



教育部推荐书目
语文新课标必读丛书



苏立康

著名教育专家，现任全国中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。



崔峦

著名教育专家，现任全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。

假如给我三天光明

[美] 海伦·凯勒◎著

当立◎编译

汲庆海◎主编

名师导读

名师精批

名师点睛

考点细练

- 品读赏析，链接拓展，提高读写能力，丰富课外知识。
- 提炼考点，精选历年真题，提高考试成绩。

权威名师 读写练优化方案

名师推荐 语文新课标必读丛书

教育专家严格把关，百位名师精心编审
有效提高阅读能力，全面提升语文成绩



苏立康

著名教育专家，现任全国中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。

阅读是语文学习的重要组成部分，是学生获取知识和提高学习能力的重要途径。本套图书编写严谨，内容贴近教学，实用性强。



崔强

著名教育专家，现任全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。

文学名著是人类文明成果的象征，阅读经典名著，是培养学生独立思考能力和发展其心智的有效途径。本套图书编排了课外知识链接，可进一步丰富学识，拓展视野。



程翔

全国著名语文特级教师，北京大学附属中学副校长。现任全国中学语文教学专业委员会常务理事，人民教育出版社教材编写委员。

这是一套适合学生阅读的经典名著，通过激发阅读兴趣和扫清阅读障碍，使读者可以轻松地亲近经典，提高文学素养，并领略文学的魅力。



钱守旺

全国著名特级教师，国家级骨干教师，现任中国人民大学附属小学副校长，中国教育学会小学数学教学专业委员会理事。

本套丛书内容编排新颖、独特，品读、赏析的同时，还对书中的考点进行了提炼，通过阅读，可有效提升学生的读写能力和语文成绩。



上架建议：学生阅读名著类

ISBN 978-7-5054-2729-7



9 787505 427297 >

定价：14.80 元

搜狐读书
book.sohu.com

sina 新浪读书

联合推荐

教育部推荐书目

语文新课标必读丛书

权威名师 读写练优化方案

假如给我三天光明

〔美〕海伦·凯勒◎著



丛书主编：汲庆海

本册主编：孙泰然 本册副主编：田丽娜 郑丽

朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

假如给我三天光明/(美)凯勒(Keller, H.)著;

肖义编译. —北京:朝华出版社, 2011. 6

(语文新课标必读丛书/汲庆海主编)

ISBN 978-7-5054-2729-7

I. ①假… II. ①凯…②肖… III. ①凯勒,

H. (1880 ~ 1968) - 自传 - 缩写 IV. ①K837. 127 = 533

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 094252 号

假如给我三天光明

主 编 汲庆海
作 者 [美]海伦·凯勒
编 译 肖 义

责任编辑 张 冉
特约编辑 赵 倩
责任印制 张文东
封面设计 揽胜设计

出版发行 朝华出版社
社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037
订购电话 (010)68413840 68996050
传 真 (010)88415258(发行部)
联系版权 j-yn@163.com
网 址 www.mgpublishers.com
印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 880mm × 1230mm 1/32 字 数 207 千字
印 张 8
版 次 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷
装 别 平
书 号 ISBN 978-7-5054-2729-7
定 价 14.80 元

权威名师

读写练优化方案

名师导读

根据作品内容，提出探究性问题，让学生带着问题阅读。

名师精批

从语言、写作手法、表现方法等角度进行精批，全面提升学生的理解能力。

格列佛游记
Gulliver's Travels

第一章 家世及初次探险

名师导读

格列佛，我们的主人公，一个普通的商船外科医生，在一次南下太平洋的风暴中被冲到了一个无名海岸。他能否坚强勇敢地活下去？前方又会有怎样的经历在等待着他呢？

名师精批

介绍我学习航海、数学、医学方面的知识，以及自己在航海上的志向，为后面的航行做准备。为航行中遇到的种种难题，埋下了伏笔。【伏笔】

我父亲在诺丁汉郡有一份小小的产业。我在他的五个儿子中，排行老三。十四岁那年，他送我进了剑桥读书，我在那里度过了三年。由于家里的负担过重，于是我就到伦敦著名的外科医生詹姆斯·贝茨先生那儿当了四年学徒。在这段时间里，父亲不时寄点钱给我，我把这些钱都用来学习航海以及一些数学知识。对于有志于旅行的人来说，这些都会有用处的。后来，我又到莱顿求学，继续学习医学。我一直坚持学医，是因为我坚信医学在航海的过程中会非常的有用，总有一天我会去完成我航海的梦想。

学成回来后不久，我就到商船上做了外科医生，三年后与埃德蒙·伯顿先生家的二女儿玛丽·伯顿小姐成了亲。之后，我便在伦敦定居下来，租了几间房间开了个诊所。由于我天性正直，良心又不允许我像我的许多同行那样

有效提高阅读能力

教育专家严格把关

百位名师精心编审

本书
亮点



第三章 家世及初次探险

到达了目的地。国王率满朝官员出来迎接，他早已想好了对付我的政策，找到一个万全的方法来安置我。他们让我住在全国最大的古庙里，用九十一条铁链固定好我的两条腿，这样我既有一定的活动范围却又无法逃脱。

名师点睛

◇品读·赏析

作为小说的开篇，本章主要讲述了“我”无依无靠，只得当航海医生，却不幸在第一次旅行中遭遇海难，坠入小人国的故事。整个故事描写虽荒诞离奇，却也合乎情理。这主要源于作者高超的写作技法：首先，作者选取了独特的视角。作者把自己想象成小人国的一员，用小人国的视角来看现实生活中的人类世界，于无形之中，也把读者带入其中，让读者和小人国融为一体，成为其中一员。

◇拓展·链接

我的积累卡

【好词】惊美 萧条 碎裂 一溜烟

【好句】

☆他们高喊着“托尔戈·拿纳克”即刻就有一百多支如针一样的箭射中了我的左臂，像针扎一样地疼。

考点细练

1. (2010年福建省中考题)下面说法有误的一项是()

A. 孙悟空大闹天宫的故事塑造了一个蔑视皇权、敢于造反的英雄形象。

品读赏析

名师赏析作品主要内容及艺术特色，帮助学生全面掌握作品内容。

拓展链接

链接作品相关文化常识及文中好词好句，帮助学生积累写作素材。

考点细练

根据新课标要求，精选历年考试真题，帮助学生复习备考。

全面提升语文成绩

名师领航

作者小传

海伦·凯勒（1880年6月27日—1968年6月1日），美国20世纪著名的集聋、盲于一身的女作家、教育家和演讲者。1882年，在她19个月大的时候，因为发高烧，脑部受到伤害，从此以后，她的眼睛看不到，耳朵听不到，后来，连话也说不出来了。



海伦在黑暗中摸索着长大。7岁这一年，家里为她请了一位家庭教师，也就是影响海伦一生的安妮·莎莉文老师。莎莉文在小时候眼睛也差点失明，她了解失去光明的痛苦。在她悉心而辛苦的指导下，海伦学会了盲文，学会了阅读，后来用手触摸别人的嘴唇，还学会了说话。

莎莉文老师为了让海伦接近大自然，让她在草地上玩耍，在田野跑跑跳跳，去海边游泳捉螃蟹；她为了让海伦了解社会，还带她到盲人学校参观，游览城市，给她读好多书。在老师爱的关怀下，海伦竟然克服失明与失聪的障碍，考入哈佛大学的拉德克利夫学院，成为世界上第一个完成大学学业的盲聋人。

在大学期间,海伦写了《我生命的故事》(也译作《我的一生》),讲述她如何战胜病残,给成千上万的残疾人和健全人带来鼓舞。以后又写了许多文字和几部自传性小说,表明黑暗与寂静并不存在。后来,她成了卓越的社会活动家,走遍美国和世界各地,为盲人学校募集资金,把自己的一生献给了盲人的福利和教育事业。二战期间,又访问多家医院,慰问失明士兵。1964年,海伦被授予美国公民最高荣誉——总统自由勋章,次年又被推选为世界十大杰出妇女之一。马克·吐温曾经说过:“十九世纪有两个奇人,一个是拿破仑,一个就是海伦·凯勒。”

海伦一生笔耕不辍,代表作有《在黑暗中》《我所在的世界》《乐观主义》等作品。其散文《假如给我三天光明》,更是以其旷世之美,征服了全世界的读者,成为广为传诵的经典名篇。

内容梗概

《假如给我三光明》是海伦·凯勒的散文代表作,记叙了她从小到大发生的事。这本名著是以作者——海伦·凯勒的身世、成长为依据所写的,是“自传”体作品。

小时候的海伦是个聪明活泼的女孩,6个月就会说一些简单的话,刚满1岁就会走路了。然而幸福的时光结束得太快了,她在19个月大的时候,被一场高烧夺去了视力和听力,不久,她又丧失了语言表达能力。因为无法与人交流、沟通,海伦的脾气变得焦躁了,无名火常常烧得她像一个火药桶,她动不动就要发疯似的踢、闹、砸,直到精疲力竭,但她在内心深处一直呼唤着光明。

1887年3月3日,是海伦一生中重要的一天,安妮·莎莉文老师如天使一般出现了,她用那无私的爱和执著的信念改变了海伦一生的命运。首先她以自己的方式成功地驯服了任性刁蛮的海伦;然后悉心地给海伦传授知识,她不厌其烦,以极大的耐心、丰富有趣

的形式激发了海伦求知的欲望，让海伦在学习中找到了乐趣，使她学会了用盲文朗读和写作，用手指接触说话人的嘴唇从而去感受其运动。不轻易服输的海伦，也在莎莉文老师的帮助下拥有了无限的信心与希望，她以顽强的毅力，克服生理缺陷所造成的种种痛苦，战胜学习中的重重障碍，学会了说话，并圆了自己的大学梦，成为世界上第一个完成大学教育的盲聋人。大学毕业以后，她把自己的一生献给了盲人福利和伟大的残疾人事业，她也因此享受到了奉献所带来的无限快乐，赢得了人们对她的由衷尊敬。

艺术特色

1. 情感真实而强烈

“修辞立其诚”，这是写好文章的要诀。一篇好的散文，必定是作者至性真情的流露。《假如给我三天光明》之所以能深深地打动我们，在于它真挚而强烈的感情，在于它所给予读者的敞开心扉的亲切感。在这部作品里，作者倾诉了她对光明的渴望，对生活的热爱，对美好的追求，对老师的感激……由于文章是作者至性真情的流露，所以能引起读者情感的共鸣。

2. 想象大胆而丰富

作者失去了视觉和听觉，长期生活在黑暗与寂静中，对声音、色彩没有感觉，也无记忆，她全凭触觉来感知世界，因此作品中所展现出的自然的、艺术的乃至社会生活的美好画卷，基本是凭想象虚构出来的。在想象中她享受着“大千世界的种种美景”。从作者的想象中，我们体会到了她对生活的热爱，对生命的珍惜，对世人的关爱；更能感受到她那颗真诚、美好、善良的心，那种坚强不屈和积极乐观的精神。

3. 语言朴素而真挚

作品中没有过多的修辞，没有刻意的雕琢，大量采用白描手法，直白地抒写自己的内心世界，在表达自己对生活的感悟和对世界的认识中，情真意切，字字感人，句句动听，没有一丝教导的口吻，没有一点训诫的语气，亲切自然，感人至深，表现出一种独特的朴素美。

作家作品贡献

海伦·凯勒的《假如给我三天光明》这本自传体作品之所以能成为传世之作，其价值主要体现在以下几个方面：

1. 强大的励志作用

海伦·凯勒很小就因病成为盲聋哑集于一身的残疾人，在无光无声黑暗而寂静的境地中，这个不幸的女孩子似乎要悲惨地终老一生。但当她的导师莎莉文小姐如天使般降临到她面前后，这个因残疾而变得懵懂顽劣的女孩子，渐渐地找到了开启快乐人生之门的钥匙。海伦的人生经历充分证明，身体的残疾并不可怕，残疾人只要自强不息，努力学习，也能开辟出一方蓝天晴空。

2. 深刻的劝诫意味

《假如给我三天光明》一书中，最令人感动的部分就是海伦对于自己拥有三天光明的美好遐想。“失明的我可以给那些看得见的人一个提示——对那些能够充分利用天赋视觉的人一个忠告：善用你的眼睛吧，犹如明天你将遭到失明的灾难。同样的方法也可以应用于其他感官。”这是海伦对于所有感官健全的人的忠告。

3. 经典的示范效应

此书以翔实的叙述，向读者介绍了海伦从盲聋哑世界走向成功

人生的过程。其中，有关莎莉文老师如何教导海伦学习的情节，大多具体细致，富有示范意义，使人感到可信度极高，因而也就具有了可模仿性和可借鉴性。这对盲聋哑等残疾人的教育无疑具有指导意义与启示意义。

4. 感人的博爱阐释

本书中，无论是莎莉文老师用其毕生的精力帮海伦走向成功的故事，还是众多名流和富有爱心的人士对海伦无私帮助的行为，还是海伦对残疾人事业所倾注的大量心血，都使人感到人性中爱心的博大与高尚。读来令人深受感动，心灵得到净化。

阅读指导

1. 调动情感，积极参与

《假如给我三天光明》一书的字里行间，无不洋溢着海伦·凯勤对生活的热爱，她用炽热的态度劝戒世人应珍惜眼前享有的一切。在巨大的打击和困难面前，海伦不是怨天尤人，而是以乐观向上的心态直面现实，以超乎寻常的毅力完成了如此伟大的创作。所有这些，读者都需要调动起自己的内在感情，沉浸到作者叙说的文字之中，才能真正被打动，精神上得到净化和提升。

2. 活跃思维，发挥想象

对于习惯了用眼睛看世界的人来说，海伦的感受世界是独特而与众不同的。视觉之外，她尤其多了触觉、味觉以至直觉等的判断。海伦的一生，是在黑暗中度过的，但她却以自己的想象力，给人类创作了一个光明的世界。这个文字的世界，相当一部分不同于健康人眼里的世界，读者在阅读的同时，不妨时常闭着眼睛去想象，也许你会获得一份奇妙的收获。

3. 用心感受，品味语言

该书的语言从整体上看是朴实无华的，但并不能说缺乏文采。海伦的成名，绝不仅仅是因为她以其残疾之身所爆发出来的意志和热情，她在语言表达上的天赋也是很重要的一个方面。很多看似随意的辞藻和句法，其实是作者历经艰辛才做出的选择，其中的韵味和使用的巧妙，需要读者去细细品赏，才能发现其中的奥秘。

目 录



名师领航	1
第一章 点燃希望	1
第二章 再塑生命	13
第三章 再生之喜	20
第四章 学习讲话	38
第五章 我的乐趣	50
第六章 人生益友	66
第七章 大学生活	73
第八章 遇见马克·吐温	87
第九章 永不服输	93
第十章 社会生活	108
第十一章 痛失慈母	120
第十二章 走出困境	127
第十三章 背井离乡	140
第十四章 童年时光	150
第十五章 远离德士堡	160
第十六章 崭新的生活	174
第十七章 爱的教育	191
第十八章 假如给我三天光明	228
考点细练	240

第一章 点燃希望

名师导读

家庭是孩子成长的摇篮，父母是孩子成长的启蒙老师，是什么样的家庭背景和家庭环境造就了海伦·凯勒顽强、乐观的个性呢？对于一个丧失听觉和视觉，无法用语言与人正常交流的孩子而言，她的童年生活快乐吗？

1880年6月27日，我出生在美国的南部亚拉巴马州的塔斯喀姆比亚镇。

父系祖先来自瑞典，移民定居在美国的马里兰州。有件不可思议的事，我们的一位祖先竟然是聋哑教育专家。谁能料到，他竟然会有一个像我这样又盲又聋又哑的后人。每当我想到这里，心里就不禁大大地感慨一番，命运真是无法预知啊！

自从我的祖先在亚拉巴马州的塔斯喀姆比亚镇买了土地后，整个家族就在这里定居下来。据说，那时候由于地处偏僻，祖父每年都要特地从塔斯喀姆比亚镇骑马到760英里外的费城，购置家里和农场所需的用品、农具、肥料和种子等。每次祖父在往赴费城的途中，总会写家书回来报平安，信中对西部沿途的景观，以及旅途中所遇到的人、事、物都有清楚且生

名师精批

两个“竟然”照应“不可思议”，表明作者对这种意外的巧合出乎意料。
【使用副词】

名师精批

大家之所以对祖父留下的书信百读不厌，是祖父的书信里有他出远门购物时的所见所闻所思，有故事性。读祖父的书信，能回顾祖父的勤劳人生，体味祖父对家人的真情。【情感真挚】

简笔勾勒，写出了小屋环境的优美，植物遮盖，动物作伴，表达了对小屋的喜爱之情。【景物描写】

“天堂”一词，饱含着“我”由衷的赞美之情。【用词精准】

动的描述。直到今天，大家仍很喜欢一而再地翻看祖父留下的书信，就好像是在看一本历险小说，百读不厌。

我的父亲亚瑟·凯勒曾是南北战争时的南军上尉，我的母亲凯蒂·亚当斯是他的第二任妻子，母亲小父亲好几岁。

在我病发失去视觉、听觉以前，我们住的屋子很小，只有一间正方形的大房子和一间供仆人住的小房子。那时候，依照南方人的习惯，他们会在自己的家旁再加盖一间屋子，以备急需之用。南北战争之后，父亲也盖了这样一所屋子，他同我母亲结婚之后，住进了这个小屋。小屋被葡萄、爬藤蔷薇和金银花遮盖着，从园子里看去，像是一座用树枝搭成的凉亭。小阳台也藏在黄蔷薇和南方茯苓（fú líng）花的花丛里，成了蜂鸟和蜜蜂的世界。

祖父和祖母所住的老宅，离我们这个蔷薇凉亭不过几步。由于我们家被茂密的树木、绿藤所包围，所以邻居们都称我们家为“绿色家园”。这是我童年时代的天堂。

我生命的开始是简单而普通的，就像每个家庭迎接第一个孩子时一样，大家都充满喜悦。为了给第一个孩子命名，大家都绞尽脑汁，你争我吵，每个人都认为自己想出来的名字才是最有意义的。父亲希望以他最尊敬的祖先的名字“米德尔·坎培儿”作为我的名字，母亲则想用她母亲的名字“海伦·艾培丽特”来命名。大家再三讨论的结果，是依照母亲的希望，决

定用外婆的名字。

先是为了命名争吵不休，之后，为了带我去教堂受洗，大家又手忙脚乱，以至于兴奋的父亲在前往教会途中，竟把这个名字忘了。当牧师问起“这个婴儿叫什么名字”时，紧张兴奋的父亲一时之间说出了“海伦·亚当斯”这个名字。因此，我的名字就不是沿用外祖母的名字“海伦·艾培丽特”，而变成了“海伦·亚当斯”。

家里的人告诉我，我在婴儿时期就表现出了不服输的个性，对任何事物都充满了好奇心，个性非常倔强，常常想模仿大人们的一举一动。

然而好景不长，幸福的时光总是结束得太早。一个充满知更鸟和百灵鸟的悦耳歌声且繁花盛开的春天，就在一场高烧的病痛中悄悄消失了。在次年可怕的2月里，我突然生病，高烧不退。医生们诊断的结果，是急性的胃充血以及脑充血，他们宣布无法挽救了。但在一个清晨，我的高烧突然退了，全家人对于这种奇迹的发生，当时惊喜得难以言喻。但是，这一场高烧已经让我失去了视力和听力，我又像婴儿一般蒙昧，而他们——我的家人和医生，却全然不知。

有一天，当我睁开眼睛，发现自己竟然什么也看不见，眼前一片黑暗时，我像被噩梦吓倒一样，全身惊恐，悲伤极了，那种感觉让我今生永远难以忘怀。

虽然我只拥有过19个月的光明和声音，

名师精批

兴奋的父亲竟把大家给女儿起的名字忘了，可见他初为人父时是多么激动，多么喜爱新生的爱女。【细节描写】

这种天生具备的个性和特性，使得海伦·凯勒没有一味地沉溺于悲伤和痛苦之中，而是主动在生活中寻找乐趣。【埋下伏笔】

“春天”一词含义丰富，既指大自然的春天，也指人生的春天。【双关修辞】

名师精批

“铭刻”“永驻”表明“我”对往昔一切美好事物印象之深刻。【用词精准】

母爱是伟大的，是母亲用她无私的爱和智慧帮助“我”度过了漫长的黑夜，此处表达了“我”对母亲的感激。【情感真挚】

但我却仍可以清晰地记得——宽广的绿色家园、蔚蓝的天空、青翠的草木、争奇斗艳的鲜花，所有这些一点一滴都铭刻在我的心里，永驻在我的心中。

生病后几个月的事，我几乎都记不起来了，隐约记得我常坐在母亲的膝上，或是紧拉着母亲的裙摆，跟着母亲忙里忙外地到处走动。

渐渐地，我可以用手去摸索各种东西，分辨它们的用途。或者揣摩别人的动作、表情，来明了发生什么事，表达自己想说的、想做的。我渴望与人交流，于是开始做一些简单的动作：摇摇头表示“不”，点点头表示“是”；拉着别人往我这里，表示“来”，推表示“去”。当我想吃面包时，我就以切面包、涂奶油的动作表示。

想告诉别人冷时，我会缩着脖子，做发抖的样子。

母亲也竭尽所能做出各种动作，让我了解她的意思，我总是可以清楚地知道母亲的意思。说实在的，在那漫长的黑夜里能得到一点儿光明，完全是靠着母亲的慈爱和智慧。

我也慢慢地明白了生活上的一些事。5岁时，我学会了把洗好的衣裳叠好收起来，把洗衣店送回的衣服分类，并能认出哪几件是自己的。从母亲和姑母的梳洗打扮，我知道她们要出去，就求她们带着我。亲戚朋友来串门，我总被叫来见客人。

他们走时，我挥手告别，我还依稀记得这