

Jane
Besson

Elton
John

Alfred
Hitchcock

PREMIERS JOBS

我本凡人

60位世界名人的
第一份工作

[法] 迪迈出版社 编著

徐斌、鲍凌云 译



上海三联书店

J.K.
Rowling

Richard
mond

PREMIERS JOBS

我本凡人

60位世界名人的第一份工作

[法] 迪迈出版社 编著

徐斌、鲍凌云 译



图书在版编目 (CIP) 数据

我本凡人：60 位世界名人的第一份工作 / (法) 迪迈出版社编著；徐斌、鲍凌云译. — 上海：上海三联书店，2012.8

ISBN 978-7-5426-3936-3

I. ①我… II. ①迪…②徐…③鲍… III. ①名人—生平事迹—世界—青年读物②名人—生平事迹—世界—少年读物 IV. ① K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 184816 号

TIMEE EDITIONS, PARIS 2010

The Chinese translation rights were arranged through DIVAS INTERNATIONAL (contact@divas.fr)

我本凡人：60 位世界名人的第一份工作

编 著 / (法) 迪迈出版社

译 者 / 徐 斌 鲍凌云

责任编辑 / 叶 庆

装帧设计 / 魏 来

监 制 / 李 敏

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / www.sjpc1932.com

邮购电话 / 021-24175971

印 刷 / 上海展强印刷有限公司

版 次 / 2012 年 8 月第 1 版

印 次 / 2012 年 8 月第 1 次印刷

开 本 / 890 × 1240 1/32

字 数 / 90 千字

印 张 / 4.125

书 号 / ISBN 978-7-5426-3936-3/G·1207

定 价 / 28.00 元

前 言

希 区柯克、巴诺尔、布拉森斯、林肯、迦本……他们是如何开启自己人生的？

他们是如何播下成功种子的？在本书中，您将了解六十位世界知名的，在艺术、商业或者政治领域中的传奇人物，他们在通往成功路上迈出的第一步；您将体会到由机遇与挫败、失望与希望构成的与众不同的人生轨迹；同时您也将感受命运造就的各具特色的性格力量。

当然，努力占据着重要的地位。福克纳告诉我们：“要想成功，必须付出百分之九十九的努力。”自然也有才华的因素。尤其是要具有难以置信的想要成功的意志。坚定、执着、忘我。只有极少数的人拥有这样的品质与力量。此外，还有运气……就像克林特·伊斯特伍德所说的：“命运助了一臂之力。”

阅读这些名人的故事，从许多方面看来，他们的命运更像是性

格与机遇交会后的结果。对于很多人来说，万事开头难。他们中的大多数人在真正认识到自己的才华之前，从事的职业领域都与之后他们所致力事业大相径庭，他们用各种方法来挣钱养活自己。因此，当您得知布拉德·皮特曾经做过夹心人——装扮成“鸡”的模样为一家大牌快餐店派发小广告，您也许会觉得很有趣！

但是，正如乔治·艾略特所写的，“成为我们本应该成为的人永远都不会太晚。”往往是，他们的“第一份工作”经历恰巧在几年之后找到了共鸣。这一点，您会从埃尔顿·约翰的歌曲《给你的歌》在1978年的诞生中得到验证……

正如接下来的故事所说明的，第一份工作，并非不幸，它有助于我们了解一个领域，获得一些难忘的经历，并在决定性的机遇到来之时显现出来。许多人都从中汲取了新生活的种种养分。

希望此书能够使这些传奇人物中的某些事迹得以重现，并通过披露他们首次成功、打开荣耀之门之前的一段段鲜为人知、幸福抑或悲伤的故事，向这些特立独行的人们表示敬意——一部附有插图、充满趣味、令人惊奇、或众所周知、或不为人所熟知、或有待发现、

或重新发现的名人轶事的作品。

请进入这样一个世界：即使在最困难的时刻，希望也是最后的救助。您将发现，追随这些难以抑制的希望，你会变得更乐观，并会对取得成功的可能性感到惊讶。

每一页都会让人想起亨利·詹姆斯的一句话：“是时候过你曾经想象的生活了！”

您呢，您的“第一份工作”是什么？

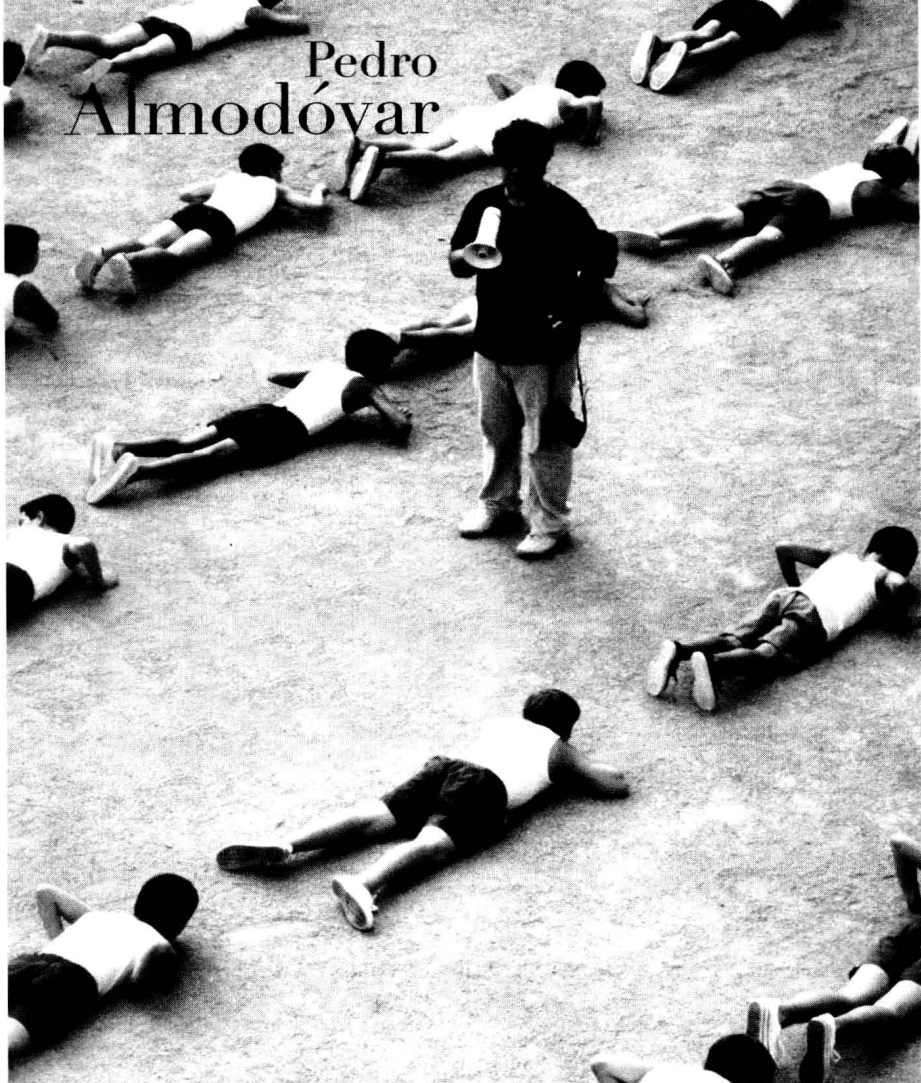
目 录

前言.....	1
佩德罗·阿莫多瓦	8
约瑟芬·贝克	10
吕克·贝松	12
马塞尔·布路斯坦－布朗谢	14
理查德·布兰森	16
乔治·布拉森斯	18
杰克·布雷尔	20
可可·香奈儿	22
阿加莎·克里斯蒂	24
玛丽·希金斯·克拉克	26
科吕什	28
詹姆斯·迪恩	30
理查德·德斯蒙德	32
克林特·伊斯特伍德	34
詹姆斯·艾罗瑞	36
恩佐·法拉利	38
哈里森·福特	40
戴安·福茜	42

路易·德·菲耐斯	44
克拉克·盖博	46
让·迦本	48
赛日·甘斯布	50
克里斯·加德纳	52
保罗·高更	54
勒内·戈西尼	56
托马斯·哈代	58
赫尔曼·黑塞	60
阿尔弗雷德·希区柯克	62
埃尔顿·约翰	64
英格瓦尔·费多尔·卡姆普拉德	66
雷·克洛克	68
简奴·朗万	70
多丽丝·莱辛	72
亚伯拉罕·林肯	74
汤姆斯·立顿	76
纳尔逊·曼德拉	78
史蒂夫·麦奎因	80
弗雷迪·莫库里	82
阿瑟·米勒	84
宫本茂	86

玛丽莲·梦露·····	88
伊夫·蒙当·····	90
亚里士多德·奥纳西斯·····	92
马尔科姆·艾克斯·····	94
马瑟·巴纽·····	96
鲁契亚诺·帕瓦罗蒂·····	98
布拉德·皮特·····	100
埃尔维斯·普莱斯利·····	102
罗纳德·里根·····	104
茱莉亚·罗伯茨·····	106
米基·洛克·····	108
提诺·罗西·····	110
乔安妮·凯瑟琳·罗琳·····	112
刚拜·塞根都·····	114
哈罗恩·塔杰耶夫·····	116
雷蒙·楚乐·····	118
弗朗索瓦·特吕弗·····	120
文森特·梵·高·····	122
利诺·文图拉·····	124
沃尔特·惠特曼·····	126
译后记·····	128

Pedro Almodóvar



佩德罗·阿莫多瓦

生平简介

1949年12月24日，出生于卡拉特拉瓦省的卡尔泽达

1974年，摄制首部短片

1980年，影片《佩比、卢西、博以及不出众的姑娘们》问世

1986年，与弟弟成立埃尔德赛奥电影制作公司

1988年，影片《崩溃边缘的女人》问世

1993年，凭借影片《高跟鞋》获恺撒奖最佳外语片奖

1999年，凭借影片《关于我的母亲》获奥斯卡奖最佳外语片奖

2000年，凭借影片《关于我的母亲》获恺撒奖最佳外语片奖

电话的那端——

他曾在国营电话公司工作过

十六岁时，他们住在埃什特雷马杜拉，整个民族正处于被监视状态的弗朗哥年代。我们必须靠幻想才能生活。佩德罗·阿莫多瓦就有这么一个一直想要实现的梦想：拍电影。

在 离开曾在那里学习过并和家人生活过的宗教机构去往马德里时，佩德罗·阿莫多瓦还没有成年。十六岁……口袋里一分钱都没有，但却充满着强烈的学习电影的愿望。那时，弗朗西斯科·弗朗哥刚关闭了一所官方的电影学校。这个男孩只能凭借自己的力量探索电影语言。对于一个外省的年轻人来说，马德里，即使受制于专制独裁，也仍不缺乏艺术活动。那他更奢侈的愿望是什么呢？就是买一台“超8毫米”摄影机，至少能使自己在实现梦想的道路上更进一步。

为了满足自己这一愿望，佩德罗做着好几份工作赚钱，直到他明白必须牺牲一份固定的工作。这样，他才能安宁地、全身心地投入到自己的电影事业。

十二年间，佩德罗·阿莫多瓦在西班牙国营电话公司担任行政助理。沉浸在西班牙中产阶级生活中的十二年间，他寻找梦想，发现自己的孤僻，遇上种种困难。十二年间，下班后的晚上、周末，这位未来的电影导演创作戏剧，写作，用那台出色的“超8毫米”摄影机拍下了自己最初几部短片。

“从儿时起，我就对电影充满热情。很早就立下志愿，一直都想拍电影……于是我就决定自己的职业将是叙述者，游戏的主宰者，能够决定要讲述一个怎样的故事和怎么样去讲述这个故事。”

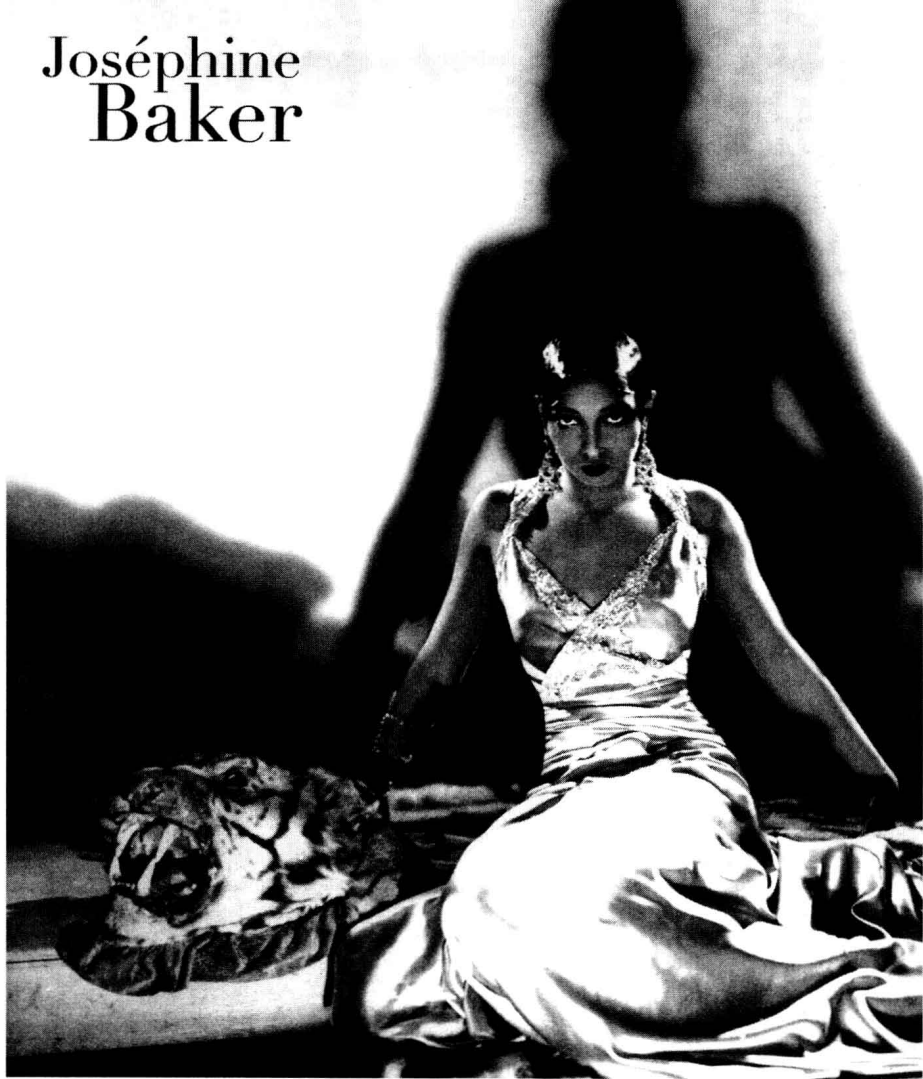
1980年，民主时代来临，他的首部长片《佩比、卢西、博以及不出众的姑娘们》问世。这部电影存在着一些技术问题，但是佩德罗·阿莫多瓦引起了大家的关注。自那以后，阿莫多瓦接连拍了几部电影，也取得了越来越大的成功，一直到一

部使他完全走向世界影坛的电影《崩溃边缘的女人》。这部电影的主演卡门·毛拉和罗塞·德帕·尔马也因此而在西班牙电影界走红。阿莫多瓦以

自己特有的电影风格为人所熟知：色彩鲜艳，感情丰富，极度夸张以及“傲视群雄”，并成了最具影响力的西班牙导演。



Joséphine Baker



约瑟芬·贝克

生平简介

1906年6月3日，出生于密苏里州圣路易斯

1925年10月2日，首次在香港丽舍大街上的

剧院登台演出《黑人活报剧》

1927年，在音乐界崭露头角

1931年，歌曲《我有两个爱人》获得成功

1937年，加入法国国籍

1963年，参与由马丁·路德·金组织的“为了工作与自由向华盛顿行进”的活动

1975年，在波比诺音乐厅参与生平最后一次活报剧

1975年4月12日，在巴黎逝世

一位明星的才能—— 她曾经做过管理服装的工作

照片使约瑟芬·贝克永远为世人所铭记，同时也使人们能再一次回顾这位在野性、情色表演中出众迷人的代表者。她的贡献远不止此。从第一次世界大战后逐渐回复到平静的西方世界，在黑人的问题上，依旧存在着高傲的殖民主义色彩。约瑟芬·贝克是历史上首批黑人超级明星之一。

不断地看到她出现在“疯狂牧羊女”的舞台上，听到她歌唱对巴黎的爱，我们几乎就要忘记芙丽达·约瑟芬·麦克唐纳曾经是美国人。1906年，她出生在美国密苏里州圣路易斯，具有美国黑人和阿巴拉契亚山脉美洲印第安人的混血血统。在她出生一年后，父亲就离开了家，迫使母亲卡丽靠洗衣服维持家中的生计。

对于一个出生在世纪之交的黑人女孩来说，接受传统的教育已经很困难了。母亲卡丽并没有考虑这个问题。八岁时，约瑟芬就以美国人的身份被安排进了一间白人学校。接着是另一所。约瑟芬是在马路上学习跳舞的。她遗传了母亲纤细优美的身段……以及对戏剧的品味。她的父母在那个年代，唱歌跳舞是否也是拿手绝活呢？

十三岁时，为了和铸造厂工人威廉·韦尔斯结婚，约瑟芬最终离开了家庭。她被雇佣作侍应生。1919年，她加入了一群街头音乐家的“琼斯家庭乐队”，并上演了自己的处女秀。当然，出名对于她来说还过于年轻。但是，她依然引起了迪克西踢踏舞剧

团经理的关注。她进入了剧团，负责替演员着装打扮和管理服装的工作。她离开了圣路易斯和她的丈夫，前往纽约。

三年间，约瑟芬·贝克为各类剧团负责服装管理，但也观察、练习、牢记着一些歌曲和歌舞节目。这就

使她成为剧团不可或缺的一员，并能替一些生病的姑娘表演。就这样，她在美国开始小有声名。最终，在1925年，

“既然我在舞台上野性的化身，那在现实生活中我会尽可能地展现文明的那一面。”

她首次在香港丽舍大街的剧院登台演出《黑人活报剧》。腰间仅系着一根由香蕉组成的腰带，她疯狂地跳着查尔斯顿舞。紧接着就引起了公众的非议……当然也不乏迷恋的粉丝。小黑人终于成了一代大明星。



Luc Besson



吕克·贝松

生平简介

1959年3月18日，出生于巴黎

1988年，《碧海蓝天》

1991年，《尼基塔》

1995年，《这个杀手不太冷》

1997年，《第五元素》

1999年，《圣女贞德》

2000年，创立 Europacorp 电影制作发行公司

2005年，《天使A》

2006年，《亚瑟和他的迷你王国》

蛙人——

他曾是一名潜水员

1988年，吕克·贝松的影片《碧海蓝天》一上映便问鼎票房冠军。尽管受到猛烈抨击，但这部长片在短短的几周内已然成为一个确实确实的社会现象，一部经典之作。影片中雅克与恩佐，既是朋友、也是竞争对手。在雅克去了法国二十年之后，两人又在希腊重遇。一场在西西里岛举行的世界潜水比赛，呈现出这两个男人海洋观的鲜明的不同之处。大海也是吕克·贝松熟知的一片领域。

出 生于一个热爱大海的家庭，吕克在希腊与前南斯拉夫之间度过了一个梦幻似的童年。他的父母是地中海俱乐部的潜水教练，教他懂得了热爱海洋和海豚。年幼时，他就以高强度进行潜水练习，脑海里只有一个念头：要成为研究海豚的海洋生物学家。

但十七岁时，一次潜水事故差点让他失明，他不得已放弃自己的梦想。诊断是无可挽回的：吕克一生都不能再潜水了。这给他留下了要长时间去抚平的伤口。

正在上高中的他，突然经历了这样的痛苦。他开始逃学，并把时间都花在电影院里——这是他的第二兴趣。生命中的变数不能使他成为专业的潜水员，他就将作为电影

工作者来重现大海给自己留下的印象。自那以后，吕克就知道自己想要什么，也清楚了解能圆自己梦想的方法。

他没有临阵退缩。服完兵役后，他去了好莱坞。几个月之后，他回

到法国，找了一些实习工作，使自己得到关注，并很快成为电影《大演习中的小卒》的摄制第一助理。当时他

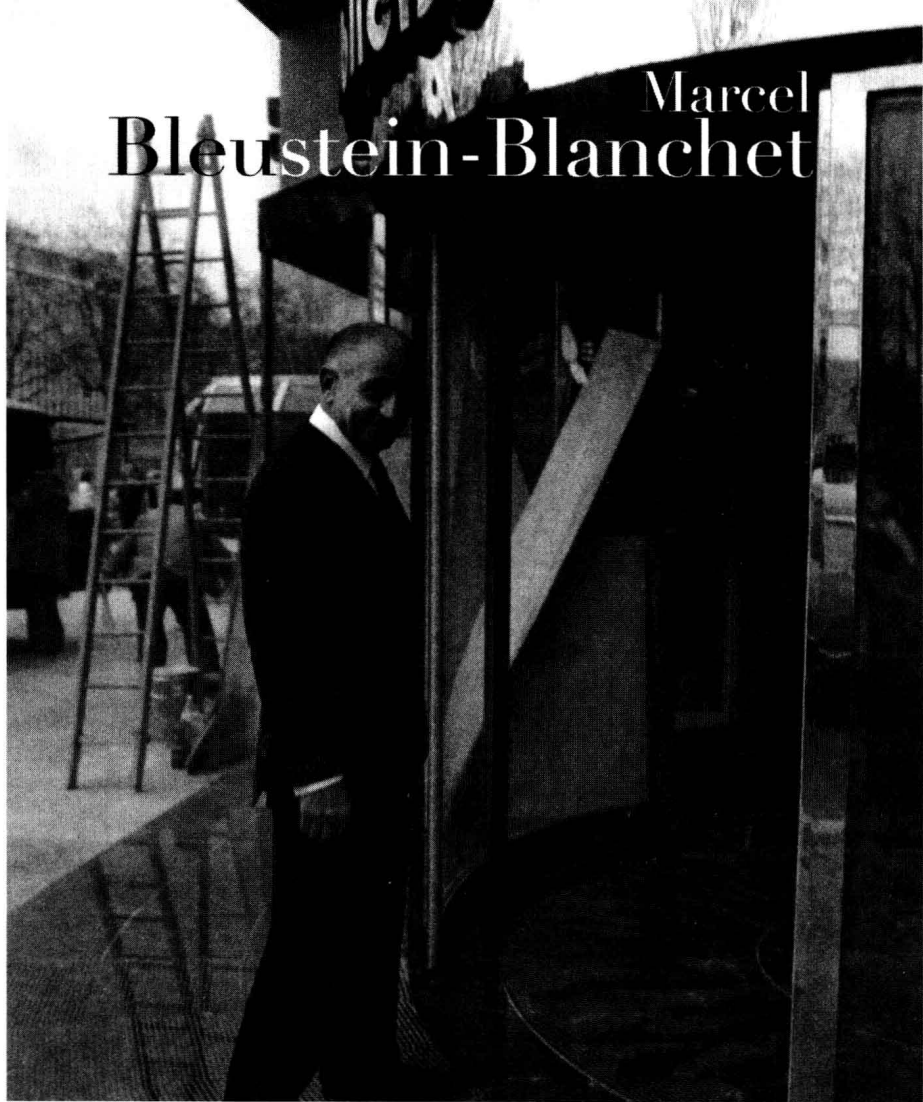
还不能靠这个职业维持生计，所以还打了一些零工，并在空余时间写剧本。

经历了很长一段时间，一部关于海下潜水的电影就要进入世界观众的眼帘。历时九个月，为了拍摄这部作为一名配角能使他再次穿上潜水服的电影《碧海蓝天》，他跑遍了各大洲。

欧罗巴电影公司

2000年9月，吕克·贝松与皮埃尔·安·勒·伯盖姆创立了电影制作发行公司 Europa Corp（欧罗巴电影公司）。该公司主要制作长片电影（包括著名的电影《出租车》系列），并将电影的经营权与发行权卖到国外。2009年，制作组搬到了吕克·贝松指定的电影基地——圣但尼的包括九个摄影棚的电影城。

Marcel Bleustein-Blanchet



马塞尔·布路斯坦-布朗谢

生平简介

1906 年 8 月 21 日，出生于巴黎。

1926 年，创立“阳狮”公司

1934 年，大力宣传“城市收音机”

1945 年，在战争中担任飞行员

1957 年，在纽约创立“阳狮”公司

1986 年，建立法国第一个音乐频道

1996 年，逝世