



主编 / 朱秀玲



XIAOXUESHENG
XIANZIZUOWEN

小学生限字作文

600

字



字数从此不再是个难题 不仅写得够还要写得好

朝華出版社

主编 / 朱秀玲

编写 / 顾媛媛 仇成梅 张冬梅

高云 陈伟 朱秀玲

XIAOXUESHENG
XIANZIZUOWEN

小学生限字作文

600字



朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生限字作文 600 字/朱秀玲主编. - 北京:朝
华出版社,2010.6(2011.1 重印)

ISBN 978 - 7 - 5054 - 2430 - 2

I. ①小… II. ①朱… III. ①作文课 - 小学 - 教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 110388 号

小学生限字作文 600 字

主 编 朱秀玲

责任编辑 崔晶晶

责任印制 张文东

装帧设计 朗观设计机构

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

联系版权 j-yn@163.com

传 真 (010)88415258(发行部)

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京华戈印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 920mm × 1300mm 1/32 字 数 115 千字

印 张 7

版 次 2010 年 7 月第 1 版 2011 年 1 月第 2 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978 - 7 - 5054 - 2430 - 2

定 价 12.90 元



第一篇

写人

写作指导·····	1
● 我的风采	
瞧,这个“书呆子”·····	3
阳光女孩·····	5
爱唱歌的我·····	6
猜猜他是谁·····	8
胆小如鼠的我·····	10
我的自画像·····	11
● 亲人相册	
我家的“小赖皮”·····	13
我的妈妈是“书迷”·····	15
我的妈妈·····	16
“电视迷”妈妈·····	18
我们家的“开心果”·····	20
表弟的“铁拳钢腿”·····	21
“酒鬼”老爸·····	23
我的钢琴老师·····	25
● 师生写真	
我们班的“淘气包”·····	27
我们班的“胡大侠”·····	29
“黑脸包拯”——王婉琳·····	30

我们班的“数学虫”	32
我的“好老师”	34
瞧，这对“冤家”	35
我“可怜”的同学	37
我的“三味”老师	39

● 众生剪影

地震中的“雄鹰”	41
背影	43
“我就在这儿等你们”	44
雪中的交警叔叔	46

第二篇

记事

写作指导	48
------------	----

● 梦幻童年

童年“红”之趣	51
童年“拾贝”	53
闯关历险记	55
冬日滑雪	56
呵，童年	58
“蛋糕”小丑	60
美丽的高跟鞋，美丽的梦	61

● 快乐老家

饭桌前的“三十六计”	63
------------------	----

都是压岁钱惹的祸..... 65

一份特殊的作业..... 66

捉鼠大行动..... 68

● 七彩校园

现场直播“课间十分钟”..... 70

男生女生碰碰碰..... 72

记一次辩论..... 73

拔河比赛..... 75

转书之战..... 77

踢毽子大赛..... 78

● 社会一瞥

玉女峰——成功的见证..... 80

花灯之夜..... 82

动物园参观记..... 84

第一次吃自助餐..... 85

别样的红色..... 87

“别叫，当心我们的老命”..... 89

第三篇

写景

写作指导..... 91

● 四季时令

迷人的春..... 93

夏之音..... 95

秋·····	97
冬之韵·····	98
四季之美·····	100
济南的夏天·····	102
● 天文气象	
雨趣·····	104
赏落日·····	105
日出·····	107
乡村的雪趣·····	109
● 山水城乡	
魅力上海·····	111
奇石河·····	112
黄山·····	114
我爱家乡的小溪·····	116
太湖水·····	117
美丽的人间天堂——杭州·····	119
● 人文景观	
北京颐和园·····	121
美丽的校园·····	123
广场夜景·····	124
锦绣中华公园·····	126
香山公园·····	127
泸沽湖——美丽的神话·····	129

第四篇

状物

写作指导·····	131
● 迷你动物·····	131
咪咪·····	133
可爱的小花猫·····	135
小白·····	137
蜗牛·····	138
小猪·····	140
鹦鹉·····	141
蚯蚓·····	143
● 美丽植物·····	145
菊花·····	145
康乃馨·····	146
君子兰·····	148
梧桐树·····	150
月季花·····	151
含羞草·····	153
兰草·····	155
昙花·····	156
● 心爱器物·····	158
我心爱的手表·····	158
心爱的乖乖虎玩具·····	159
雷速登玩具车·····	161

我喜爱的风铃·····	163
我的笔袋·····	164

● 美味风物

烤红薯·····	166
兰州牛肉面·····	167
南京美食——鸭血粉丝汤·····	169
西施豆腐·····	171
水晶山楂糕·····	172

第五篇

想象

写作指导·····	174
-----------	-----

● 童话寓言

错别字国王的生日聚会·····	176
鲸蟹之争·····	178
风雨中，我找到了幸福·····	179
小熊的星期天·····	181
小猪买衣服·····	183
香蕉皮滑板·····	184
小公鸡请客·····	186
一次比武·····	187
大森林里的故事·····	189

● 科幻梦幻

乔迁太空之后·····	190
-------------	-----

我是大海的守护神·····	192
访问B星球·····	194
“梦想”牌掌上电脑·····	195
梦游海底游乐园·····	197

● 奇思妙想

天外来客·····	199
假如我是一棵小草·····	200
我心中的太阳城·····	202
梦中的校园·····	204

● 故事新编

龟兔赛跑后传·····	205
狐狸和乌鸦新传·····	207
坐井观天后传·····	209
乌鸦喝水新编·····	210

第一篇

写人

写作指导

同学们，我们生活在大千世界中，每天都要与各种各样的人打交道：家里的父母、兄妹；学校里的老师、同学；超市里的叔叔、阿姨……他们的一举一动、一言一行都会给我们留下深刻的印象。我们把这些记录下来，就是一篇很好的写人的文章。

当我们看到一篇描写人物的好文章时，大家就会觉得作品中的人物就在面前：如闻其声，如见其人。读后，他们的音容笑貌总是在眼前浮现，挥之不去。那我们怎样才能让他们在读者面前呼之欲出呢？下面就来教你几个快速写人的妙招。

一、活——一颦一笑摹神韵

俗话说：“人心不同，各如其面。”每个人都有自己的特定外貌，并由于各种原因，形成了自己鲜明的特征，因此写人还要描写他的外貌。外貌描写又叫肖像描写，是指对人物面貌、衣着、身材、神情、姿态等的描写。抓住人物特点写好外貌，才能把人物鲜活地展现在读者面前。如：“我的同桌长得可真有趣，扁扁的脑袋，一双大眼睛一眨一眨的，小小的塌鼻子下面，那个大嘴巴紧紧闭着，还有那一绺乌黑的头发，令人发笑地翘在前额。”这一段描写突出了一个“趣”字，形神兼备，如见其人。而有些同学在描写人物外貌时，往往“千人一面”，让人乏味。我们要切记：世界上没有两片相同的“叶子”，描写也要因人而异。

二、实——一言一行显个性

常言说：“听其言，观其行，知其人。”也就是说，想实实在在了解一个人的“特点”，就要留心观察他在做事过程中的音容笑貌、举手投足，找出他与众不同之处，也就抓住了他的“特点”。

“言为心声”。一个人的语言表达是展示他性格特征的镜子：有的幽默诙谐，有的刻板枯燥，有的活泼大方，有的羞涩内向……所以，写人一定要重视语言描写，要符合人物的身份，选择有代表性的语句来刻画内心世界，表现人物的个性和思想。比如，描写一个“书呆子”：

“‘书是人类的精神食粮’，生活中少了书，那还不被‘饿’死？”这样的话语就让人物形象更加生动了。

除了语言，行为也是体现人物性格的一个方面：有的敏捷灵巧，有的迟缓笨拙……描写人物的行为，一定要仔细观察，用词准确。请看一个同学描写同伴“捉蝴蝶”的片段：“她抿着嘴，弓着腰，蹑手蹑脚地，一步一步慢慢地靠近它。靠近了，靠近了，又见她悄悄地将右手伸向蝴蝶，张开的两个手指一合，夹住了粉蝶的翅膀。”这里的“抿、弓、伸、张、合、夹”生动地展现了捉蝴蝶的过程，仿佛历历在目。

三、真——表里如一求真实

文章要表达真情实感，首要的就是“真”。要把人写真，就要对所写的人物进行观察分析，准确把握所要描写的人物的内心，对他的内心活动进行一番推敲，才能表里如一地刻画人物。我们常用“他心里念叨着”“她沉思着”“他心想”等词语来表达。此外还可以让人物直接抒发自己的内心世界，如“我心想……”“我心里不住地埋怨着”“我的心里像打翻了五味瓶，酸甜苦辣咸一起涌上心头……”，这些都是关于人物内心世界的描写，有了这样的心理描写，文章内容就会充满生机。

四、细——以小见大抓典型

人物的思想品质和性格特征是通过一件件具体的事例反映出来的。所以，写人一定要抓住最能表现人物品质的典型来写，才能使人信服，活灵活现。这里的“典型”并非一定是轰轰烈烈的大事，其实，一件小事看似平凡实则包含着人物不同寻常的品质。如《我就在这儿等你》就

通过自己“丢钥匙”这件小事来赞美卖菜的老爷爷。俗话说：“一滴水可以折射出太阳的光辉。”所以，塑造典型时要从“细小”处着眼，选取生活中一些平凡的小事，它们往往能反射出耀眼的光芒，这也是写好人物的关键。

同学们，你们学会这些写人的“秘籍”了吗？也一定跃跃欲试了吧？要记住：写活人物一定要抓住人物的语言、动作、神态、心理等来描写，在“真、实、活、细”上下功夫，那你一定会写出鲜活、亮丽的人物来！

我的风采



瞧，这个“书呆子”

闫珂

选材指数：★★★★

个性指数：★★★★

创新指数：★★★

综合评分：96分

我，是一个爱书的女孩儿，我家的书柜上有很多书：《十万个为什么》《皮皮鲁和幻影号》《窗边的小豆豆》……这都是我的最爱，只要捧起它们，我就会忘记周围的一切。（列举一系列藏书，概括地写出了对书的钟爱。）

打开《皮皮鲁和幻影号》，我成了了不起的皮皮鲁。我掌控着一辆外星球来的幻影号，制止国际战争，维护世界和平，让所有战争中的孩子都能快乐地享受春天。（自己也成了书中的一页，和书中的人物同欢乐。）

和《西游记》在一起，我又成了孙悟空。瞧，我一个跟头十万八千里，拔一根毫毛，吹一口气变出了好多的猴子，我和它们一起嬉戏、一起伸张正义……（丰富的想象，体现了小作者美好的心灵和对书的喜爱。）

今天，我又陶醉在了《爱丽丝漫游奇境记》中。正当我准备和爱丽丝一起走进那奇幻的梦境时，妈妈有事要出去，对我说：“珂儿，妈妈有事出去一下，你烧点开水。”正在看书的我随口答应了一声，继续如痴如醉地漫游于那奇幻的梦境中。妈妈见我这么着迷，无奈地叹了口气：“真是书呆子！”（妈妈的语言对“我”进行了侧面烘托，表现了“我”对书的痴迷程度之深。）然后把水壶灌满水，插上电，这才走出家门，临走时还叮嘱我一定不要大意了。

我继续和爱丽丝漫游仙境……正当我和爱丽丝一起变成巨人时，妈妈回来了。她打开门，见满屋的水汽，连鞋子也顾不上换，直奔厨房，边跑边喊：“水烧干了！”我抬起一双迷蒙的眼睛，茫然地看着妈妈。（神态描写刻画出了一个“书呆子”的形象。）这时，我才发现客厅已经满是雾气，厨房里的水汽还在源源不断地往客厅冒。哦，原来厨房里正烧着水呢！我一拍脑门儿，天哪，我竟把这事给忘了！看着妈妈拔下电茶壶的插头，拿起茶壶盖，水只剩一点点了，心里真后悔。妈妈如果再晚回来一会儿，那后果真是不堪设想啊！

妈妈气得直跺脚：“你这个书呆子——”（结尾点题，升华了主题。）



【共610字】

名师

点

评

MINGSHIDIANPING



这篇文章在读者面前展现了一个“书呆子”的形象。小作者通过一件生动的事例，刻画了人物的语言、神态与动作等，特别是人物的神态描写“如痴如醉”“迷茫”“茫然”等，给人留下的印象特别深，让人觉得“书呆子”虽然“呆”，却“呆”得可爱。不仅如此，小作者还对妈妈的语言与动作进行了描写，虽然只是寥寥数语，却起到了画龙点睛的作用。

阳光女孩

王婉琳

幽默指数：★★★★

个性指数：★★★★★

语言指数：★★★

综合评分：99分

Hi! 大家好啊! 先自我介绍一下: 本人姓王, 今年上六年级, 是一名优秀的班级干部。我可是身兼多职哟: 班长、卫生监督员、纪律委员……想认识我吗? 那就跟我来吧! (以“自我介绍”的形式开头, 活泼大方, 充满了阳光的气息。)

说起我这个优秀的班级干部, 那就像一个“家长”, 要想管理好班级这个“大家庭”, 真不是一件易事。(恰当的比喻说明“我”的责任重大。)

就说那次吧, 班主任老师不在教室, 临走时交代: 班干部要维持好班级纪律。这本不是一件难事, 可就有那么一些“小喽啰”总是要惹出一些“是非”来。你听听, 葛“大侠”又在“发威”了: “喂, 作业给我看一下……不给? 小心我的拳头!” 说着, 还竖了竖他的“铁拳”。作为班长的我当然要制止他的不良行为了: “葛子豪, 赶紧做作业, 不要影响其他人!” 他可不吃我这一套, 依旧我行我素。如果再任由他这样下去, 我这班长的威严何在? 于是我“噌噌噌”走到讲桌前, 拿起“惊堂木”, “啪”的一声, 转身走出了教室。(象声词的运用及动作描写, 体现了“我”工作时的阳刚之气。) 葛大侠一看大事不妙——我去搬救兵了! 赶紧灰溜溜地端正坐好。“老师来了!” 我回到教室, 用眼角的余光瞟了一下葛“大侠”——他变乖了! 我心里窃喜: 不信就治不了你了! 古代的花木兰都能替父从军, 难道我就不能替老师分忧吗? 我要让他们看一看“巾帼”不让“须眉”! 嘻嘻!(心理描写真实形象, 表现了自己的得意与决心。)

不过, 我也有“哭鼻子”的时候。(一句话, 巧妙地过渡到下文, 起到了承上启下的作用。)

那一周，我辛辛苦苦带领值日生们打扫卫生，每天不放过一个死角，可是我们班竟没被评为“文明中队”，老师把我狠批了一顿。我委屈得直想哭：这班干部，不当也罢！可转念一想“阳光总在风雨后”，（一句歌词，紧扣文章中心。）难免有跌倒的时候，要勇敢地抬起头！于是我“重整旗鼓”，终于在第二周重获了这份荣誉。

瞧，这就是我——一个永不服输的阳光女孩儿！（结尾总结，照应了开头。）



【共661字】

名师

点评

MINGSHIDIANPING



习作遣词造句就像文题一样，处处充满了阳光，让人读来心情愉悦。习作紧紧抓住了“阳光”一词，叙述了两件事，一详一略，安排得当。在描写“老师不在教室”这一段内容时，用词幽默风趣，如“小喽啰”“铁拳”“灰溜溜”“巾帼”“须眉”等，人物形象活灵活现。习作由概括到具体，最后用一点睛之笔对全文进行了总结，这个“阳光女孩”的形象就牢牢地刻在读者的心中了。看来，习作的语言是文章取胜的关键！

爱唱歌的我

 刘亚楠

立意指数：★★★★

趣味指数：★★★★★

描写指数：★★★

综合评分：99分

我是一只“小百灵”，声音甜润优美。听我唱歌，那就是一种享受。羡慕我吧，这可是上天给我的恩赐。（以“百灵鸟”自喻，紧扣中心，统领全文。）

早上，走在上学的路上，迎着朝阳，我不由自主地哼起了《自由飞翔》，连枝头的小鸟也“唧唧喳喳”地为我伴奏。（真是一个爱唱歌的孩子，连小鸟的叫声也是优美的乐曲。）听，多优美的“二重奏”！我边唱边跳，就像一只翩翩起舞的蝴蝶。

晚上放学回家，甜甜的歌声飘进了妈妈的耳朵，妈妈老早就为我打开了家门，等候我的光临。

“楠楠，别唱了，快来帮妈妈做饭。”

“好嘞，来了！”我一个优美的旋转来到了厨房里妈妈的身边，“啦啦啦——”“当啷”一声，碗掉在地上，碎了！（帮妈妈做家务也唱歌，真是一个“唱歌迷”。）

“去去去……净给我帮倒忙，唱你的歌去吧！”

……

星期天到了，恰巧妈妈有事出去了，我终于解放了。妈妈刚一走，我就开始行动了：翻箱倒柜地找出一件白色连衣裙，换上妈妈的高跟鞋，拿出化妆品，打扮起来。看看镜中的我：穿着肥大的裙子，蹬着双高跟鞋站立不稳的样子，简直像个小丑！我才不管这些呢！演唱开始了，我冲着镜子先来一番自我介绍：“我是著名歌星玛丽亚小姐，现在我给大家唱一首《美了美了》，希望大家喜欢。”（来一段“模仿秀”，真逗人。）

我拿起“话筒”：“我美了美了美了，我醉了醉了醉了……”不行，这调太高了，换一首吧！

“接下来，我再为大家唱一首《自由飞翔》，（会唱很多的歌曲，真让人羡慕。）掌声鼓励一下！”说完，我自顾自地鼓起掌来：“是谁在唱歌温暖了寂寞，白云悠悠蓝天依旧泪水在……”不好，妈妈回来了，赶紧撤退！

可是来不及了！妈妈见家里一片狼藉，气不打一处来，扬起她的右臂狠狠地抡过来。我抬起头，闭上眼睛，等着即将到来的“暴风骤雨”，奇怪，怎么一点也不疼呢？睁开眼一看，妈妈却“扑哧”一声笑了，（狼狈的样子，让人忍俊不禁，连妈妈也转怒为喜！）我长吁一口气：总算躲过了一劫！

怎么样？羡慕我吧？要不，我再为你唱一首？



【共678字】