

独特模切设计
防伪标志

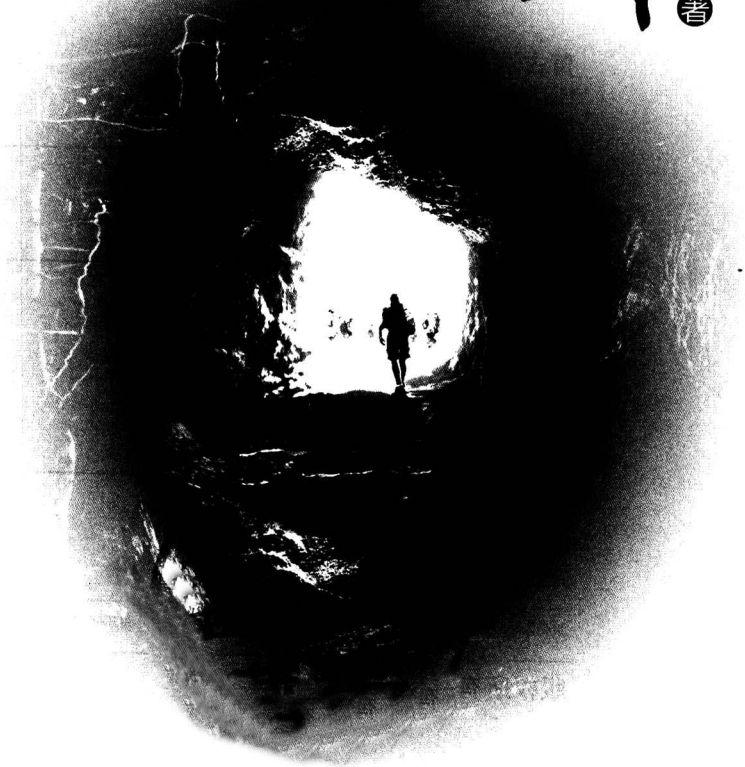
【第一部】

HUANG GU
DONG ZANG

黄古洞葬

成都万王 著

【
HUANG GU
DONG ZANG
葬
黄古洞
成都万王 著



图书在版编目 (CIP) 数据

黄古洞葬. 第1部 / 成都万王著. — 重庆 : 重庆出版社, 2011.6
ISBN 978-7-229-04203-5

I. ①黄… II. ①成… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第115760号

黄古洞葬·第一部

HUANGGUDONGZANG.DIYIBU

成都万王 著

出 版 人：罗小卫

责任编辑：李云伟

美术编辑：慕 蓓

 重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码：400016 <http://www.cqph.com>

北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话：023-68809452

全国新华书店经销

开本：787mm×1092mm 1/16 印张：17.25

2011年6月第1版 2011年6月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-229-04203-5

定价：28.00元

如有印装质量问题，请向本集团图书发行有限公司调换：023-68706683

版权所有 侵权必究

黄古洞

HUANG GU
DONG ZANG

目录

- | | | |
|-----|-----|------|
| 001 | 第一章 | 初入黄古 |
| 028 | 第二章 | 奇怪的画 |
| 046 | 第三章 | 神秘的信 |
| 065 | 第四章 | 蜈蚣石室 |
| 086 | 第五章 | 姜维之墓 |
| 103 | 第六章 | 无路可退 |
| 129 | 第七章 | 白色灯笼 |
| 149 | 第八章 | 幽冥之城 |
| 176 | 第九章 | 黑暗之渊 |
| 228 | 第十章 | 逃出生天 |



第一章 初入黄古



回忆，是最为可怕的东西。

不停地回忆，是比回忆本身更可怕的东西。

我以为很多时候，我已经忘记了那段让我痛彻心扉的回忆，但每当我从噩梦中惊醒的时候，我却很清醒地发现，原来这样的回忆，从来也没有在我的脑袋里消失过。

也许我刻意去忘记它，只会让它在我的脑袋里更加根深蒂固。

我曾经试着主动去面对这些回忆，每次拿出记录这些回忆的日记本的时候，我总是犹豫不决，打开，然后又合上，如此反复很多次，终于还是没有勇气。

古老的通道、神秘的文字、一处又一处的机关，这些不是小说也不是电视里的场景，这些场景，越来越频繁地出现在我的梦中。

而这些可怕的场景，我曾亲身经历过。

这是一个让我连续做了很多年的噩梦，我和我的伙伴们曾经一起经历的一切栩栩如生地再次出现，我不断地梦见我的初恋女友小鱼。她在梦里不停地问我，为什么当初我们要进去，为什么我把她丢在了那里。每次做到这样的梦，惊醒后，总会泪流满面，我不想再去回忆当年的情景，但我又异常想念那些已经离我远去的朋友。

整个故事要从2001年夏天说起。当时的我还在读高二，即将进入高三。

由于学习很紧张，暑假的时候学校安排了补课，原本两个月的暑假，也因为这个原因被缩短到了不到一个月。在补课将要结束的时候，我最好的朋友凤伟在课间休息时找到我，问我假期的安排。由于暑假被缩短了，原本想去成都姨妈家玩的计划，也只好放弃。所以在接下来不长的暑假里，我基本没有任何安排。凤伟的情况和我也差不多，所以他提议叫上“探险队”的其他六人一起去探险。

所谓的“探险队”，其实是我们读初中时八个好朋友组成的团队的别称，我们并不具备探险的基础知识和专业的装备，我们所谓的探险，无非是去一些很少人去的山上、洞穴里玩玩而已。

本来我们并没有这些爱好，全是受到凤伟的影响。

凤伟是初二时转到我们班的“才子”，之所以称呼他为“才子”，最主要的原因是他语文成绩非常好，并且对计算机非常精通，在当时学校的电脑还属于586一类古董机器的时候，他已经能够熟练操作了。他平时喜欢看《探索》《科幻世界》类的杂志和书籍，所以经常给我们讲金字塔、百慕大等世界之谜，这也引起了我们几个人对未知事物的好奇，以至于后来，大家都非常热衷于在我们生活的小镇周围寻找那些不为人知的神秘地点，尽管这样的地点并不多。

虽然我们的“探险队”不像专业探险队那样，每个人都有特长，但在我们的“探险队”中却每人都有特点。

除了知识比较丰富的凤伟以外，还有胆子比较大的二娃。二娃由于家境比较好，所以自小就习惯欺负别人，这也养成了他天不怕地不怕的性格。

汪勇虽说在“探险队”中身高仅次于我，但他的体魄却是队伍中最好的，也正因为这个原因，他在初中的时候，便成了学校里无人敢惹的“混混头子”。

而志强，不论是身高，还是胆量，都是所有人中最小的，他的胆子，甚至还不如“探险队”中的其他三个女生，当然，他也不是一无是处，至少，



在我们这一帮人中，他的成绩是最好的。

按理说，探险这类爱好，不应该是女生所喜欢的，但长期受我们几个男生的影响，我们的队伍中，也有了三个女生。

这其中有我的初恋，大家都叫她小鱼，一个漂亮活泼的女生，在初中的时候，曾经是我们班的班花，笑起来的时候，脸上总是有两个浅浅的酒窝。那时候，我并不知道什么叫做“爱情”，所以我们的关系也仅仅只能算好朋友的关系，而我对小鱼的感情也只是属于一种懵懵懂懂的感觉。到了高中以后，也许是因为不在同一个班，所以见面时间少了，这才让我感觉到了一种酸涩和思念。也正是因为这些感觉，让我明白了，原来我已经喜欢上了她。我开始对她展开热烈的追求，经过了两个学期又三天，她终于成为了我人生中第一个女朋友。

除了小鱼，“探险队”里还有两个女生，周玲和许燕，周玲和我差不多算得上青梅竹马，我们从幼儿园时，就是同班，不过，真正和她成为朋友，是在初中。最主要的原因是，在小学整整六年的时间里，我们两人是同桌，她经常为了课桌上的“三八线”分配不均而对我大打出手，也因为她家是卖豆腐的，所以从小我对她的称呼便是“豆腐婆”。

而许燕和小鱼又是从小到大的朋友，一起上学，一起放学，印象中，她俩总在一起。也正因为许燕比较胖，和瘦弱的小鱼走在一起的时候，总是能形成鲜明对比。有时候，我甚至会想，小鱼会不会是故意找个比较胖的女生当朋友，这样才能衬托出她。

在上初中的时候，我们这八个人，受到凤伟的影响，开始喜欢上了“探险”，没有任何的仪式，我们的“探险队”成立了。一旦有时间，八人都会相约前往我们小镇周边的一些洞穴探险。但之前我们所进的洞穴大多都是一些比较普通的洞穴，比如在仁寿县富家镇的东边有一个兵工厂，叫做一零一兵工厂，当地人叫做“幺洞幺兵工厂”。这个兵工厂在解放前是为川外战场制造武器使用的，解放后便废弃了。在这个兵工厂的地下，有一条十多公里

长的地下通道，非常宽阔，据说当年是供运输武器的汽车使用的。我们八人也曾经“探索”过这条通道。但里面除了人为开凿的通道，我们并没有看到我们所希望看到的東西。

我们之所以喜欢探险，是因为总是想要去经历一些神秘、传说一般的场景。而后来等我们真正经历了，才知道，有些东西，不是我们所能经历的。有些伤痛，也不是我们所能承受的。

在2001年夏天，我们补课结束了，在凤伟的提议下，我们决定，“探险队”再次出发，去探险！

在我的家乡仁寿有很多的洞穴，也有很多关于这些洞穴的传说。除了“幺洞幺兵工厂”，还有一个更为神秘的，当地人称为“黄古洞”的地方，这便是我们这次的目的地。

关于黄古洞的各种传说，我们从小便听过。

黄古洞，位于仁寿县禄家镇的一个山脚，很隐蔽，不容易被发现。据说在解放前土匪横行的时候，许多土匪为了和政府对抗，将黄古洞作为了据点。等剿匪完了，当时的政府就封闭了黄古洞。约二十多年前，当地连日连夜的暴雨，造成了一些山体的垮塌，黄古洞也就在那时重见天日。黄古洞除了有土匪据点以及明朝公主逃进去的传说以外，还有例如白蛇修道、青龙巢穴等诸多传说。也正是因为这些传说，让当地人不敢贸然深入。

针对这个黄古洞在当地还有个民俗，每年的端午节，镇上的年轻人都会从四面八方聚集到此，喝一口雄黄酒，手端白色蜡烛进入到洞中，但最多只进入几十米就会退回来。所以，黄古洞从未有人真正走通过，谁也不知道洞的出口到底在哪里。至于洞口在一百多公里外的资中县这一说法，也只是传言而已。

对于喜欢探险，并且无知则无畏的我们来说，黄古洞无疑是个非常大的诱惑，也正是因为这样的诱惑，我们最终抛开了大人们警告，决定去探一



探这个神秘的洞穴。现在想来，如果当时能预测到里面的凶险，我想我们永远也不会去触及。里面发生了太多让人匪夷所思的事情，很多的事情，现在回想起来，依然让我汗毛直立。

在进入黄古洞的前几天，大家做了一定的准备。

首先是照明工具，当时还不像现在，能充电的手电很少，而且价格昂贵。所以我们准备了很多装干电池的铁皮手电筒，每人一支。除了手电，我们还准备了几十根蜡烛以防万一。

食物我们则买了些面包、火腿肠、矿泉水等等，每个人都背了一大包。当时汪勇还说没必要带这么多，我开玩笑地对他说，就算用不上，大家就当是搞野餐。

为了防止意外，我们还准备了一条二三十米长的绳索，虽然在我们以往很多次探险中，用到绳索的时候很少，但黄古洞的各种传说，让我们觉得还是准备充分一点比较好。而在后来，绳索也确实起到了至关重要的作用。

除了这些，我们还带上了一把水果刀用以防身，小鱼更是带上了个放磁带的随身听，在当时，还没有开始流行MP3，所以磁带式的随身听是当时的主要娱乐工具。那时，比较流行的歌手是安在旭和任贤齐，所以他们的磁带小鱼也是必带的。我们当时还取笑小鱼，走到哪里都带着这些。结果在后来的经历中，这个东西却取得了奇效。

至于凤伟，则带上了他的日记本，在我们以往的很多次探险中，日记本是他必带的东西，他总希望能在探险的过程中发现一些古老的文字或者是图案，但是，每次都是空手而归，并没有发现一些让他值得记录的东西。

八月份的一个星期三下午，我们一行八人从富家镇坐上了开往黄古洞所在的禄家镇的班车。禄家镇离我们的小镇相隔不远，只有20公里的样子。我们只知道黄古洞在禄家镇，但是具体位置却不知道。所以一上车就开始打听大概的方位。车上大多是禄家镇的人，听到我们打听黄古洞，大家都用一种很好奇的眼光看我们。有些人问我们去黄古洞的目的，有些人则叫我们不要

进去，说那里非常深，走进去就不容易走出来。听他们这样说，我们撒了个谎，告诉他们我们只是到黄古洞那个山上去野餐的，不会进洞。听我们这样说，同车的人虽然半信半疑，但还是给我们说了大概的位置。

我们在禄家镇下了车，根据车上那些人的描述，我们顺着禄家镇东边一条不宽的土路开始朝前行进，在车上，乡民告诉我们，这条土路是通往一个叫天鹅乡的地方。我们沿着这条土路走了大概四公里，便看到了乡民跟我们说的一条旁边有间草房的小道。这条小道非常僻静，尽管紧邻大路，但给人感觉却异常荒凉，周围只有很少的房子，这些房子都是黑墙青瓦，让人看了心里很不自在。

顺着这条小道，我们大概又走了两公里，便看到了一座不高的山。仁寿的山都比较矮，和真正的山比起来，其实都不算山，顶多只能算土包包。山的下方，有一片不太密集的竹林。根据乡民的描述，黄古洞的洞口应该就在这片竹林之中。

很快，我们在竹林中，找到了洞口。在进洞之前，“最有文化的”志强行云流水地读出了洞的名字：“水帘洞。”众人鄙视了一番。其实洞口没有名字，整个洞口给我们的感觉完全是一种天然形成的样子，洞口周围长了很多的杂草，一点人工开凿的痕迹也没有。志强刚刚的玩笑，让大家稍微轻松了一点，大家互相打了打气，开始慢慢地进入。

进洞后我们发现，在外面的时候洞口看上去并不大，但进入后里面却显得非常开阔，手电照过去，我们发现洞顶距离地面大概有两层楼高，洞顶看上去异常地平整，像一个巨大的石板。虽然距离洞口还不远，但阳光却一点也照不进来。整个洞穴非常安静，除了我们的声音，只偶尔有水滴声响起。在我们的正前方是一个巨大的通道，电筒照过去，没有任何的反射。通道的地面还算干燥，上面丢弃着一些方便面的包装袋、矿泉水瓶子一类的垃圾。

大家此时的心情都很兴奋，我们之前探险的洞都是一些小洞，这么大的洞，大家都是第一次见。凤伟说这个洞看上去像是个溶洞，里面说不定还有



很多石笋。

我们只在洞口的位置停留了片刻，便开始朝前走去，没走多远，地面开始湿滑起来。我身后的凤伟告诉我们，现在我们所走的路看上去很像一条河道，旁边应该才是路。说完便拿着电筒照向四周，果然，在旁边洞壁下面，我们看到了一条高出我们所在位置许多的土坎，凤伟爬了上去，用电筒照了照后，对我们说上面确实是条路。众人听后，也都爬了上去。这条土坎模样的路非常干燥，也比较平整，一直沿着刚刚走的河道朝前延伸开去，大家跟在凤伟后面一路有说有笑地朝前走。

这条通道非常空旷，有些地方，差不多能容下两辆卡车并排通过。

在行进过程中，我们发现这个洞穴通道的四周还有不少的小洞，有的是在洞的底部，有些则在接近洞顶的位置。洞穴依然非常地黑暗，八支手电筒在这种黑暗中，显得特别无力和缥缈。尽管这样，大家仍然没有觉得有任何危险，一路上兴致都很高。在我们经过的有些地方的头顶确实有很多天然形成的石笋和钟乳，看上去很奇特，令人惊叹不已。

不知不觉中，我们也不知道走了有多远，脚下的路开始变得凹凸不平，空气也让人感觉到有些压抑和闷热。大家没有再说话，只顾用电筒照着脚下的路跟着最前面的凤伟向前走。又朝前走了一段距离，三个女生提议休息一下，其他人此时也觉得比较累了，所以大家决定休息一下。大家找了个干燥的地方坐下来，喝了口水后，我去看手腕上的表，这才发现，不知不觉，我们居然已经进洞快两个小时了。

休息片刻，众人起身准备接着前进。

前面的通道慢慢变窄了，原本看上去可以让两辆卡车并排行驶的通道，变得只有两三米宽。这时，我突然发现了个情况：我们在进来的时候，一直是顺着那条凤伟口中的“河道”在走，而此时，那条河道却没有了。我把这个发现告知众人，众人都摇头说没有注意这个情况，甚至连带路的凤伟都没注意到。这其实也不怪他，之前我们走的通道非常宽阔，电筒照向四周，很

多时候是没有反射的，凤伟在前面探路的时候，也是一直埋着头走，我们在后面也只顾着自己脚下的路，非常容易忽略。当时我有个想法，我们很有可能走到了一条岔洞中。我把这个想法提了出来，大家开始商量，是继续前进，还是退回去顺着河道走。八人中有六个人都表示，既然进了岔洞，就顺着岔洞走，说不定这些岔洞都是相通的。

众人商量完，又开始沿着通道朝前行进，地面不再像之前那么明显有现代人来过的痕迹，我们不由得有点紧张。不多时，前面的路势突然呈45度向下延伸，整个通道也逐渐变得只有两米来宽的样子。电筒的光照下去依然看不到头。

“下不下去哦，底下看不到头，好吓人哦！”志强拍了下我的肩膀问道。

“你傻啊，以前就跟你说过，叫你在这些地方不要拍老子肩膀，要吓死人的，走都走到这来了，为什么不下去？”我转过头看向其他同伴，征求他们的意见。

大家的想法和我一样，既然都来了，就一条道走到底。众人纷纷嘲笑志强胆子小。

“不是我胆子小，是我心头有点发慌，不晓得怎么回事！”志强见大家嘲笑他，连忙解释道。

统一了意见后，八人开始摸着墙壁向下走去，路太陡了，稍微不注意就要摔倒，所以摸着墙壁下去是最好的办法。

“啊！什么东西？”才朝下走了没几步，志强身后的小鱼突然叫了起来。听到小鱼突然发出的叫声，大家神经顿时一紧。我转过头非常疑惑地看着小鱼。

小鱼此时一脸的紧张。

“我刚刚摸到了什么东西，软绵绵的，好像在动。”说完就用手指向洞壁的一个位置。大家齐刷刷地用电筒照向她所指的洞壁，但略为潮湿的洞壁



上什么都没有，大家松了口气，后面的二娃开始取笑小鱼神经过敏了。

但小鱼害怕了，不敢再继续在队伍后面走，而是走到了我的身后。我们几人的顺序，从进洞以来，一直是凤伟在最前面探路，我跟在凤伟后面，我身后依次是志强、小鱼、周玲、许燕、二娃、汪勇。小鱼走到我的身后，手也不敢再去摸墙壁，而是搭在了我的肩膀上。调整了次序后，在凤伟的带领下，我们又开始朝下慢慢走去。由于整个通道是呈向下的趋势，稍微不注意就要滑倒。头顶也不时地有水滴落下来。

“啊！”刚走没几步，队伍后面又传来了周玲的惊呼声。

“我也摸到了，软绵绵的，真的在动！”周玲胆子很小，说这话的时候，我能明显感觉到她的害怕，声音都已经略带着颤音。

大家听到周玲这样一说，顿时又慌了，这就说明，刚刚小鱼确实摸到了什么东西。众人慌忙用手电开始在周围乱照，但也没有看到任何东西，我壮起胆子去摸了一下周玲指的洞壁，和其他地方并没有什么两样。

“会不会是蛇哦！”我很好奇地看向周玲。

“不可能！我是整个手掌摸上去的，如果是蛇的话，这条蛇不知道要有多大。而且蛇是光滑和冰手的，我摸到的是一种疙疙瘩瘩的感觉，好像还有点温度。”周玲说完，又询问小鱼是不是也是这种感觉，小鱼惊恐地点点头。

队伍中的三个女生开始吵着要往回走。凤伟和其他三人却一致要求继续前进，他们的理由很奇怪，说我们探险的目的不就是为了看一些没看过的东西吗？自从我们进入这个洞以后，一直就是很普通的溶洞，现在终于进了这个不一样的洞。说不定真的被我们发现了一些神秘的东西。听到他们几个人这样说，三个女生没说话，我安慰她们三个，说我们人这么多，男生都会保护你们的。并叫她们不要再摸着洞壁走，而是把手都搭在前一个人身上，开火车一样地向下走去。

由于脚下是斜坡，所以大家都走得很小心，也很慢。大概走了十多分

钟，路面开始变得平缓起来，坡度慢慢地开始减弱，两边的洞壁也开始有一些开凿的痕迹。由于路面变得比较平坦，所以大家加快了前进的速度，通道中除了我们发出的声音外，一片寂静。刚刚在下坡的时候，我们所走的通道一直是笔直的，而现在我们所走的通道开始有点弯曲。我们在这个通道中大概又走了一个小时。前面的凤伟突然停了下来，嘴里发出疑惑的声音，我不解地拿着电筒去照前方，这才发现，在前面大概一米的地方，两边的洞壁突然没有了，似乎已经到了通道的尽头。而前方，看上去，似乎是个更大的通道，手电筒的光照过去，完全被黑暗吞没了。我几步走到了凤伟旁边，用电筒照向四周。

在我前面是个很大的空间，由于电筒的照明距离有限，我照不到正前方是什么情景，电筒照过去也没有反射。这个空间的高度又成了刚进洞的时候那样的两层楼的高度，洞顶依然平滑得像一块巨大的石板。在后面同伴的催促中，我们走出了通道。八个人好奇地拿着电筒四处照看。我以为我们又回到了最初时候的那个有河道的主洞，但在看了两边的情况后，我否定了这样的想法。因为此时这个空间，虽然在最右边也有河道，但是却不再像主洞的河道那样宽阔，看上去仅仅只有一米来宽，不仅如此，河道也不是干涸的，而是有流水，河里的水不深，水流不急不缓，电筒照下去清澈见底，河水底部是一些小石子，看上去非常平整。

大家见到这条清澈的河，原本有点压抑的心情一下就恢复了很多。由于刚刚长时间的行动和精神高度紧张，大家都感觉有点累，决定坐在河边休息一下。刚坐下，我和汪勇便迫不及待地脱下鞋子，把脚泡在了水里。这水冰冷刺骨，但当时正值夏天，加上有点累，脚一放进水里感到非常舒服。

其他人没有像我们一样泡脚，而是背靠着背坐着休息。而凤伟则拿着电筒朝其他地方走去。

泡了一会儿脚，我突然觉得一阵睡意袭来，正准备闭目养神休息两分钟的时候，突然听到凤伟的惊叹声，随后就听到他招呼我们过去，他的声音中



带着一丝兴奋。

我和汪勇穿上鞋子站起身，顺着风伟的电筒光便走了过去，其他人见我俩走了过去，也跟了上来。走近后，我们才看到，在这个空间的一个洞壁上，赫然出现了三道拱形石门，这些门，都有一人来高，石门的边缘是用石条垒砌起来的，那石头颜色有点泛白。在每道门的上方，都刻有一个巴掌大的古老文字，中间那道门上的字勉强能认出是个“生”字，而两边的门上的字则模糊不清，似乎被人刻意用凿子弄掉了。旁边的风伟此时正一脸兴奋地仔细看着眼前的门，嘴里还念念叨叨的。再看其他人，大家都没有说话，同样是一脸兴奋地看着眼前的石门，全然忘了刚才的紧张。

我们之前一起探过很多洞，但这样真真实实的人工开凿的石门见得不多，而且关键是这个石门看上去年代很久远，也许，我们这次真正来到了一直渴望见到的古迹之中。

过了好一阵，大家才从这种兴奋的状态中回过神来，开始七嘴八舌地讨论起眼前的石门以及石门里面的情景。不过这样的讨论对于我们这样年龄的人来说，是注定没有结果的。所以大家又把话题扯到了进不进去和走哪个门上面来。

“咋个办哪，进不进？”风伟问这话的时候，语气中透着激动，按照他的性格，他巴不得三个门都进去看看。

大家开始犹豫起来，周玲、许燕以及志强开始打退堂鼓。

“不知道啊，也不知道里面是什么东西，看都看不到。”我心里也非常忐忑，不知道到底该不该继续，门洞里的通道看上去和之前走过的迥然不同，虽然看上去很规整，但我却觉得有种莫名的恐慌。

“走都走了这么远了，我不想颠回去。大家都说这个黄古洞没人走过，既然我们都走了这么长了，我们继续朝前走嘛，没什么好害怕的。说不定我们运气好，真的发现了什么稀奇的东西哪！”二娃平时不怎么说话，但胆子却是我们八人中最大的。

凤伟本来就很想进去，听到二娃这样说，也在旁边不停地点头附和。

其他几个人都没说话，而是朝我看了过来。我平时受到凤伟的影响，对一些稀奇的事物也很感兴趣，所以尽管心里很忐忑，但还是想要进去看看。

当下，八个人在进不进洞这个问题上分成了两派：凤伟、二娃、汪勇以及我主张进去，志强和三个女生主张退回去。

在我们四个人的劝说下，志强他们很快妥协了。不过在进哪个门这个问题上，大家又犹豫不决起来。最后二娃出了个馊主意，他说用“点兵点将”的办法来选择。这个主意确实称得上馊主意，但对于当时的我们来说，往往遇到选择题，自己又无法确定答案的时候，就会选择“点兵点将”的办法。

“点兵点将”其实就是一段顺口溜，比如，我们前面有三个门，当我的手指在第一个门，便开始念这段顺口溜的第一个字，念第二个字时，手指向第二个门，依次反复，最后一个字落在哪个门，那个门就是选择题的最终答案。

大家当时虽然觉得这个主意有点扯淡，但确实没有其他的办法，纷纷点头表示同意。二娃见大家都赞成这个办法，手指着最右边的那道门开始念了起来。

“点兵点将，点到哪个，哪个就是我的大兵大将……”念完顺口溜的最后一个字的时候，二娃的手正好指向了中间那道门。大家的目光都齐刷刷地望向了中间那道门，我习惯性地拿手电照了进去。突然，通过电筒的光，我似乎看到什么东西快速闪了一下，心里顿时一沉。我不确定是不是我的幻觉，所以就询问其他人有没有看到。众人都摇头，我揉了揉眼睛，又用电筒照了过去，前面除了黑暗的通道，什么也没有。尽管我怀疑是自己的幻觉，但我却不敢走最前面，一直带头走前面的凤伟也不知道是出于什么原因，竟然也不愿意在前面带路。

最终二娃走到了队伍最前面，凤伟紧随其后，其他人则依然按照刚才进洞后的顺序。深吸了口气后，大家依次进入了中间的石门。