境中的自然景物和社会环境的描写;场面描写,是指对在一定的时间和环境中以人物活动为中心的画面描写;细节描写,是对人物的语言、动作、服饰及心理活动等细小环节或细微事件的描写。从描写的角度分,有直接描写和间接描写。直接描写也叫正面描写,对描写的对象作正面的直接描写;不是直接描写对象,而是通过描写对象周围的人或事物来烘托,这叫间接描写,也叫侧面描写。

在教学中,教师应让学生明白,写记叙文往往需要同时运用几种描写方法,这样才能充分发挥各种描写方法的特点,把文章写得更生动。

3. 创设情境重体验

小学作文情境教学中出现的各种事件或问题,是学生要完成和表达的“真实性任务”,是教师和学生在学习过程中思想集中的焦点。因此,作文情境教学的内容及其进程是一个动态的、有机的整体,它在本质上是开放的,富有创造性的。这就需要教师通过创设作文情境,再现生活,让学生体味情境,欣赏情境,描述情境。学生有了积极而丰富的情感体验,自然会产生倾吐的欲望,进而实现作文教学的生动性与有效性。

二、关于说明文学习方法

1. 说明文的分类和特点

按不同分类标准,说明文可以作这样的分类:按说明的内容,可以分为事物说明文和事理说明文,前者以事物为说明对象,后者以事理为说明对象;按说明的表达方式,可分为科学说明文、文艺说明文等。另外,还有介绍过程为主的程序说明文等。

教师要让学生清楚地知道说明文的主要特点是说明性、知识性、科学性、客观性。说明文以说明为主要表达方式,这是它区别于记叙文、议论文的一个重要特征。说明文是以传播科学知识为目的的,它与知识性紧密关联,强调严密的科学性,介绍说明的知识必须符合





客观的规律,其写作只需要对事物或事理作客观的、如实的说明。

2. 说明文常用的说明方法

在教学中,我们常用的说明方法到底有哪几种呢?教学中,教师要帮助学生逐步理清。这里介绍几种常用的说明方法:下定义,即用简洁而明确的语言把事物的本质属性揭示出来;解释说明,即对事物作某些方面的解释,使其一部分含义得到揭示;分类说明,即按照一定的标准把事物划分成不同的类别,再逐个说明;举例说明,即举出实例来说明比较抽象、复杂的事物或事例;数字说明,即用数字来说明事物的特征和本质;比喻说明,即借助具体形象的事物,通过打比方来说明事物;图表说明,即用示意图、表格、插图、照片等形式来帮助说明事物;引用说明,即引用有关资料作为说明的依据或充实说明内容的方法;比较说明,即通过比较的方法来说明事物的特征。

在一篇说明文中应同时运用多种说明的方法,特别是介绍和说明比较复杂的事物和事理时,不要只局限于运用一两种说明方法。

三、关于议论文学习方法

1. 认识议论文的结构要素

论点、论据、论证并称“议论文的三要素”。

论点就是指作者对所论述对象(现象或问题)的基本看法、主张与态度,也就是观点。这是全文的核心、统帅。论据就是证明论点的依据。论据有有理据与事据两大类。所谓理据,就是理论根据,即前人从生活中抽象归纳出来的、为人们所公认的科学道理;所谓事据,就是事实依据,即生活中发生的有代表性的典型事实。这些论据都必须是为实践所证实的,不能有一丝半毫的虚假。论证就是运用论据来证明论点的过程与方法,揭示论据与论点之间的内在联系。总之,论点是提出要“证明什么”的问题,论据是解决“用什么证明”的问题,论证是要解决“怎样证明”的问题。

2. 具体问题具体议

社会生活是错综复杂的,真善美与假恶丑,是与非,这些都需要人们去辨析、判断;同时,不同的人从不同的立场、观点,不同的角度、侧面,去认识同一事物会产生不同的看法、观点。议论文就是要引导人们正确认识大千世界中的种种现象,抑恶扬善,贬丑赞美。这就需要透彻的分析和精辟的见解,达到以理服人的目的。针对具体的问题,教师可以告诉学生提出对这个问题的看法,发表意见,阐述道理。具体问题具体议,论题要集中,内容要单一,提出问题要开门见山,分析问题要在情在理,发表观点要准确鲜明,文章的篇幅要短小,写来要概括而明确,议论要深刻而集中。

四、关于应用文学习方法

1. 了解常用应用文的分类

应用文是为了处理日常事务而写的文章,小学生在学习和生活中经常要用到的应用文有字据,包括凭证字据(如收条、领条、借条)、说明字据(如请假条、留言条)、启事(如招领启事、寻物启事)等,有日记、通知、公约、总结、电报,还有书信、会议记录等。



2. 格式正确有内容

应用文因为分类很多,不同的分类有不同的形式要求,教师在具体的指导教学中应加以明确,并能帮助学生准确把握格式的要点。教师还应告诉学生应用文写作要内容明确,不空洞,表达清晰不含糊,意思明了无歧义,要能够使人读后感觉有内容、有条理。

今天,呈现在大家面前的这套《田老师教小学生作文》共有16本,它是一套很有特色的兼有指导作用和资料价值的作文辅导书籍,相信它在帮助学生形成扎实的作文技能方面能起到切切实实的启发和点拨作用。为使这套书能收到较好的实用效果,我们力求体例完整,以体现作文大全的特色。这套书的主体是由学生的优秀作文构成,按写人、记事、状物、写景、看图作文、材料作文、应用作文等编排,内容几乎涵盖了学生作文训练的全部知识点,从而有利于学生快速便捷地学习与借鉴。

这套书除了为每篇学生作文撰写“欣赏评析”外,有的还专门撰列了“精彩词句”一项,目的是为了帮助学生从中学习,学会遣词造句,学会精心表达,因为这是写好作文的必由之路。

总之,作文的确是一项艰巨的劳动。学生对作文产生望而生畏的心理,这是普遍存在的现象。要消除他们的畏难情绪,使他们学得有趣,学得愉快,写得优秀,重要的一条就是要诱发学生的作文兴趣,找到正确的学习方法,从而让学生变“要我写”为“我要写”,变“厌写”为“愿写”,变“苦写”为“乐写”。



目录

第一单元 师生情深 1

[主题导语] 1

[佳作欣赏] 1

难忘的一课 1

老师——我最知心的朋友 2

与众不同的班主任 3

一次有意义的签名 5

无私的心 6

老师向你鞠躬 7

我和矮个子老师 8

[作文设计] 10

1. 无私的心 10

2. 我和老师 10

3. 幸福的笑 10

第二单元 永不褪色的同学

情谊 12

[主题导语] 12

[佳作欣赏] 12

校园流行同学录 12

今天我真高兴 13

“三八线”飞了 14

“大丈夫”与“臭豆腐” 16

值日风波 17

一件让我感动的事 18

忘不了啊,忘不了 18

[作文设计] 19

1. 今天我值日 19

2. 我们班的男生女生 20

3. 我真后悔 20

第三单元 课堂故事多 21

[主题导语] 21

[佳作欣赏] 21

课堂上的小插曲 21

有趣的辩论赛 22

有趣的小实验 23

捉麻雀 24

幽默的课堂 25

课堂传真 26

我当了一回小老师 27

[作文设计] 28

1. 老师不在的课堂 28

2. 课堂上的笑声 28

3. 课堂上的故事 29

第四单元 赛场扬威 30

[主题导语] 30

[佳作欣赏] 30

记春季越野接力赛 30

田径比赛 31

记一次“水果拼盘”比赛 32

不一样的比赛 33

有趣的猜谜比赛 34



烹饪表演比赛 35

[作文设计] 35

1. 拔河比赛 35

2. 吹气球比赛 36

3. 嗑瓜子比赛 36

第五单元 课外亮丽的风景 37

[主题导语] 37

[佳作欣赏] 37

桌角名言记心间 37

班中频刮“流行风” 38

智力游戏 39

绳子里织出的欢乐 40

难忘的一次演讲会 41

“侦探”抓“小偷” 42

“猫”捉“老鼠” 43

[作文设计] 44

1. 有趣的游戏 44

2. 别致的水果冷餐会 45

3. 女生在军营 45

第六单元 学海泛舟 46

[主题导语] 46

[佳作欣赏] 46

“双眼皮”的故事 46

我们班的“数学医院” 47

我战胜了“虚伪” 48

口试 49

老师开的玩笑 50

我的性格 51

考试三步曲 52

[作文设计] 53

1. 考试 53

2. 麻烦的作文 53

3. 背诵比赛 54

第七单元 快乐老家 55

[主题导语] 55

[佳作欣赏] 55

第一次擀面皮 55

我的家 56

辞不掉的官 57

我帮妈妈披婚纱 58

妈妈夸我长大了 59

拖鞋“飞”到汤碗里 60

“四国大战” 61

[作文设计] 61

1. 我爱我家 61

2. 送给妈妈的礼物 62

3. 发生在家里的一件事 62

第八单元 温馨亲情 63

[主题导语] 63

[佳作欣赏] 63

快乐的星期天 63

我的一家人 64

家中的“链” 65

我家是棵大树 66

妈妈的破袜子 67

我家的“股市” 68

我是妈妈的贴身小棉袄 69

[作文设计] 70

1. 我有温馨的家 70

2. 母亲的恩情 71

3. 父亲的鼾声 71

第九单元 家庭趣事 72

[主题导语] 72

[佳作欣赏] 72

我家也过愚人节 72



家庭“理发店”	73
给奶奶过生日	74
我和爸爸侃成语	75
家庭“大决战”	76
我让父母和好了	76
我与爸爸顶牛	77
[作文设计]	78
1. 家中趣事	78
2. 爸爸下厨记	79
3. “圈套”	79

第十单元 童年撷趣 80

[主题导语]	80
[佳作欣赏]	80
喝墨汁	80
吃虾的故事	81
烧烤交响曲	82
趣事	83
捞孩记	84
与米饭斗争到底	85
[作文设计]	86
1. 童年趣事	86
2. 童年在快乐中绽放	86
3. 这次游戏(活动)真有趣	87

第十一单元 成长的烦恼 88

[主题导语]	88
[佳作欣赏]	88
头发的烦恼	88
我的烦恼	89
我多想从分数中跳出来	90
近视的烦恼	91
“烦死了”老爸	92
姓孙招谁惹谁了	93
[作文设计]	94

1. 烦恼的苦恼	94
2. ××,请听我说	94
3. 我不想这样	94

第十二单元 情感磁场 96

[主题导语]	96
[佳作欣赏]	96
对不起,朋友	96
热心人	97
妈妈,请收下我的爱	98
晶莹的泪花落在纸上	99
感动	100
父女情	100
朋友	102
我又有妈妈了	103
[作文设计]	104
1. 说说心里话	104
2. 我要说声谢谢您	104
3. 那次,我流泪了	105

第十三单元 体验发现的

力量 106

[主题导语]	106
[佳作欣赏]	106
找春天	106
蜗牛	107
蚂蚁斗虫记	108
贪吃的教训	108
走自己的路	109
长痘痘	110
[作文设计]	111
1. 我的新发现	111
2. 我学会了	111
3. 那是一次难忘的尝试	112

第十四单元 学习丰富了

我们 113

[主题导语] 113

[佳作欣赏] 113

我和字典交朋友 113

小小辩论会 114

和粗心鬼绝交 115

白字出尽了我的丑 116

我是小书迷 117

举手 118

我和书的故事 118

[作文设计] 119

1. 我的读书生活 119

2. 学习需要 120

3. 学习真快乐 120

第十五单元 新鲜时事 121

[主题导语] 121

[佳作欣赏] 121

李奶奶学骑车 121

外婆上网的故事 122

“煮书” 123

姑姑的新房 124

“老外”买风车 125

爷爷当新郎 125

姥姥上大学 126

[作文设计] 127

1. 发生在我身边的新鲜事 127

2. 可喜的变化 128

3. 一件“怪”事 128

第十六单元 美好人间 129

[主题导语] 129

[佳作欣赏] 129

收废品的爷爷 129

天地无情人有情 130

邮局见闻 131

“快停车” 132

喜从天降 132

护士阿姨 133

友爱 134

[作文设计] 135

1. 感人的一幕 135

2. 温暖 136

3. 难忘那一声呼唤 136

第十七单元 灿烂的节日

星空 137

[主题导语] 137

[佳作欣赏] 137

端午趣事 137

种在心里的康乃馨 138

欢乐的元宵节 139

快乐的拜年 140

愉快的大年 140

国庆观竹 141

送给妈妈的礼物 142

[作文设计] 143

1. 节日里的一件事 143

2. 节日中的“吃”故事 143

3. 春节纪事 144

第十八单元 旅游纪事 145

[主题导语] 145

[佳作欣赏] 145

我来到了海南岛 145

游壶口瀑布 146

美丽的三潭印月 147

游骊山 147

壮观的人造瀑布 148



登长城	149
游清华	150
[作文设计]	151

1. 旅途中的感动	151
2. 春天的故事	151
3. 一次难忘的游览	151

目

录



第一单元 师生情深



主题导语

在学校里,我们最尊敬的人就是老师,老师教给我们科学知识,让我们懂得做人的道理。老师对学生的爱在课堂上、在教学中,老师的关怀渗透在我们的日常生活中。爱是相互的,学生对老师的爱是充满感激的,是纯真的、美好的、发自心灵深处的。在温馨的校园里,每天在老师与学生之间都在发生着一个个美丽动人的故事,都在演奏着一曲曲耐人寻味的赞歌。



佳作欣赏

难忘的一课

现在的我,自信好强,能言善辩,是人见人夸的“白天鹅”;原来的我,胆怯害羞,是师生心目中的“丑小鸭”。是那一堂语文公开课,使我的性格发生了巨大的变化,我永远也忘不了那一课。

那是我读小学四年级时的一个明朗的早晨,教室四周坐满了各校前来听课的老师。邬老师面带笑容,开始讲课。尽管老师讲得非常精彩,可我的思绪还是飞到了很远的地方。我想起了小学二年级时的一节语文课。

那也是一堂公开课,执教的是我们的班主任王老师。课上,王老师提了许多问题,我慎重地选取了三个最有把握的问题,满怀希望也是破天荒地举了三次手。可是王老师的目光却一次又一次地从我身上跳过。噢,她是怕我这个胆怯木讷的“丑小鸭”砸了她的锅!我的心往下沉,一直往下沉,沉到一片泥潭中。王老师,你知道吗?为了不让同学们再叫我“丑小鸭”,为了让爸爸妈妈不再为女儿的“无能”而叹息,为了打破当众发言“零”的纪录,为了今天的这一课,昨晚我一直预习到凌晨1点钟,连课文的标点都能背出。然而,王老师,您……您太伤我的心啦!您把我心中刚刚点着的希望之火浇灭,永远地浇灭了,从此,它再也没有复燃过……

“请同学们想一想,丑小鸭在遭受了一次挫折后为什么不泄气呢?”老师的提问把我唤回到现实之中。我思考了一会儿,似有所悟,就是没敢举手。邬老师把问题又重复了一遍,





看到教室里举满的小手,我怦然心动,情不自禁地抬起了头,可那只被灼伤的手始终举不起来。也许我眼中写满了期待,我多么希望老师能注意到我呀!可是,这可能吗?出乎意料的是,邹老师亲切的目光居然穿过如林的手臂,越过众人的头顶,落到我的身上。

“××同学,你能回答吗?”亲切的话又一次在我耳边响起。是的,是喊我,我慢慢地站了起来,感到脸火辣辣地发烫,心突突地乱跳,但更多的是兴奋和高兴。我的声音轻极了,轻得连我自己都不敢相信,只觉得它在微微颤抖:“因……因为……小……小鸭心里始终有希望。”真是糟透了!谁知邹老师却诚恳地鼓励我说:“回答得很好!可以再讲一遍吗?”我周身感到一阵温暖,一种不知从何而来的勇气驱使着我,我顿了顿,竭尽全力地大声地重复了一遍。“太好了,请坐下!”邹老师的声音是那样温和,目光是那样的亲切。这可是我生平第一次当众发言啊!我只觉得一股从未体验过的快感流进我的心里,一种百倍于从前的勇气注入我的肌体……

邹老师,您还记得那个扎着羊角辫,成天沉默不语的女孩吗?五年前,是您的启发和鼓励把我引出了自卑和胆怯的泥潭,重新点燃起我心头已熄灭的希望之火,使我变成了一只口齿伶俐的“白天鹅”。邹老师,我衷心地感谢您,我将终生铭记那难忘的一课。

欣赏评析

本篇文章运用插叙,叙述了小学二年级王老师上课的情景。王老师也许是怕“丑小鸭”砸了她的锅,终于浇灭了一个孩子心中克服了千难万难才点燃起来的希望之火,邹老师却做出了与王老师截然相反的处理。对比手法的运用,生动地反映了两个老师教学思想所产生的两种教育效果。开头设置悬念,引起了读者的兴趣。

精彩词句

自信好强 能言善辩 胆怯害羞 怦然心动 情不自禁 出乎意料 口齿伶俐

可是王老师的目光却一次又一次地从我身上跳过。噢,她是怕我这个胆怯木讷的“丑小鸭”砸了她的锅!

我的心往下沉,一直往下沉,沉到一片泥潭中。

邹老师的声音是那样温和,目光是那样的亲切。这可是我生平第一次当众发言啊!我只觉得一股从未体验过的快感流进我的心里,一种百倍于从前的勇气注入我的肌体……

老师——我最知心的朋友

那是冬天里的一个早晨,我推开窗户,展现在我眼前的是一片银白。房顶上、地面上覆盖着厚厚的雪。啊!这么厚的雪,要是能够痛痛快快地打雪仗,那该多有意思。

我来到学校,同学们都在谈论着这场大雪。吴老师踏着晨会的铃声,满面笑容地走进了教室。他扫视片刻后,说:“今天大雪满山,我和体育老师商量,决定带你们去打雪仗。”教室里沸腾了,同学们欢呼雀跃,大声拍手叫好。

同学们立刻按男女分为对阵的两军,吴老师当然划归在“男子汉”队。他哪里知道,我





们双方背地里早已约定：一开火，男生就假装逃跑，然后由我们“娘子军”来“收拾”吴老师。两军接火后，一切都按原计划进行着。吴老师这时简直成了一个孩子，只见他一边弯腰抓雪，一边猛打，还要时时躲避我们密集的“炮火”。他不住地喊：“快！快打！男同胞们顶住呀！别跑！”尽管他卖力地攻击我们，扯着嗓子鼓劲，他手下的兵是一个接一个地往后跑。我们开心地笑呀，追着砸呀，雪球一个接一个地砸在吴老师的头上、身上、腿上……

有几个女生悄悄绕到吴老师背后，偷偷把几个雪球塞到他的防雪衣帽子里面，他连忙向外掏，并更加猛烈地攻击我们。我们仗着人多，也在拼命地攻击他及他的“卫士”。最后吴老师的几个贴身“卫士”也在我们强大“火力”的攻击下抱头鼠窜了。吴老师终因寡不敌众而举起了双手。他愁眉苦脸地说：“厉害！‘娘子军’大大的厉害！佩服，佩服！”“我们胜利啦！”“我们胜利啦！”大家围绕吴老师跳呀，笑呀，一个个把手中的雪球抛向天空，雪球在空中碰撞着，绽放出朵朵银花。

（山西 汪 晖）

欣赏评析

本文以雪开头，以雪结尾，全篇围绕着雪展开叙述。

开头写了铺天盖地的大雪，为下文作了铺垫，接着重点描绘了师生之间激烈的雪仗。作者是按事情的发展顺序来写这次活动的：决定打雪仗—来到“战场”—战前准备—投入战斗—吴老师腹背受敌—“我们”取得胜利。战斗一开始，吴老师竟中了两军设下的圈套，遭受“敌军”猛烈轰击，浑身上下“弹痕”累累，节节失利，狼狈不堪。这样安排组织材料，避免了那种平铺直叙的方法，使文章显得生动、曲折。

文章虽然没有直接叙述“我”和老师之间发生的事情，可是通过这场雪仗反映了老师不摆架子、和同学们亲密无间，暗中点明了老师是“我”的知心朋友这一主题思想。

精彩词句

痛痛快快 满面笑容 沸腾 欢呼雀跃 抱头鼠窜 寡不敌众 愁眉苦脸

吴老师这时简直成了一个孩子，只见他一边弯腰抓雪，一边猛打，还要时时躲避我们密集的“炮火”。

最后吴老师的几个贴身“卫士”也在我们强大“火力”的攻击下抱头鼠窜了。吴老师终因寡不敌众而举起了双手。

大家围绕吴老师跳呀，笑呀，一个个把手中的雪球抛向天空，雪球在空中碰撞着，绽放出朵朵银花。

与众不同的班主任

告诉你，我们班来了个与众不同的班主任——刘老师。

照惯例，一进毕业班，老师就不许学生看电视，这是学校近年来的一条传统规矩。然而，刘老师却鼓励我们看电视。不过，有两个附加条件：一是要完成作业；二是只准看晚上



9点钟前播放的那些知识性的节目,9点钟一定要准时睡觉。你说怪不怪?

我兴奋极了,一回家便赶紧把这个喜讯告诉爸爸妈妈。可他们却毫无反应——我讨了个没趣。吃完饭,我抓紧时间完成了作业,正想去打开电视机,爸爸拦住我说:“老师的话有道理,但是你也要想想,家里只有你这一个独苗苗,你若是没出息怎么办?”妈妈带着焦急的神情,温和地说:“亚晴,还是多做几道数学题实惠。”我无可奈何,只好懒洋洋地翻开了数学练习本。

第二天,我和好几个同学向刘老师“诉苦”。刘老师笑笑说:“别急,慢慢来。”——真怪,刘老师会有啥点子呢?

放学了,刘老师发给我们每人一张通知书。我一看,是要召开家长座谈会。我明白了,马上对刘老师说:“我保证动员爸爸来参加。”我回到家,爸爸一看通知,用不着我动员,就说:“去!我正要找他提提意见呢!”我听后,心一下子悬了起来。

爸爸开完会回来后,我看见他表情严肃,一直在抽着烟。

不一会儿,他对我说:“亚晴,刘老师讲得有道理。每晚9点前的电视节目:‘动物世界’、‘欢乐冲击波’、‘环球望’……的确是有好处,你按刘老师的话办吧!”我听了,高兴得差点儿跳起来。此后,刘老师指导我们在教室里开辟了《电视观感三言两语》和《知识信息窗口》两个专栏,让我们交流课外获得的知识,还别出心裁地搞了几次这两个专栏的知识抢答竞赛。我们感到真带劲呢!

刘老师与众不同的事还多着哩!他组织我们召开了“各显神通”、“异想天开”等中队主题会;鼓励我们每人订一份报刊,交流阅读信息;指导我们搞小实验,写科技小论文……有的老师担心我们这样下去学习成绩会受到影响。可是,恰恰相反,我们的知识面宽了,理解能力强了,我们班的考试成绩也名列前茅了!

同学们,我们的刘老师是不是与众不同呢?

(江苏 顾亚晴)

欣赏评析

本文语言活泼,首尾呼应,抓住题眼“与众不同”,写了刘老师一反常规,鼓励学生看电视。在家长没同意的情况下,他又召开家长会动员家长,并根据看电视内容搞知识竞赛,展现了一位认真负责、教学有方的好老师形象。结尾的反问句更进一步点明了主题。

精彩词句

无可奈何 懒洋洋 表情严肃 别出心裁 各显神通 异想天开 名列前茅

照惯例,一进毕业班,老师就不许学生看电视,这是学校近年来的一条传统规矩。然而,刘老师却鼓励我们看电视。

妈妈带着焦急的神情,温和地说:“亚晴,还是多做几道数学题实惠。”我无可奈何,只好懒洋洋地翻开了数学练习本。

有的老师担心我们这样下去学习成绩会受到影响。可是,恰恰相反,我们的知识面宽了,理解能力强了,我们班的考试成绩也名列前茅了!



一次有意义的签名

前一段时间,我们班出现了许多怪现象:男同学拉帮结派,并且帮派之中还时常发生“战斗”;男同学和女同学互不搭腔,课桌上划分出一道道“三八线”;上课乱哄哄的,自习一窝蜂;学校大检查,我们班已连续两次“坐了红椅”……

那天下午班会上,班主任刘老师忽然把墙上贴的一张奖状揭了下来。那是上学期我们班在校拔河比赛上获得的冠军奖状,这么长时间了,同学们似乎早把它忘了。教室里静悄悄的,大家都莫名其妙地望着老师。

刘老师掸了掸奖状上的灰土,然后在胸前展开,用严肃的目光环视着同学们。忽然,他大声问:“同学们,这张奖状是怎么来的?”同学们毫不迟疑,异口同声地回答:“是全班同学共同努力得来的!”刘老师微笑着点了点头,接着又说:“现在,我要求每个同学把自己的名字签在奖状上!”同学们一听更惊讶了。我不禁在心里问:“老师,您到底想干什么呢?”

“开始。”老师指着前排第一个同学下了“命令”。那位同学拿着笔上了讲台,刚要俯下身去写,却又抬起头愣愣地望着老师。他见老师微笑着,用充满鼓励的目光望着自己,便咬了咬唇,好像下定了决心似的在奖状上写下了名字,但我清楚地看到他的手在颤动。第二个,第三个……同学们一个跟一个地把名字签到奖状上。

终于轮到我要签名了。我有些激动,手抖得握不住笔。望着那张依旧鲜红的奖状和刚刚签上的一排排姓名,一瞬间,我眼前猛地浮现出那次拔河的情景:决定胜负的一局开始了!那条拴在拔河绳上面的红绸一动也不动,而两边的队员却都已面红耳赤、气喘吁吁了。“加油,加油……”这是我们班未上场的同学的喊声。上场的同学把喊声化成了力量,红绸终于慢慢向我们这边移动了。这时,我只觉得心口像压了一块巨石,两手发麻,但不能松劲,要坚持,坚持就是胜利!“嘟”的一声哨响,冠军属于我们班啦!同学们欢呼、跳跃……想到这里,我鼓起勇气,把名字工整地签到了奖状上,并怀着无比自豪的心情回到座位。

同学们的签名还在继续。许多人是噙着泪水走下来的,就连有名的“打架王”李霸龙也偷偷地抹着眼角。

签名结束了,刘老师把签满名字的奖状高举起来,教室里立刻爆发出一阵雷鸣般的掌声。老师,我们明白您的心意了!

望着重新贴到墙上的奖状,望着同学们激动的脸庞,我心中响起了整齐、洪亮的誓言:团结,努力!为了班级的荣誉,为了祖国的明天……

自从这次班会以后,我们班变化可大了。“帮派”虽然还存在着,但展开的是比学习、比纪律的竞赛。课桌上的“三八线”悄悄擦去了。男女同学在一起互帮互学。最近,“优秀班级”的流动红旗终于被我们捧回来了,我们就把它挂在那张“特殊的奖状”旁边。

(山东 房丽华)

欣赏评析

本文写的是班上发生的真实故事,所以写得很有生活气息。作者写班主任刘老师在一次班会上,让全班同学在一张旧奖状上签名的事,不仅表现了刘老师高超的教育艺术,而且也歌