

- 丰富多样的流行家居设计元素
- 详尽实用的家居设计方法
- 可借鉴的最新家居设计案例
- 创意十足的设计灵感

Aestheticism

3



例

唯美家居设计 细部空间设计

◆ 王永军 主编



化学工业出版社

Aestheticism



唯美家居设计 细部空间设计

◆ 王永军 主编



化学工业出版社

• 北京 •

为本书提供图片的设计师有：

阿彬、安平、安云鹏、毕庆阳、陈宏、陈庚荣、陈建华、陈威、陈杨建、陈中祥、
谌志强、程东、程文涛、邓键、丁菲菲、董吉亮、郭云云、方日新、冯易进、高学法、
关军、关喜晶、纪艳菲、江枫、蒋茂、姜晓楠、韩公超、韩全、韩原朵、贺剑平、
恒久、胡继建、胡丽娜、黄艺、康洪昌、冷景龙、黎广浓、李广、李海峰、李昊远、
李世友、李树龙、李卫、林华武、林志根、刘佳睿、刘杰、刘浩、刘文武、刘廷尧、
刘耀成、龙夏、陆枫、马超、马成武、马禾午、马鑫博、孟红光、鸣阳装饰魏彬、
莫凤楼、齐伟光、年江、欧建书、潘峰、潘玉刚、彭丹、任北星、尚伟平、邵春丽、
宋建德、宋沁辉、孙昌文、孙亮、孙永胜、苏德峰、苏晋、唐彬、唐维峰、唐先财、
王帅、王继军、王佳平、王刚、王攀、王强、王思敏、王晓明、王欣、王跃波、
王永鑫、王者装饰、韦明、吴明、吴喜腾、巫小伟、吴益枫、吴印超、席志宏、
夏侯爱军、肖光辉、谢永亮、徐秉钰、许诺、许思远、薛冬、鄢云、闫敬欣、闫立朋、
杨灿、杨江华、杨浩、尹永刚、余金伟、曾培鑫、张飞、张嘉豪、张健、张松、
张有东、张禹、赵小青、赵艳华、赵泽宇、郑加洪、郑君、郑海波、郑寰宇、郑晓梅、
郑云龙、郑君、钟坚、仲衍川、众志成城、周平松、朱超、朱书林、朱显辉、朱玉喜、
祝新云、庄焕阳等。

参与本书编写的有：

孙盼、杨柳、余素云、李小丽、王军、李子奇、邓毅丰、于兆山、蔡志宏、刘彦萍、
张志贵、刘杰、李四磊、孙银青、肖冠军、王勇、梁越、安平、王佳平、马禾午、
谢永亮、黄肖。

图书在版编目(CIP)数据

3000例唯美家居设计·细部空间设计 / 王永军主编. —北京：
化学工业出版社，2012.3
ISBN 978-7-122-13480-6

I. 3… II. 王… III. 住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第025057号

责任编辑：王斌 邹宁

装帧设计：骁毅文化

出版发行：化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印装：北京画中画印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张 5½ 字数 120千字 2012年4月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888 (传真：010-64519686) 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：29.80元

版权所有 违者必究

CONTENTS

目录

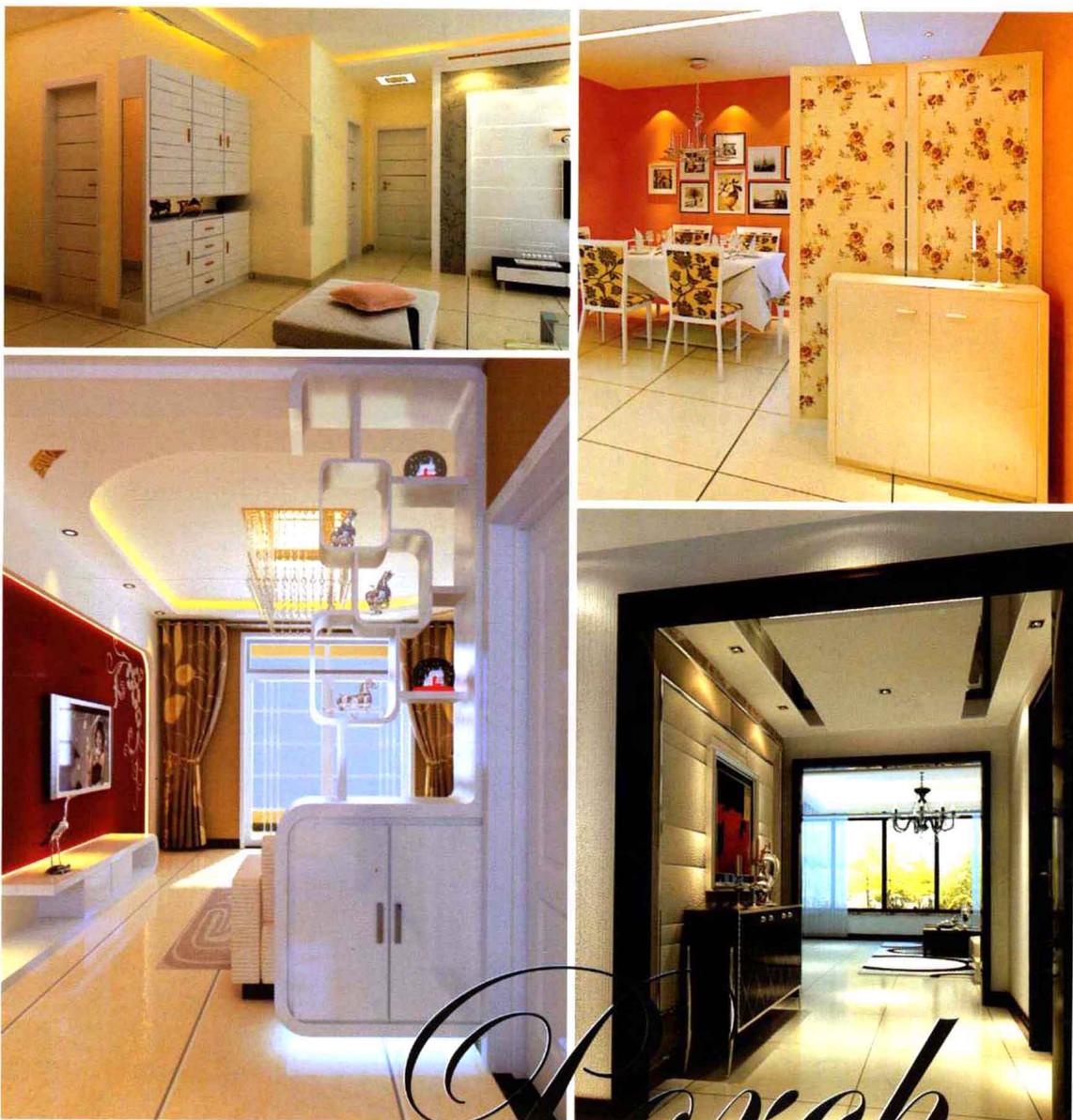
玄关1	用玻璃塑造通透感隔断 42
现代风格居室玄关设计 2	滑动门令家居分隔成为一门优美的艺术 44
中式古典风格居室玄关设计 3	中式屏风或窗棂展现出中式家居层次之美 46
西式古典风格居室玄关设计 4	镂空格栅百搭隔断空间 48
隔栏式玄关的打造 5	木材格栅巧妙分割居室空间 50
用局部吊顶降低玄关过道狭小带来的压抑感 8	用博古架或装饰架打造隔断 52
用纯白色打造玄关墙面 10	用两种以上材料营造时尚隔断 54
用绿植扮靓玄关空间 12	巧用隔断增加空间层次感 56
各色装饰升级玄关审美效果 14	楼梯58
用木材装点玄关 16	欧风楼梯应融入欧风元素 60
用各式材料点睛玄关 18	利用楼梯上下空间及转角进行装饰点缀 62
过道20	利用装饰设计令楼梯小空间灵动起来 63
现代风格居室过道设计 21	螺旋式或弧式楼梯非常适合现代风格居室 65
简约风格居室过道设计 23	楼梯设计可以采取多种元素组合 67
中式古典风格居室过道设计 24	用石材打造楼梯地面 69
欧式风格居室过道设计 26	楼梯的设计应作整体考虑 71
现代与传统相结合打造个性过道空间 27	小空间居室中的楼梯设计方案 73
过道灯光应有层次 29	阳台75
巧用灯具营造唯美过道空间 31	巧用元素打造中式风格阳台 76
过道背景墙设计原则 33	欧式风格阳台的塑造 78
过道吊顶色彩需和相邻空间协调 35	将大面积阳台打造成露天式或半露天式 81
用绿植营造春意过道 36	花草饰阳台..... 83
不一样的材质装饰出不一样的过道 38	现代阳台功能趋于多样化 84
隔断39	阳台装饰材料可多样化选择 85
用珠帘分隔出浪漫空间 40	



玄关

玄关是家居的第一道风景线，是居室风格的最初体现。玄关的空间大多有限，如何在小空间里进行设计确实有一定的难度。一般来讲，玄关的设计最注重的是实用，因此以简洁、明快为宜。玄关体现了主人的品位、喜好、性格，因此，在玄关的造型、材料、色彩、质感上，都要精心设计、巧妙安排，使设计、技巧、内涵达到和谐统一，尽力创造一个完美的“第一印象”。

很多人误认为玄关只是一道屏风，其实不然。玄关是门厅的另一种说法，居室里的玄关可以是开放式的，也可以是封闭式的或半封闭式的。玄关也是居室设计的一部分，因此其风格应与整个室内环境相协调，并且玄关在很大程度上也是室内风格的缩影。所以在玄关的设计上，一般来讲要注意以下几点：第一，玄关要避免凌乱；第二，与室内风格要相呼应，可借鉴室内装饰元素；第三，选择自己喜欢的东西进行装饰。



Arch
Design

现代风格居室玄关设计

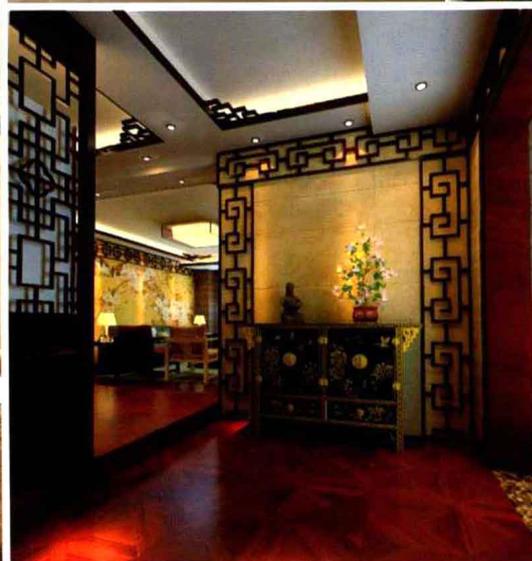
现代个性风格的玄关中，对比与冲突是关键的设计手法，在小小的空间中创造出热烈不失理智的激情。无论是色彩上的强烈对比，还是不同材料的灵活搭配，抑或是中西风格饰品的巧妙混搭，都可以营造出一个百变灵活的现代个性玄关。





中式古典风格居室玄关设计

中式古典居室里，玄关的表现形式较典型的一种是在进门正对的墙前放置一张明、清式的平头或翘头案，案上点缀几个形状、高矮各异的青花瓷瓶或仿古彩陶，或在案上方墙面挂两扇明、清式的窗格或一、两幅中国画。在顶部射灯柔和光线的照射下，备感温馨、雅趣。





西式古典风格居室玄关设计

西式古典居室里，较典型的玄关是在门正对的墙面前放置一张欧式风格的条桌，条桌面上常放置一个开满鲜花的花瓶或花篮，再放一些复古的摆设，清新、艳丽；在条桌上方墙面，可安放一面镜子，进出家门，照照镜子，整整衣容。边桌材料丰富多样，木质、石材、铁艺、玻璃等均可。

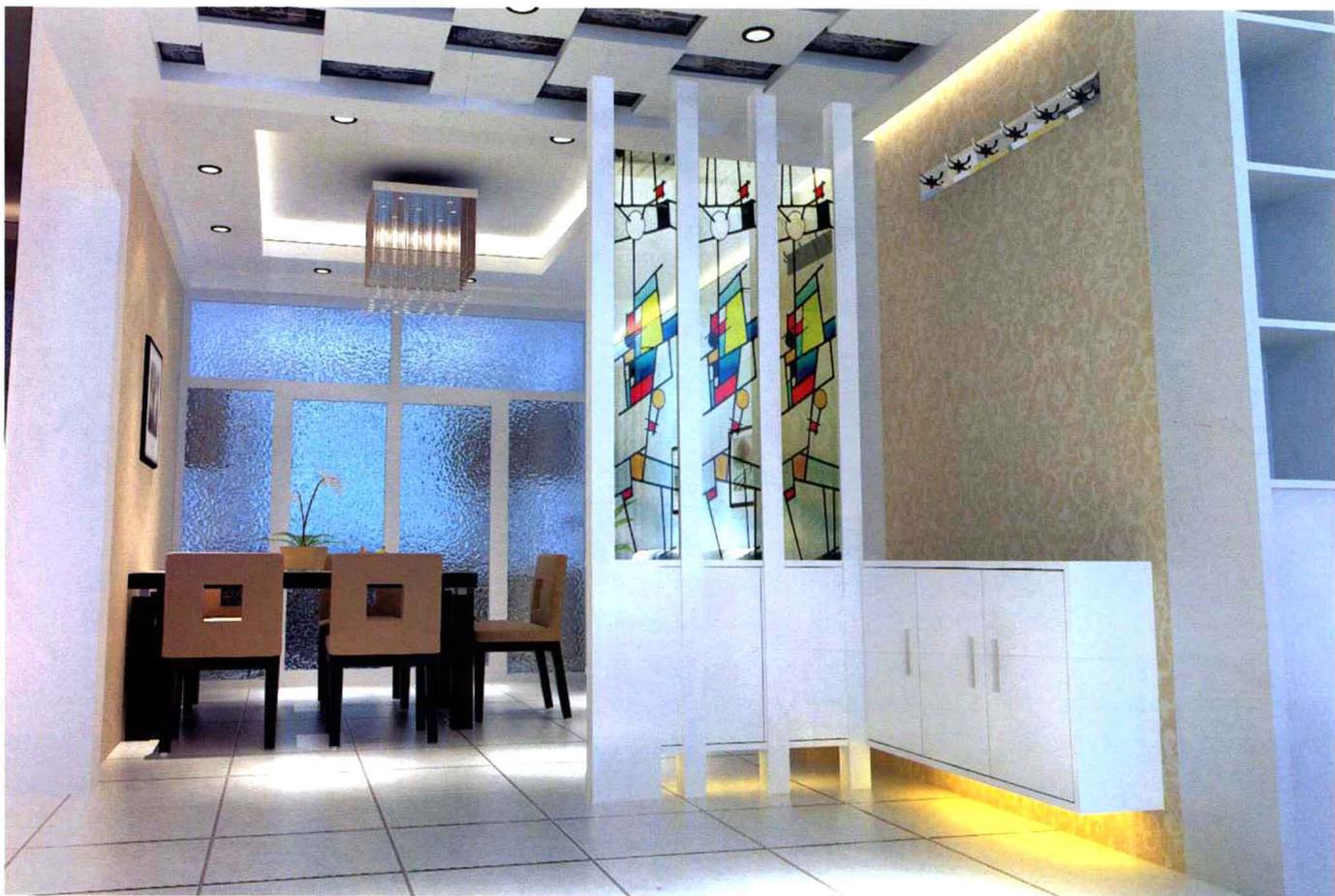




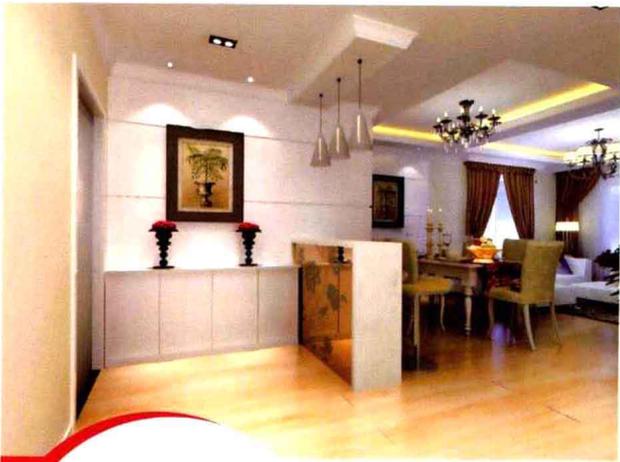
隔栏式玄关的打造

格栅式的玄关，其装饰功能作用大于它的实用功能。采用全镂空的窗格镶嵌透明玻璃或毛玻璃，也有完全不用玻璃的。古朴雅致，既通透又具隐隔的互补作用，鞋柜可能就设计在旁边的墙柜里，同样达到了实用和装饰的功能。



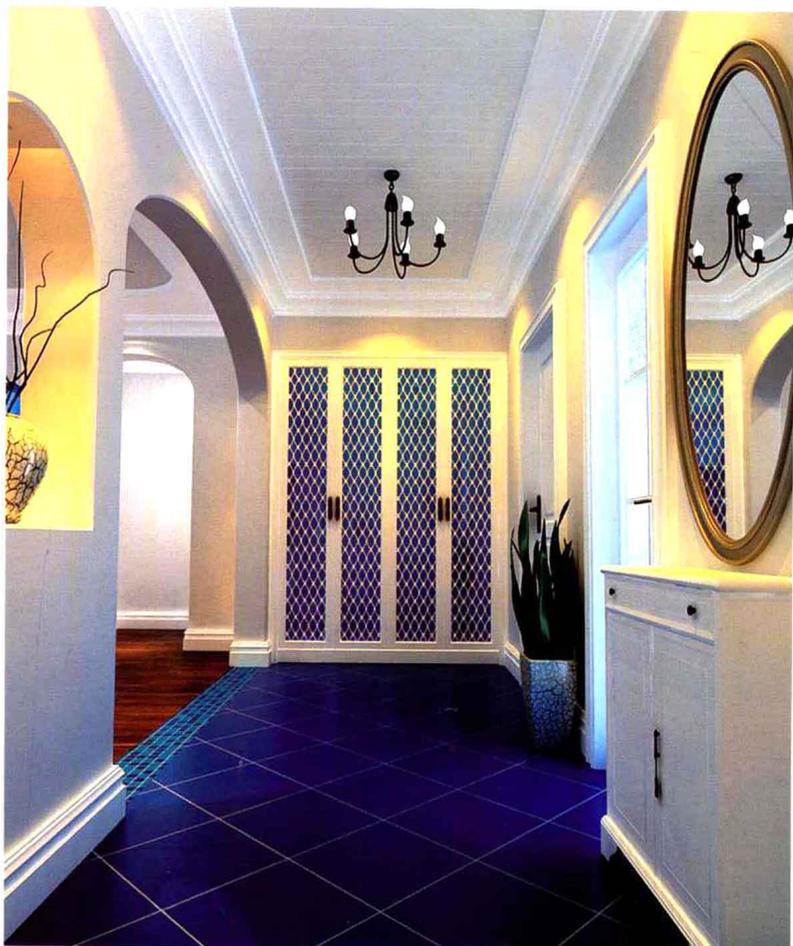






用局部吊顶降低玄关过道 狭小带来的压抑感

玄关过道的空间往往比较局促，容易产生压抑感。但通过局部的吊顶配合，可以改变玄关空间的比例和尺度。在巧妙构思下，过道天花板往往成为极具表现力的室内一景。它可以是自由流畅的曲线，也可以是层次分明、凹凸变化的几何体等。







用纯白色打造玄关墙面

过道的空间一般过于狭长，墙面的用色就显得很重要，如果运用得当，可以很好地弥补过道狭长带来的局促感。选用通透、纯净的白色或自然色，能让这原本有点压抑的空间弥漫出一种清淡而优雅的格调。







用绿植扮靓玄关空间

玄关作为进入居室的第一道“关口”，装饰的美观与否，就显得尤为关键。将一盆绿植摆放在玄关的角落处，或是将其搁置于鞋柜、装饰柜上，都能为玄关带来一份如春天般生机勃勃的气息。

