

创意

诗情折纸

3

读诗学画 启迪心智

香港 戴建评 编著

手动脑健 延缓衰老



江西科学技术出版社

创意诗情折纸

3

香港 戴建评 编著



江西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

创意诗情折纸③/戴建评编著. —南昌:江西科学技术出版社, 2002. 1

ISBN 7-5390-2055-5

I. 创… II. 戴… III. 折纸-作品-中国-现代 IV. J528.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 071750 号

国际互联网(Internet)地址:

HTTP://WWW.NCU.EDU.CN:800/

创意诗情折纸③

戴建评编著

出版 发行	江西科学技术出版社
社址	南昌市新魏路 17 号
	邮编:330002 电话:(0791)8513294 8513098
印刷	广州培基印刷镭射分色有限公司
经销	各地新华书店
开本	787mm × 1092mm 1/20
字数	70 千字
印张	4
印数	4000 册
版次	2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5390-2055-5/J·9
定价	12.00 元

(赣科版图书凡属印装错误,可向出版社发行部或承印厂调换)

序

著者戴建评先生，闽省南安市人。福建医学院毕业后，从事医疗工作近四十年，知识渊博，经验丰富，著有《高血压与低血压》、《相貌与疾病》、《性病治疗法》、《抗衰益寿之法》等书。

先生兴趣广泛，除医学上有突出成就和贡献外，还对中国古典诗词字画和折纸艺术有深厚的造诣。先生精心筛选中国古代诗词，一一加以作画折纸造型，组成栩栩如生的主体图像，把诗词意境再次升华，活灵活现，让人们重读诗词时，从折纸图像的艺术风韵中，更深刻地理解其精髓。同时采用篆、隶、行、草、横写反体等书法，抄写的古诗词隽逸超脱、清丽感人，使读者兼得美学上的精神享受！

本书内容、编排、构图独具一格，老少咸宜，是一部古典风韵与现实生活气息相融合的佳作，也是多姿多彩的艺术珍品。

特予竭诚推荐。

漳州大学校长 吴东南

2001年10月

前 言

折纸艺术是采用折、叠、卷、翻、插等手法，辅之以剪、接、嵌、拼、画等技巧，将纸张塑造成栩栩如生的各种物体的形象造型。这种艺术在民间盛传不衰，深受广大民众喜爱。其中有适合儿童的简易折纸，有适合成年人的繁复折纸，老幼咸宜。

折纸可增进大脑的思维，启迪儿童的智慧，触发成年人的创意，减缓老年人脑力的衰退。

本书选取古代的神体诗、宝塔诗、回文诗、谜字诗等，采用篆、隶、行、草和横写反体等书法抄录。配合相应的折纸造型，组成诗词意境的立体图像，摆置在橱窗里。书架上，点缀居室，时时更新，可起到陶冶情趣，愉悦家庭气氛，美化生活环境，促进身心舒畅的作用。

折纸艺术在国际上大行其道，一些大都会都设有折纸学会，如美国纽约的“美国折纸之友中心”、日本东京的“佳拉丽折纸屋”等。笔者寡见少闻，尚未见过折纸与古诗词配搭之作，不吝字画浅陋，为抛砖引玉也。

戴建评 谨识

作者简介



作者近照

戴建评，福建省南安市人，1938年2月出生于菲律宾纳卯市。青少年时期在祖国大陆受教育，1963年毕业于福建医学院，1975年移居香港，从事医务工作近四十年。曾编著《高血压与低血压》、《性病治疗法》、《相貌与疾病》、《抗衰益寿之法》等书，在祖国大陆及香港、台湾地区发行，深受读者欢迎。先生青少年时爱好诗词字画和折纸艺术，且对其医疗作用和提高智商的机理，素有深入研究。常到社区、团体教授“诗情折纸”，致力文体康乐活动，服务人群。



作者与太太林明琛研究“诗情折纸”



作者教授“诗情折纸”

目 录

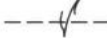
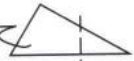
序

前言

折纸符号与说明图例	1
基本折法指要	2
秋季景色 清·吴绛雪	6
折制步骤	7
秋词 唐·刘禹锡	8
折制步骤	9
烟雨过石湖 元·倪瓒	11
折制步骤	12
愁思 宋·陆游	16
折制步骤	17
缚鹰 唐·崔铉	18
折制步骤	19
栾家濑 唐·王维	20
折制步骤	21
短歌行 魏·曹操	22
折制步骤	23
画鸡 明·唐寅	24
折制步骤	25
秋思 元·马致远	27
折制步骤	28
田家 宋·张耒	30
折制步骤	31
病牛 宋·李纲	34
折制步骤	35

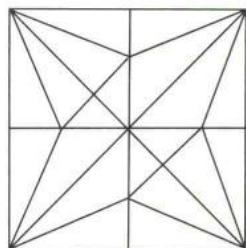
睡莲 清·曹寅	38
折制步骤	39
残莲花 唐·崔櫓	41
折制步骤	42
牵牛花 明·朱茂曙	44
折制步骤	45
咏夹竹桃 明·唐顺之	47
折制步骤	48
萱草 宋·刘过	49
折制步骤	50
偶成 宋·朱熹	51
折制步骤	52
山行 唐·杜牧	53
折制步骤	54
望天门山 唐·李白	55
折制步骤	56
飞来峰 宋·王安石	57
折制步骤	58
咏灯 五代·李昉	59
折制步骤	60
过零丁洋 宋·文天祥	64
折制步骤	65
题破山寺后禅院 唐·常建	69
折制步骤	70
芙蓉楼送辛渐 唐·王昌龄	72
折制步骤	73
七巧益智图	74

折法符号与说明图例

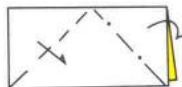
序号	符号	说明	图 例
1		凹折线	
2		凸折线	
3		隐蔽线	
4		留下折痕	
5		剪开线	
6		折的方向	
7		翻折	内翻  外翻  后翻 
8		叠折	
9		翻转	
10		翻开压平	
11		剪除部分	
12		推进、下沉	
13		卷折	

基本折法指要

A



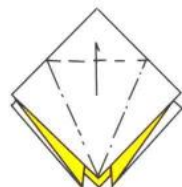
① 基本折痕。



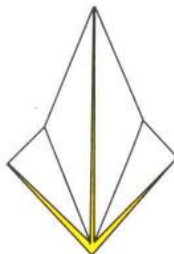
② 正方形纸对折，然后左上角向右折，右上角向后折。



③ 底边前后片自中点向外拉压折。



④ 前片按折痕将底角向上拉压折。



⑤ 后片和前片折法相同。

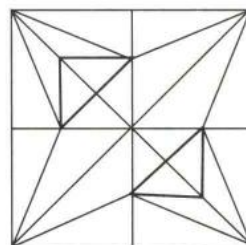


⑥ 前后上片向下折。



⑦ 基本图形。

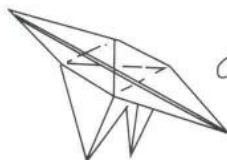
B



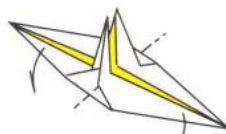
① 基本折痕。



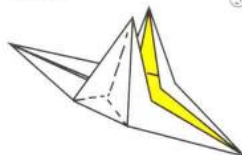
② 按基本折法A①~⑥折，前后片上角向外拉，使中心角摊平。



③ 翻转。



⑤ 左右角向下折。

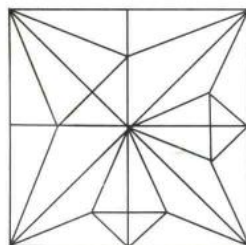


④ 前后上角按线示向内压折。

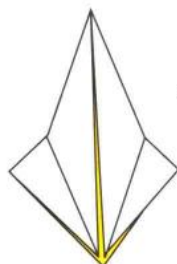


⑥ 基本图形。

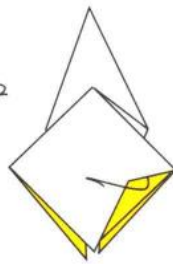
C



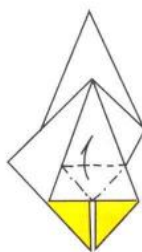
① 基本折痕。



② 按基本折法A①~⑤折，翻转图形。



③ 前片右角撑开向左折。



④ 前片底边向上拉压折。

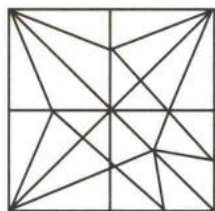


⑤ 前片左角按步骤③~④折。

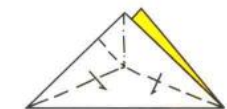


⑥ 基本图形。

D



① 基本折痕。



② 正方形纸对折，前片上角按凹凸线向下折。



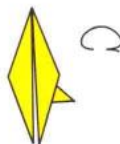
③ 翻转。



④ 左右角向上折。



⑤ 左右角向内翻折，同时将上角向下折。

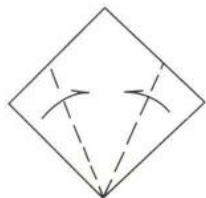


⑥ 翻转。



⑦ 基本图形。

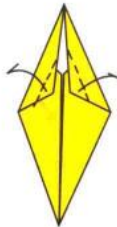
E



① 正方形纸左右角向中折。



② 左右角向中折。

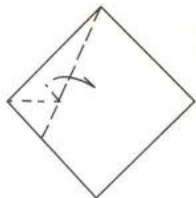


③ 中央两角向外折。

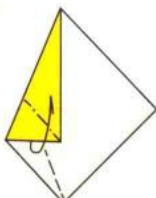


④ 基本图形。

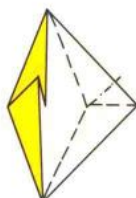
F



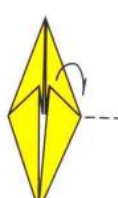
① 左角向中折。



② 左角撑开连下边一齐向上折。



③ 右半部按步骤①～②折叠。

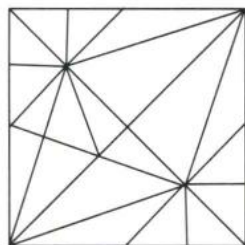


④ 上半部向后折。

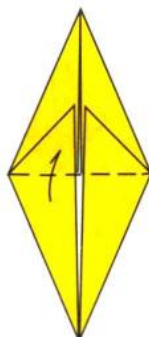


⑤ 基本图形。

G



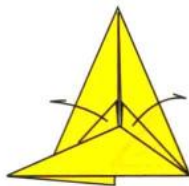
① 基本折痕。



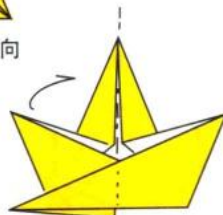
② 按基本折法 F ①~④ 折, 下半部向上折。



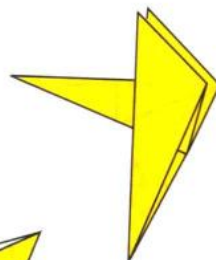
③ 前片按凹凸线向左压折。



④ 中心两角分别向左右拉开。

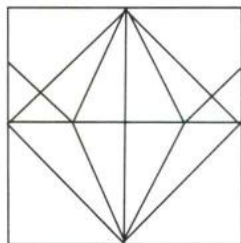


⑤ 左后片向后折。

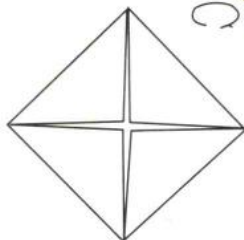


⑥ 基本图形。

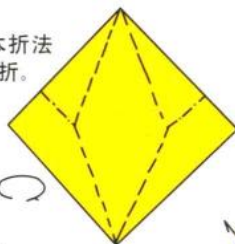
H



① 基本折痕。



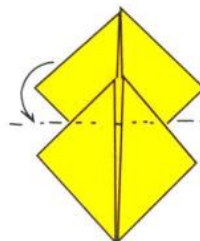
② 正方形纸四角折向中心点, 翻转。



③ 按基本折法 F ①~④ 折。



④ 分别拉开后面表层左右片。

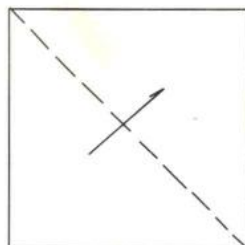


⑤ 上半部向后折。

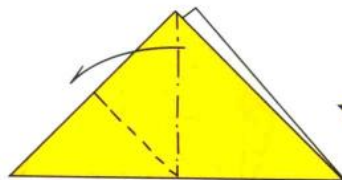


⑥ 基本图形。

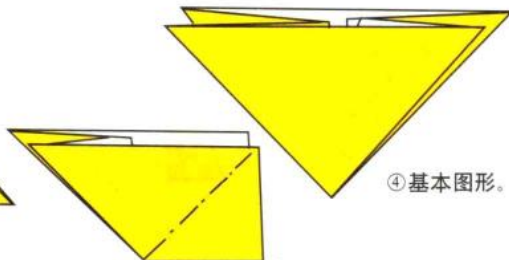
I



① 正方形纸对角折。



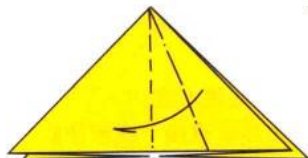
② 前片上角向左折。



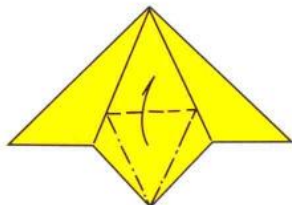
③ 右下角撑开向内翻折。

④ 基本图形。

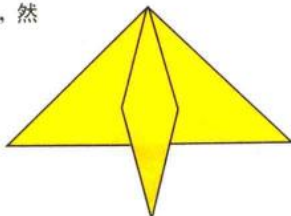
J



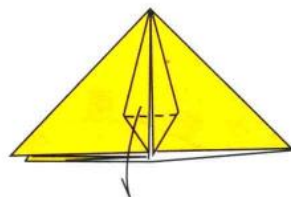
①按基本折法 I ①~④折, 然后将右角撑开向左折。



②下角向上拉压折。



③前片上角向下折。



④其他各片相同折法。



⑤左向右折, 其他各片相同折法。

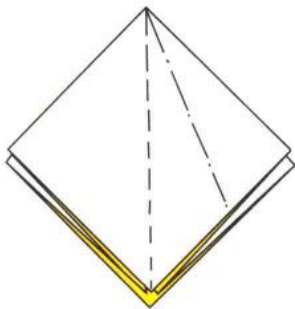


⑥中央三角形的下角向上折, 其他面相同折法。

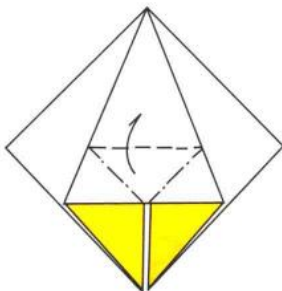


⑦基本图形。

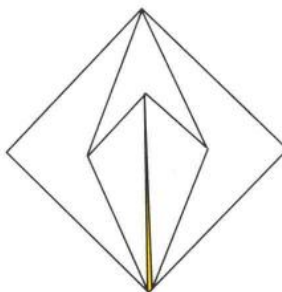
K



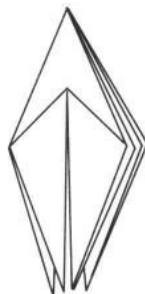
①按基本折法 A ①~④折。右角撑开向左折。



②前片底边中点向上拉压折。



③其他各片相同折法。



④基本图形。

秋江楚雁宿沙洲，
雁宿沙洲浅水流。
流水浅洲沙宿雁，
洲沙宿雁楚江秋。

清·吴绛雪

秋季景色

回文诗(秋江楚雁宿沙洲浅水流)

注：这首回文体诗由南朝梁萧纲“颠倒使韵”的《咏雪》和宋代借字体七古演变而成。既是借字体，又是回文体，顺读倒读皆成章句。

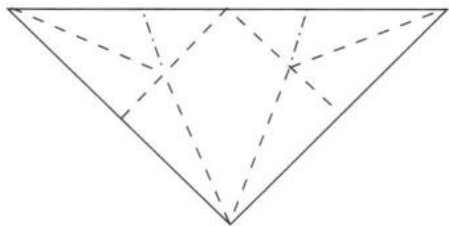
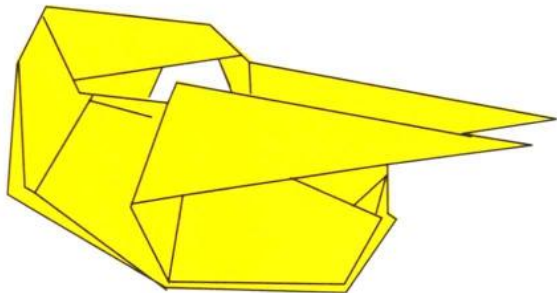
回文诗

秋江楚雁宿沙洲浅水流

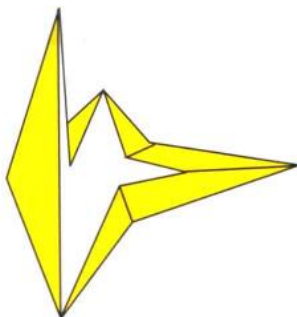
清·吴绛雪



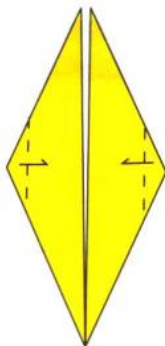
睡雁



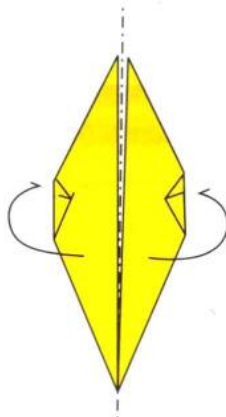
①取正三角形纸，按线示压折留痕。



②左右两角向上压折。



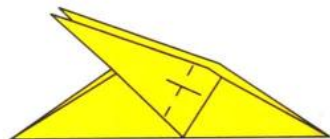
③左右两角向中折。



④如图向后对折。



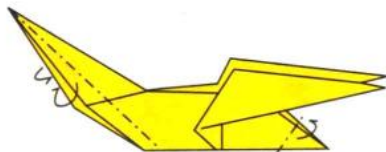
⑤右前后片均向左折。



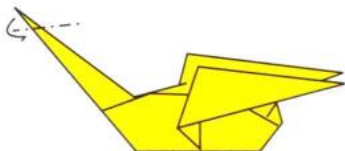
⑥左上角前后片向右折。



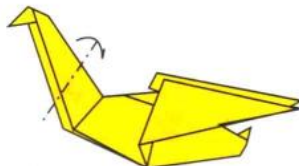
⑦左角向上内翻折。



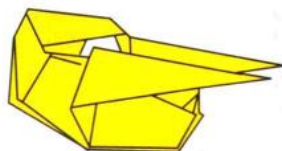
⑧左前后片折入夹层；
右片向上内翻折。



⑨左上角向下翻折。



⑩如图向左后折。

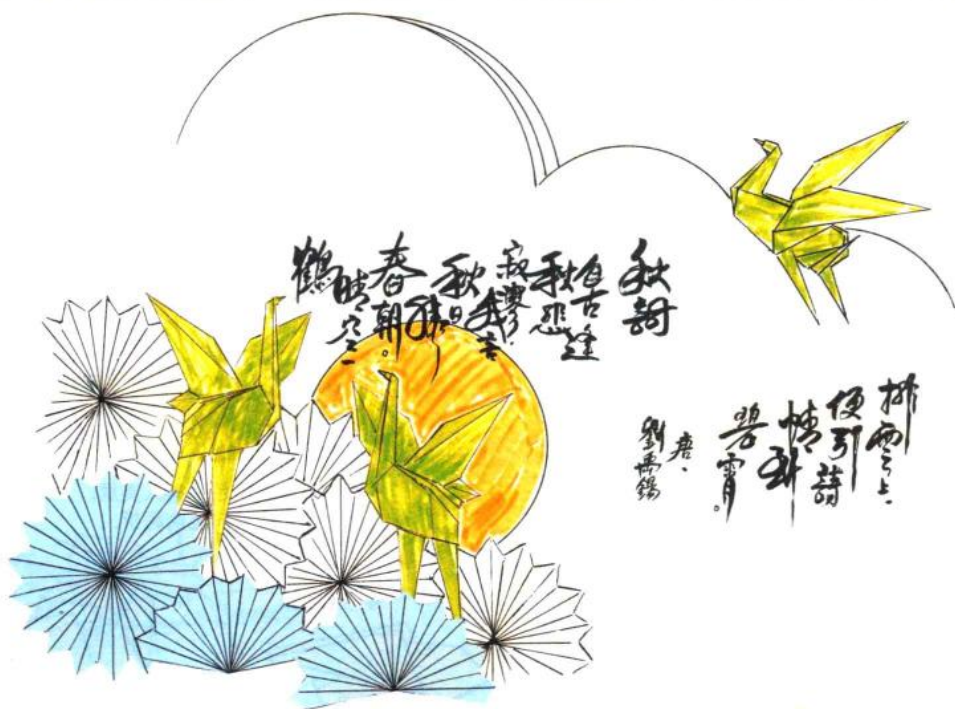


11 完成。

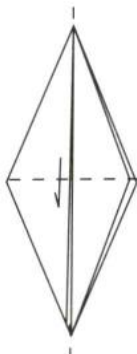
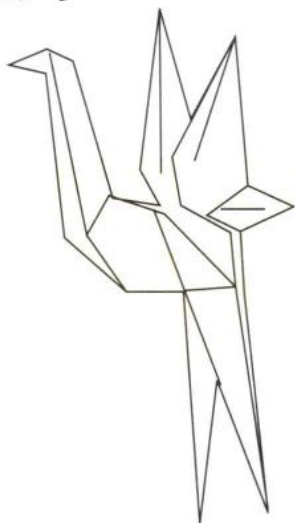
自古逢秋悲寂寥，
我言秋日胜春朝。
晴空一鹤排云上，
便引诗情到碧霄。

秋词

唐·刘禹锡



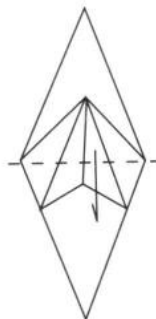
立鹤



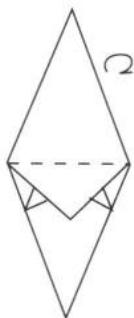
①按基本折法A，上半部向下折。



②中央部分前片左右向中线折。



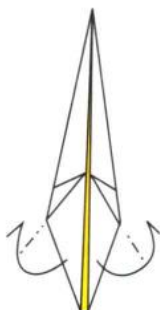
③中央角向下折。



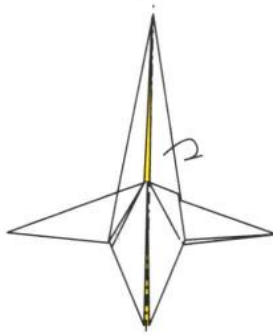
④翻转。



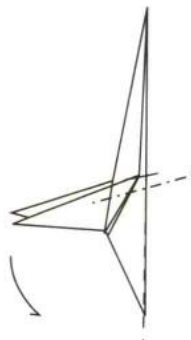
⑤如图向中线折。



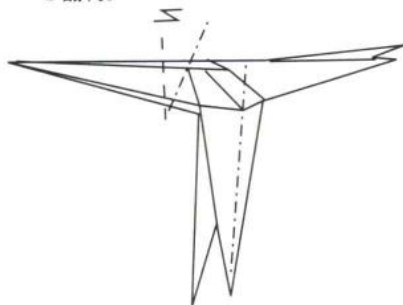
⑥前片左右下角向外内翻。



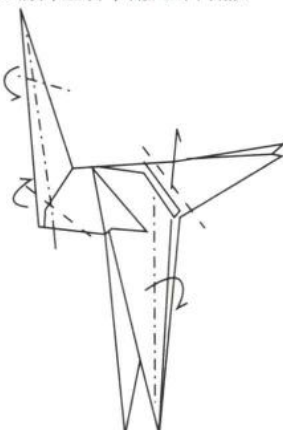
⑦如图对折。



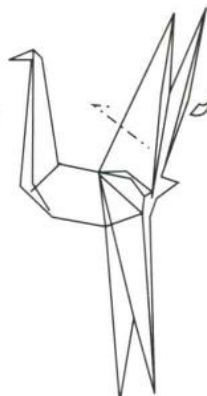
⑧下部按虚线剪开；翻转90°。



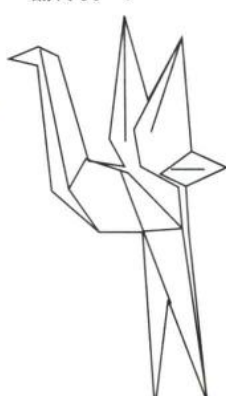
⑨左部外翻叠折作颈、头部。



⑩头、颈部内翻折细，作嘴形；双下肢内翻折丝；右角前后片向上折作双翼。



⑪双翼稍向头部拉，并撑开展作展翼状。



⑫完成。