

思  
妃／著

四千年

深宮孽海



7247-8  
(204)

1063

# 海孽深宮千年

思妃著

延边人民出版社

责任编辑：赵东寅

## 四千年深宫孽海

思妃著

延边人民出版社出版

长春市东新印刷厂印刷 吉林省新华书店发

787毫米1092 开本32 印张6.75 165 千字

1993年5月第1版 1993年5月第1次印

ISBN7-80508-886-1/I·237

印数：1—5,000册 定价：4.30元

## 前 言

至清代四千余年，在这四千年中，中华民族创造了灿烂文化，写出了本民族辉煌的文明史。然而，也就是这四年中，在巍巍朝堂之内、森森金殿之中，却写出了一部无耻史。皇族内部阴暗冷酷，荒淫无度，到处都是丑闻，到处都是阴谋。

本书旨在揭示古代宫廷的罪恶，对历朝历代皇族内丑闻的记叙，使读者对宫廷内的秽史、丑恶史有一个系统的了解。认识到古代宫廷的黑暗，更加热爱新生活。

# 目 录

前 言	1
夏	1
宠妃裂缙 贤臣赴火	2
商	4
纣王贪色 尽失人性	5
西 周	11
千金买笑 笑失江山	12
东 周	16
居心养恶 诱弟赴阱	17
兄妹宣淫 兄杀妹夫	21
人肉味美 蛆虫得食	26
贪色君王 相府送命	30
蒸母霸媳 假手杀子	32
后宫设计 献公杀子	37
王宫后院 叔嫂通奸	41
杀兄弑父 争君夺位	44
偷梁换柱 纳媳杀子	47
朝堂比褻 君臣赛耻	50
父偷子妇 子怒杀父	52
恋美姬，秦廷遗丑闻	54
秦	58
假净身，浪子充太监	59

君宠阉竖 宦官欺君	61
<b>汉</b>	65
汉皇重色 汉后偷情	66
巧安排, 甥舅成婚配	68
姊后妹妃 奸争面首	70
成帝贪色 终致绝嗣	73
阉竖横行 良臣含冤	75
桓帝贪色 后妃成仇	77
屠女为后 心狠手毒	78
<b>三 国</b>	81
臣妻窃窕 昏君好之	82
<b>晋</b>	84
广纳美女 羊车恣幸	85
昏王庸弱 悍后手毒	86
叔嫂偷情 奸叔窃国	90
<b>南 北 朝</b>	92
奸妹诛叔 纳妹为妃	93
姊弟交欢 姑侄乱伦	94
纵色绝嗣 荒淫无耻	96
昏王淫后 各自图欢	98
营妓为妃 受宠欺君	99
顽公主, 通奸乱人伦	101
昏君荒淫 艳妃专宠	103
强娶姨母 生子弑父	105
妹后姊妃 逼后为尼	106
荐枕席, 皇叔中奸计	108
行同禽兽 终被毒毙	110



无羞无耻	似桀似纣	112
君王盗嫂	皇后宣淫	114
<b>隋</b>		117
帝王惧内	贪色丧命	118
盼父早死	即位蒸母	119
<b>唐</b>		122
杀兄杀弟	情纳弟妇	123
子纳父妃	僧尼还宫	125
公主恃宠	偷情私僧	127
心狠手毒	秽乱春宫	129
父夺子妃	皇帝风流	132
洗儿赐钱	荒唐淫乱	134
假手弑父	伪帝毙命	136
子受媳制	父子无情	137
<b>五代</b>		140
翁宠二媳	二媳争宠	141
君取后悦	自傅粉墨	142
君王好色	太监献妻	144
侄爱婶母	情纳寡妇	146
纵兄为恶	诛兄杀弟	147
<b>宋</b>		150
杀夫纳妻	妻念先夫	151
娇妃恃宠	莽后情急	152
君恋美妓	歌楼纵欢	154
光宗懦弱	悍后逞凶	156
<b>辽</b>		158
疑奸情	弃妻如蔽履	159

金	.....	161
纵淫成癖	行如禽兽	162
元	.....	164
君恋酒色	淫僧横行	165
恬不知耻	天子宣淫	166
明	.....	169
初登帝位	得意忘形	170
忘恩负义	杀戮功臣	171
拒入深宫	被逼为尼	174
假生子，美妃巧欺君		175
美妓骄悍	龙性难驯	177
君受妃制	险绝子嗣	179
无行君王	强奸民女	180
因宠遭妒	端妃屈死	182
私通宫娥	君王尴尬	184
太监调情	君王绝嗣	186
清	.....	189
皇后风流	亲王多情	190
情娶太后	强纳侄媳	191
阴谋嗣位	巧改遗诏	193
乱伦好色	侄媳为妃	195
妻嫂貌美	君王多情	197
念前情，皇帝得知己		198
老朽皇帝	强纳民妇	200
风流皇帝	风流丧生	202
因露奸情	慈禧羞恨	203



## 夏

### 约公元前21世纪—公元前16世纪

相传夏代是由夏后氏部落首领禹及其子所建立。从此，中国历史进入了奴隶制社会。建立了与夏朝统治相适应的六卿等统治机构，拥有强大的军队，又创立了刑法。形成了一个较完整的统治结构，它奠定了我国四千年来文明发展的基础。尤其是帝位世袭制的始创，是人类社会发展进程中划时代的重大进步。

夏朝从禹至桀历十七帝、传十四代。相传夏启生活就十分荒淫，喜欢饮酒、打猎、歌舞。传至桀时，桀更加昏淫荒唐，使国势日弱，终为商汤所灭。

## 宠妃裂缯 贤臣赴火

桀是夏代的最后一位君王，也是历史上有名的暴君，其丑恶行径及淫虐与后世商纣王齐名。

桀名履癸，是夏帝发的儿子。据传说夏桀本有才力，能伸钩铁索，徒手可以搏熊虎。他即位后，淫虐无道，多求美女，以充后宫。又广征侏儒倡优，以为烂漫之乐，设奇伟之戏，突靡靡之音。

桀有一宠妃，名妹喜，本自妖冶绝伦，天生花容月貌，体态风流。更加之风骚善媚，直使桀爱之如掌上明珠，视之如奇宝，宠之如天仙。凡妹喜所求，昏王无不立应，只求美人欢心，桀即乐得效力。偏妹喜又极善作态，时而娇嗔，时而眉宇含愁，几乎将桀搞得神魂颠倒，如痴如迷。妹喜愈是若即若离，桀愈是爱恋。

夏代本自胤甲、孔甲二帝以来，百姓反抗、诸侯叛离，国势日弱。桀却对之不思虑，为讨美人欢心，反而大兴土木，把庶民成批地赶到都邑中去从事繁重的劳役，百姓哀怨，桀就置酷刑，任意对其杀戮。终日只与妹喜及宫女饮酒作乐，常置妹喜于膝上，以观妹喜之娇态。

一日，妹喜见宫中藏之缯（古代对丝织品的统称）十分艳丽，众人对其珍爱无比，她就随手抓过一幅，漫不经心地撕着，听到裂缯发出的声音，又见众侍臣宫女惊呆的目光，不由得开心地笑了起来。桀本来也万分珍爱那些光华绚烂的缯，此时见爱妃开心，便连声随和道：“撕得好！”不想妹喜却说自己独爱听这裂缯之声。桀乃立传圣旨：“急取缯

来，供爰妃裂之。”

自此，妹喜便以裂缙为戏，桀又为其造琼室瑶台，置金柱三千，极尽奢华。妹喜与桀在瑶台之上饮酒作乐，裂缙为戏。台下更设肉山脯林，以酒为池，令众人痛饮，二人于台上观其醉态，以寻开心。恰有武士生擒猛虎献入台下，妹喜与桀见之，竟传令放于闹市中，昏王妖妃竟于台上观望人们惊慌之状，以为乐事。

桀如此胡为，不免引起朝臣的批评。桀对臣下苦谏不仅充耳不闻，反于瑶台之上设一火刑，名为炮烙，欲以此对付那些敢于直言者。当有老臣龙逢在瑶台之上，桀正观炮烙一人，那人已被烧得骨肉成灰。因指之问龙逢：“乐乎？”龙逢早不忍观此酷刑，乃气愤地答道：“乐！”桀又问：“观刑曰乐，何无恻怛之心焉？”龙逢答道：“天下苦之而君为乐，臣为君股肱，孰有心悦而股肱不悦的道理！”桀已听出龙逢的不满之意，正色说道：“听子谏，谏得吾功之，不得吾刑之”！龙逢并无惧色，慨然说道：“臣观君冕非冕也，冕危石也；臣观君履非履也，履春冰也。未有冕危石而不压，履春冰而不陷的道理。”桀听后叹息说：“子知我之亡而不知自亡。子就炮烙之刑，我观子亡，子知我不亡。”龙逢见桀欲处死自己，乃唱道：“造化劳我以生，休我以炮烙！”歌毕，乃从容赴火而死。

桀处死了龙逢，朝中更无第二人敢谏，于是昏王更加肆无忌惮，与妹喜尽情淫乐。终于在商汤率诸侯的征伐下，战败身死。

## 商

### 约公元前16世纪—公元前11世纪

商代是商汤灭夏后建立的奴隶制国家。它的统治地区远远超过了夏代，是我国奴隶社会的发展时期，社会经济和文化都较夏代有了进一步的发展。

商自汤至纣共传三十王，十七代。相传纣王即位后，好酒淫乐、宠妲己，不理政事，废祭祀，收容四方之罪犯，任其为大夫卿士，制酷刑暴虐百姓，又杀戮忠臣，使整个朝廷内部出现了空前的分裂，终被周武王攻灭。

## 纣王贪色 尽失人性

公元前11世纪，商代最后一位君王——纣王，是历史上有名的暴君。他本是帝乙的第三个儿子，只因其母为帝乙正妻，加之他本人资才敏捷，力大过人，才得以继承王位。据说他能徒手与猛虎格斗，能倒曳九牛，可以托梁换柱；但是，在宫廷内，他却好酒淫乐，不理政事，给后世留下了骇人听闻的丑闻。

纣王即位后，坐享太平。一天纣王带领文武百官前往女娲宫降香，见女娲塑相栩栩如生，容貌秀丽，瑞彩翩跹，国色天姿，不觉淫心陡起，暗想：我贵为天子，富有四海，纵有三宫六院，并无如此绝色。回宫后便郁郁不乐。

纣王宠臣费仲、尤浑二人早看透了纣王的心思，为讨得主子欢心，便献媚说道：“我们听说冀州侯苏护有一个女儿，艳色天姿、幽闲贞静，大王若能选得此女伴驾，一定会快活无比的。”纣王听说苏女这般好处，便急不可待地召苏护入朝，说道：“朕闻卿有一女儿，德性幽闲，举止中度，朕欲选侍后宫，卿为国戚，食其天禄，受其显位，永镇冀州，坐享安康，名扬四海，天下莫不欣羨。卿意下如何？”苏护本是性情刚方正直、急如烈火的人。听说纣王要选自己的女儿入宫，忍耐不住心头的怒气，正色说道：“陛下宫中，上有后妃，下至嫔御，不啻数千。妖冶妩媚，何不足以悦王之耳目？乃听左右谄谀之言，陷陛下于不义。况臣女蒲柳陋质，素不谙礼度，德容俱无足取。请陛下留心邦本，速斩此进谗言之小人，使天下后世知陛下正心修身，非好色之

君，岂不美哉？”纣王听了苏护的一番话后，羞愧难当。真可谓恼羞成怒，心想：苏护不识抬举，竟敢当面顶撞君王，拒献女儿入宫。一时气愤难平，拍案传呼左右将苏护推出斩首。但转念又一想，毕竟割舍不掉苏女，况且苏护因拒献女儿而被杀掉，于自己的名声也不利。于是，在众臣的劝说下，免其一死，强逼苏护速返冀州取女儿入宫。苏护下朝，越想越气，便提笔在午门墙上写下了“君坏臣纲，有败五常，冀州苏护，永不朝商”！苏护题了此诗，带领家将及随从，径出京城，奔回冀州去了。

苏护反商，使纣王十分震怒，大骂苏护：“贼子如此无礼！朕体上天好生之德，不杀鼠贼，赦令归国，彼反写诗午门，大辱朝廷，罪在不赦！”立即令手下整点军马，准备亲征冀州。幸亏有人劝阻，纣王才暂罢亲征之念，又着二路诸侯征伐冀州，以擒苏护。

苏护自题反诗返回冀州后，也不免后悔，深恐朝廷加兵。不想有消息传来，说纣王已派西伯侯姬昌与北方侯崇侯虎统大兵前来征讨。苏护无奈，只好准备迎敌。虽说初次交锋苏护大败崇侯虎，但以冀州的力量实难与西伯侯相抗衡。在西伯侯姬昌的劝说之下，苏护只好身穿罪官之服，带上女儿妲己入朝请罪。

纣王见到苏护入朝跪于丹墀之下、自称“死罪！死罪！”恨不得立即将其碎尸万断。但见到苏护身后的妲己后，不觉转怒为喜。只见妲己乌云叠鬓，杏脸桃腮，浅淡春山，娇柔柳腰，真似海棠醉日，梨花带雨，不亚九天仙女下瑶池，月里嫦娥离玉阙。妲己启朱唇似一点樱桃，舌尖上吐的是美孜孜一团和气，转秋波如双弯凤目，眼角里送的是娇滴滴万种风情。朱唇轻启，口称“犯臣女妲己愿陛下万岁，万岁，万



万岁！”只这几句，就把纣王叫得魂散九霄，骨软筋酥，耳热眼跳，不知如何是好，情不自禁地站立起来，温柔地说道：“美人平身”。又急不可待地让左右宫妃：“挽苏娘娘进寿仙宫，候朕躬回宫。”此时纣王哪里还有心问苏护之罪，立刻叫当驾官传旨：“赦苏护满门无罪，听朕加封：官还旧职，新增国戚，每月俸米二千石，显庆殿筵宴三日，首相及百官庆贺皇亲，夸官三日。文官二员、武官三员送卿荣归故地。”苏护谢恩，夸官后忍着一腔辛酸荣归故里。

纣王同妲己在寿仙宫筵宴后，当夜就凤友鸾交，恩爱如同胶漆。继之便是朝朝宴乐，夜夜欢娱。不觉光阴瞬息，岁月如流，已经有二月不曾设朝。众文武官员见天子这样贪色，不理政务，都有不悦之色。于是群臣便有谏章，均对纣王终日只与妲己荒淫进行规劝。首先上本的是三世老臣杜元铣。他在谏章中指责纣王贪恋美色，使君臣不能会面。请求纣王远美色，不受女色迷惑，以保天下太平。不想因此得罪妲己，妲己对杜元铣怀恨在心，以妖言惑众的罪名，请纣王杀掉杜元铣。纣王迷恋于妲己，对其言听计从，哪里还犹豫，当下传旨，将杜元铣枭首示众，以戒“妖言”。君王无辜杀大臣，引起了朝臣的强烈不满，报怨之声四起，有的甚至当面指责纣王无道，听信妲己之言。妲己见此，又对纣王说：“妾启主公：人臣立殿，张眉竖目，谥语侮君，大逆不道，乱伦反常，非一死可赎者也。妾治一刑，可杜狡臣之渎奏，除邪言之乱正。”纣王追问：“此刑何样？”妲己曰：“此刑约高二丈，圆八尺，上、中、下用三火门，将铜造成，如铜柱一般，里边用炭火烧红。却将妖言惑众、利口侮君、不尊法度、无事妄上谏章、与诸般违法者，脱剥官服，将铁索缠身，裹围铜柱之上，只炮烙四肢筋骨，不须臾，烟

尽骨消，尽成灰烬。此刑名曰‘炮烙’。若无此酷刑，奸猾之臣，沽名之辈，尽玩弄法纪，皆不知儆惧。”纣王听说有此酷刑，从心底向外高兴。以为自此后，可以安心淫乐，免得众臣唠叨不休，耽误了与苏美人的享乐时光。

官 不一日，监造炮烙官启奏完工。纣王十分兴奋，与妲己一道前去验收，只见那炮烙高二丈，圆八尺，黄澄澄的，与铜柱一般，设有三层火门，以供点火；两个轮盘，以备推动。纣王看后，极口称赞妲己：“美人神传，秘授奇法，果真造得治世之宝！定使百官惧怕，朕不再有章牍之烦忧矣。”

第二天，在九间大殿之前，纣王先用此酷刑对付了最先强谏的上大夫梅伯，梅伯在被剥去衣服后，用铁索绑住手脚，向烧得发红的铜柱上贴去，只烧得皮肤筋骨嘶嘶作响，青烟缭绕，臭不可闻，梅伯大叫一声，气绝身亡，不一时便化为灰烬了。众大臣见纣王如此残忍地处死了梅伯，无不恐惧，人人有退缩之心，个个有不为官之意。首先辞朝辞官的是首相商容。其余众人只落得敢怒而不敢言。

纣王见此无限欢喜，挽着妲己的手得意地说：“美人妙策，使众臣俱不敢出头强谏，钳口结舌，唯唯而退。是此炮烙乃治国之奇宝也。”说着便令左右：“设宴与美人贺功。”一时间笙簧杂奏，箫管齐鸣，纣王与妲己便在寿仙宫百般作乐，享受着无限欢娱。

纣王与妲己的所作所为，尽管群臣不敢言语，却引起了纣王元配姜皇后的气愤，仗得自己皇后的地位，责怪妲己：

“天子在寿仙宫不分昼夜，宣淫作乐，不理朝政，法纪混淆；你无一言规谏，迷惑天子，朝歌暮舞，沉缅酒色，拒谏杀忠，坏成汤大典，误国家之治安。”妲己表面上并不作声，心中不免有万分嫉恨，决心设计陷害姜皇后。纣王在妲

己的蛊惑下，也渐渐厌恨姜皇后，最后终于以欲谋害君王的罪名，把姜皇后挖去一目，炮烙致死。

纣王听信妲己之言，杀了妻子姜皇后。姜皇后所生二子知道母亲受惨刑致死，便仗剑欲往寿仙宫杀妲己，报母仇。当时便有人报告纣王与妲己：“二殿下持剑赶来！”纣王听后更不问青红皂白，大骂：“好逆子！姜后谋逆行刺，这逆子又敢持剑进宫弑父，总是逆种，不可留。”急命左右：“取龙凤剑，将二逆子首级取来，以正国法。”幸亏众多大臣的救护，姜后所生二子才得以逃脱性命。

纣王诛妻杀子，宠幸妲己，使满朝文武人人切齿，个个长吁，深为社稷耽忧。然而纣王却终日与妲己沉缅于酒色之中，又无故加害诸侯。首先将姜皇后之父东伯侯姜桓楚处以碎尸醢刑，其惨不忍目睹。继而又将西伯侯囚居了七年。将其子处死，以尸肉做成包子强令西伯侯吞食。西伯侯“自食其子”，其惨状更难以言表。纣王这样处置了几位势力较强的诸侯后，以为可以无忧了。便与妲己尽情享乐。先造摘星楼，后造鹿台，其工程浩大，百姓死者不计其数。这样尚不能满足其享乐的欲望，又学夏桀在鹿台之下设肉林酒池。以腊肉置挂树上，以美酒倾灌池中、以美女充侍林间，纣王与妲己在鹿台之上，观看其追逐嬉戏，以此为乐。

一日，纣王与妲己在摘星楼宴饮，酒至半酣，妲己歌舞了一回与纣王助兴。三宫嫔妃、六院宫人都为妲己喝采。当中只有七十余名宫女不仅不为喝采，而且面带泪痕。妲己一见这七十余名宫女都是姜皇后原来宫中的人，不觉怒从中来，说道：“你主母谋逆赐死，你们反怀忿怨，久后必成宫闱之患。”纣王听后，十分生气，传旨：“拿下楼去，俱用金瓜打死！”妲己却神秘地说：“且不必将这些逆党击顶，可暂