



张旭

《断千文》

中国历代经典法帖



张旭

《断千字文》

中国历代经典法帖



图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代经典法帖.唐·张旭断千文/彭兴林编.
影印本. — 济南: 山东美术出版社, 2009.4
ISBN 978-7-5330-2709-4

I.中… II.彭… III.楷书—法帖—中国—唐代
IV.J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第022375号

策 划: 鲁美视线

主 编: 彭兴林

终 审: 王善民

责任编辑: 吴 晋

装帧设计: 杨凤娇

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂

开 本: 889×1194毫米 16开 2.25印张

版 次: 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

定 价: 8.00元

前言

张旭，唐代书法家。字伯高，吴郡（今江苏省苏州市）人。官至金吾长史。楷法精深。尤擅狂草书，逆笔涩势，连绵回绕，体态奇峭狂放，是王羲之之后又一新风格，有“草圣”之誉。南宋陈思《书小史》载：“自言我见公主，担夫争道而得其意，又观公孙氏舞剑器而得其神。”张氏生性嗜酒，往往大醉后呼叫奔走，然后挥笔写狂草，故人称“张颠”。《唐书本传》称他：“后人论书，欧、虞、褚、陆皆有异论，至旭无非短者。文宗时诏以李白歌诗，裴旻剑舞，张旭草书为三绝。”他所创的狂草对后世影响巨大。传世的墨迹有《古诗四帖》卷，法帖有《肚痛帖》及本书所刊的《断千文》等，余者草书不复多见。

《断千文》另有原石今藏西安碑林，名为《狂草千字文残石》，此帖选自宋拓本，内容是书写《千字文》。篇前残去较多，中间也时有残句，后残文也不少，但《断千文》为后世书家所重视，以从书学上升到书道的研究范畴。

张旭《断千文》

释文

犹子比儿孔怀

犹子比儿孔怀

兄弟同
投交投友

释文

兄弟同气连
技交投友

释文

分切磨

箴规仁慈

子切磨
箴规仁慈

此
後
何
苦
不
知
其
意
也

释文

隐惻造次弗
离节义廉

释文

功茂实勤
碑刻铭

功茂实勤
碑刻铭



释文
礪溪伊尹

释文

佐时阿衡
奄宪曲阜

张旭草书《断千字文》局部



释文

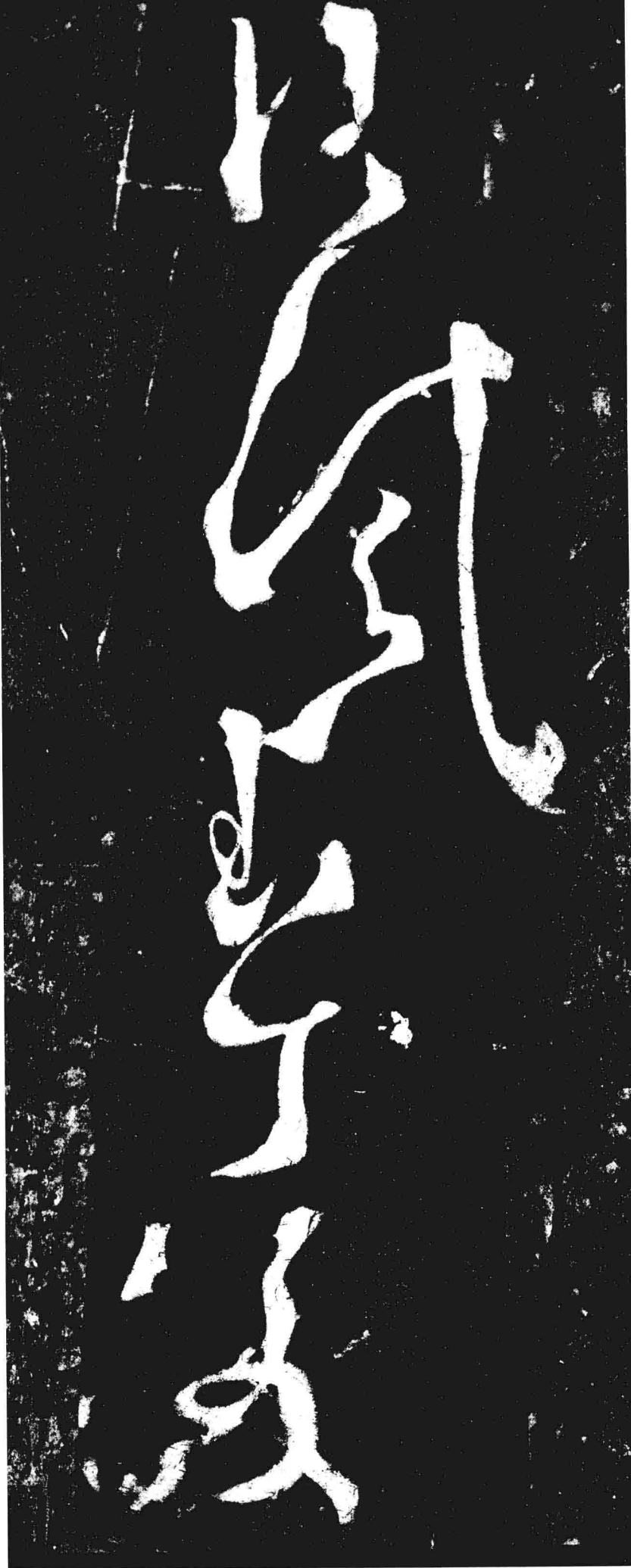
微旦孰营桓公
匡合济

释文

搦扶倾

绮回汉惠





释文

说文
武丁后

释文

灭虢践土

会盟何遵约法



释文
韩弊



释文

烦刑起剪
颇牧用

