

第七卷·漢朝樂府詩的簡史與解題

第八卷·魏晉樂府詩解題

第九卷·宋齊樂府詩解題

方祖棻全集
(三)

文史哲出版社印行



C52
2017

3

全集第七卷・漢朝樂府詩的簡史與解題

全集第八卷・魏晉樂府詩解題

全集第九卷・宋齊樂府詩解題

方祖棻全集

(三)



樂府詩解題自序

一九六一年（民國五十年），我開始研究樂府詩。我認為我國各個時代都有樂府歌詩產生，也有許多作品流傳了下來，只是由於時代的悠隔，不易知道詩人感興的緣起，製作的萌生，所以後人常常無法了解他們的詞情詩意。過去研究樂府詩的學者有一些「解題」的著作，像唐吳兢《樂府古題要解》、元左克明《古樂府》、宋郭茂倩《樂府詩集》、明梅鼎祚《古樂苑》、清朱嘉徵《樂府廣序》、王先謙《漢鏡歌釋文箋正》。但他們所作的還未能盡善盡備。那時，我雄心勃勃，想依據郭茂倩的《樂府詩集》所收錄的各類的樂府詩，按著朝代重編，一首一首作「解題」。或採郭氏舊解，或據史集箋注，或依自己讀書心得，補他缺略，刪他繁冗，改他不當，考他來歷，希望歷代的樂府詩的題旨，都能夠得到妥善明瞭正確的解釋，能夠幫助一般學者閱讀歷代樂府詩。

當時，我先從漢朝樂府詩著手，完成了《漢朝樂府詩的簡史與解題》（收在《漢詩研究》中），後來陸續又寫成《魏晉樂府詩解題》（民國五十九年六月刊於國立臺灣師範大學《師大學報》第十期）、《宋齊樂府詩解題》（民國六十五年六月刊於師大國文系《國文學報》第五期），現在將

這三篇有關「樂府詩解題」編在一起，收進我的全集裡。當然，我也深引爲憾的是未能將郭茂倩《樂府詩集》中所有的樂府詩，都作了解題。這只好寄待後來學者來繼續完成。

方祖燊序於一九九五年十一月

方祖綏全集·樂府詩解題 目錄

第七卷

漢朝樂府詩的簡史與解題

一、郊廟歌辭

漢郊祀歌十九章

練時日、帝臨、青陽、朱明、西顙、玄冥、惟泰元、天地、日出入、天馬、天門、景星、齊房、后皇、華燁燁、五神、朝隴首、象載瑜、赤蛟

漢郊祀歌

靈芝歌（古辭）、漢安世房中歌（唐山夫人）

二、鼓吹鼓曲

漢鐃歌十八曲

朱鷺、思悲翁、艾如張、上之回、翁離、戰城南、巫山高、上陵、將進

酒、君馬黃、芳樹、有所思、雉子班、聖人出、上邪、臨高臺、遠如期、

石留、臨高臺（曹丕）、釣竿（曹丕）

三、相和歌辭

相和六引

箜篌引（古辭）

相和曲

氣出唱三首、精列（曹操）、江南（古辭）、度關山（曹操）、東光（古

辭）、十五（曹丕）、薤露（古辭、曹操、曹植）、惟漢行（曹植）、

蒿里（古辭、曹操）、對酒（曹操）、雞鳴、烏生（古辭）、平陵東（古

辭、曹植）、陌上桑（古辭、楚辭鈔、曹操）、陌上桑（曹丕）

吟歎曲

王子喬（古辭）

平調曲

長歌行二首（古辭）、蝦蟇篇（曹植）、短歌行（曹操、曹丕）、猛虎

行（曹丕）、君子行（古辭）、燕歌行（曹丕）、從軍行五首（王粲）

清調曲

苦寒行（曹操）、吁嗟篇（曹植）、豫章行（古辭、曹植）、董逃行（古辭）、相逢行（古辭）、長安有狹斜行（古辭）、塘上行（曹操）、蒲生行浮萍篇（曹植）、秋胡行（曹操二首、曹丕三首）

瑟調曲

善哉行（古辭、曹操三首、曹丕三首）、當來日大難（曹植）、隴西行（古辭）、步出夏門行（古辭、曹操）、丹霞蔽日行（曹丕、曹植）、折楊柳行（古辭、曹丕）、西門行、東門行（古辭）、卻東西門行（曹操）、飲馬長城窟行（古辭、曹丕、陳琳）、上留田行（曹丕）、婦病行、孤兒行（古辭）、大牆上蒿行（曹丕）、野田黃雀行（曹植二首）、雁門太守行（古辭）、豔歌何嘗行（古辭、曹丕）、豔歌行（古辭）、煌煌京洛行（曹丕）、門有萬里客（曹植）、月重輪行（曹丕）

楚調曲

白頭吟（古辭）、梁甫吟（諸葛亮）、泰山梁甫吟（曹植）、怨詩行（曹植、阮瑀）、怨歌行（班婕妤、曹植）

大曲

滿歌行（古辭）

四、舞曲歌辭

三五

雅舞

三五

後漢武德舞歌詩（劉蒼）

雜舞

三六

巴渝舞歌詩

魏太廟俞兒舞歌（矛俞、弩俞、安臺、行辭新福歌四首，王粲作）

鼙舞歌詩

鼙舞歌（聖皇、靈芝、大魏、精微、孟冬五首，曹植作）

鐸舞歌詩

聖人制禮樂篇（古辭）

巾舞歌詩（古辭）

碣石篇（觀滄海、冬十月、土不同、龜雖壽四章，曹操作）

淮南王篇（淮南小山）

散樂

三八

俳歌辭（古辭）

五、琴曲歌辭

三九

力拔山操（項羽）、大風起（劉邦）、採芝操（四皓）、四皓歌（崔鴻）、八公操（劉安）、昭君怨（王嬙）、胡笳十八拍（蔡琰）、琴歌（司馬相如二首、霍去病、阮瑀）

六、雜曲歌辭

蜨蝶行（古辭）、桂之樹行、當牆欲高行、當欲遊南山行、當事君行、當車已駕行（曹植）、驅車上東門行（古辭）、駕出北郭門行（阮瑀）、傷歌行、悲歌（古辭）、妾薄命（曹植）、羽林郎（辛延年）、名都篇、美女篇、白馬篇、苦思行、升天行二首、五遊、遠遊篇、仙人篇、飛龍篇、鬥雞篇、盤石篇、驅車篇、種葛篇（曹植）、前緩聲歌、結客少年場行、東飛伯勞歌、西洲曲、長干曲（古辭）、董嬌嬈（宋子侯）、焦仲卿妻、枯魚過河泣、冉冉孤生竹、咄咄歌（古辭）、武溪深行（馬援）、同聲歌（張衡）、定情詩（繁欽）、樂府（古辭）

七、雜歌謠辭

歌辭

鄭白渠歌（民歌）、雞鳴歌（後漢固始四縣衛士）、平城歌（高祖時民歌）、楚歌（歌（劉邦）、歌（戚夫人）、畫一歌（惠帝時民歌）、歌

(趙幽王)、淮南王歌(文帝時民歌)、秋風辭(劉徹)、衛皇后歌(武帝時民歌)、歌(李延年)、李夫人歌(劉徹)、歌(烏孫公主、匈奴)、驪駒歌(古辭)、瓠子歌(劉徹二首)、別歌(李陵)、歌(宣帝時廣川王二首)、牢石歌(元帝時民歌)、黃鵠歌(漢昭帝)、歌(丙疆、景武)、五侯歌(成帝時民歌)、上郡歌(成帝時民歌)、歌(昭帝時燕王旦、燕王旦妃華容夫人、宣帝廣陵王)、鮑司隸歌(民歌)、五噫歌(梁鴻)、董少平歌(光武時洛京民歌)、張君歌(光武時漁陽民歌)、廉叔度歌(章帝時蜀郡民歌)、范史雲歌(桓帝時梁沛間民歌)、岑君歌(桓帝時魏郡民歌)、皇甫嵩歌(靈帝時冀州民歌)、郭喬卿歌(光武時荊州民歌)、賈父歌(靈帝時交趾民歌)、朱暉歌(靈帝時臨淮民歌)、劉君歌(桓帝時民歌)、洛陽令歌(順帝時洛陽民歌)、歌(武帝時潁川兒歌)

謠辭

越謠歌(古辭)、長安謠(成帝時)、城中謠(西漢末長安)、童謠(和帝時會稽)二郡謠(桓帝時汝南、南陽二郡)、京兆謠(靈帝時)、謠(桓、靈時)、童謠(元帝時、成帝時)、歌謠(成帝時)、汝南童謠

第八卷

魏晉樂府詩解題

(王莽時)、南陽童謠(更始時)、蜀中童謠(光武時)、京都童謠(順帝末)、小麥童謠(桓帝初)、城上烏童謠(桓帝初)、京都童謠(桓帝初、桓帝末、靈帝末)、童謠、京都童謠(獻帝初)

六五

一、郊廟歌辭

晉郊祀歌五首、晉天地郊明堂歌五首、晉宗廟歌十一首(傅玄)、晉江左宗廟歌十三首(曹毗、王珣等人作)

七〇

二、燕射歌辭

晉四廂樂歌(傅玄三首、荀勗十七章、張華十六章、成公綏十六章)、晉冬至初歲小會歌、晉宴會歌、晉中宮所歌、晉宗親會歌(均張華作)

八一

三、鼓吹曲辭

魏鼓吹曲十二曲(繆襲)、吳鼓吹曲十二曲(韋昭)、晉鼓吹二十二曲(傅玄)、晉凱歌(張華二首)

九〇

四、相和歌辭

一〇一

相和曲

一〇一

薤露（張駿）、惟漢行（傅玄）、挽歌（繆襲、陸機三首、陶潛三首）、

豔歌行（傅玄）、日出東南隅行（陸機）

吟歎曲

一〇四

大雅吟、王明君、楚妃歎（石崇）

平調曲

一〇六

長歌行（曹叡、傅玄、陸機）、短歌行（曹叡、傅玄、陸機）、猛虎行、

君子行（陸機）、燕歌行（曹叡、陸機）、從軍行、鞠歌行（陸機）

清調曲

一一一

苦寒行（曹叡、陸機）、豫章行（傅玄、陸機）、董逃行（傅玄）、長

安有狹斜行、塘上行（陸機）、秋胡行（傅玄、陸機、嵇康七首）

瑟調曲

一一五

善哉行（曹叡二首）、隴西行（陸機）、步出夏門行（曹叡）、折楊柳行（陸

機）、東門行（張駿）、鴻雁生塞北行（傅玄）、順東西門行（陸機）、

飲馬長城窟行（傅玄、陸機）、上留田行（陸機）、放歌行、豔歌行有

女篇（傅玄）、門有車馬客行（陸機）、牆上難爲趨（傅玄）、日重光

行（陸機）、月重輪行（曹叡、陸機）、櫓歌行（曹叡、陸機）、白楊行（傅玄）

楚調曲

泰山吟、梁甫吟、東武吟行（陸機）、怨詩行（梅陶）、怨詩（陶潛）、怨詩行朝時篇（傅玄）、班婕妤（陸機）

五、清商曲辭

吳聲歌曲

子夜歌四十二首、子夜四時歌七十五首（晉宋齊辭）、太子夜歌二首、子夜警歌二首、子夜變歌三首（無名氏）、上聲歌八首（晉宋梁辭）、歡聞歌、歡聞變歌六首、前溪歌七首、阿子歌三首（晉辭）、丁督護歌五首（劉裕）、團扇郎八首、七日夜女歌九首、長史變歌三首、黃生曲三首、黃鵠曲四首、碧玉歌五首、桃葉歌四首、長樂佳八首、歡好曲三首、懊儂歌十四首

神弦歌

宿阿曲、道君曲、聖郎曲、嬌女曲二首、白石郎曲二首、青溪小姑曲、湖就姑曲二首、姑恩曲二首、採蓮童曲二首、明下童曲二首、同生曲二

首

六、舞曲歌辭

雅舞

晉正德大豫舞歌（傅玄二首、荀勗二首、張華二首）

雜舞

晉宣武舞歌四篇、晉宣文舞歌二篇、晉鼙鼓舞歌五首（均傅玄作）、鐸

舞歌詩、雲門篇（傅玄）、晉拂舞歌詩五首、晉白紵舞歌三首、晉杯槃

舞歌詩

七、琴曲歌辭

思歸引（石崇）、宛轉歌（劉妙容二首）、琴歌（趙整三首）

八、雜曲歌辭

秦女休行（左延年、傅玄）、駕言出北闕行、君子有所思行、悲哉行（均陸機作）、胡姬年十五（劉琨）、美女篇、雲中白子高行、秋蘭篇、飛塵篇、西長安行（均傅玄作）、齊謳行（陸機）、明月篇、前有一樽酒行（均傅玄作）、前緩聲歌（陸機）、輕薄篇、遊俠篇、博陵王宮俠曲二首、遊獵篇、壯士篇（均張華作）、千里思（祖叔辨）、昔思君（傅

玄)、飲酒樂(陸機、無名氏)、大道曲(謝尚)、何當行(傅玄)、
合歡詩(楊方五首)、樂府(曹叡)

九、雜歌謠辭

歌辭

一五五

吳楚歌(傅玄)、扶風歌(劉琨)、榮陽令歌(晉榮陽民歌)、徐聖通
歌(晉汝陰民歌)、王世容歌、歌(司馬懿)、徐州歌(魏文帝時)、
束皙歌(晉陽平民歌)、豫州歌(晉元帝時)、應詹歌(晉荊州民歌)、
吳人歌(晉吳郡民歌)、井州歌(晉懷帝時)、隴上歌(晉明帝時)、
襄陽童兒歌(晉懷帝時)、淫豫歌二首、巴東三峽歌二首、附三峽謠、
庾公歌二首(晉成帝時石頭民歌)、御路楊歌、鳳凰歌(晉廢帝時)、
歷歌(晉安帝時)、苻堅時長安歌(晉廢帝時)

謠辭

一六三

吳謠、謠、閭道謠、南土謠(均晉武帝時)、童謠(魏明帝時)、謠(魏
齊王時)、童謠、白鼉鳴童謠(均吳孫亮初)、童謠二首(吳孫皓時)、
童謠(晉武帝太康後三首、晉惠帝永熙時一首)、京洛童謠二首、洛中
童謠、洛陽童謠、童謠(均晉惠帝時)、謠、童謠、童謠(均晉懷帝時)、

童謠（晉明帝太寧初、晉哀帝隆和初、晉海西公太和末）、京口謠（晉孝武帝太和末）、童謠（晉安帝元興初二首、晉安帝義熙初）、廣州謠（晉安帝義熙初）、吳中童謠（晉穆帝時）、荊州童謠（晉安帝時）、京口謠、京口民間謠二首（均晉安帝隆安初）、苻堅時長安謠、苻堅初童謠、苻堅時童謠

第九卷

宋齊樂府詩解題

一、郊廟歌辭

宋南郊登歌三首（顏延之）、宋明堂歌九首（謝莊）、齊南郊樂歌八首、齊北郊樂歌六首、齊明堂樂歌十四首（均謝超宗作）、齊雩祭樂歌八首（謝朓）、齊藉田樂歌二章（江淹）、宋宗廟登歌（王韶之）、宋章廟樂舞歌（殷淡）、齊太廟樂歌（謝超宗）

二、燕射歌辭

齊四廂樂歌（王韶之）、宋四廂樂歌

三、鼓吹曲辭

巫山高（虞羲、王融、劉繪、范雲）、芳樹（謝朓、王融）、有所思（劉

繪、王融、謝朓）、臨高臺（謝朓、王融）、宋鼓吹鐃歌三首、宋鼓吹鐃歌十五篇（何承天）、齊隨王鼓吹曲（謝朓）

四、橫吹曲辭

一八七

梅花落（鮑照）

五、相和歌辭

一八八

江南思（湯惠休）、蒿里（鮑照）、挽歌（鮑照）、對酒（范雲）、採桑（鮑照）、日出東南隅行（謝靈運）、王昭君（鮑照）、長歌行（謝靈運）、銅雀妓（謝朓）、置酒高堂上（孔欣）、猛虎行二首、燕歌行二首（均謝惠連作）、從軍行（顏延年）鞠歌行（謝靈運、謝惠連）、苦寒行（謝靈運）、豫章行（謝靈運、謝惠連）、相逢行（謝惠連）、相逢狹路間（孔欣）、長安有狹斜行（謝惠連、荀昶）、三婦豔詩（劉鑠、擬劉鑠）、塘上行（謝惠連）、蒲生行（謝朓）、秋胡行（無名氏二首、顏延之九首、王融七首）、善哉行（謝靈運）、隴西行（謝靈運、謝惠連）、折楊柳行二首（謝靈運）、東門行（鮑照）、卻東西門行（謝惠連）、順東西門行（謝靈運）、青青河畔草（王融）、上留田行（謝靈運）、放歌（鮑照）、飛來雙白鵲（吳邁遠）、豔歌行（劉義恭）、