

圣迹与霞光

——妈祖学术论坛集萃与新探

天津市妈祖文化促进会 编

(上)



天津社会科学院出版社

圣迹与霞光

——妈祖学术论坛集萃与新探

天津市妈祖文化促进会 编

(上)



图书在版编目(CIP)数据

圣迹与霞光：妈祖学术论坛集萃与新探/天津市妈祖文化促进会编. —天津：天津社会科学院出版社，2010.9

ISBN 978-7-80688-601-4

I. ①圣… II. ①天… III. ①神-文化-中国-文集

IV. ①B933-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 182184 号

出版发行：天津社会科学院出版社

出版人：项新

地址：天津市南开区迎水道7号

邮编：300191

电话/传真：(022) 23366354 (总编室)

(022) 23075303 (发行科)

网址：www.tssap.com

印刷：天津市武清区雍阳印刷厂

开本：880×1230 毫米 1/32

印张：14.5

字数：370 千字

版次：2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

印数：1—3000 册

定价：45.00 元



版权所有 翻印必究

编辑说明

一、本书书名为《圣迹与霞光》，副标题是“中国·天津妈祖文化旅游节学术论坛集萃和新探”。出于一目了然，我们在封面上精简为“妈祖学术论坛集萃和新探”。

二、在天津市委、市政府大力支持和具体指导下，为了深入弘扬优秀传统文化，挖掘我市历史文脉，促进文化的大发展、大繁荣，南开区政府、市旅游局、市台办在2001年发起创办了“中国·天津第一届妈祖文化旅游节”，此后南开区政府、市旅游局、市台办、市文广影视局、市侨办、河东区政府、天津市妈祖文化促进会作为承办单位，连续举办了四届；今年九月，第五届妈祖节又将召开，这必将进一步推进全市对民族文化和妈祖文化的广泛认知，使我市的文化底蕴得到深层的拓展。每次的中国天津妈祖文化旅游节中，“妈祖文化学术论坛”的召开，由于深化了妈祖文化内涵，不仅成为各届文化旅游节的重点，也因为参加者的代表性和发言内容的深刻性，成为各届活动的亮点。尤其论坛进行和会后把发言结集，都对妈祖文化的认识与价值的研究予以阶段性的推动。如今“论坛”已成为中国天津妈祖文化旅游节的重要品牌和天津发展地方特色文化的重要平台。妈祖文化与天津发展已是一个越来越有深度和广度的文化领域和文化实践，对天津的历史，天津的今天和未来都产生着巨大的影响。

三、参加论坛的专家、学者来自海内外，几届论坛约有近百位人士莅临并宣读了精心撰写的论文和文章。他们中有的享誉海峡两岸，有的蜚声华人世界，有的知名全国。每次学术论坛都成为研讨妈祖文化

的盛会，探求妈祖文化的前沿。这次我们安排在第五届中国天津妈祖文化旅游节前夕，把前四届天津妈祖文化学术论坛的成果——近三百篇佳作——汇集起来，作为2010年这一届的礼品书予以编辑。而为了把其梳理得更加清晰，更加传导出北方妈祖的特色，也更由于在天津召开，每届都确定一个主题，所以也就有了一定的“天津味”。我们也就遵循这一取向，格外遴选这一方面的论述，以期通过这样的编辑更好地归纳天津妈祖文化的历史和沿革，表现和特点，进一步深入对天津妈祖文化的认识和理解，传承和发展。

四、贯穿本书的基本思想主要是：首先，妈祖和妈祖信仰是天津的历史文化的重要植被和人文根脉。妈祖来津比建卫筑城早，所以有了“先有妈祖建庙，后有天津筑城”之说；移民来自四面八方，到“天妃”、“娘娘”面前祈吉求福，为了生育繁衍还要“拴娃娃”，所以就获得了人文认同，增添了凝聚力和家庭和睦，市井兴旺。其次，妈祖作为民间神祇，不仅安抚心灵，还促进商事与文化活动。在天津，今天河东区的“元明清天妃宫遗址”折射着昔日大直沽的繁华，南开区的“娘娘宫”和古文化街见证着商埠重镇的发展。其三，重要的在于，天津妈祖的传播，更强调崇拜过程对大众信仰的提升。同时，妈祖作为女性神，代表了中国文化的“女神与水”所象征的审美思维，而妈祖是典型代表，特别对漂泊者的安全感引力最大。加之妈祖文化植根大众又规范人心，虽说自宋元到明清历代皇家都纷纷加封妈祖，但妈祖没有离开大众，反而是以爱心规范着风俗，以敬重培育着善举，以激情丰富着文化，甚至有益于联谊海外同胞，有益于经济环境和社会和谐。其四，本书的编辑，还可以使原来的各篇论文能成为一本进一步解读天津妈祖文化的“读本”。它叙述了妈祖身世和由人成神的过程，并突出了在天津的足迹和影响。作为鲜明的文化遗产，不仅在历史上，更在今天的经济建设中发挥着应有的作用。读了这本书，会深入认识天津，深入了解妈祖文化。正因此，进一步表明了妈祖文化是一种既历史悠久又有现实活力的文化。

五、鉴于本书的编辑时间只有两个月左右，有些匆忙，会使这本书

有不尽如人意的地方。但怀着对妈祖的崇敬,对古代海神、爱神的景仰,深受历届天津妈祖文化学术论坛组织者辛勤努力的感染,并且为了迎接今年九月隆重召开的第五届中国天津妈祖文化旅游节,在天津市妈祖文化促进会的指导、把关和帮助下,编辑人员克服了因学识、能力、观念和判断等等的不足,在短期内把1—4届“论坛”的文章进行了“妈祖本事与升衍”、“妈祖传说与信仰”、“妈祖与港澳台和海外华人”、“妈祖在天津的历史足迹”、“妈祖与天津文化”、“妈祖文化与天津的发展”、“妈祖文化的意义”和“天津皇会”等八个方面的分类编辑。当然,我们编辑此书不单单是对妈祖文化在天津的归纳,更重要的是以此为基础深入天津妈祖文化的研究,因而又以专稿的方式把十几篇天津研究妈祖的新成果,也收入本书。所以《圣迹与霞光》的副标题是“中国·天津妈祖文化旅游节学术论坛集萃与新探”。

六、在编辑中,我们坚持:

1. 要体现妈祖文化与天津这样一个重点,要能基本展示天津妈祖信仰与活动的轨迹和特征,要在“集萃”前四届中国天津妈祖文化旅游节“论坛”的丰富内容的同时,通过编辑本书既给天津第五届妈祖节送上一本礼品书,又是对十年来积极参加论坛的诸位先生、女士奉上的佳作温故知新。

2. 囿于编辑方式的约束,《圣迹与霞光》对参加论坛文章采取了以其叙述的详细和资料的翔实为选编杠杆,并依据本书章节的需要予以分段节选的编辑办法。为了字数要求,我们也删去了原文一些注释。这可能有些不妥,但考虑到历届“论坛”都出了论文集,所有注释能查阅清楚,加之本书又在编辑中保持入选文章的原貌,只是在技术性的删减时标出省略号,想来这一做法会得到编入者的理解。

3. 所选文章出自历届中国天津妈祖文化旅游节论坛文集,为了尊重原态,除了个别明显错漏字作了修正,其他一律按登载时的文字录入。应当说明,本书所依据的历届中国天津妈祖文化旅游节论坛文章的文集,最早一本名为《妈祖文化论文集》,后来定名为《中华妈祖文化

学术论坛》，两者依次共出了四册。为了方便编辑，我们在入选文章后面加了括弧第几集的标识，以表明是第几届的发言并便于检索。

4. 我们还约请了天津的专家学者，撰写天津妈祖传播的历史，天津妈祖文化特点，妈祖信仰与港澳台和妈祖文化在当代新发展的研究文章，他们拨冗赐稿，增色本书；现编在“集萃”之后，所以本书既有“集萃”又有“新探”。

5. 鉴于时间紧迫和我们的水平，会有遗珠之憾和误读的地方，例如，一些文章作者的单位就一时难以核对，多方查找后只能简约或暂付阙如，对此希望作者见谅。其他缺点也会不少，请大家不吝赐教，将在再版时改正。

6. 本书的编辑单位是天津市妈祖文化促进会，编务由张春生，苟英华牵头，刘静爽、来继霞、李晓惠参加编辑。

编者

2010年7月

目 录

编辑说明	(1)
------------	-----

上 册

荟萃篇

妈祖本事与升衍	(3)
妈祖传说与信仰	(38)
妈祖与港澳台和海外华人	(79)
妈祖在天津的历史足迹	(105)

中 册

妈祖与天津文化	(142)
妈祖文化在天津的发展	(160)
妈祖文化的意义	(184)
天津皇会	(210)

下 册

新探篇

- 漕运舶来的直沽妈祖文化 郭凤岐(257)
- 妈祖文化与天津 罗春荣(266)
- 妈祖信仰在北方的传播 张利民(293)
- 浅析葛沽宝辇花会之特色及妈祖文化道德理念于葛沽地区之
形成 张金樵(305)
- 浅谈天津天后宫建庙史与敕建封号 张思华 蔡长奎(312)
- 中华妈祖第一官庙
——天津天后宫 董季群(319)
- 关于试行改进妈祖诞辰和春季典礼的一点思考 罗澍伟(323)
- 皇会新论 尚 洁(329)
- 传承妈祖文化 增强中华认同
——妈祖文化研究综合调查 蔡世彦 刘金山(368)
- 新竹地区客家人祭拜妈祖的民俗风情探讨
——迎妈祖与绕境、以灵治灵与驱邪赐福 郑成龙(378)
- 妈祖与医学的人文共性 陈丽贤 陈丽闻(385)
- 天后宫在当代城市发展中的生存模式
——兼论漳州、天津两地信仰的异同 许哲娜(390)
- 妈祖信仰的内涵与当代性 张春生(409)

荟萃篇

妈祖本事与升衍

据史籍记载,确有其人的妈祖(林默),是北宋时期福建湄洲岛林氏女,善于医病济世、拯人患难,年 28 岁身亡。民间广泛流传她在狂涛中乘席渡海拯救海难和神灯引航等许多故事。由于她自己多行善事和品德的高尚,得到人们尊崇和爱戴。她在短暂的一生中热爱劳动、热爱人民、热爱生养她的这片土地;她在短暂的一生中见义勇为、扶危济困。多少年来人们广为流传妈祖无私奉献、高尚情操的英雄事迹,完全体现了中华民族的传统美德,并且形成一股巨大的精神力量,给予人们生活中的某种寄托。这是一笔宝贵的财富,我们应该永远珍惜它。

妈祖仙逝之后,鉴于她的事迹和人格的魅力,人们则按自己的意愿和美好的理想,进一步把她塑造成为一位完美无瑕的慈悲博爱、护国爱民、可亲可敬的女神。其目的仍是为了自己理想的寄托和教育子孙后代以及弘扬民族精神。我以为,这就是妈祖文化的内涵……

众所周知,妈祖诞生于莆田湄洲,所以湄洲妈祖庙是世界所有妈祖庙的祖庙。从某种意义上讲,世界各地的妈祖庙也不过是湄洲妈祖庙的行宫,即妈祖分灵居住的祠堂。在莆田还供奉着最早的一尊妈祖像——宋代木雕夫人像。早在元代,诗人贡师泰在《兴化湄洲岛祠天妃还》诗中写道:夜宿吴江上,朝行莆海东。地偏元少雪,天阔自多风。不见波涛险,宁知造化功。百年神庙,长护海霞红。

——德永华(国家博物馆研究员)《妈祖文化刍议——贺“中国·天津妈祖旅游节”》,选自《中华妈祖文化论坛》(第二册),第 3~7 页。

学术界公认,研究妈祖的生平应以宋代的史料为主,此外,我觉得还应注重现场调查,寻找实物证据。同时,民间传说中约定俗成的合理部分也可作为参考……本文探讨妈祖生平,也持此原则。

妈祖姓林,已成为历代史料所公认,清初张学礼的《使琉球记》说天妃姓蔡是个孤论,当予否定。

中国长期封建社会一般对妇女只称姓氏不称名字,宋代史料异口同声称妈祖为林氏女,并无名字。元、明以后出现了妈祖出生弥月不啼因而名默的说法,似乎不可信。但这已约定俗成,莆田民间方言对妈祖又有“阿默哥”、“阿默弟”的通称称呼(莆田有称女子为“哥”、“弟”的习俗),在别无他名的情况下,称妈祖为林默娘也无不可。

妈祖的生卒时间,朱天顺教授对七种生期和四种卒期作了分析后认为:“妈祖诞生于960年,死于987年的说法,是否符合历史事实,是无法证明的。因此,只能说,这种说法从宏观上是说得过去的。”妈祖的生日,明代古籍都一致记载为三月廿三日……升化的日期既然约定俗成成为九月初九,我想,也没有必要在这方面下太大的工夫去研究了。我同意此说。

妈祖死于何地?宋代史料没有记载,元、明以后说她升化于湄洲屿最高峰,作为神话传说是可以的,作为历史事实同样是无法证明的。现在,全世界的妈祖信徒都公认湄洲岛最高峰的妈祖庙为祖庙,视之为圣地。因此,把“升天古迹”处当作妈祖的逝世处或坟墓处也是约定俗成的。但这不等于没有异议。……日本萨摩藩发刊的《三国名胜图会》就有莆田林氏女投身于海后,尸体漂浮到日本萨州(即今鹿儿岛野间山)海边,土人葬之于山而祭之的记载。1987年10月20日,鹿儿岛县笠沙町中日亲善团来湄洲岛妈祖祖庙朝圣时,明末清初从福建迁居鹿儿岛林北山第14代孙林真古刀就带回林北山当年带到日本的妈祖木神像复制品“走娘家”,并带来了有关资料,包括神渡海岸和神渡石碑刻的照片。日本人认为妈祖葬于日本,如同他们崇拜徐福、杨贵妃,确认徐、杨在中国不死而死在日本一样。1986年10月,鹿儿岛大学民俗学教授下

野敏见第二次来莆考察时，也向我们津津乐道地谈起日本人民偏爱徐福、杨贵妃、妈祖的情况，甚至中国也有学者在去年撰文，根据白居易《长恨歌》等史料，论证了杨贵妃确实跑到了日本。还有一种说法是，妈祖的坟墓就在闽江口的妈祖岛上……当然，以上两说在确切论证之前，也只是传说而已。

在宋代史料记载中，妈祖的为巫身份是确定无疑的。这也存异议。张大任先生的《宋代妈祖信仰起源探究》提到：清道光年间，莆田陈池养所写的《林孝女事实》，他参考前人的记述，将虚幻迷信部分加以清理剔除，特别是回避她在世时为巫，而突出孝女这一点，是有其用心之处。1929年，民国政府也下令改全国天后宫为林孝女祠，但是，这种提法缺乏历史证据，也不能约定俗成成为人们广泛接受，全国各地的妈祖庙现在几乎没有叫林孝女祠这个事实就是证明。妈祖作为巫女的确切身份是回避不了，改变不了的，这恰恰是宋代史料中的要害部分。

一、南宋莆田籍状元黄公度的《题顺济庙诗》云：“平生不厌混巫媪，已死犹能效国功。”

二、明周瑛撰《兴化府志》说：“余少读绍熙初本，亦称妃为‘里中巫’。”李献璋教授按：“绍熙初的莆田郡志是重新再版，里中巫之说可能还要追溯更远的年代。”

三、南宋李俊甫《莆阳比事》称“湄洲神女林氏，生而灵异，能言人休咎，死庙食焉”。

四、南宋丁伯桂撰《顺济圣妃庙记》说：“神莆阳林氏女，少能言人祸福，歿号‘通贤神女’，或曰‘龙女’也。”

五、南宋李丑父撰《灵惠妃庙记》说“妃林氏，生于莆之海上湄洲，洲上土皆赤色，或曰‘必出异人’。”

六、南宋黄岩孙《仙溪志》说：“湄洲林氏女，为巫，能知人祸福。”

七、南宋莆田籍诗人刘克庄《题白湖庙诗》云：“灵妃一女子，瓣香起湄州。”

以上记载确确切切说妈祖是一个湄州林氏巫女。《辞海》对“巫术”

的解释说：“在中国古代，巫的权利很大，主要的职司是奉祀天帝鬼神及为人祈福禳灾，并兼事占卜、星历之术”，对“巫医”的解释是：“用祝祷、占卜等迷信方法兼用一些药物以治病为职业者。”《新五代史》卷 63《闽世家》载：“昶亦好巫，拜道士谭紫霄为正一先生，又拜陈守元为天师，而妖人林典以巫见幸，事无大小，典辄以宝皇语命之而后行。守元教昶起三清台三层，以黄金数千斤铸宝皇及元始天尊太上老君像，日焚龙脑薰陆诸香数斤，作乐于台下，昼夜不停。”可见，五代时巫的地位还是很高的，不是低贱的。妈祖能为人治病，预报风云，是一个高明的巫女，在科学不发达的年代，可以肯定，妈祖利用她的特异功能，为民众做过好事，深受人们信赖。妈祖信仰能得以千年不衰，有其虚幻迷信的因素，也有其“人行善事，死而为神”的合理因素……

以上列举的宋代史料，请注意湄洲两个字。人们往往把湄洲、湄洲湾、湄洲岛、湄屿的概念混淆了……查《莆田地名录》，现在的湄洲乡由湄洲岛（湄洲屿）加上 10 个小岛屿，9 个礁组成，共有 14 平方公里土地。湄洲湾的水面积约为 500 平方公里，湄洲则有狭义、广义之分。狭义的湄洲即湄洲屿，所谓“水中陆地”……广义的湄洲应包括湄洲屿等岛屿，湄洲湾以及南岸惠安大陆和北岸莆田大陆在内的将近 1000 平方公里的范围……故宋代史料中的湄洲不应理解为现在的狭义的湄洲乡或湄洲屿，而是广义的湄洲。这还可以从元代莆田人洪希文的《题圣墩妃宫》诗中得到验证：“平洲远屿天所划，古庙不独夸黄湾，至人何心恋桑梓，如水在地行曲盘。”在这里，洪希文把黄螺港黄湾所处的大陆称作“平洲”，把湄洲屿称作“远屿”。

从宏观上说，公认的约定俗成的观点，妈祖是湄洲人，她出生和生长在湄洲，但这里指的是广义的湄洲，不应是狭义的湄洲……蒋维钺先生曾经引用了现存莆田县档案馆《南渚林氏族谱》来证明妈祖出生在湄洲屿。我也查阅了该族谱，其中有关妈祖的记载是：“灵女、宋太平兴国四年（979 年）己卯三月二十三日辰时降生，大中祥符元年（1008 年）戊申十月初十腾空而去。宋封灵惠助顺英烈祥庆夫人，元至元十八年封

兴化路明著天妃，大德元年加封护国安人庇物明著天妃。本妃父侨居湄洲屿，为署都巡检时也。妃生屿上土尽渥丹，兄镇，子孙衍屿上。妃之舍基祖庙犹存。明洪武初，诏迁过岸，今新安里贤良港后林是其后也，出明著录。”

——陈容明(妈祖界学者)《妈祖的出生与出身》，
选自《中华妈祖文化学术论坛》(第三册)，第
141~144页。

妈祖原名林默娘，生于宋代建隆元年(960年)，农历三月二十三日，家庭为仕宦宋都巡官，相传她出生后“至满月不闻啼声”，故名曰“默娘”。关于林默娘的出生地点，一般公认为是莆田县湄洲。这是因为通过宋、元、明、清大量记载所证实：宋代李俊甫《莆田比事》称“湄氏女林氏”，丁伯桂《顺济圣妃庙记》称“莆田湄洲林氏女”，李丑父《灵惠妃庙记》称“妃林氏，生于莆之海上湄洲”。

元代黄泗如《圣墩济庙新建蕃厘殿记》：“按旧记，妃族林氏，湄洲故家有祠。”

明代万历阳思谦《泉州府志》：“神本姓林，世居莆阳之湄洲”。郁永河《海上记略》：“相传神为莆邑湄洲东螺村林氏女。”

清代康熙王礼《台湾县志》：“产后于莆田之湄洲屿。”乾隆《敕封天后志》：“湄洲天妃之神自宋至今垂八百载。”

关于妈祖的家庭出身问题，我认为她已被公认为“海神”，她是“宦宦”家庭出身还是“平民”家庭出身，并不重要。但是在我们重视劳动人民家庭出身的传统观念里，这个问题还是被有些人看重而争论不休。

主张妈祖是平民之女，认为林默娘成年后是“巫女”，以史籍为证：黄岩孙《仙溪志》“顺济庙，本湄洲林氏女。为巫，能知人祸福，歿而人祠之”。廖鹏飞《圣墩祖庙重建顺济庙记》：“世传通灵神女也，姓林氏，湄洲屿人。初以巫祝为事，能预知人祸福，既歿，众为立庙于本屿。”《兴华府志》：“亦称妃，如里中巫，及见延祐本称神女。”

根据上述史籍说明妈祖成年后为女巫,因为是女巫,她的身份就是平民,再加上传说中还从事过耕织劳动,证明她不是脱离劳动的大家闺秀,而是一位勤劳平民家庭出身的妇女。

.....

相反,妈祖出身于“仕宦家庭”……包括《天后本传》、《敕封天后志》、《天后圣母事迹图志》以及《台湾民俗大观》等,均有记载,好像是不易之论,在这里不一一赘述。但从妈祖活动的一些经历来看,又难以说明是贵族小姐。可见,有关其出身问题还有待于进一步探讨。好在出身如何,并不影响对妈祖的评价和信仰。

——李正中(天津理工大学经济与文化研究所所长、教授、博导)《妈祖文化研究的几个问题》,选自《中华妈祖文化论坛》(第二册),第16~19页。

经过整理,发现妈祖信仰的被提出及信仰基础的莫立,与莆田白塘李氏家族有密不可分的关系,包含:宋元祐元年(1086年)在莆田圣墩庙群为妈祖建立首座庙宇,让妈祖信仰正式在莆田本土建立据点的人是白塘李氏的女主人黄氏(李富之母);于宋徽宗宣和四年(1122年)朝为妈祖请得朝廷颁赐“顺济”庙额,让妈祖信仰取得合法祠祀地位,可公开传播的李振也是白塘李氏族人。绍兴二十年(1150年)重新整建圣墩庙群,将妈祖提升为祭祀群主祀神的李富则是白塘李氏女主人黄氏之子。白塘李氏家族可以说是妈祖信仰的开创者,如果没有白塘李氏的作为,妈祖信仰的发展可能大异其趣。

北宋覆亡后,金兵迭次南侵,建炎年间(1127年~1130年)初在江南建立的南宋政权岌岌可危,李富募义军三千人参与抗金军事,有助政权稳定;至绍兴末年(1156~1162年)莆田白湖人陈俊卿整顿水师,李宝继之,于淮水击退金国元帅兀术,绍兴二十八年(1158年)身居宰辅的陈俊卿于白湖建顺济庙,随着莆田军士在各战场立功,宋政府屡次诰封妈