

王铁梅 © 编著



20岁谋事 30岁成事

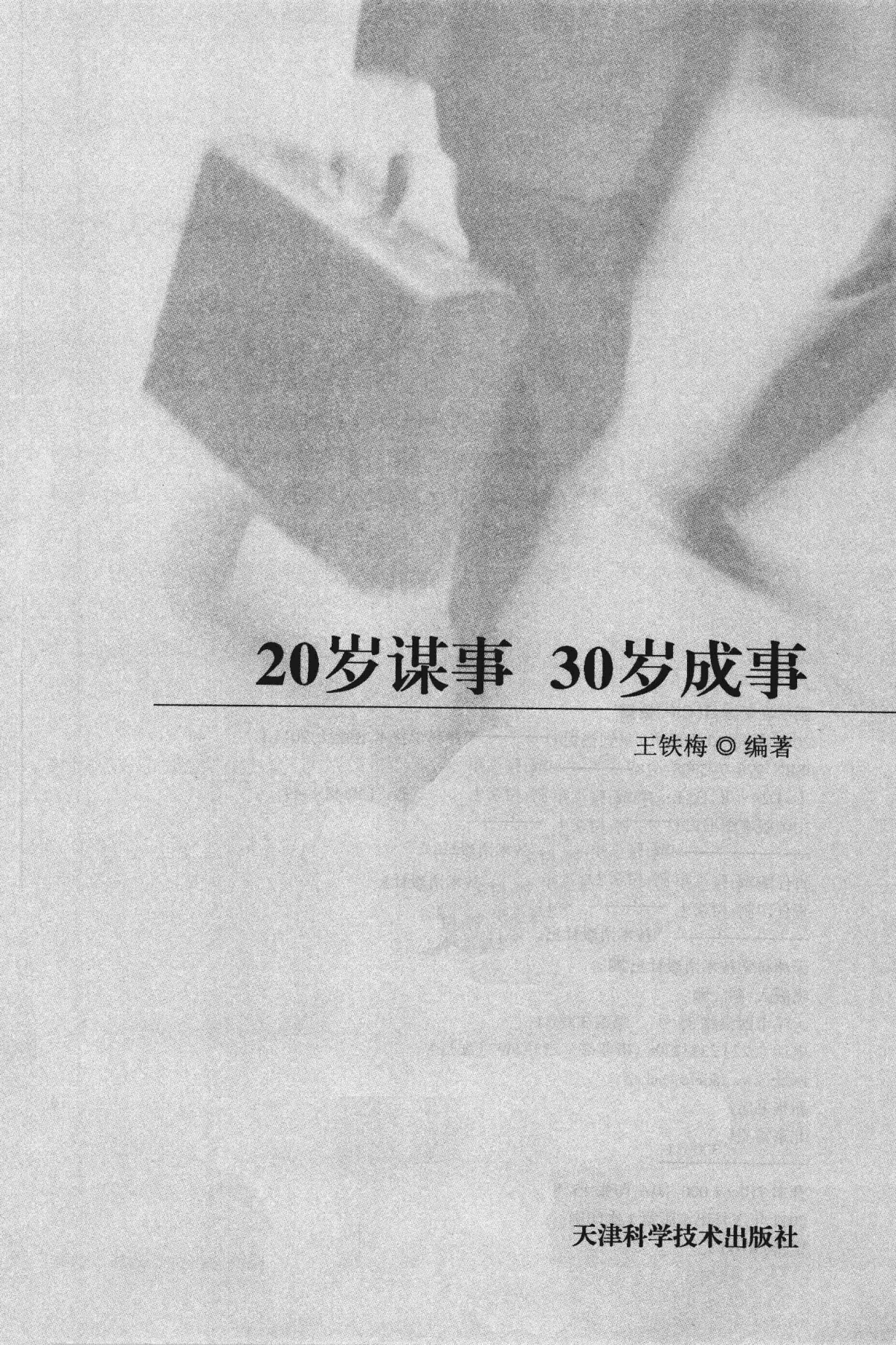
路，走了才会有；门，敲了才会开。

20岁，拥有金子般的岁月，用知识和经验去沉淀脚下的路；

30岁，带着一份成熟和稳重，从容敲响成功之门！

《20岁谋事 30岁成事》——一本值得你用10年时间品读的好书！

天津科学技术出版社



20岁谋事 30岁成事

王铁梅◎编著

天津科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

20岁谋事 30岁成事 / 王铁梅编著. - 天津: 天津科学技术出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5308-6188-2

I. ①2… II. ①王… III. ①成功心理学 - 青年读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 000589 号

责任编辑: 张 萍

责任印制: 白彦生

天津科学技术出版社出版

出版人: 蔡 颢

天津市西康路 35 号 邮编 300051

电话 (022) 23332398 (事业部) 23332697 (发行)

网址: www.tjkjcs.com.cn

新华书店经销

北京雷杰印刷有限公司印刷

开本 710 × 1 000 1/16 印张 15 字数 178 000

2011 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 30.00 元



前言

二十几岁正是人生困惑的时期，困惑大多来源于理想与现实之间的矛盾。二十几岁的人，腰身还很单薄，双肩也许还稚嫩，但不能因此而放弃对自己未来的责任。我们在二三十岁的所作所为，一言一行，都将决定自己未来人生的走向。

如果你是一个细心的人，你可发现，世界上那些成功的人，很早就朝着成功迈进了，他们在二十几岁的时候，就已经很积极地为人生的做好了准备。

世界首富比尔·盖茨年轻时立下志愿：“我要在25岁之前赚到我的第一个100万。”所以他紧紧地抓住了二十几岁这个年轻人发展最重要的阶段，比同龄人更早地投入到了自己的事业当中，他20岁开始领导微软。正是有了二十几岁的努力，比尔·盖茨才能够在31岁成为有史以来最年轻的亿万富翁，37岁成为美国首富，39岁身价超过沃伦·巴菲特成为全球首富。

二十几岁是青春灿烂的年龄，也是大展宏图的时候。学会谋事，才能成事。人的一生，就好比一条河，在流动中感受风景，也在流动中经历坎坷。而一生成功与否，大多取决于年轻时候，在中上游是否奋力搏击。二十几岁，正是这样一个很关键的时期，这段时间要努力建立自己的事业，寻找自己的爱情，工作中做人做事都要恰到好处，不能太自我太自以为是，也不能太平庸没有追求，要建立好人脉，要学会理财……

20岁做好定位，30岁才能从容应对；

20岁确立目标，30岁才能成就梦想；



20岁谋事 30岁成事

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

- 20岁注重形象,30岁才能受益于形象;
- 20岁塑造品格,30岁才能德才兼备;
- 20岁培养多样能力,30岁方可力所能及;
- 20岁建立人脉,30岁才能左右逢源;
- 20岁学会理财,30岁财源滚滚来;
- 20岁努力学和做,30岁受用不尽;
- 20岁抓住机遇,30岁品尝胜利;
- 20岁认识爱,学会爱;30岁收获爱,分享爱。

本书以故事性的话语,把一个个生活的秘诀娓娓道来。希望能帮助在二十几岁的年轻人摆脱迷茫,摆脱人性的弱点,清醒明白地生活,有力地控制自己的步伐,成为自己命运的主人。



目 录

第一章 20岁做好定位,30岁才能从容应对

一个人在20岁的时候,如果还没有对自身定位,就会像水面上飘摇不定的小舟,只能随风而动。这样地飘来飘去,终究不会离开原点有多少距离。古人曾留下“三十而立”的说法,一个人只有定位好自己的人生,做真正的自己,才能绽放出生命的光彩。

- 1.成功的定位,预示着成功的人生 2
- 2.借我一双慧眼吧 4
- 3.不怕起点低,就怕好高骛远 6
- 4.“我命由我不由天”——绝不向命运低头 9
- 5.挖掘自己的闪光点,扬长避短 11
- 6.以兴趣为基础,做好职业定位 13
- 7.此路不通,另寻途径 15
- 8.20岁,别让别人看不起 17

第二章 20岁确立目标,30岁才能成就梦想

二十几岁的时候野心勃勃,充满玫瑰般的梦想,但到了而立之年,却依然一事无成。为什么呢?因为大部分人不知道自己生活的目标,关于生活方式、经济能力、工作与休闲以及成就感的来源等生命重大课题,没有一个清楚地看法。正确的做法应该是,在二十岁的时候就为自己确定一个明确目标,才能在以后收获梦想果实。



1.成功者的法宝——目标与追求	21
2.人生目标须以自身条件为基准	23
3.盲目努力 = 无用功	26
4.一心不可二用	28
5.选择最易实现的目标	30
6.细化目标	32
7.持续制定后继目标	34
8.锲而不舍,全力以赴	36
9.二十几岁,这些事情要注意	38

第三章 20岁注重形象,30岁才能受益于形象

不管是在公共场所,还是私人聚会,只要你与人交往,你的穿着打扮、言谈举止等外在形象就会出现在他人的眼里,并给别人留下印象。一个人外在形象的好坏,关系到他社交活动的效果。20岁培养注重形象的习惯并不晚,这是刚踏入社会的年龄,懂得塑造好形象,它的价值会让你受益终身。

1.形象不容忽视,它价值百万	42
2.你不是可以“不修边幅”的人	44
3.塑造成功者形象,让自己成为品牌	46
4.注重培养自身品位	48
5.为形象加分	50
6.关注细节,别让马虎毁了形象	53

第四章 20岁塑造品性,30岁才能德才兼备

品性修炼,对一个人的成才有极大的助益。美国华裔科学家、微软中国研究院院长李开复在写给中国学生的一封长信里,详细地谈了该如何在未来的留学、工作或者创业中获得成功,其中第一条就是要“坚守诚信、正直的原则”。这往往不被人放在眼里,只有真正有智慧的人才会理解品性



的价值。《射雕英雄传》里郭靖“忠诚老实，甚有侠义之心，性格纯厚，朴实和善，以恕道待人，临危不忘救人。”因为郭靖品性高尚，所以在成才的道路上得到了许多德高望重的武林高手的真诚指导和帮助。

1. 性格缺陷阻碍个人发展	57
2. 诚信乃为人之本	59
3. 拥有自信，才能强大	61
4. 谦受益，满招损	63
5. 学会宽容	65
6. 别让忌妒驾驭心灵	67
7. 秉持一颗善良的心	69
8. 施恩，感恩	71
9. 正视缺点，改造自我	73

第五章 20岁培养多样能力，30岁方可力所能及

二十几岁，刚从学校出来，有最新的专业知识，有最前卫的思想。但是，仅凭这些与社会上各色人等打交道还远远不够。面对烦琐复杂的社会，更需要有灵活自如的应付手段。而这一切，需要我们懂得多样能力的培养。

1. 培养自己的说话能力	77
2. 培养自己的换位思考能力	80
3. 培养自己的时间管理能力	83
4. 培养自己的自控能力	87
5. 培养自己的独立能力	90
6. 培养自己的创新能力	92
7. 培养自己的抗挫折能力	95
8. 培养自己敏锐的洞察力	98
9. 培养自己的领导能力	101



2. 二十几岁的理财观, 决定你的后半生	145
3. 要学会像富人一样思考	148
4. 20 岁时, 一分钱也要赚	150
5. 20 岁以后, 学会做一名“账客”	153
6. 投资, 让钱滚动起来	155
7. 让钱在流动中升值	157
8. 趁年轻创业, 为自己挣第一桶金	160
9. 二十几岁年轻人容易陷入的理财误区	163
10. 二十几岁, 超前消费不可取	165
11. 二十几岁, 要正确看待金钱	169
12. 君子爱财, 取之有道	171

第八章 20 岁努力学和做, 30 岁受用不尽

二十几岁的人, 有充沛的精力, 灵活的头脑。要想有所作为, 就要学习知识。掌握了知识就掌握了自己的命运。同时, 做好工作的, 脚踏实地, 才能取得受用一生的成功。

1. 投资学习就是投资未来	175
2. 用知识充实自己	176
3. 学无止境	177
4. 二十几岁, 学精一样技能	179
5. 工作中何来小事	180
6. 集中精力做好一件事	182
7. 脚踏实地, 不抱怨	184
8. 做个不断进取的人	186

第九章 20 岁抓住机遇, 30 岁品尝胜利

机遇是易逝的, 机遇来临时要抓住, 抓紧, 切莫坐失良机。时不我待,

第一章

20岁做好定位,30岁才能从容应对

一个人在20岁的时候,如果还没有对自身定位,就会像水面上飘摇不定的小舟,只能随风而动。这样地飘来飘去,终究不会离开原点有多少距离。古人曾留下“三十而立”的说法,一个人只有定位好自己的人生,做真正的自己,才能绽放出生命的光彩。





阔、长远的道路上不断向前延伸……

1988年,谭盾在师友的协助下,于美国举办了个人作品音乐会,成为首位在美国举办个人音乐会的中国音乐家;1989年,谭盾以一曲使用自制乐器演奏的《九歌》,推开了国际音乐殿堂的大门,并不断推陈出新,以令人惊叹的音乐作品,逐步奠定了自己“国际著名作曲家”的地位;1999年,谭盾凭借歌剧《马可波罗》,一举斩获了格莱美作曲大奖;2001年,谭盾因为电影《卧虎藏龙》作曲,摘取了奥斯卡金像奖“最佳原创配乐奖”……

谭盾成名以后,一次路过自己曾经卖艺谋生的那家商业银行,他惊奇地发现,昔日的合作伙伴,那位黑人琴师依旧占据着这块“旺地”,十年的时间悠悠而过,他的脸上一如既往地挂满了得意与陶醉……琴师询问谭盾现在的“工作地点”,谭盾说出了一家非常有知名度的音乐厅,黑人琴师却说道:“那个地方也不错,能赚到不少的钱”。他怎么知道,如今的谭盾早已成了享誉世界的美籍华裔作曲家。

很明显,谭盾之所以能够取得今天的成就,就在于他没有将自己定位在某个银行门前一直摆地摊,他十分清楚自己的人生,绝不是通过“卖艺”来走完全程;反观那位黑人琴师,他从始至终固守着那块所谓的“旺地”,因此他也只能做一个不入流的街头卖艺者。

由此不难看出,一个成功的定位,往往可以成就一个人的一生;一个失败的定位,则往往预示着一个失败的人生。诚然,我们每个人对人生的追求有所不同,但可以肯定的是,无论你怎样理解成功、定义成功,你都必须给自己一个明确的定位,没有明确的定位、具体的方向作为指引,那么你所做的一切努力,都无异于是“无用功”。

二十几岁无疑是人生的关键期和转折期,此时此刻出现在我们面前的道路会有很多,但属于你的只有一条,是在原地踏步,还是大步向前,完全取决于你的选择。不甘平庸的年轻朋友,一定要选择一条适合自己的道路,然后矢志不移地走下去!



2. 借我一双慧眼吧

二十几岁,刚离开校园、步入社会,对日新月异的世界充满了好奇;二十几岁,处于人生黄金期,对于纷繁复杂的社会充满了求知欲;二十几岁,面临命运的抉择,站在人生的十字路口上,有必要对自己做一番审视,盘点一下自己有什么优势可以发展,又有什么缺点需要改正,在迈出进入社会的第一步以前,一定要明确自己适合做什么,又能够做什么!

曾几何时,那英的一曲《雾里看花》红遍大江南北,歌词中有这样两句:“雾里看花水中望月,你能分辨这变幻莫测的世界”“借我一双慧眼吧,让我把这纷扰看得清清楚楚明明白白真真切切”,言简意赅,深切道出了那个时代人们的迷茫。或许在他们看来,了解他人、认清世界,是一件难以企及的事情,殊不知,这个世界上最让我们难以解读的,往往是我们自己。

“认清自己”——这是一句再简单不过的话,每个人都在说,但真正能够做到的人却寥寥无几。早在古希腊时期,人们就一直将“认清自己”视为人类的最高智慧,在著名的阿波罗神殿的大门上,刻有这样一句箴言:“认清你自己”。那么,为什么我们总是无法看清自己的“真正模样”呢?

中国有句古话:“不识庐山真面目,只缘身在此山中。”人们之所以无法充分地认识自己,无法给予自己一个准确的定位,其主要原因就在于人们无法客观地看待自己。所谓“人贵在有自知之明”,就是因其难才可贵。一个人如果能够对自己的体貌、才能、品质、优劣势等,形成客观、准确的认知,那么可以说,他就已经具备了一定的



成功条件;如果对自己茫然无知,又刚愎自用,那么这个人势必会走向末路穷途。

有位青年朋友,写起书信错字连篇,却自认才华横溢。在几位损友的虚捧下,他开始做起“作家梦”,辞掉原本稳定的工作,做了自由撰稿人。然而,他“呕心沥血”编著出来的“大作”,却屡屡被报社、出版社退回。这种情况下,他非但没有客观地审视自己,反省自己的不足,反而喟然长叹“千里马常有,而伯乐不常有”。

就这样,随着时间的推移,青年的家境逐渐陷入了食不果腹的境地,妻子在屡劝无果的情况下,绝望地离他而去,原本幸福美满的家庭,就这样被他的执迷不悟葬送了。

这就是一个没有“自知自明”的人,他过高地评估了自己的能力,脱离了基本事实,将自己定位在了一个不切实际的地方,碰壁之后又牢骚满腹,一味地抱怨别人没有眼光,最终落得个夫妻分离、一贫如洗的下场。

美国总统富兰克林有句名言:如果将宝物放错地方,那它就是废物。二十几岁的年轻人正处于智商、情商、性格不断变化、完善的阶段,对自己形成一个正确的认知,及时调整自己的奋斗目标和行动计划,是接近成功必不可少的一道人生程序,如果程序无误,就会释放出最大的人生能量。

在这里,本书为二十几岁的青年朋友,推荐了三种可行方案,希望能够对大家有所帮助。

(1)实践出真知

如果你无法正确地认识自己,那么利用实践使自己达到清醒,可以说是一种不错的方法。在实践中,你会真实地经历成与败,从而检验出自身所具备的基本条件,发现自身的优势与不足,并以此对自己做出正确评价。

(2)面壁思过

每隔一段时间,让自己清醒一下,仔细回想回想,在这段时间自



己都做了些什么,有哪些事是错误的,为什么会做错?从中找出不足之处,客观地对自己做一个评价,及时加以改正。

(3)从别人的眼中看自己

每个人都有自己的朋友,朋友对你的态度如何,将直接反映出你的优缺点。如果朋友乐于接近你,这说明你至少拥有真诚、热情、正直的优点,需要继续发扬,以便建立更为广阔的人脉;如果朋友们对你“唯恐避之而不及”,这说明你的性格中存在一定的缺陷,如暴躁、奸猾、虚荣等,那么你就要努力使自己变得温和、真诚、务实一些,才会重新赢得朋友的信任,也就有了成功所必需的“人脉资本”。

3.不怕起点低,就怕好高骛远

人生于世,一些事情确实由不得我们做主,那些与生俱来的东西,我们无法选择、改变。就以家庭出身来说,一些人含着金钥匙出生,锦衣玉食、有能人相辅,他们无须付出太多的努力,便可以得到比别人更多的收获,因为从出生的那一刻起,他们就注定有一个很高的起点。

但这种“骄子”毕竟凤毛麟角,多数人都降生在平凡的百姓人家,无法给予我们雄厚财富与广袤的人脉,自然也无法为我们搭建一个有高度的人生起点。面对这种情况,二十几岁的我们是不是要怨天尤人,喟叹命运不济呢?如果这样,相信你也只能在起点上驻足不前。

有句话说得好:“我拿青春赌明天!”我们无法选择出身,但有权力选择未来,起点本就不高,“赌”一把又何妨?即使输了,无非再回到起点。我们有青春、有精力,却没有“高起点”附带的包袱,这不就