

陽宅科學論

周建男 著



B992.4
20104

陽宅科學論

周建男 著



復文圖書出版社 印行

台灣省陽宅教育協會叢書
居家環境景觀格局專輯

陽宅科學論

著者／周建男（本名：周光元）

地址：台中市德化街96之19號3樓

電話：(04) 2355553

發行人／蘇淑英

出版者／麗文文化事業股份有限公司

地址：高雄市苓雅區泉州街5號

郵撥：41423894

（麗文文化事業股份有限公司）

發行／麗文文化事業股份有限公司

高雄復文圖書出版社

電話：(07) 2261273

傳真：(07) 2264697

地址：高雄市苓雅區泉州街5號

特價／1000元 全套四冊4,000元

登記證／局版台業字第5692號

中華民國八十二年六月修訂初版

版權所有·翻印必究



ISBN 957-748-000-4

南棧縣之文化中心舉辦
名家張曉景書法長卷法度

美
化
人
生

連
毅



居家環境重清潔景觀格
為吉祥科學風水新指引

破陳迷信福壽時長

壬申之冬

為祝

居家環境景觀格為居成功

黃尊秋於台北



臺灣省陽宅教育
協會八十二年度會
員大會紀念

增進安和


宋楚瑜



中華民國八十二年四月

居家環境景觀格局展誌盛

改造居家環境
提升生活品質

省議會
議長
簡明景

敬賀

周建男教授

哲學精湛

台中市市長
林柏榕

周建男教授居家環境景觀格局展

宏揚哲理

南投縣長林源朗親筆致賀



周建男大師！居家環境
景觀極向展現見

精通玄
精易

李毅書
書

八十二年九月五日



序

古人明周易、衍河洛，莫不希望為人類尋找一自然準則，做為生活的依循。「天行健，君子以自強不息。」陽宅風水的學理，能使我們克服環境的不好條件，提高國民生活品質。

摯友周建男先生研究陽宅地理學，綜合多門的學科和技術，包括物理、化學、數學和磁學，說明天干地支和電磁場向量的關係，從而探討生物磁場與空間方位，作為人類居住抉擇的依據。

以前在堪輿上，因為科技的不發達，證明頗困難，例如「點穴」，全靠目力精巧、判斷正確、腦力聰敏，以法度來衡量比對，所以古者有法眼、道眼之稱，就是在談如何登高而望、撥龍換向、登山正星、復降明堂，以觀星面等程序，所以點穴困難。現代堪輿學乃將先哲理論研究分析，再使用科學方法證明，實驗於日常生活細節中。

乾坤定位、山澤通氣、雷風相薄、水火不相射，道理自古迄今未變。學習陽宅風水，對這些方位精義熟悉之餘，也應對家俱用品、動線流通、冷熱溫度調配等專門知識有所心得。以周建男先生之理念與涵養，當不負先賢所託，勇於擔負積功德之偉大志業，至感與有榮焉。

南投縣縣長 **林源朗**  謹識

八十一年六月

序



宗教的經典中常提及因果關係，盡凡乎有因才有果，「因」者所為也，「果」者報應也，但如不盡知其「因」，便迷糊承受其「果」，宗教所提的「因」是善惡之「因」，是小因，我認為尚有不足，應把此善惡之因，擴及至「智慧之因」。

吾人日常生活中面臨的種種挑戰，並非善與惡兩字了結，持志定性是修身、推己及人是博愛，但人類在生存的過程中，尚有與大自然環境的抗衡，這就非修身、博愛、善惡、大悲所能完全解釋。例如：抽菸而無節制，容易有肺癌，飲酒無度，容易有肝病變，造成身體上的禍害。又例如對地球空間環境中臭氧層的共識，公害污染的認知，也會影響我們生活的品質。我們居住其間對居家環境之良劣、以及居住環境的自我選定，都是疏忽不得的。個人有鑒於此，如能夠喚起大家對居住之慧根，提醒各位居住的危機意識，是一件深具意義的工作。

陰陽五行學說是我國科學哲理的核心，早在黃帝時代已然肇始，無奈精深難懂，尤其到漢代之後，除了缺乏西洋代數邏輯的表達、更被注入怪力亂神傳奇，終使人無法深入瞭解陰陽五行學說的數理意義，又常有斷章取義之弊，而為人垢病譏議。

台灣省陽宅教育協會周理事長，致力於先賢提出的卦理印證，廣泛採集陰陽學說提出的論點，篩選不合時宜之處，為實現人類追求未卜先知能力而努力，這種研究開發的的用心，與戮力於中華文化薪火相傳的精神是令人敬佩的。

南投縣立文化中心主任 **黃宗輝**  謹識

八十一年六月

自序

當稿件在台中完成之際，適逢端午粽香時節，窗外落著五月霾雨，斗室燭火熒熒，觀桌案積稿，感慨學術浩瀚、世事嶙峋，然後衰啞一笑。

由來

風水學是經過數千年不斷演變而來，最初只不過是一種人類的生活經驗，上古時代，人類從游牧而進化至穴居的階段之後，便開始注意選擇適合自己居住的地點，建造適合自己居住的宅第，這些選擇經驗的累積，就是風水學的雛形。

開始之初，祖先們也只是以安全為前提從事選擇，故例如：地勢較高、能避免洪水、躲開野獸、遮擋風雨的地點等等，就成了當時的居住理想處，這些純是生活經驗的累積。但到了後來，先哲們才又漸漸地把長期生活經驗，與陰陽五行、八卦九星等，這些術數結合在一起，演變成一門玄哲學。

演進

風水學的演進，經分幾個階段，分析如下：

- 一、第一階段的整合：是在春秋戰國陰陽家盛行的時期，這時期已有陰陽對等的概念了。
- 二、第二階段的整合：漢朝風水家的歸納，如郭璞的「葬經」、「錦囊經」，陶侃的「捉脈賦」，王充的「論衡」等，把五行八卦充分應用在風水學術中。
- 三、第三階段的整合：唐宋四大名家的發揚，如楊救貧、賴布衣、曾文湍、廖金精等，此時期以楊公聲望最高、賴布衣最為人傳誦，這些傳奇故事，已深入民間。
- 四、第四階段的整合：清朝時期名家輩出，此時的風水學術因羅經的被重視，方

位學方抬頭，故進展一日千里，著名學者以蔣大鴻、沈竹初等對風水影響最大。

無奈風水學在唐宋時期，因儒生倡言怪異、圖籙、煉士、方士之說盛行，風水學遂由簡易避災，加入怪、力、亂、神，使後來知識學者大加否定。迄今第五階段的整合，才能使這門中國文化核心的術數落實生活。

理 論

何謂風水？風水又稱堪輿，其名稱最早見於「史記·日者傳」，而「漢書藝文志」所載書目，也有「堪輿金匱十四卷」之傳，「許慎」解釋：「堪，天道；輿，地道。」此涵義與「易繫辭傳」的：「仰以觀於天文，俯以察於地理」之意相近。故知地理知識最早名稱爲堪輿學，晉人郭璞著葬經曰：「氣乘風則散，界水則止。」古人聚之使不散，行之使有止，故謂之風水。」提出堪輿最重視「生氣」，生氣忌風喜水，藏風聚水，故後人就把堪輿稱爲風水。

故堪輿學又叫風水學，範圍包括陰宅（墓葬地理）及陽宅（住第地理），研究陽宅的學術稱爲陽宅學，符合時代意識又叫做環境學，應視爲一門學科。

理論體系主要包括二大部份：

- 一、空間方位：知其所在，而迎之其用，瞭解宅第內空間位置的作用力，謂之。
- 二、巒頭理氣：宅第外在環境的生剋吉凶，藉此趨吉避凶。

這門學術講陰、陽宅，原理基本相同，但因死人墳墓與活人宅第性質不同，當然在應用及鑑定技術上是完全不同的，本系列叢書以談陽宅風水爲主。

重 要

住宅是個人養精蓄銳，對內與家人溝通，對外維持公共關係的場所，全家人對居家環境適應與否，個人事業、社會人際關係是否成功順遂，都可由宅相中應驗得知，豈能不慎重。

我們也常看到有的家庭，一向健康、幸福，但有朝一日搬遷新居後，一切生活情形卻轉壞了，又有的人過去生活不太如意，喬遷新居之後，反而時來運轉，

諸如此類，都是陽宅學探討的核心，對個人影響也很直接、深刻。

體 例

陽宅的格局是陽宅理論中最複雜的核心，居家建築型態萬千，研究者均應透澈認識，而且格局一旦發生錯誤，幾乎不可能修建，希讀者能藉此實地認識。

共 勉

余自鄉曲來，固鄙陋之土也，因悟盡天命乃星曜運數，民國六十年，承襲祖父輩至友桐安法老先生點化，其後歷經湖南派山理師承，中州派、飛星派命理師承，及慧老悉授卜理，跟隨菩老專習大茅法等等。如今，令人陣陣黯泣的是，幾位五術前哲，菩老、慧老等都已經星散了，草枯木黃，無邊落葉紛紛下。

先師勉我：「心地乾淨，方可讀書學術。」而數中最可貴者，乃於書中見聖賢、見仁義、見人性也。董公論山水曰：「千樹萬樹，無一筆是樹；千山萬山，無一筆是山；千筆萬筆，無一筆是筆。有處恰是無，無處恰是有，所以為逸。」古來名家，必歷覽名山大川，而後心胸始大，境界始出，便在培養此逸氣。術數家亦然，觀盡天下事，書盡萬卷，路行萬里，方能胸藏丘壑，筆生煙雲，一位睿智陽宅師的養成不易，勿震於汗牛充棟，懼於古籍晦澀，也勿墨守成規、刻舟求劍、死抱口訣，並且特別要重視術數倫理，才能言經綸天地，主宰乾坤。

陳之藩先生說過：「一個時代，總應該有個把言行高潔的志士，如果沒有，應該有個叱咤風雲的英雄，再沒有，也應該有個把豪邁不羈的好漢，如果連這類屠狗的人，全找不到，這個時代就太可憐了。」啊哈：悵釣魚人去，射虎人遙，陽宅風水師總該做個時代的屠狗人——為「陽宅學」立個紀念碑吧！

如今，能夠趕著將這一系列專輯出版，我該感謝的實在太多，臺灣省政府教育廳沈科長華海兄的殷殷指導，復文圖書出版社負責人楊麗源先生的支持付梓，這些教人趨吉避凶的大功德應該歸屬於他們。

（八十二年元月一日台中定稿）



目 錄

連戰先生題字	
黃尊秋先生題字	
宋楚瑜先生題字	
簡明景先生題字	
林柏榕先生題字	
林源朗先生題字	
李毅摩先生題字	
林源朗先生序	
黃宗輝先生序	
自 序	

理論篇

第一章 風水的形成	3
第二章 磁場的理論	17
第三章 九星的理論	37
第四章 宅命卦相配(八宅明鏡)	57
第五章 陽宅的方位	79
第六章 環境的理氣	123

實務篇

第七章 環境科學	147
第八章 水的歸納	179
第九章 畸零之地	201
第十章 陽宅景觀	221
第十一章 陽宅結構	257
第十二章 門、客廳、辦公室(事務桌)	285
第十三章 財庫位、文昌位	311
第十四章 臥房總論	333
第十五章 廚房、浴廁、餐廳	357
第十六章 樓梯、工作間、車庫	385
第十七章 神位、入宅	397