

大师
名画

唐寅

TANG YIN

杨秀英 编



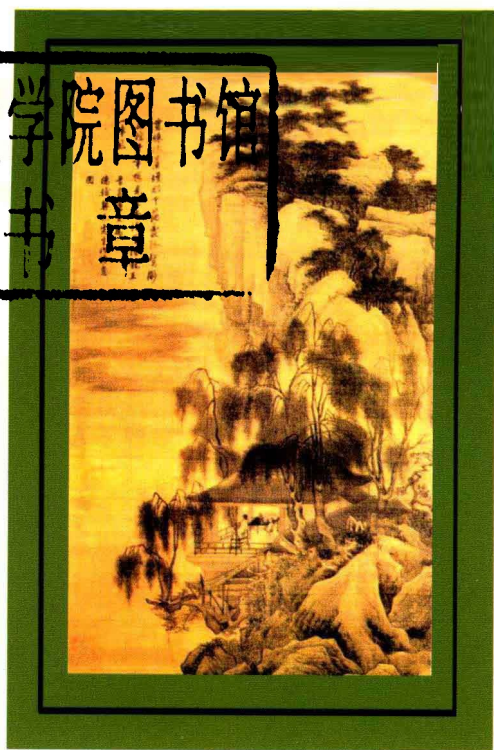
内蒙古人民出版社

大师名画

唐寅

TANG YIN

江苏工业学院图书馆
藏书章



内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

大师名画 / 杨秀英 编 ——呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2005.1

ISBN 7-204-07831-4

I. 画… II. 杨… III. 名画 - 收藏 - 基本知识 - 中国 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 003738 号

大师名画

唐 寅

杨秀英 编

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

天津市光明印务有限公司印制

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 60 字数: 500 千

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1-1000 册

ISBN 7-204-07831-4/I · 1660 全套定价: 380.00 元

唐寅简介

唐寅生于明成化六年（1470），卒于嘉靖二年（1523）。时值明代中叶，资本主义刚刚萌芽，新的世界观、人生观和封建道德思想相互矛盾、相互冲突又相互依存，这使得文人在行为、个性方面，从理性的人变成了情感的人，唐寅就是这一代人的典型代表。

唐寅字子畏，一字伯虎，号六如居士，又号南京解元、江南第一才子、桃花庵主、逃禅仙吏等，吴县（今江苏苏州市）人。与祝允明、文徵明、徐祯卿并称吴中四才子，与沈周、文徵明、仇英并称吴门四家。

唐寅一家自曾祖父到父亲，三代单传，没有兄弟。父亲唐广德，贾业而士行，于是就把致举业、光门庭的重任寄托在唐寅身上，请师教子畏。唐寅16岁时参加秀才考试，高中第一名榜首，成为全城读书人赞誉的中心人物。

弘治元年（1488），唐寅19岁，娶徐廷瑞次女为妻，后生一子，在这段时间里，唐寅上侍双亲，下育幼子，日子过得安逸而快乐。

弘治七年（1494），唐寅25岁，家庭的惨变降临到敏感而不谙世事的他的身上，父亲唐广德去世，母亲、妻子和儿子相继辞世。一年后，出嫁不久的妹妹又意外死去。

弘治十一年（1498），功夫不负有心人，唐寅高中应天府（今江苏省南京市）解元。同年，唐寅续弦何氏。

弘治十二年（1499），意气风发的南京解元唐寅乘船北上，赴京参加会试。

弘治三十年（1500），经受了丧亲、仕途之变打击的唐寅离开苏州，经镇江、扬州，过芜湖、九江，登临庐山，溯江而上，观览赤壁、洞庭湖，登上岳阳楼，再登衡山。

弘治十四年（1501），31岁的唐寅游历到福建省仙游县的九鲤湖畔，夜宿九仙祠，乞梦九鲤仙。

弘治十八年（1505），36岁的唐寅看中城北的桃花坞，经过两年筹措，建成“桃花庵”。

正德九年（1514），江西宁王朱宸濠遣人持重金至苏州，征聘贤豪名士到南昌去。

正德十一年（1515），饱受人生凄风冷雨的唐寅归家了。

嘉靖二年（1523）十二月二日，唐寅，这位才华横溢、坎坷一生的天才艺术家离开了人世，终年54岁。朋友集资送葬，墓在苏州城外横塘。



目 录

梅花图	1
杏花馆图	2
东篱赏菊图	3
关山行旅图	4
李端端图	5
秋风纨扇图	6
东方朔像	7
悟阳子养生图	8
松林扬鞭图	10
看泉听风图	11
骑驴归思图	12
高山奇树图	13
贞寿堂图（之一）	14
贞寿堂图（之二）	16
山路松声图	18
函关雪霁图	19
桐阴清梦图	20
春山伴侣图	21
事茗图（之一）	22
事茗图（之二）	24
王蜀宫妓图	26





春游女几山图	27
仿韩熙载夜宴图 (局部)	28
仿韩熙载夜宴图 (局部)	29
仿韩熙载夜宴图 (局部)	30
仿韩熙载夜宴图 (局部)	31
仿韩熙载夜宴图 (局部)	32
仿韩熙载夜宴图 (局部)	33
风木图 (之一)	34
风木图 (之二)	36
葵石图	38
葑田行犊图	40
虚阁晚凉图	41
茅屋风清图	42
陶潜赏菊图	43
柳桥赏春图	44
清溪松荫图	45
南游图 (局部)	46
南游图 (局部)	47
楸枰一局图	48
花溪渔隐图	49
步溪图	50
匡庐图	51
毅阍图 (之一)	52
毅阍图 (之二)	54
虚阁晚凉图	56
竹亭高士图	57

秋林独步图	58
西洲话旧图	59
震泽烟树图	60
江山骤雨图	61
守耕图（之一）	62
守耕图（之二）	64
越来溪图	66
山水图	68
山水图	69
行春桥图	70
溪山渔隐图（之一）	72
溪山渔隐图（之二）	74
溪山渔隐图（之三）	76
溪山渔隐图（之四）	78
溪山渔隐图（之五）	80
溪山渔隐图（局部）	82
溪山渔隐图（局部）	84
溪山渔隐图（局部）	86
琴士图（之一）	88
琴士图（之二）	90
采莲图（之一）	92
采莲图（之二）	94
菊花图	96
琴士图	97
嫦娥执桂图	98
观杏图	99





牡丹仕女图	100
吹箫仕女图	101
杏花仕女图	102
杂卉烂春图	103
灌木丛筱图	104
风竹图	105
行书屏（之一）	106
行书屏（之二）	107
行书屏（之三）	108
行书屏（之四）	109
落花诗册（之一）	110
落花诗册（之二）	111
落花诗册（之三）	112
落花诗册（之四）	113
落花诗册（之五）	114
落花诗册（之六）	115
落花诗册（之七）	116
落花诗册（之八）	117
落花诗册（之九）	118
落花诗册（之十）	119
落花诗册（之十一）	120



梅花图

轴 纸本 墨笔

纵 59.9 厘米 横 36.1 厘米

藏故宫博物院



杏花馆图

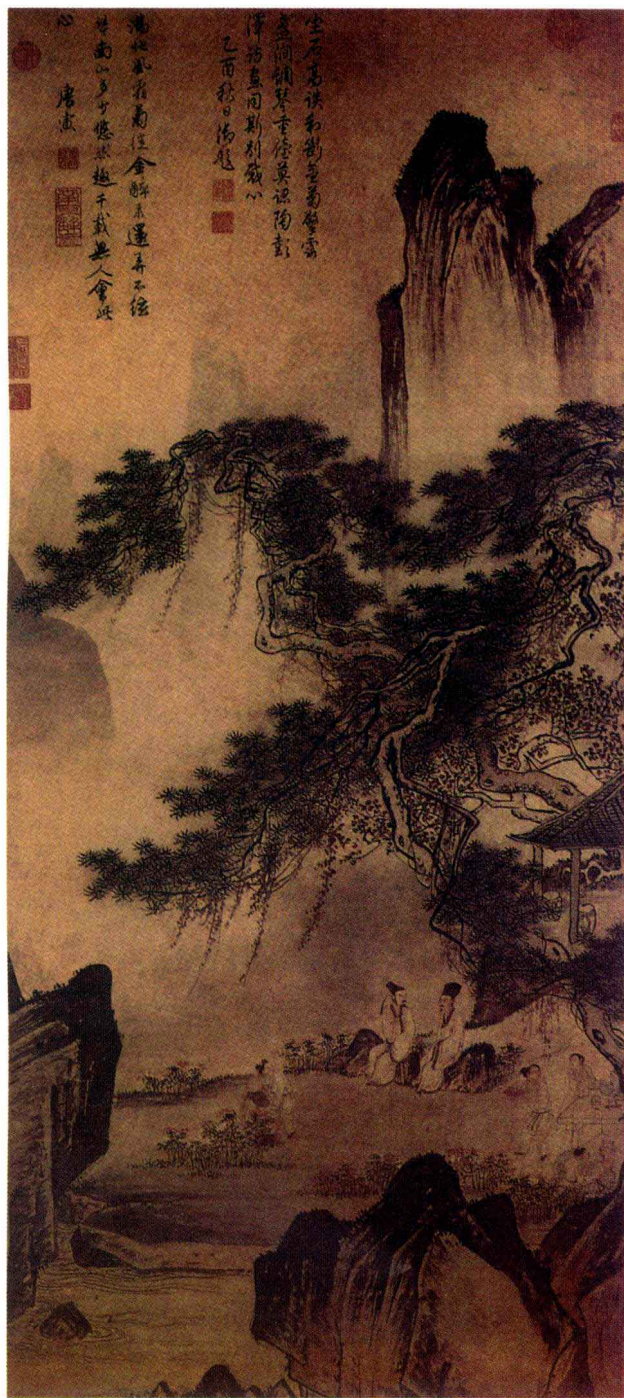
轴 绢本 设色

纵 147.8 厘米

横 73.2 厘米

藏上海博物馆

杏花馆图
 清 沈初 书
 杏林主人 著
 有 董 钱 孟 余 唐 寅
 唐 寅



东篱赏菊图

轴 纸本 设色
 纵 134.6 厘米
 横 62.2 厘米
 藏上海博物馆



关山行旅图

轴 纸本 设色

纵 147.8 厘米 横 73.2 厘米

藏上海博物馆



李端端图

轴 纸本 设色

纵 122.8 厘米 横 57.3 厘米

藏南京博物院

秋风纨扇图

轴 纸本 墨笔

纵 77.1 厘米

横 39.3 厘米

藏上海博物馆





东方朔像

轴 纸本 设色
纵 144.2 厘米
横 50.4 厘米
藏上海博物馆



悟阳子养生图 卷 纸本 墨笔 纵29.5厘米 横103.5厘米 藏辽宁省博物馆