

山鹰作品 地球弯弯腰

山 鹰 ◆ 著
徐锦成 ◆ 主编 刘淑仪 ◆ 插画



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建少年儿童出版社
FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

台湾儿童文学
童话列车

山鹰作品 地球弯弯腰

山 鹰◆著
徐锦成◆主编 刘淑仪◆插画



海峡出版发行集团 | 福建少年儿童出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

台湾儿童文学
童话列车

著作权合同登记号：图字 13-2012-028
本书由台北九歌出版社有限公司授权出版

图书在版编目 (CIP) 数据

地球弯弯腰 / 山鹰著. — 福州 : 福建少年儿童出版社, 2012.9

(台湾儿童文学馆·童话列车)

ISBN 978-7-5395-4545-5

I. ①地… II. ①山… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 196164 号

地球弯弯腰

——台湾儿童文学馆·童话列车

作者：山鹰 著 刘淑仪 插画

出版发行：海峡出版发行集团
福建少年儿童出版社

http: //www. fjcp. com e-mail: fcph@fjcp. com

社址：福州市东水路 76 号（邮编：350001）

经销：福建新华发行（集团）有限责任公司

印刷：福州德安彩色印刷有限公司

地址：福州市金山浦上工业区标准厂房 B 区 42 幢

开本：889×1194 毫米 1/24

字数：91 千字

印张：8 插页：2

印数：1-10110

版次：2012 年 9 月第 1 版

印次：2012 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5395-4545-5

定价：24.50 元

如有印、装质量问题，影响阅读，请直接与承印厂调换。

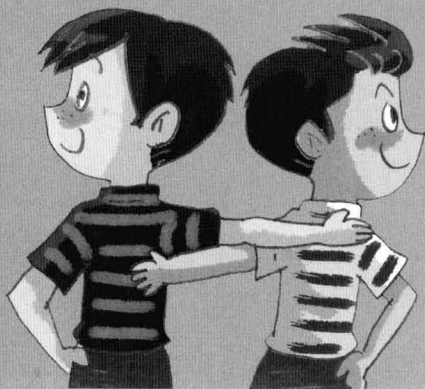
目 录

【名家推荐】杨平世、黄秋芳	1
【编辑前言】呼唤童心 徐锦成	3
【自序】知识不是目标，情真才是目的	6
地球弯弯腰	11
字人和我	19
橘子花	31
哭弥勒	39
长颈鹿大熊	49
远远与近近	59
妙妙窗	69
生病	79

目 录

四季·····	91
宇宙的涡心·····	105
大霹雳以后的一次争吵·····	119
星空动物园·····	133
钟声的秘密·····	157

与科学接枝的童话新果实	徐锦成	183
——山鹰童话赏析		



Fairy Tales

名家推荐

杨平世、黄秋芳

这是一本结合科学和童话的好书，能让小朋友们读童话故事时，也获得科学方面的知识。

——台湾大学生物资源暨
农学院教授 杨平世

独特的书写谱系

2006年，台湾文学馆“周末文学对谈”的第一场儿童文学辩证“儿童





游戏，快乐台湾”中，我曾提出儿童文学的远景，在于整体书写谱系的建立。无论是创造一个象征人物、框设一处拟真时空，或者是构筑一种主题探索，因为主轴确立，这些深耕累积的创作谱系，才有机会，活在台湾儿童文学的集体记忆里。

一千多个日子过去了，我一直殷殷等待着儿童文学整体谱系的建立，直到2009年《山鹰童话·地球弯腰》出版。这些科学童话在“文学热情”和“科技背景”的内外交奏间，从小小的一个字、一个窗口，慢慢扩大到我们生活着的环境、地球，扩及无边张望的星系、宇宙，一路迸现出充满科学想象的华丽幻想，一个只属于山鹰的书写谱系昂然崛起，让人分外惊喜。



——儿童文学名家 黄秋芳

Fairy Tales

编辑前言

呼唤童心

徐锦成



童话，是魅力独具的文类。一个人儿时接触到的童话，往往影响其一生。一个文明的童话，也往往反映出——甚至型塑了——这个文明的人民性格。

童话一方面是活泼的，但同时也是温和的。

活泼，因此我们可以从童话中看出一个文明的想象力与创造力。

温和，因此童话界少有话题、少有论战，以致文坛的聚光灯也难得打在童话身上。

童话的发展跟文学的发展息息相关。但从文坛的现状看，诗、小说、散文是三大主流文类；戏剧作品不多，但也有其地位。至于童话，与前四者相较无疑最为寂寞。文学界长期



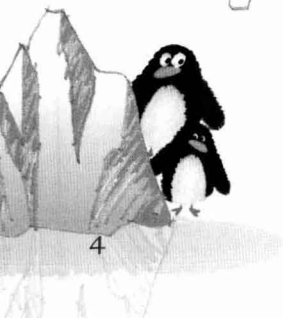
的忽略，使童话受到的重视程度肯定远远不及她本身的成就。

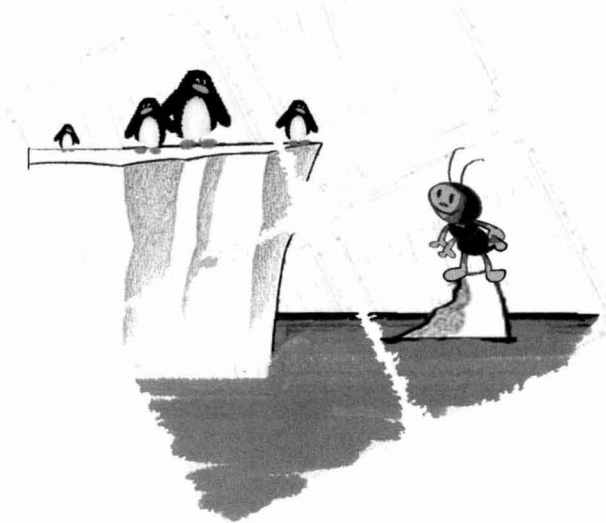
是该重新认识并重视童话的时候了！

童话，是呼唤童心的文学。不只属于儿童，也属于所有童心未泯或想寻回童心的成年人。而童心，在任何时代、任何社会都是最宝贵的。错过童话，对喜欢文学的读者来说是一大损失。

九歌出版社自 2003 年开始推出“年度童话选”，获得广大回响。如今又推出“童话列车”，在台湾儿童文学出版上更是史无前例的大事。以往的童话选集，不论依类型或依年代来编，都是集体作者的合集。而这次，我们以个人为基准，要为童话作家编出一部部足以彰显其成就的代表作。

在作家的选择上，所有资深的前辈作家以及活力旺盛的中生代作家，只要作品具有一定的质量，都是

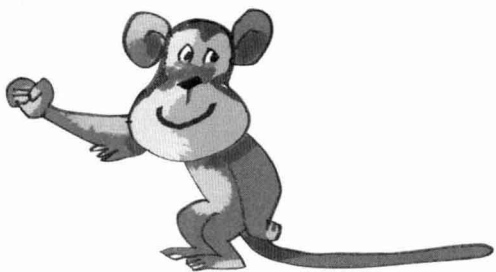




我们希望合作的对象。而作家的来源也不限于台湾。我们放眼华文世界，希望能为各地的优秀华文童话家出版选集。

在篇目的选择上，则由编者与作者深入沟通，务必使所收录的作品能确实具有代表性、能充分展现作者的风格。每本书末皆有一篇赏析专文，用意提醒读者留意该作家的童话特色。

我们希望透过这一系列精选集，向优异而丰富的华文童话家致敬。更期望大小读者能透过他们的作品，品味到文学的童心。



Fairy Tales

自序

知识 不是目标， 情真才是目的



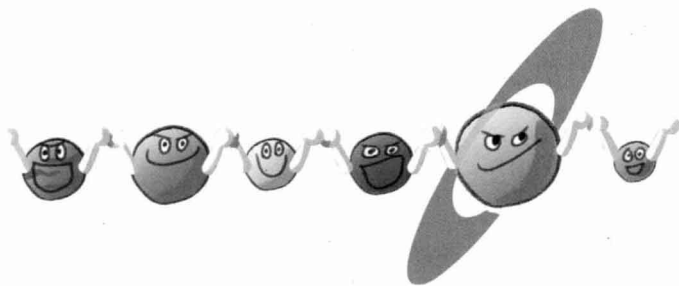
我是个工程师，
从事科技工作。

我曾经获甄选至美国卫星通信公司（COMSAT）研究一年，还曾经旅居英法两国，监造台湾地区第一颗商用通信卫星；近年则从事传输通信和海缆通信，当过传输通信中心和海缆站的主管。

因此，写童话，绝对是“无心插柳柳成荫”，能够出版童话选集，更是连做梦都不敢想的事。

大学毕业那一年，因为幸运得到洪建全童诗奖，误以为自己有着写作的天分，从此朝“业余诗人”的方向迈进。

可惜的是，我的写作，常常



因为本职工作而中断，期间或因受训，或因出国，有时候一断就是数年。

写作，渐渐变成痛苦来袭时，心灵压力的宣泄出口。每一次我的写作，都是在工作遇到瓶颈，精神苦闷不堪时，努力寻找慰藉的结果。

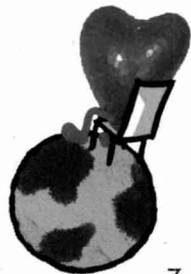
多年前我的一篇童话《生病》，幸运入选九歌的年度童话选，开启了我的另一扇写作之门。

没想到，来年又得到“吴浊流文艺奖”儿童文学首奖的鼓励，从此我转换跑道，牺牲假日更积极创作童话，数年后竟然有了一点小成绩。

我写的童话和我的专业息息相关，毕竟，我是一个工程人员，从事的又是科技工作，当然应该以熟悉的元素为题材，创作出和前人不一样的作品。

选在这本集子里的作品，都是这种思维下的产物。

《地球弯弯腰》借改变地球倾斜角写任性的可





怕；

《字人和我》描述如何以计算机动画及计算机游戏导入人生学习；

《橘子花》将回声与可贵的友谊联系在一起；

《哭弥勒》借神话谈地球资源与环保的重要；

《长颈鹿大熊》谈科技的弱点与人性的不足；

《远远与近近》写的是拟人化的天文望远镜（世上最有名的天文望远镜叫哈伯望远镜，它其实是一颗科学研究卫星）和显微镜，借科学的无远弗届反思求异与认同；

《妙妙窗》是我最喜爱的作品，以微软公司千变万化的“计算机窗口”观想上帝；

《生病》探索污染以后的地球景观；

《四季》是古人说的“若无闲事挂心头，便是人间好时节”，四时有四时的可爱，无需偏袒；

《宇宙的涡心》探索浩瀚的宇宙，除了寄语人类要谦逊外，更要永怀希望，勇往直前；

《大霹雳以后的一次争吵》做一个小小的排队实

验，结论是，自然最好；

《星空动物园》带小朋友经历一趟奇妙的星空之旅；

《钟声的秘密》说一说最近流行的卫星定位（GPS），也请小朋友不要忘了亲人的关怀。

这些童话，字数由少渐多，程度由浅入深，除了上面所说的内涵之外，希望还能让人读出异样趣味、别种感动。因为，一篇好的作品，它的解读是多面性的。

在此，我要谢谢一些曾经勉励过我、鼓励过我的朋友。

第一位当然是王家珍老师，《钟声的秘密》是在她的鼓励下终稿的，虽然我们素昧平生。

其次是管家琪小姐和王淑芬老师，我曾经在e-mail里找过她们的麻烦，她们应该早已不记得有我





这一号人物了吧？

接下来是台湾《国语日报》和《更生日报》的各位编辑小姐和先生，是她（他）们的厚爱，我才有了神奇的童话舞台。

最最要感谢的，当然是锦成老师和秋芳老师了，没有他们的慧眼，就没有今天的山鹰。

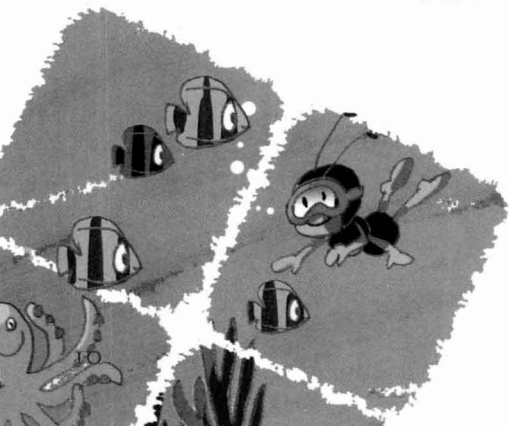
最后当然要感谢九歌和她了不起的编辑群，是她们成就了这本选集的出版。

末了，我要说，这世界不是绝对的好，它有嫉妒、有丑恶、有悲惨，但读童话是快乐幸福的事，它让我们保有一份童真。

而童真，是人世间最丰沛的财富。

希望大家都能来读童话。

山 鹰 2009年8月17日



Fairy Tales

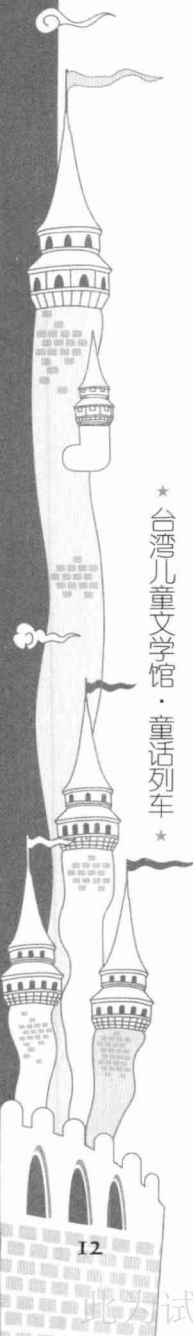


Part.01

地球弯弯腰

Fairy Tales





“天气为什么还不变冷呢？”眼看着十一月过去了，十二月过去了，最后连一月都过去了，天气还是和十月一样温暖，一点儿都没有变冷的感觉，“老祖宗的训示，好像不灵了。”雁鸭嘎嘎越来越觉得疑惑。

北极熊胖胖发觉，以前一到冬天，北极大陆的冰山就会开始联结；现在不一样了，解冻的冰山不仅没再复原，高涨的海水还溶解了更多的陆地，让他的活动空间越来越小。“泡在冰水里的日子，越来越多了。”为了吃饱，胖胖得花更多的时间，游泳在逐渐远离的冰层大陆之间，胖胖现在变成了瘦瘦。

企鹅饱饱也没好到哪里去。因为天气变暖了，以前张口就有得吃的鱼和虾，全部不见了，躲到更深的海底去了。出现在眼前的，都是以前没见过的，速度超快的大鱼，怎么追都追不上。“好饿啊！”企鹅饱饱变成了企鹅饿饿。

最感迷惑的是燕子，“现在到底是春天，还是秋天啊？”燕子想了半天，想歪了头，也想不出个所以然来。

“谁来告诉我，到底我该发芽，还是该蕴藏呢？”