



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社



清代詩文集彙編 二六四

浣松軒詩集十二卷（賦稿一卷編年詩六卷分體詩五卷）首一卷 顧我鈞撰

一

南華山人詩鈔十六卷首賜詩賡和集六卷賦一卷 張鵬翀撰

九五

果堂集十二卷 沈彤撰

三三九

春臆小稿十二卷 符曾撰

四三七

霜柯餘響集一卷 符曾撰

五六三

浣松軒集卷首

行狀墓誌傳序

皇清震澤縣學生先兄帆川先生行狀

曾祖世梓妣馮氏

祖開蘇州府學生妣許氏丁氏毛氏

父塘吳江縣學生妣嚴氏

本貫江南蘇州府吳江縣同里鎮年四十六

歲狀

先生姓顧氏名我錡字湘南號帆川我顧氏自陳黃門侍郎野王以下子孫世居于吳元末之亂始

浣松軒集

卷首 行狀

一

卜居於同里故今遂爲同里人也十世祖盤窩公昶當明成化宏治間以貴雄于鄉忠厚好施人稱善士生二子長威梅公寬次愚閒公宏俱以孝友聞于時事已載邑志故不復論自愚閒以下八傳而至我父先生則我父之長子也先生自少穎異年六七歲時竊取朱註楚辭錢箋杜詩讀之卽能解其意繼卽私作溪田卽事數絕東溪橋賦一篇音律甚諧而絕有意緒父見心竊異之年十四始學爲制舉文父命受業于同里陸舜揚先生繼受業于馬軼超先生陳狷亭先生皆一見咨賞由是

里中翕然知先生能文然屢應童子試屢蹶先生益發憤自勵故其文益老成充實而其于書亦無所不窺下筆爲詩古文灑灑然千言不竭也歲戊子督學蔚州魏公始拔先生第一補博士弟子員丙申督學惠安林公科試先生居前列始食餼自後學使相繼來者若滿洲佟公海鹽俞公東昌鄧公及今桐城張公皆亟加賞鑒拔置前茅顧每逢省試則卷必遺黜凡前後應試十一科而終不售知先生者無不惋惜而先生晏然曰我父母俱存兄弟無故天倫之樂足矣科名何足介意哉狷亭

浣松軒集

卷首 行狀

二

陳先生夙以詩名家先生少游其門故詩學日進旣而追遊山左與嘉興高大立先生同邑周漢荀先生及狷亭先生日相酬和彙爲海岱聯吟四卷漢荀先生嘗謂日子年未三十而詩語老鍊如是其才情可及其老鍊不可及也歲甲辰西林鄂公任江蘇藩臺徧徵江左文士作爲文章自四書制義以及賦頌箴銘策論序記騷七連珠諸體無所不備共錄取者五六十人皆一時名士顧獨以先生卷爲最其評語有云殆將凌轢劉曹吞咽屈宋矣又云南國多才誰出其右繼又招諸人于春風

亭中銜觴賦詩極文酒之樂公欲留先生署中先生以親老力辭而歸旣而鄂公膺 天子眷顧出入將相天下之士莫不望登龍門而先生淡然未嘗以一書通欵洽蓋其高致如此歲辛亥 天子詔各省纂修通志而江南則督臺高公安徽撫軍魏公江蘇撫軍尹公主其事共訪江南名士可任纂修者約二十人而先生與焉乃傳檄震澤縣招先生赴省入局先生復以親老力辭終不獲已乃往始至卽分任藝文旣而參及人物江防職官諸志無不考核精當辨析詳明華亭黃唐堂先生浣松軒集

卷首 行狀

三

俱極口推許凡前後纂修幾三載而其書始成旣成而歸不三月而沒嗚呼哀哉先生始以家貧課徒于外者垂二十年至歲丁未先生慨然曰我父母年近七旬而我日以訓蒙不獲侍側承歡奉養將于何日耶明年卽辭館歸朝夕進甘旨承色笑自戊申至辛亥凡四年矣會以修志之役羈留省中至壬子歲莫歸家而先母嚴太孺人病臥者已半月又半月而沒先生悲恨無地曰我母餘年不及兩載而不能侍養錡之罪也半月之內濱于危險而不能奉事錡之罪也錡尙可偷生人世乎拊

膺號勸幾絕親串爭勸解之未幾局中以公事未竣促先生往甚急先生方抱深痛不忍遽離喪次且欲待奉老父乃請以草藁修于家每旦夕哀哭哭止卽修志執筆時或向隅泣或且泣且屬草由是精神始困越三月局中促先生往益急父謂之日汝始其事而不終無乃誤公務乎且此行不及半載我尙康健無內顧也先生不得已承命往旣往而痛母益甚念父亦益甚惟迫欲竣事而歸然紀載體大又不可以苟且塞責故五六兩月每夜坐達旦雖流汗成雨聚蠅成雷而燈火熒熒筆不離手由是精神大困比歸家而痰嗽之疾大作矣先生自十年來素有嗽疾然每發或五日十日輒止故不爲害獨是發也纏綿至兩月不止通夜不能假寐然猶自謂久離几筵不敢以小疾自逸故朝夕臨哭無不盡哀見者不知其爲抱病人也蓋至是而精神之銷耗盡矣九月之末復感外邪發熱數日不止延名醫診視以爲時邪雖重無不可驅願本原已竭無以復生耳嗚呼哀哉先生之在省也尹公自兩江督臺遷任雲貴欲辟先生偕往以志事未畢故不果癸丑冬尹公自滇中以書來

浣松軒集

卷首 行狀

四

曰滇省五華書院向爲諸生肄業之所奈邊地荒僻鮮有傳人足下學問淵邃人品端醇三吳人士久已奉爲楷模今特專人走請祈卽惠然遠臨主持講席嗚呼尹公之知先生可謂深矣而不知書至之日去先生沒已三十餘日也哀哉先生自少至壯手不釋卷凡館穀所入給薪水外悉以購書故其所藏閱者積萬有餘卷其所著述者有綱目志疑二卷村塾紺珠二卷邑乘備考四卷三餘筆記六卷堪着齋雜志十卷浣松軒詩集六卷文集六卷外集十卷其所選輯者有古詩編略十五卷

浣松軒集

卷首 行狀

五

唐音滙鈔二百卷林下詩選一卷宋詩選十卷中州集選一卷元詩選四卷西河文鈔四卷行將次第刊之以傳世先生生于康熙二十七年六月二十一日没于雍正十一年十月初八日娶龐氏池州府學訓導景芳女子後徵方習舉子業將以明年某月某日葬先生于同里鎮西天字圩之新塋當世大人君子當必有哀而傳之者故敢請命于父歷書其家世行業及立身行事之大槩以求誌傳哀誄於作者謹狀降服弟我鈞稽首拜狀

顧湘南墓誌銘

黃之雋

使好學而不死顏子亦對彭之雉矣使美才而之死賈生亦乘聘之牛矣湘南之年僅逾顏賈乃其才與學以入土則必恒夜出其光燄而莫之聞子烏乎銘其幽然而老彭之述古老聃之傳道皆文也以老而老之耳以文而不以老則湘南奚必爲彭聃湘南一號帆川陳顧野王之裔吳江同里人既析邑遂爲震澤人父壻吳江縣學生母嚴氏湘南孝於其父母不徒以文著者也雍正九年冬江南督撫大臣奉上命修通志開局秦淮知湘南善屬文招致之其家故貧恒出門授徒奉豐脯

浣松軒集

卷首 墓誌

六

以養親既因親老謝生徒歸不風莫離膝下者四年及聞是命違親五百里固辭不可乃出若嬰赤之去懷抱矣子始聞其名既而見其文至是識其人時載籍頗聚始至兩月則徧涉於目而羅以胸明年屬草藁博采藝文旁及人物揮霍銳敏人方矻矻已已滿志暇則鈔選羣書作詩賦序記以應求者若此者一年卒歲歸而母臥疾已浹辰則大懊痛於歸之不蚤未幾而沒則辨踊不欲生悔恨於其出又念父年老方悼亡不忍重傷父心是時當事因承詔久刻期以俟乃就家草職官志苦

出在左筆札在右淚墨交漬衰經中銜恤盡瘁不自知疾之萌矣及通志將竣聚力合尖方盛暑強適館既痛母逝復懼父衰午汗宵蚊併日而受牘匝月而就藁以過其歸歸而疾作三月死矣十一年十月也吾故曰不徒以文著是不可以孝著耶自總角卽通聲韻之學長益肆力於古家藏萬卷爲文章體無不備入學冠諸生旋食廩從給事陳君視學山左每唱和輒屈其老蒼章庶常所謂揭德振華引昌黎之目東野者也予聞其名以此今大學士鄂公開藩江左時大會諸名士於春風亭浣松軒集

卷首 墓誌

七

鏤其課業湖南最多公所評凌轅曹謝吞咽屈宋者也予見其文以此制府尹公旣招致志館及移督滇中從萬里外詒書招往爲五華書院山長書所稱學問淵邃人品端醇者也書至而湖南已前沒予識其人僅一年有餘而已迹其生平負才學遊公卿間乃於鄉十一試而未舉著書百卷未行於世顯榮其親之願未酬 天子開博學鴻詞科方惜湘南有服不得與詎知不金門而玉樓也距其生四十有六年耳彼述古傳道老於世而不死者商大夫周柱下史何人哉娶龐氏生一子後激

以卒之明年十月葬於同里鎮西天字圩之塋其弟我鈞寓書以乞子銘曰是知湘南者銘曰嗚呼震澤帆川先生之墓其名我銘其姓顧文無窮勝以壽終

顧湘南傳

蔡寅斗

顧湘南名我鈞一字帆川吳江諸生也吳江自前代吳扶九孫孟樸倡復社入 國初朱長孺吳漢槎計甫草葉橫山遞相述作逮 聖祖舉博學鴻詞科則潘稼堂徐電發兩公並雋嗣後風雅不絕而能卓然奄有諸前輩之長者莫如湘南湘南負浣松軒集

卷首 傳

八

異姿復沉靜好學方授經畢卽酷嗜文選每夜必手錄五篇錄訖輒成誦所居同里距城止十里或終歲不入城卽閭閻間亦罕所往也性至孝嘗云王半山不欲以三公易一日養徒釣名語耳其心未嘗一日忘三公也不然人子自盡之事奈何與三公較哉是以居常養志淡然無仕進意然用是其學益無所不窺所著作日渾渾無涯洙年二十餘補博士弟子試輒高等儼于庠會同里陳黃門狷亭督學山左招與俱湘南辭狷亭走白其尊人促之往每試畢縱觀山左名勝渡大河上秦岱登

酒樓望南池謁孔林瞻表海之形勢訪鄉魯之文
學意有感觸一寄于詩文詩文之境又一變雍正
元年今大相國西林鄂公秉藩南國網羅俊英命
題數百檄各州郡維時由縉紳先生以迄山林隱
逸之士莫不聞風獻技公遴選五十餘人會于春
風亭皆一時人望而哀然居首者湘南也維時余
亦在會中見同輩多竊竊耳語不識湘南何許人
及湘南至叩其學人人皆以爲弗及也當是時西
林公意湘南才鉅學博可以抗衡古之作者將以
湘南名入薦而公遽奉 命開府粵西遂不果後

浣松軒集

卷首 傳

九

數年奉 詔修省志制府尹公聞其名辟之一時
同事者如黃唐堂任鈞臺華劒光周聘侯諸人各
以所長分任獨以水利藝文二志屬湘南顧諸君
有所疑必就質湘南言之原原本本諸家莫難也
志既竣尹公復亟賞其才將薦之又以移任雲貴
不果湘南乃曰極知兩公遇我厚然使公以一紙
薦朝聞命夕就道雖欲家居養志豈可得哉且生
平著作懶不收拾會遲十年乃可定耳自此當杜
門不復應當事辟矣尹公旣之滇南闢五華書院
延湘南爲院長遂遣使走八千里挾書幣來迎而

湘南沒矣乾隆元年 天子遂復開鴻博之選
詔四方大臣各以所知者上聞西林公惟無湘南
名意採訪未徧會 上申諭續舉卒無以其名上
者乃知湘南之沒至是已二年矣又閱二年試天
下所薦鴻博士 欽取十有二人然而當事歎曰
向令吳江顧我錡在者以視前彭朱輩豈有愧哉

顧湘南時文遺稿序

沈德潛

今相國鄂公任江蘇方伯時以古學延訪人材共
得五十人而吳江顧子湘南爲冠士林榮之後十
餘年 天子詔開博學鴻詞科遠近想望謂吳下

浣松軒集

卷首 傳

十

堪膺彞典者惟湘南一人迨檄至而湘南則已前
一年沒矣戊午夏湘南弟陶元以其兄四書文一
冊授予屬爲序曰先生之於文詞德行之餘也先
生之於時藝又文詞之末也欲鐫其詩古文詞問
世而力有未能請從時藝始讀之純粹者理疎達
者氣雅則者詞於學旁通鈞貫雖科舉一藝而足
規醞釀根柢之深尊其品格挹其風度方共擬爲
通儒詎意困於諸生年未五十而遽以沒也嗚呼
世之業科舉文者紛紜採雜有士偶冠佩者矣有
諧謔不根者矣有枯若斷梗夢若亂絲荒幻若土

伯昏昧若幽獨君者矣然往往科第可戾契致而工其業如湘南屢不得志且使之中道以死準之於理莫可究詰此古之君子悼歎賢人志士之摧挫抑沒至不得已而付之無可如何之天也天問天對茫茫百感吾誠欲搔首問之嘗考唐代紀事錄名儒方子等前後十五人賜身後及第古今傳爲美談從宰臣張文蔚請也今亦有爲湘南請者耶又唐以詩取士詩之工者雖未及第而其清詞麗句已熟於藝林且遍及婦人豎子之口今之時文汗牛充棟中式春闈之藝猶不旋踵棄之有能浣松軒集

卷首 序

士

取不得志者之文使之流播於挾冊吟誦之士耶然則陶元之發刻遺文亦弟弟之誼則然而文之傳不傳猶屬未可知之數也然使當今之世而果有援唐故實追錄名儒之舉則湘南之文猶在人間是亦有所據依之一端也已他日詩古文詞繼出當更有窺湘南學術之全者子雖荒蕩猶樂得而序之

詩序

帆川先生慎父執也生平著述甚富年不中膏沒弟髮千子淑清累欲刊行遺集未逮繼謀先刻遺詩方從事編次而兩人又相繼沒今年夏先生孫鼎周自京師歸乃決計以詩集付梓距先生之沒四十年矣鼎周踵門再拜乞慎爲之序慎何敢序先生之詩哉猶憶年十三四時讀書家塾見先生與先人談論經史終日不倦間出所作詩文相訂定隅坐聽之心竊向往之先人嘗欲遣慎從先生遊適鄉前輩猶亭陳公視學山左招先生往不獲從及先生歸慎方從事場屋文且餬口鄉塾又不獲晨夕過從求先生之詩若文讀之泊先生與修通志在局五六年慎以試事至金陵偶謁見卽拜別建修志事竣先生遽以病沒竟不獲從先生遊此實慎之不幸也然自髫齡向慕歷五六十餘年迄於今終得讀先生之詩之全此亦慎之幸也竊聞之有實學者必有盛名無實而求名者雖有一時之譽必無後世之傳先生秉異質於書無不讀弱冠卽留意著述雖工詩不多作作亦不輕示人在山左文幕與諸名家唱和每一篇出輒驚其四座

浣松軒集

卷首 詩序

士

厥後鄂文端公來爲方伯觀風屬邑得先生詩文
卷嘆賞以爲絕倫先生之名遂徧大江南北矣又
尹文端公總督兩江奉 詔纂修通志先生應聘
入局諸所撰述淹有衆長暇刻或分題拈韻作爲
詩歌見者傾心推重由是天下士聞聲想慕莫不
欲得其詩集而讀之惜乎刊行之不早也先生詩
統計不下千餘首世所見者惟沈文愨公別裁選
本及袁氏松陵詩徵所載十數首皆從海岱聯吟
南邦黎獻集採錄而附益之今茲所刻視選本已
加數倍其足以饜飫想望者之心而行遠傳世何

浣松軒集

卷首 詩序

三

疑焉抑思之自古有絕業者必有賢子孫爲之表
彰而傳之鼎周之生也不及見其祖乃能紹聞家
學承先志而汲汲從事於剗剗之役豈不可謂賢
哉 慎念累世交好又夙昔所向慕并重鼎周之請
敬書末簡以附不朽

乾隆三十九年九月望日後學周慎頓首拜撰

浣松軒賦稿一卷

目錄

日月合璧五星聯珠賦

重華協于帝賦

和風卿雲賦

周易賦

味經窩賦

東征賦

浣松軒賦稿

目錄

一

浣松軒賦稿目錄終

浣松軒賦稿一卷

吳江顧我筭湘南著

後學弟 汝敬校字

日月合璧五星聯珠賦 并序

惟今 上御極之三年太史臣奏曰以今二月庚午日月合璧五星聯珠其瑞自黃帝推策以來蓋所未睹臣等謹具奏以聞 制曰朕臨御二載何德致是此由我 皇考六十餘年聖德神功蟠踞天地朕幸邁嘉會不敢自居天下之人於是知我皇上德足動天而孝思之所苑結悉歸美前人

浣松軒賦稿 一卷

一

益巍巍乎不可及也夫古今以來論瑞應者多矣皆云王者至孝則甘露降醴泉出蓋言其明天而察地也若夫日月五星七政之屬則皆附麗乎天而地氣之精發揚昭明而不可掩者也天地而既可格矣則乾維坤根迴幹無垠其於日月五星也何有然則今茲之瑞不獨我 皇上之德誠有以致之卽其歸美 聖祖之心而至孝所孚固足以使珍符之迭見也不揆蕪陋謹作賦曰

夫何 聖德之磅礴鬱積兮亘虞淵與搏桑薄倒景以歛浮雲兮乘青冥而簡景光羲娥望舒奔走

以獻瑞兮五宮五佐旅相汁而成行燦玉珥而珠琲兮煥天宇以騰芒自軒黃之推策兮寧嘉會之可常曠萬禩而一觀兮信至治之遐昌客有問於余曰今夫月有九行日有九道雙輪輾空出入八表一遲一疾或晚或早紛紛參差更環互繞五緯之行隱見不齊熒惑在南太白在西辰星歲星東北睽離填星居乎中央蓋二十八載而一周可稽是誰探月窟躡日軌摘星辰回象緯效聖世之苞符著中天之卓詭余應之曰客何言之過也王者之治與天協一呼吸動靜旦明是質故當其休也

浣松軒賦稿 一卷

二

則符正而階平當其殷也則風馳而雨疾常有感而必徵寧盛世而靡述且夫日東月西日陰與陽陰陽合德乃並其光五行之精實符五常五常交盡乃集其方蓋機之召也不可禦而德之格者莫可量彼三儀四遊之制躔度次舍之詳俱管窺而井測曾何足以論義昊之與陶唐當今玉衡始正華蓋方平巍巍帝座肅肅勾陳上徹文昌之氣下吹太乙之精方握珠囊與寶鑑旁達八紘而上暨平蒼旻彼陽烏與顧兔兮被至德之薰蒸固宜昭回以衣被兮合兩曜而齊明矧六府之孔修兮又

何水火金木土之不孕其菁英昔漢祖之入關兮
常一聚於東井日有宋之膺圖兮集奎壁以煥炳
視今日之協應兮固不啻夫楹筵繫大孝之不匱
今懷世德以顧省遘盛美而不居兮觀文光之耿
耿知神化之同流兮通帝謂於欽警或五色以騰
輝兮或再中而測景仰復旦於 熙朝兮擬載賡
於毫穎惟億萬年敬天休兮用保艾民於永永

重華協于帝賦

有河濱叟問於海隅生曰異乎舜之爲帝也伊祁
踐阼歷載七十茅茨不翦土階不甃顓山顓堙萃

浣松軒賦稿

一卷

三

孽汲汲于是命重黎授時日鑒齒誅竅窳殛長蛇
屠封豨戢九嬰戮十日彈九族親睦萬邦協一頭
如蓬葆顏若脯脂舜乃坐而受之不損不益朝無
闕政治不改術干戈琴張火龍黼黻入伯既觀四
岳咸覲是何爲之者勞享之者逸愚竊有感焉海
隅生曰善如爾之問也今夫乾坤敵體日月齊光
華嵩比峻山海同暉珠玉並寶麟鳳均祥兩美其
必合夫何神聖之德之不可常且夫帝王之道較
若畫一作者創焉守者勿失如工運規如矢赴的
非緯繡以紛更固盛化之靡敷又况前聖後聖重

輝重潤度德則齊比才斯稱通二典爲一書合兩
朝而同盛固宜泰階常平玉衡久正豈關夫蒿目
之與垂裳而謂勞逸之不同分哉且子亦知夫舜
德之協于堯者乎請爲君覲縷而陳之彼夫危微
精一執中之心也率俾從欲於變之成也有苗之
師丹浦之征也璣衡之設歷象之欽也簡韶之奏
咸池之音也共工伯鯀堯之所弗舜則刑之蒲衣
善卷堯之所下舜則親之踐堯之德履堯之位遵
堯之政泣堯之世故其時深仁厚澤滂乎洋洋決
乎濺濺民之生其時者唐不知爲唐虞不知爲虞

浣松軒賦稿

一卷

四

渾渾噩噩兩相忘乎其際若夫黃雲赤虹嘉祥騰
集參昴重瞳殊形環質山車乘黃薏苡蒲屈軼權奇
倣詭相亞相匹固識緯之所夸非吾人之攸讖綜
其要而言之則兩作之繼明蓋一心而同德夫是
以士不輟業商不改肆農不易隴工不更器莫不
欣欣焉相與拊髀雀躍而歌曰樂哉乎太平之世
舜于是得以揮五絃而就理垂衣裳而致治四海
清謐萬方無事彼方合兩聖爲一身又安計夫從
容之與勞勤河濱叟逡巡而起曰鄙人固陋不識
所謂今聞吾子之言而後知舜之與堯固成康所

不能臻文景所不能逮吾與子幸生熙皞之世固當含哺擊壤以共樂乎無爲之治於是振衣趨隅唯唯而退

和風卿雲賦

粵昔唐虞卿雲五色重華在御八伯侍側亦曰有周風不鳴條越雉肅矢鞠歷來朝蓋以三堦既平四維已定乾坤輸其醞釀川岳吐其網緼是以太和內蘊羣祥外弼風徘徊以披拂雲蕭索而輪囷紛聖世之上瑞固可得而云也爾其起青蘋汎崇蘭翕習乎搖颺翔翔乎椒桂之間披襟若無拂面

浣松軒賦稿

一卷

五

若有寒不栗膚暖不多手澡雪腸胃滌濯肩肘若共躋於春臺似乍醺于醇酒是故獵蕙圃離芳園歷金鋪度玉闌水得之而文起花得之而態妍鳥得之而羽翩輕人得之而煩疴捐送遙香於葩蕊撼微聲於珮環非感發之能擬何如稀之可言若夫郁郁紛紛非烟非雲金柯始散玉葉徐分鴻緜緜以霧集赫胥而霞明彤樓紫閣絳旌朱幘五采炫耀歲粧紛綸中涵五色之雨斜籠半月之星似虹輝之集渚若鼎氣之歆汾奪霞標之十丈掩蜀錦之千尋是故雲漢失色斗牛奪氣赤烏之羣

流不足誇匹練之孤飛不足異垂輝光兮八閭燦文明兮萬世於斯時也人安阜家樂康舞堯衢酌舜漿頌醴泉歌芝房麟在極鳳來翔何莫非和風之所布濩卿雲之所覆毓瑞應騰出而無疆者乎

周易賦

鴻濛既判二氣始分乾坤倪塊北無垠爰有聖人爲天下君通微贊幽和氣氤氲於是著草生河圖出黃雲覆其顛龍馬環其質擢修叢兮百莖衍中宮兮五十造化之橐籥以啟爻象之精微斯述原夫物生有象象生有滋萬類紛紜一偶一奇亙

浣松軒賦稿

一卷

六

占雞卜昭晰無遺矧造物之剖秘固前用而稽疑于是仰觀天俯察地目周八極之表心遊萬仞之際近取之人身遠徵之物類根太極爲胚胎剖兩儀而象四八卦成掛勃興貞悔具老少明七八九六之互用辭占象變之交呈神知來而智藏往深志通而幾務成爾其爲辭也紛綸參差愴恍曠朗或憑虛以繪形或寄迹而尋象匪指塗而摘埴寧扣槃以索響循六虛而屢遷紛萬變而逾廣故夫亨則玉鉉困則金車柔或紛若剛或焚如易而得矢險而張弧總億惡而勸善俾凶避而吉趨原夫

庖羲一畫開天之始文王演之實於羗里折摘絕
編厥有孔子三聖遞傳易道備矣或言周公曾繫
爻詞漢儒之論疑以傳疑惟公生平龍馭咸宜洗
心退藏理則有之自炎劉之初葉獨未遭乎秦燼
若靈光之歸然非霧霧之可掩于是諸儒梁邱施
孟關京王費九師之徒鈎深索隱窮思極摭或測
休咎而墨守夫卜筮之術或談虛無而旁參夫莊
老之書鑿枘方圓斷斷相於程朱既出有傳有義
理數同歸天人一致秉洪鈞之樞機握性命之符
契迨我 聖祖復合之以折其中而化裁推行之

浣松軒賦稿

一卷

七

理於是而大備惟聖人之神明猶齋戒以自持粵
夫子之學易假數年以庶幾矧末學之禱脉值文
明之盛時展經義而莊誦或寡過其在茲

味經窩賦

錫山秦子樹禮以其尊甫南沙先生所作味經窩
說見示後又益之以諸先生跋語其於經訓菑畬
之旨詳哉其言之矣余欸啟寡聞豈復能有加於
此然其鼓舞企羨則不能以已於懷也乃援筆而
爲之賦曰龍山之麓曲水之濱茅茨一區四壁嶙
峋面修溪之逶迤背層巖之輪囷古木靄其相樛

平橋宛以通津柴扉洞口萬卷橫陳或告余曰此
秦子味經窩也蓋六籍之所紛綸原夫經之始也
二儀肇判十紀代作寄至精於溟滓藏大道於寥
廓天地運之而無心聖人由之而不鑿卦爻未畫
乾坤先示其端倪典冊無稽方寸卽成其矩矱顧
睿哲之攸循匪庸衆之所託聖人於是乎扶輿燮
啟堂皇析幽隱昭文章斷鰲足以立極作針車而
指方書以紀政事易以道陰陽禮以辨經曲樂以
和宮商采風雅於太史秉筆削於素王開造化之
鴻濛引蒸黎於康莊含英咀華灑液漱芳辟五味

浣松軒賦稿

一卷

八

之烹調迺日用之所嘗何酸醎之異好忽嘗鼎而
不旨或荒經而闕束或廢講而席倚駭鐘鼓兮弗
御暇糟醕兮自喜泄泄其容囂囂爲美寧梓穀以
輞飢孰烹鮮而斟雉則有咸陽公子淮海英賢抱
蠹簡發塵編探往聖叩前賢滌濯剝瑩刮磨鈎研
綜百家之同異剖衆說之偏全索遺珠於象罔羅
沉璧於重淵若春糧以果腹似染指而流涎於是
寂惑冰銷羣疑霧釋茹羹啖藟導寐批隙初由苦
而得甘漸去膚而存液却侯鯖之紛陳珍禁衛之
獨得歡呼大嚼共匡鼎而解頤羅列長筵分戴饌

之重席於是伏生卷舌申公懷慚毛鄭諸儒頻呻
旁覘接義農於漆簡晤周孔於牙籤紛六經之循
環羗五味之得兼求雋永於淡泊發精妙於微纖
忽嗒焉以隱几恍食蜜而中甜乃有寒士朵頤宴
人藿食半部初窺一經未殖賭斟酌兮飽滿每咨
嗟兮動色牛心作炙遙寄念於分甘畫餅充饑先
矢情於副墨冀餘瀝之能沾庶夙願之可卽

東征賦

丁酉冬狷亭夫子拔士山左既畢方報績京師續
有留任之命余以菲才辱延幕下遂於戊戌三月
浣松軒賦稿 一卷 九

促裝就道自蘇至竟爲里一千六百有奇關山淹
泊弔古思今有所振觸輒作數句目爲東征賦云
爾其詞曰

惟 皇清之鼎盛兮歲彊圉之星紀天衢亨以詠
蕩兮踵黃虞而繼軌伊會昌以集祉兮紛英髦之
濟濟 天子於是方縣軺鐸頓網羅延數澤招巖
阿謂鄒魯之舊墟兮固瓊奇之所宅匪度木於工
師兮將不可得乎求索爰重巽以申命兮俾將代
而仍留何 皇鑒之惻欵兮夫翹材之是謀嗟吾
生之薄植兮弱齡耽乎文史年三十而無聞兮方

龍體乎閭里闕千霄之奇志兮塊獨守此一鄉自
循墻而曳踵兮矯遐心於八荒繫岱嶽之嵯峨兮
干天庭而直上彼海波之瀕洞兮蓬萊方瀛竊冥
而惚恍窮宇宙之壯觀兮夙馳思乎二東矧緇帷
與杏壇兮實宣尼之故宮辱嘉招於蓮幕兮中懷
疑而靡主拊瓦缶之硜硜兮將黃鐘其奚取違蘭
陔之色養兮心忤忤而不寧願弧矢之宿期兮乃
褰裳而遂征於是駕青翰理烏榜負遊筴戒徂兩
揭剡緱之長劒兮被鶉結之縣衣朝發軔乎東渚
兮夕虎阜之是棲嗟三月之春燿兮浩乎自今其

浣松軒賦稿

一卷

十

伊始臨劒池以徜徉兮步山塘而徙倚昔閭閻之
瑞委兮固雄長乎百蠻斬厥趾以顛隕兮豈嗣王
之所安枕千將以待旦兮礪純鈎而赴敵行貿首
以衝胸兮何求備乎窵窳撤武庫以殉死兮金精
溢而上騰知報越之不終兮非甬東而始徵長風
歎其空湧兮登雲帆而一映越游墅之謹嘏兮指
梁溪而鼓枻蔚崢嶸以嶢嶢兮瞻余髮乎錫山喟
長歎以扼腕兮感末流之多艱昔先王之成賦兮
縣三壤以爲的彼金鑊與銀坑兮何徵求以浚沒
漁小利於拳握兮釀厚毒乎邱陵援空名而著額

今寧敵榜之所勝獨茲山之多藏兮謠既興而永

錫

見入

辟翟陂之黃鵠兮雖龍辭而可悅汲清泉

以煮茗兮徐擁節而遂行紛雉堞之曼衍兮過延

陵之故城彼鱗託於木門兮暨員耕於吳野苟志

貫夫金石兮固衝風而不亞渺季札之高躅兮脫

敵屣乎侯王懲篡弑之逆節兮峻禮義之大防循

遺墟以周覽兮宛營欵之如在緬山高而水長兮

程既遠而餘慨憇朱方而橫睇兮凌北固之雄巖

面郊甸以宿勞兮儼設險之非遙憑江淮以扼吭

兮控吳越而藉肘方鐵壘其猶未堅兮何戎車之

浣松軒賦稿

一卷

士

能蹂蹙孫皓之贛恩兮徒抗鎖以禦敵迨李煜之

庸憤兮致引繩以獻策彼失德而恃險兮固利器

之倒持宜長江之天限兮或投鞭而斷之憶癸巳

之季春兮余弭節乎浮玉狂飈猝其中駭兮鼓洪

濤於銀屋舟人呀呷以失度兮抱餘喘而登陸何

今日之清霽兮纖蘆戢而不搖縣峭帆以徑度兮

足叩舷而自豪忽侏僂以於邑兮懸瀟淪於瓜步

非空桑之舊里兮奚森渺而非故瀟田園於大澤

兮夷老稚爲波臣信茗處之必折兮非圓宮之不

仁

時江決

瓜洲
訴邦邦以揚舲兮弔脂膏之遺迹痛大

業之荒淫兮用自絕夫宗廟昔哲王之建胤兮蓋

風雨而必會藐江介之域圯兮寧翠華之所寄卻

屬車與參乘兮羅供帳乎龍舟屏筵堂及几室兮

築概清之高樓甲既衷於藩輔兮刃已厲乎宮壺

猶壹醉而日富兮國雖據而首勿瞻雷塘之掘土

今森葵麥之淒迷彼吳臺之英爽兮或悄恍而同

歸歷安宜之遺堵兮抵高郵之斷岸瞻露筋之荒

祠兮心悽憤以永歎信盈缶而必孚兮雖匹婦其

不渝皎冰玉以自矢兮將蚊蚋其何如虎賁子以

渡河兮鹿觸松以自斃蓋含生之善感兮故白鳥

浣松軒賦稿

一卷

士

之增逝景翳翳以薄淵兮屈淮陰而一息遡釣臺

以累歎兮念王孫之非迷舊胙土於青齊兮伍絳

灌而猶恥逮伏劍於鐘室兮齒編氓而莫以拒蒯

說於方殆兮累稀諾於旣安始弭首於雄封兮終

磨牙乎彈丸夫進退之失據兮雖挈瓶而猶哂悲

國士之無偶兮獨銜冤而誰軫方是時也涉淮壖

入河口凌長波橫大阜攬驚濤之噴薄兮察隄堰

之崇閼紛吾懷其太息兮知淪胥之所終禹導河

而永奠兮漢塞瓠而屢決不瀆下以增高兮疇能

障夫蟻穴蠱巨坊之屹屹兮閭井鱗鱗而在下慮

流決而癰潰兮致魚龍之在野入下相以流眄兮
欽重墮之瑰奇彼拔山以扛鼎兮方四海乎鞭笞
植章邯以子冠兮疑亞夫而孤立事顛末之倒置
兮竄江東而何及始八千以偕起兮終五載而遂
亡雖力征之未竟兮英聲流於未央吾聞夫漢高
之崛起也豐沛擁之於前崤函戴之於後蕭曹奉
之於左韓彭翼之於右故乃靖鋒鏑掃機槍成帝
業垂鴻名當其置酒高臺父老咸集粉榆立社雞
犬競入囊弓脫劍朝野寧輯蓋信乎卓犖非常之
辟也登泗亭以抱膝兮覩芒碭而行謠惜余生之
浣松軒賦稿 一卷 三

既晚兮孰較洗而見招當七國之殘軀兮若絲琴
而不理委玉鏡與珠囊兮非命世而誰以假祖龍
以盪滌兮俾擁篲而前驅迨乘石之初履兮邁九
州之晏如入蘭陵以遲迴兮緬荀卿之所蒞世滄
海以橫流兮將神龍其安寄粵黃歇之險詖兮方
鬼蜮之爲鄰奮長翮猶恐後兮何驕餌之自親著
成相以矯世兮顧濫觴乎性惡志緯繡以黼黻兮
故行違之未確道魚臺而考古兮哀魯君之遊盤
已胎禍於蕭屏兮厝積薪而自安復忠諫以爲璵
兮樂臨淵而設網伊藏器亦何人兮胡逕庭乎天

壤歷八牖以俟啟兮膠余舟於尺咫長年白晝以
攤錢兮似賈胡而輒止繫東吳之梗稻兮聿天府
之儲胥龍驤尾尾其相撥兮錯魚鱗而次居昔元
祖之初制兮轉芻粟乎瀛海乘風濤之蕩潏兮觸
廉崖之魂壘惟捷徑之易窘兮故越世而必改漢
通漕以引渭兮宋開渠而理汴羌成祖之鑒古今
闕會通以如綫從衽席以資糧兮勢高屋而建瓴
一衣帶之中亘兮實咽喉之所局踰五日而遂達
兮停余橈於仲淺謁衛公而肅拜兮攀楹櫓以卽
展初慷慨而舞劍兮卒從容以結纓豈唯魂魄之

浣松軒賦稿

一卷

古

爲穀兮展尼山之干城彼太僕之驍果兮或漢皇
之爪士乍指室而北德兮恐廷樞而匪擬訪幽陽
之前路兮遂舍舟而趨陸乘奔車以載驟兮莫抵
院而始宿涉關津逾千里兮縻日月於三旬跂孤
雲以反顧兮庶有方之可敦臣委質以投官兮士
操觚而作客雖榮悴之相萬兮要不尸其所責稽
山左於前代兮蓋文獻之淵藪曹王作而文炳兮
伏鄭興而經剖嘗酌古以準今兮知程美其焉窮
勵鉛刀以一割兮庶薪樵之不空矧余身之蹇蹙
兮守青氈爲故物五獻技而不售兮一薦雄而又