



新国学丛书

张步云 著

# 国学讲坛

首席顾问：傅璇琮  
总主编：张立华

张楚乔



中国出版集团  
现代教育出版社



新国学丛书

国学园地的绿色读物 迪思益智的文化大餐

# 国学讲坛

首席顾问：傅璇琮

总 主 编：张立华 张楚乔

作 者：张步云



中国出版集团 现代教育出版社

图书在版编目（CIP）数据

国学讲坛 / 张步云著. —北京：现代教育出版社，2010.8

（国学丛书 / 张立华 张楚乔主编）

ISBN 978-7-5106-0356-3

I. ①国… II. ①张… III. ①国学 - 研究 - 中国

IV. ①Z126

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第138447号

## 国学讲坛

作 者 张步云  
出版发行 现代教育出版社  
地 址 北京市朝阳区安华里504号E座  
邮 编 100011  
电 话 （010）64256130  
传 真 （010）64261675

---

出 品 人 宋一夫  
责任编辑 张立华 阮珍珍  
装帧设计 得一书装  
正文排版 创新排版工作室  
印 刷 北京嘉业印刷厂  
开 本 710 × 1000mm 1/16  
印 张 15  
字 数 210千字  
版 次 2010年8月第1版  
印 次 2010年8月第1次印刷

---

书 号 ISBN 978-7-5106-0356-3  
定 价 40.00元

---

版权所有 侵权必究

# 《国学讲坛》序

纪连海

沧州的张步云先生写了一部名为《国学讲坛》的书，邀我为之作序。之所以欣然受命，是因为张步云先生的如下四个优点感染了我：

## 第一，博学。

说张步云先生博学，这是一句非常实在的话。远的不说，单说这几年吧。先后出版了《语文新课标·中小学生必背古诗文》四部80万字，诗词集《霜晨晚照》、散文集《心在天山》、学术著作《诗词探骊》和《走进〈论语〉》等，最近又出版了这本《国学讲坛》。在《国学讲坛》里，您可以欣赏到张先生本人对从先秦的诸子百家到唐宋的诗词歌赋再到元明清的笔记小说的深入理解。

话说到这里，就促使我想起了第一次去沧州的那些往事：

我第一次去沧州，是因为自己在中央电视台《百家讲坛》栏目主讲了九集的《正说纪晓岚》之后，先是与纪晓岚在北京的后人纪清贵先生有了比较密切的交往，后又经纪清贵先生从中撮合，这才到了沧州纪晓岚的家乡。我深感沧州是一个人才荟萃的地方，太佩服那些隐藏在沧州小地方的高人了。当时就深切的感觉到，这大学问家往往就是生活在一个很小的地方的一个非常不引人注意的普通人，而张步云先生就是沧州诸多大学问家中的—一个。

也正因如此，才有了这次张步云先生来京与我见面之后我的感慨：

大家向来隐山林，没有缘分不得近；

前时小聚恨见晚，他日沧州再相亲。

## 第二，多才。

前面所说的博学，指的是张步云先生学问深厚，先秦诸子百家的思想，汉魏唐宋的诗词歌赋，元明清的笔记小说，无所不知，无所不晓。而这里所

说的多才，则指的是另外一方面：张步云先生不仅对于上述内容通晓，更为重要的是，张先生长于文辞，笔耕不辍。诗词歌赋能写，书画对联也能写。前面我们所说的《心在天山》就是他本人的散文集，《霜晨晚照》就是他本人的诗词集。所作诗词收录于《华夏诗词集锦》，设有专页。散文《雨伞》在《中华文学选刊》、《散文选刊》等联合举办的“华夏作家网杯文学大奖赛”中获奖，并入选《优秀作品集》。2005年被国际中华文艺家协会授予“优秀中华文艺家”称号。

### 第三，执著。

话说到这里，您自然就会问了：这张步云张先生，到底是干什么的啊？这我就不好回答您了。张先生出身于教育世家，早年也是一名教员，后来因为工作突出，一跃而为校长；后来又转入政界，先后担任了宣传部副部长、沧州市政协委员等职；再后来从政界退居二线之后，又回到了教育岗位，再度在三尺讲台上奋战了十年。在这十年中，张先生边教书，边研究，边创作，成绩颇丰，是一位受人尊重的作家和学者。

也正是张步云先生的这种对于教育事业的执著精神，使我与张先生之间，有了更多的思想交流的机会。我才知道，天有多高，地有多厚。

### 第四，书好。

这部《国学讲坛》，是作者多年来对国学研究成果的展示，显示了作者广博的知识和才华。全书共十七讲，内容涉及经学、史学、文学三个方面。题材广博，语言晓畅，解析经典，深入浅出。思想性、艺术性为一体，知识性、趣味性相结合，普通读者不觉其深，专家学者不觉其浅。真是国学园地的绿色读物，迪思益智的文化大餐。

张先生的新书《国学讲坛》的确是本好书，相信读者看了之后，一定会在愉悦身心中受到教育。

是为序。

2010年4月2日

# 自序

---

改革开放以来，我们的社会从过去那种封闭保守的僵化状态走了出来，在各个方面取得了举世瞩目的成就。我国的社会财富和综合国力极大增加，我国的国际威望日益提高。但是我们也应该看到，当前社会处于一个急速变化的时代，无论思想文化还是政治经济都面临重大转折，在国家富裕和人民生活水平普遍提高的背后，一些人的精神世界和心灵家园却日益变得荒芜，极端个人主义、拜金主义、享乐主义、功利主义有所泛滥。面对这种现象，人们感到困惑和迷茫。

随着中国经济的发展以及与国际社会交往的日益频繁，中国人越来越迫切需要了解自己民族的历史，越来越需要表明自己民族所具有的独特价值的东西，这就激发了中国人复兴传统文化的强烈愿望。人们认识到，传统文化中的重人际关系、重社会和谐、重道德修养、重礼义廉耻、重理想人格、重和而不同等思想正是当今我们这个社会最缺乏的东西。通过对以儒家为主体的传统文化来呼唤社会的道德良知，呼唤健全的理想人格，通过传播和弘扬中华民族优秀的传统文化——国学，实现全民族整体道德素质的提高，再现中华民族礼仪之邦的美好形象。

以儒家为主体的传统国学对现代社会的进步是起促进还是促退作用！我们应该用冷静的心态来看待这个问题。日本著名企业家涩泽荣一在他的《论语加算盘》一书中，认为自己成功的经验就是算盘加《论语》，既讲精打细算赚钱之术，也讲儒家的忠恕之道，开创了儒家式经营之风。新加坡国立大学教授陈荣照也提出了儒教精神促进了新加坡经济起飞的观点。日本和亚洲四小龙经济腾飞的精神动力正是来自于儒家伦理，是对儒家伦理的成功应用和改造的结果。我们有五千年的灿烂文化，受到以儒家为主体的优秀文化的滋养熏陶，更应该弘扬国学，使之发扬光大。

胡锦涛总书记在党的十七大报告中提出，弘扬中华文化，建设中华民族

共有精神家园。他指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素”，“中华文化是中华民族生生不息、团结奋进的不竭动力。要全面认识祖国传统文化，取其精华，去其糟粕，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。加强中华优秀传统文化教育，运用现代科技手段开发利用民族文化丰富资源。加强对各民族文化的挖掘和保护，重视文物和非物质文化遗产保护，做好文化典籍整理工作。”胡锦涛总书记的报告为我们指出了方向，我们应该认真研究和弘扬国学，研究和解决当前社会所面临的诸多理论和现实问题，真正担当起弘扬中华民族优秀传统文化的历史重任，实现中华民族的伟大复兴。

弘扬国学，不是对传统国学的简单回归与重复，而是以现代的理念指导国学的研究与发展。我们力求充满明确的创新意识和与时俱进的当代精神；坚持以历史唯物主义的立场、观点和方法对待中国传统思想与学术，取其精华，弃其糟粕，避免陷入单纯复古的泥淖。

我多年来致力于对国学深入地学习和研究，多次赴外地参观考察，丰富了我的学识，拓展了我的阅历，更深刻地认识到在当前形势下，弘扬国学的必要性和紧迫性。几年来我多次应邀到各地企业、学校、街道、机关举行国学讲座，受到广泛赞誉。很多听众要求我把讲稿整理成书，以便随时学习。在他们的热情鼓励下，我把自己讲稿认真做了修改，精简了文字的累赘，删除例证的重复，整理成书，共十七讲，题名曰《国学讲坛》。自知学问浅薄，悟性迟钝，曲解经典；误读佳作，既少新意，又无卓见，疏漏谬误，必有很多。之所以付梓发行，不惜贻笑大方，是想为普及国学做一点贡献，敬请读者见谅。

2010年1月13日于沧州云月斋

## 《新国学丛书》编委会

### 首席顾问

傅璇琮

### 总主编

张立华 张楚乔

### 学术顾问（按音序排列）

安 然 陈贵康 邓小飞 胡维革 康学伟

马 威 孙惠军

### 副主编

许 岩 张书博 张步云 欧阳山良 李忠智 高振国

### 编 委（按音序排列）

陈飞龙 迟瀛绵 杜真强 侯光林 阚 茜 李艾娟

李克帅 李宇昇 吕 岩 刘红蔚 刘志涛 彭卫才

谭绍堂 田 欣 王 波 薛 丹 张明华 张 雯



## 第一讲 弘扬国学的现实意义

- 一、国学的内涵 ..... (1)
- 二、五四以来围绕国学地位的论争 ..... (3)
- 三、当前国学所处的地位 ..... (4)
- 四、宏扬国学的现实意义 ..... (6)
- 五、当前学术界对国学的认识 ..... (9)

## 第二讲 关于孔子和《论语》及儒家学派

- 一、孔子的身世 ..... (14)
  - (一) 孔子降生的传说 ..... (14)
  - (二) 孔子的从政经历 ..... (16)
  - (三) 孔子的教学活动 ..... (20)
  - (四) 孔子晚年对古代文献的研究与整理 ..... (20)
- 二、《论语》的成书 ..... (22)
- 三、儒家学派的来源 ..... (24)

## 第三讲 孔子的为政思想的现实意义

- 一、为政以德，爱民为本 ..... (27)
  - (一) “谨权量，审法度，修废官，四方之政行焉。” ..... (27)
  - (二) “尊五美，屏四恶，斯可以从政矣。” ..... (28)
  - (三) “惠而不费，劳而不怨”的内涵 ..... (29)
  - (四) 仁人的五种品德 ..... (31)
  - (五) 孔子的德治思想的两个层面 ..... (32)
  - (六) 强调道德具有超越一切的无形力量 ..... (32)
- 二、富民为本，教民为先 ..... (34)
  - (一) 把富民置于为政的重要位置 ..... (34)
  - (二) 富民之后，重在教育 ..... (35)
  - (三) 追求富贵，符合礼仪 ..... (35)
- 三、在位谋政，莅职尽责 ..... (36)

(一) 在其位，谋其政 .....	(36)
(二) “不在其位，不谋其政”与“天下兴亡，匹夫有责” .....	(38)
四、德主刑辅，宽猛相济 .....	(39)
(一) 道德教化的优越性及法律刑罚的局限性 .....	(39)
(二) 辅之于刑罚，德刑兼施、宽猛相济 .....	(40)
五、以身作则 身体力行 .....	(42)
(一) 上清而无欲，则下正而民朴 .....	(42)
(二) 儒家历来重视“名节”，强调“慎独” .....	(43)
(三) “其身正，不令而行” .....	(44)
(四) 不庄以莅之，则民不敬 .....	(46)

#### 第四讲 孔子忠孝观的再认识及传统道德的回归

一、“孝悌”是儒家所推崇的个人品德 .....	(48)
(一) 孔子关于“孝”的论述 .....	(49)
(二) 封建社会的“丁忧”和“守制” .....	(50)
(三) 古代至孝的故事 .....	(51)
(四) 关于“悌”的内涵 .....	(54)
(五) 关于“忠孝不能双全” .....	(55)
二、忠，是君子必具之品德，是孝的更高层次的表现 .....	(57)
(一) 忠是君子必备之品德 .....	(57)
(二) 君臣关系的广义理解 .....	(57)
(三) 儒家的忠君是有条件的 .....	(59)

#### 第五讲 儒家人才观在现代社会（企业）的应用

一、“知人”是“用人”的先决条件 .....	(61)
二、德才兼备，是用人的重要标准 .....	(63)
(一) 坚持全面看人，慎选贤才 .....	(64)
(二) 德才兼备，以德为先 .....	(64)
(三) 选人标准，服从“治世” .....	(65)
三、“用人”要做到各尽其才 .....	(67)
四、用人要有“海纳百川”的胸怀 .....	(68)
五、知人、用人的理论在现代企业中的运用 .....	(72)
(一) 制定适应现代企业的人才标准和用人原则 .....	(72)
(二) 应用“德才观”做好各层次人才的人力资源开发工作 .....	(73)
(三) 唯贤是举是领导的重要职责 .....	(74)
(四) 因事择人，视能授权 .....	(74)
(五) 组建团队应坚持长短搭配原则 .....	(75)

- (六) “用”、“养”并重原则 ..... (76)
- (七) 人才评估的德、能、勤、绩原则 ..... (76)

## 第六讲 儒家的修身思想对现代人(企业员工)的启示

- 一、儒家修身思想的精华 ..... (77)
- (一) 儒家修身思想的人性论基础 ..... (77)
- (二) 儒家修身思想的基本模式和主要内容 ..... (78)
- (三) 孔子谈修身,对弟子的告诫 ..... (80)
- (四) 淡泊名利是思想道德修养的最高境界 ..... (84)
- 二、儒家修身思想对现代企业领导和员工的启示 ..... (86)
- (一) 企业员工的素质概述 ..... (86)
- (二) 企业主要领导人(经理)需要的基本素质 ..... (87)
- (三) 企业员工应具备的基本素质 ..... (90)

## 第七讲 孔子的治学精神对现代青年的启示

- 一、学习的目的性 ..... (92)
- (一) “学而优则仕”在当时的进步意义 ..... (92)
- (二) “学而优则仕”的消极影响 ..... (93)
- (三) 孔子所主张的学习目的有两方面 ..... (93)
- 二、学习的重要性 ..... (94)
- 三、学习的方法——学而时习之,不亦乐乎 ..... (94)
- 四、学习的态度 ..... (95)
- (一) 善于向别人的长处学习 ..... (95)
- (二) 勇于向身份地位低于自己的人学习 ..... (95)
- 五、学习要刻苦 ..... (96)
- 六、孔子的治学精神对我们的启示 ..... (97)
- (一) 积极进取,奋力追求 ..... (97)
- (二) 认真读书 ..... (98)
- (三) 读书,不分年龄,不论早晚,只要用心专一就有收获 ..... (100)

## 第八讲 孔子的教育思想在现代教育实践中的应用

- 一、孔子的教学活动 ..... (103)
- (一) 孔子生活的社会背景 ..... (103)
- (二) 孔子的教学活动大致可分为三个阶段 ..... (103)
- (三) 孔子的言传和身教 ..... (104)
- (四) 培养推行德政礼治的人才 ..... (105)

二、孔子的教育思想 .....	(105)
(一) 重视全面发展, 把德育放在首位 .....	(105)
(二) 重视知识传授和实践训练 .....	(106)
三、孔子的教学特点 .....	(107)
(一) 因材施教 .....	(107)
(二) 学思结合, 知行统一 .....	(109)
(三) 启发诱导, 循序渐进 .....	(109)
四、我们在教育领域学习孔子什么 .....	(111)
(一) 我们在教学中, 应注重启发诱导 .....	(111)
(二) 我们对学生要因材施教 .....	(112)

## 第九讲 庄子——道家学说的集大成者

一、庄子其人 .....	(114)
二、庄子的哲学思想 .....	(115)
(一) 追求绝对自由和永恒 .....	(115)
(二) 天地与我并生, 万物与我为一 .....	(116)
(三) 主张“无为”, 顺从“天道” .....	(118)
(四) 淡薄名利, 快乐人生 .....	(121)
(五) 不受生死祸福的困扰, 寻求宁静超越的境界 .....	(123)
(六) 至乐无乐, 至誉无誉 .....	(124)
三、庄子的社会政治理想 .....	(125)
(一) 否定仁义礼乐等社会道德与政治制度 .....	(125)
(二) 提出“无为而治”的政治主张 .....	(126)
(三) 向往安闲自在的平等生活 .....	(127)
四、《庄子》的艺术价值 .....	(128)
(一) 睿智的思辨和浓郁的抒情结合 .....	(128)
(二) 奇特的想象与盎然的诗意交融 .....	(130)
(三) 艺术之境蕴涵深刻的哲理 .....	(130)
五、庄子的历史地位 .....	(131)

## 第十讲 苏东坡与“乌台诗案”

一、反对变法而被贬谪 .....	(133)
二、震惊全国的“乌台诗案” .....	(134)
(一) 欲置苏轼于死地的御史 .....	(135)
(二) “乌台诗案”的始作俑者 .....	(136)
(三) 招罪惹灾的《山村》诗 .....	(137)

(四) 悲痛凄伤的诀别诗 .....	(138)
(五) 险恶诗案, 化险为夷 .....	(139)
(六) “乌台诗案” 余波未平 .....	(140)
三、苏轼与王安石的恩怨 .....	(140)
(一) “乌台诗案” 与王安石是否有关 .....	(140)
(二) 苏王互相赏识, 却政见不合 .....	(141)
(三) 王安石上书神宗营救苏轼 .....	(142)
(四) 相聚江宁, 诗酒唱和 .....	(143)
四、旧派排挤, 新派贬谪 .....	(143)
(一) 贬谪惠州 .....	(144)
(二) 再贬海南 .....	(145)
五、“达则兼治天下, 穷则独善其身” .....	(145)

## 第十一讲 陆游的壮志未酬和爱情悲剧

一、陆游诗中, 贯穿着爱国主题 .....	(147)
二、陆游的爱情悲剧 .....	(152)
(一) 封建礼教是造成爱情悲剧的罪魁祸首 .....	(152)
(二) 一曲凄婉哀痛的爱情悲歌 .....	(153)
(三) 生死相依, 梦绕魂牵 .....	(156)

## 第十二讲 尊师是中华民族的传统美德 ..... (158) |

## 第十三讲 科举制度的历史沿革及功过

一、唐代的科举是推荐和考试相结合 .....	(162)
(一) 唐代初期科考比较公开公正 .....	(162)
(二) 唐代中后期拉关系走后门之风愈演愈烈 .....	(164)
二、宋代措施严密, 制度完善 .....	(164)
(一) “锁院” 制度的确立 .....	(164)
(二) 殿试成为定制 .....	(164)
(三) “别试”、“糊名” 及 “誊录” .....	(165)
(四) 科举考试中几则具体事例 .....	(165)
三、科举历来是国家大典 .....	(167)
四、对科场案例的严厉处罚 .....	(168)
(一) 顺治四年的江南科场案 .....	(169)
(二) 康熙五十年的江南科场案 .....	(169)

(三) 康熙五十年河南科场案·····	(170)
五、考试选才的价值·····	(170)

#### 第十四讲 从《莺莺传》到《西厢记》

一、《西厢记》的成书过程·····	(172)
(一) 元稹的《莺莺传》·····	(172)
(二) 董解元《西厢记诸宫调》·····	(173)
二、《西厢记》剧情简介·····	(174)
三、《西厢记》的思想价值·····	(176)
四、《西厢记》的艺术价值·····	(177)
(一) 在人物塑造上有所突破·····	(177)
(二) 结构有突破性的创新·····	(179)
(三) 优美的雅曲文辞，浓郁的诗情画意·····	(179)
(四) 化用名诗佳句，蕴涵新的意境·····	(182)

#### 第十五讲 《阅微草堂笔记》——一幅触目惊心的历史画卷

一、揭露了封建官场的凶险和腐败·····	(185)
二、揭露了官绅豪强的骄奢淫逸和残暴丑恶·····	(189)
三、揭示了劳动人民的艰辛和血泪·····	(190)
四、反映了下层妇女被奴役、被蹂躏的苦难·····	(190)
五、描写了青年男女坚贞的爱情和社会酿成的悲剧·····	(191)
六、揭露了封建理学的虚伪和偏执·····	(194)
七、赞颂了普通人民的智慧和勇敢·····	(196)
八、写出了人间万象和市井百态·····	(197)
九、《阅微草堂笔记》的艺术和思想上的得失·····	(199)

#### 第十六讲 古典诗歌对中华文明的传承作用

一、高度的艺术魅力 丰富的思想内涵·····	(202)
二、激励精神意志、陶冶思想情操·····	(207)

#### 第十七讲 诗词的传承关系

一、创作风格方面的传承·····	(211)
(一) 浪漫主义的传承·····	(212)
(二) 现实主义的传承·····	(216)
二、艺术技巧方面的传承·····	(222)

后记·····	(226)
---------	-------

## 第一讲 弘扬国学的现实意义

20世纪90年代以来，世界进入经济一体化、信息高速化和文化多样互补的新时代。在新的时空语境下，有必要对中国传统文化——国学这一重大命题作出新的阐释，重新认识它的历史意义和现实意义。

### 一、国学的内涵

国学一词，较早见于《周礼·春官·乐师》：“掌国学之政，以教国子小舞。”这里国学是指教育机构，或指教乐舞的机构，其教育课程主要是《五经》（《尚书》、《诗经》、《礼》、《周易》、《春秋》）和《四书》（《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》）。这些元典文本经后来学者不断诠释，使中华民族五千年文脉不仅绵延生生，而且强盛壮大。而国学在现代是指中华民族学术文化与时偕行的创造，是中华民族学术文化的总和。中国近现代国学不是古代国学的断裂，而是在学术意蕴上的传承。

中华民族古代文化，会聚和凝炼了各民族、各地域和各国文化，形成了中华五千年光辉灿烂的文明，而屹立于世界。其间有两次外来文化大规模的传入，对中华文化产生了深远影响。

“国学”由于章太炎的倡导而成为当时流行的学术话语。1906年，章太炎出狱东渡日本，接任《民报》主编，8月成立国学讲习会、国学振兴社，并为上海国学保存会主办的《国粹学报》撰文。他在《国学讲习会序》中强调，国学是国家成立的根本、根基和源泉，国学亡而国必亡，国学兴而国立，国学与国家命运息息相关，存亡相依。他认为：“真新学者，未有不能与国学相契合者也。”国学与新学并不冲突，而相契合。“五四”运动后，国学衰微，便引起国人的忧虑，要振兴国学，沟通新旧之学、中西之学，是当时国人的祈求。

20世纪初，国学之所以得以重新提倡，是一批具有“国家兴亡，匹夫有责”的责任感的知识精英们，在“欧风东渐、兢尚西学”的忧患中，深惧国学之衰微，为救国图存而奔走呼号，为文脉延传而大声疾呼。尽管西风劲吹，德赛显威，然文明道统，唯变所适，生生不息。

现代国学，在国内外新形势、新环境、新格局下，要有全球的新视野、变通的新理念、用新的价值观、新的思想方法，对国学作出新诠释。

中国人民大学孔子研究院院长兼学术委员会主席和合文化研究所所长张立文教授认为：当前国学研究要以世界的视野、全球的意识来观照国学。当前，人类共同面临着人与自然、社会、人际、心灵、文明间的五大冲突，并带来生态、人文、道德、精神、价值的危机。如何化解这五大冲突和危机，是人类能否永续发展的问题。在中华国学中蕴涵着化解人类五大冲突和危机的独特的资源和智慧。

以变通的新理念，超越中西体用、道器重轻的思维模式。我们应以“穷则变，变则通，通则久”的变通思维，以适合时代的需求，否则就会被时代所淘汰。

国学专家刘兆祐、江弘毅所著《国学的名义及其内涵》一文说：谈到“国学”的内涵，通常都用历代史书艺文志（或经籍志）的分类及类目为依据。自从《隋书·经籍志》将图书分为经、史、子、集四部之后，后世多沿用之，因此，有人以为国学的内涵，就是经、史、子、集四部图书的研究。这种看法，固然有其道理，但是经、史、子、集四部，基本上是图书的分类，而不是学科的分类，所以，经、史、子、集四部，只是国学典籍的内涵，并不完全等于国学的内涵。

“国学”的内涵，就是从事国学研究的内容。民国十八年（1929）至民国二十五年（1936）间，国立北平图书馆出版《国学论文索引》（初编）（二编）（三编）（四编），收录清代光绪至民国二十四年（1935）间的国学方面的论文。这四编目录索引，相当能反映国学的内涵，兹将其分类列举如下：

1. 总论；2. 群经；3. 语言文字学；4. 考古学；5. 史学；6. 地学；7. 诸子学；8. 文学；9. 科学；10. 政治法律学；11. 经济学；12. 社会学；13. 教育学；14. 宗教学；15. 音乐；16. 艺术；17. 图书目录学。

这17种学科，大致能反映国学的内涵。不过，这些学科的内涵，仅限于根据古籍从事对古代事物的研究，例如《唐代考试制度的研究》，是根据古代文献所记载的史实，是属于国学范畴的研究，但同样是研究考试制度，而《民国以来考试制度的研究》，所根据的文献是近代的，就不属于国学的范围了。

目前学术界关于国学的内涵的看法不一，争论较多。比较一致的说法是：“国学”就是我国固有的学术，它是相对于西学而言，一般来说，国学是指以儒学为主体的中华传统文化与学术。



## 二、五四以来围绕国学地位的论争

五四以来围绕国学的地位和功过的争论可分为三个时期：

第一时期，从1919年到1927年，是以儒学为主体的国学的解体时期。以儒学为主体的国学作为旧的文化遭到全面批判，马克思主义者和自由主义者是儒学的主要解体派，以文化民族主义者为主体的“新儒家”是儒学的主要重构派。汹涌澎湃的新文化运动，提出“打倒孔家店”的口号，传统文化遭到空前的破坏。从历史上看，这种破坏是必要的，因为不破坏一个旧的思想体系，新的思想体系就建立不起来。新的思想体系建不起来，就不会有一个崭新的社会制度的诞生。但不可否认的是，对儒家思想的批判，缺乏必要的分析，一概打倒，全盘否定，对文化深层的心灵建设关注不够，这是一个致命缺陷。在这种情况下，虽然有的学者提出建立新儒学的观点，随即受到批判，自身也不成体系。

第二时期，从1927年到1949年，儒学解体派的批评声浪已经削弱，而引发“中国本位”与“全盘西化”的再次论战，接续传统，重建传统，甚至复兴儒学的观点已经普及于世。学术界要求发扬中国传统文化，关注中国文化精神，建设中国新本位文化的呼声不断加强。九一八事变以后，面对国破家亡的严峻形势，以儒家学说为主体的传统文化——国学，曾经一度得到重视。虽然当时国家处于风雨飘摇的危急时期，祖国虽大却安不下一张平稳的书桌，但广大爱国学者以高度的责任感，以儒家所倡导的忠君爱国的精神，来对抗日本帝国主义的侵略和奴化教育。以传统文化凝聚民族精神的要求，愈加导致人们对传统文化的认同和回归。

第三时期，从1949年至今。80年代以前，中国大陆对国学的态度是以政治为取向的，包括儒学在内的古典文化都被认为是封建主义的产物，儒学基本上没有栖身的余地。“破四旧”和“批孔运动”使儒家命运更是雪上加霜。虽然在精神层面上，中国人的儒家心态并未得到超越。在海外，尤其在港台，儒学保留着一席之地，但花果飘零的局面并未得到改观。80年代以后，随着大陆改革开放政策的推行，也开始了思想解放和文化交流。海外儒学对大陆儒学起到了激活和换血功能。生活在大陆上的人们对长期占主导地位的儒家思想严重阻碍生产力的观点开始反思，因为受儒家思想影响很大的韩国、新加坡甚至中国台湾地区的经济飞速发展。而且这些国家（例如韩国、新加坡）重视儒家所提倡的道德观念，国民整体素质较高，这是不容忽视的事实。