

④ 書叢生學大

# 論 概 義 主 在 存

著 命 天 李



④ 書 叢 生 學 大

論 概 義 主 在 存

著 命 天 李

版 出 社 活 生 學 大

有 所 權 版

究 必 印 翻

版初月六年二七九一

版再月九年四七九一

版訂修港月六年七七九一

版再訂修月八年零八九一

## Introduction to Existentialism

BY TIEN-MING LEE

The College Life

# 論 概 義 主 在 存

著 命 天 李

---

社	活	生	學	大	者	版	出												
號	九	道	院	書	城	龍	九	龍	九	港	香								
司	公	行	發	報	書	聯	友	者	行	發									
號	三	十	七	街	園	花	角	旺	龍	九	港	香							
八	五	四	八	五	九	~	三	·	三	七	三	二	六	九	~	三	：	話	電
廠	刷	印	聯	友	者	刷	印												
樓	九	厦	大	森	利	號	三	廿	街	美	四	崗	滿	新	龍	九	港	香	
							三	二	九	七	五	二	~	三	：	話	電		

---

## 序

### 牟宗三

存在主義既可以主觀地講，亦可以客觀地講。客觀地講可以使我們了解西方文化發展至十九世紀所表現出的病象，因而也就可以使我們了解它的時代方面的意義。主觀地講則是訴諸個人的存在的感受，以期對於最內在的真理有所覺悟。因此，這一思潮既是客觀地涉及時代精神問題，亦是主觀地指向個人的精神生活如何超轉之問題。

近代的文化精神是着重技術知識之增進，因此，可以了解許多現實問題，增加了人類的幸福與便利。但是這樣一來，人安於享受，人被吞沒於技術知識與技術處理的羅網之中。知識與知識對象底機械結構浮在一切之上成了統治一切的暴君。如是，人如其為人底尊嚴漸漸消逝了，以至於無，罪惡之感漸漸淡薄了，以至於無。古人向慕聖賢，今人則以為聖賢是圖騰之偶像；古人歌頌英雄豪傑，今人則羣趨於狡猾與便給；古人品題人物，深入人性情之微，今人則始媚愚眾，性情日就埋沒；古人重視智慧，今人則重視電腦；古人仰視俯察，薄暮籬落之下，五更臥被之中，皆有所遇；今人則無晝無夜，匆遽忙迫，不知所忙何事，故終於盲爽發狂。這兩種相反的精神一經對照，便甚顯然。存在主義首先

意識到了這一點，發出了反抗的呼聲。這是客觀地講的一面。

但是反抗這時代的沈淪，我必須首先能存在地不沈淪，這便指向個人的精神生活之超轉，真性情之清醒。人只有存在地正視其自己之遭遇，不埋沒於機械的結構之中，始能透露其內部的性情之真。性情之真亦可以上下輪轉。存在主義不只是要暴露那些負面的病象，那些陰暗面的腐朽與罪惡，而且還要正面地指引到如何轉化這些病象而使你的生命超昇，使你歸於性情之正。存在主義不應當只是現象學地揭露那存在的活動中的真實情形 (real case)。真實的人 (authentic man) 不只是無顏色的氾濫的暴露，而正當我們說真實的人時，即函蘊着要歸於性情之正的一個價值判斷。放縱恣肆，肆無忌憚，驚世駭俗，直情徑性，不得謂為真實的人。這在以前中國的學問中早已分別得很清楚，而存在主義對於這一點卻似乎不十分能正視。

假若你真能存在地正視你的生命發展之精神，你將可以滲入全部的內容真理 (Intensional truth)，正面的以及側面的。

但是除存在主義着眼於內容真理以外，現代哲學中還有一派是講分析的，此大體是環繞外延真理 (Extensional Truth) 而用思，其重點是在觀解知識 (Theoretic knowledge) 之明確。假若人類要主宰其自己之命運，而且還可以繼續其文化之發展，則此兩派思想都有其價值。這兩派思想還是代表了古希臘的兩種精神：一是阿坡羅型的，一是第昂尼秀斯型的。前者重清明，而後者則重

創造。

李天命君對於這兩派思想作了詳盡的敘述。其書分三卷：一卷是講存在主義，一卷是講邏輯分析，一卷是講語言分析。這兩派思想是相反的兩極，是需要不同的心態來相契應的，而李君都能與之相契接而不覺有睽隔，可見其生命之健康與心思之豁達。讀者讀此書亦更虛心無僻執，而且不要只當作一些新鮮的知解來學着粘牙嚼舌，而是要當作一種指標或軌跡由之可以把我們的生命引歸到正當的途徑上來，使我們的思想歸於清明，並使我們的性情歸於真實。不但是內容真理要存在地去體悟去表現，即外延真理亦要吾人存在地去思考、去分解——存在地去作「非存在的思考」。

不智時代如何暗淡，哲學總代表着人類靈魂之清醒，至少也是向往清醒而不安於晦昧，至少也是一線清光之透露。我個人無他嗜好，除自己的工作鏗而不捨外，惟常慨嘆於時代的晦昧而覺無可如何。希望惟在清光之不斷，故見有後起之秀，則如空谷足音，無不色然而喜。是以於李君之作，願進一言以介紹於讀者之前，亦希望讀者以嚴肅態度觀之，知吾人所處之時代乃實是一衰世之時代，不可猶懵然不覺也。

中華民國六十年六月序於九龍

# 存在主義概論

## 序

### 第一章 存在主義導引

- 一、存在主義之盛行……………(一)
- 二、存在主義的定義問題……………(三)
- 三、存在主義的三個要點……………(六)

### 第二章 祈克果

- 一、引言……………(一一)
- 二、思想與熱情……………(一五)

三、主觀的思想者·真理就是主體性……………(一八)

四、存在的特徵……………(二二)

五、實踐與內在的抉擇……………(二四)

六、問題的問題……………(二六)

七、感性階段(人生三境界之一)……………(二八)

八、倫理階段(人生三境界之二)……………(三二)

九、宗教階段(人生三境界之三)……………(三五)

十、按語……………(三七)

### 第三章 尼采

一、引言……………(四三)

二、上帝死了……………(四八)

三、超人……………(五〇)

四、反懦弱……………(五三)



#### 第四章 海德格

- 五、主人的道德與奴隸的道德……………(五六)
- 六、反理性哲學……………(六〇)
- 七、「我來早了」……………(六二)
- 八、按語：尼采與斯克里果的一些相似點……………(六四)
- 一、引言……………(六九)
- 二、存有問題……………(七三)
- 三、「在世界中的存有」……………(七五)
- 四、世界之存在模態……………(七九)
- 五、「人的存有」三情態……………(八二)
- 六、焦慮·虛無·往死的存有……………(八六)
- 七、良知與罪咎……………(八九)
- 八、決心與存在的時間……………(九〇)

九、按語……………(九三)

## 五章 沙 特

一、引言……………(九八)

二、存在的荒謬性……………(一〇二)

三、存在先於本質……………(一〇五)

四、自由與虛無……………(一〇七)

五、焦慮·被棄·絕望……………(一一〇)

六、「在己存有」與「對己存有」……………(一一四)

七、隔裂的後果……………(一一八)

八、墮落的信念……………(一二二)

九、意識……………(一二四)

十、事實性·價值·可能性……………(一二八)

十一、時間的程態……………(一三〇)

十二、「對他存有」	（一三三）
十三、人成爲神	（一三六）
十四、正常的不正常	（一三八）
十五、按語	（一四一）

## 第六章 卡繆與馬勞龐蒂

一、引言	（一四九）
二、沙特與卡繆	（一五〇）
三、英雄哲學	（一五三）
四、自殺與苟存之間	（一五五）
五、孤立與認同	（一五七）
六、反叛的型態	（一五九）
七、生命的幅度	（一六一）
八、沙特與馬勞龐蒂	（一六二）

九、對象的曖昧性與知覺的原始性	(一六三)
十、「身體——主體」	(一六六)

## 第七章 卜 巴

一、引言	(一七二)
二、哲學宗教詩	(一七五)
三、「我——你」與「我——它」	(一七七)
四、永恆的「你」	(一八〇)
五、人·他人·神	(一八三)
六、存在進路的社會哲學	(一八五)
七、按語：卜巴的影響·現代神學的一面	(一八八)

## 第八章 馬色爾

一、引言	(一九四)
二、從零出發	(一九九)

## 第九章 雅士培

- 三、投入的自己……………(二〇一)
- 四、初反省與再反省……………(二〇四)
- 五、存有與佔有……………(二〇六)
- 六、神秘……………(二〇八)
- 一、引言……………(二一三)
- 二、論新克果與尼采的意義……………(二一七)
- 三、論哲學……………(二二〇)
- 四、真實的自己……………(二二三)
- 五、象限(一)：經驗存在·意識本身·精神……………(二二五)
- 六、象限(二)：世界與超越者……………(二二九)
- 七、實存與理性……………(二三一)
- 八、交 通……………(二三四)

九、論科學……………(二三九)

## 第十章 存在主義的方法基礎：胡賽爾的現象學

一、概述……………(二四五)

二、從心理主義到純邏輯……………(二四九)

三、現象學成立之可能性……………(二五一)

四、直觀本質……………(二五五)

五、括弧法(還原)……………(二五八)

六、胡賽爾的哲學發展……………(二六一)

七、現象學的意義論……………(二六四)

八、現象學的科學觀……………(二六七)

九、現象學運動……………(二七一)

# 第一章 存在主義導引

## 一、存在主義之盛行

當代的西方哲學，最盛行的是分析哲學 (Analytic Philosophy) 和存在主義 (Existentialism)。在英國、美國等英語國家 (English speaking countries) 之中，以分析哲學 (邏輯分析及語言分析) 爲主流。在歐洲大陸方面 (主要是德國和法國) 則以存在主義爲中心。

以上所說的，是哲學界之內的情況。至於在哲學界之外，就一般的知識分子而言，則無論在英語國家抑或在歐洲大陸，都以存在主義爲最風靡、最受人注目的一種哲學。爲什麼存在主義會這麼流行呢？

正如卡柏蘭 (A. Kaplan) 在「哲學的新世界」一書中指出的●，存在主義之所以流行，主要的原因之一是：它給我們提供一種顯明地以人爲中心的哲學，認爲「人是一切」；當人們漸覺哲學愈

來愈將人推到一種浮面的處境時，存在主義者卻出來表示：

「哲學不是一套命題，而是一種生命的途徑。」<sup>①</sup>

這可說是回復到古老的哲學傳統中去了。此外，存在主義盛行（尤其在哲學圈外）的另一原因，是由於「虛無」、「自由」、「焦慮」、「存在」、「荒謬」、「具體」……等等字眼對一般知識分子（尤其是年輕一輩）是有很大吸引力的，不少人雖連哲學的基本常識也沒有，不知道缺少對西方傳統哲學的認識則難以了解存在主義，但仍愛將上述的辭語掛在口邊，表示夠「現代」。

結果，不少誤會因而引生出來了。一方面，有些人認為存在主義是「唯一的哲學」（雖然他們很可能連這「唯一的哲學」也無所知）；另一方面，則有不少關於存在主義的不當指責，例如：認為存在主義否定人性的實在和尊嚴，是導人絕望的無為主義；認為存在主義只描述醜惡的事物而丟去人性美麗光明的一面；等等。沙特說，曾有人告訴他，有一位夫人每次神經質地說了些粗話時就會表示抱歉地喊道：「我快要成爲一個存在主義者了」。此外，沙特又指出：大多數使用「存在主義」這名詞的人，當別人問到他的意思時，會迷惑不知所答。「存在主義者」之稱號，很易就被加在某某畫家或某某音樂家的頭上。有一位「光明報」的專欄作者，甚至自己簽署爲「存在主義者」哩。沙特表示：當這個名詞被廣泛地用在這麼多事物之上時，其實它已不再有任何意義可言了。<sup>②</sup>

究竟什麼是「作爲一種哲學」的存在主義呢？



## 二、存在主義的定義問題

「存在先於本質」<sup>②</sup>，沙特指出這是存在主義的要旨，是各家存在哲學的共同主張。這句話的確實意義又如何呢？「存在」、「本質」在哲學上甚至在日常生活上都是很普通的語詞，我們常常都會用到（例如說：「林黛玉並不存在」、「人的本質是善良的」）。沙特也表示，他的意思無非指「人首先存在着，面對自己，在世界中起伏不定——然後界定他自己。」<sup>③</sup>其含意是說如果沒有人存在，那麼，所謂人的客觀本質（即人之所以為人的「本性」，譬如「理性」）是不存在的。簡言之，「存在先於本質」主要是指「人的存在先於他的客觀本質」，亦即是指「我們必須從主觀開始」<sup>④</sup>。

假使我們僅僅要求一些談話資料，作為應酬一般人問到「什麼是存在主義」時的回覆，那麼以上的「淺介」或有一定的用處。但如果我們真想對存在主義的實質內容有所認識，則這種「淺介」是絕對不夠的，它太空泛了，所提供的關於存在主義的消息幾乎等於零。

以「存在先於本質」這句話作為存在主義的定義（即「界定」或「界說」）是不恰當的。因為它一方面太過寬鬆，另一方面卻又過於僵狹。說這個定義太過寬鬆，乃由於不一定只有存在主義者纔認為先有人存在然後有所謂人的本質，事實上，向有不少不算存在主義者的哲學家也或明或暗地