



谏

JIAN·NENGJIANZECHENG

能谏则诚

于永玉 刘凤强◎编



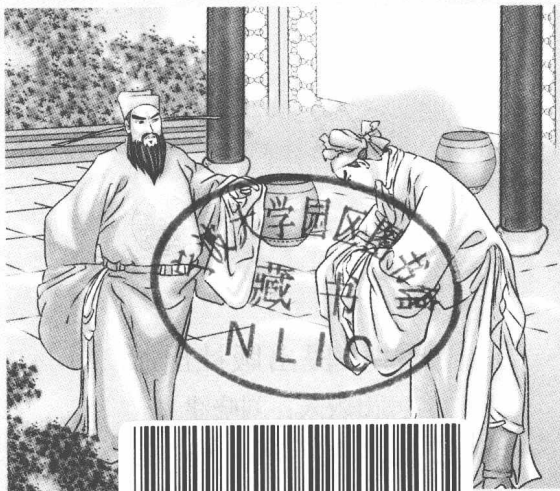


中华传统美德
DIANFENG YUEDU WENHU

中华传统美德百字经

谏 · 能谏则诚

于永玉 刘凤强◎编



NLIC2970801923

一段历史之所以流传千古，是由于它蕴涵着不朽的精神；
一段佳话之所以人所共知，是因为它充满了人性的光辉。感悟
中华传统美德，获得智慧的启迪和温暖心灵的感动；品味中华
美德故事，点燃心灵之光，照亮人生之路。

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

谏：能谏则诚 / 于永玉，刘凤强编. —天津：天津人民出版社，2012.1

(巅峰阅读文库. 中华传统美德百字经)

ISBN 978-7-201-07339-2

I. ①谏… II. ①于… ②刘… III. ①品德教育—中国—通俗读物 IV. ①D648-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 268389 号



天津人民出版社出版

出版人：刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码：300051)

邮购部电话：(022) 23332469

网址：<http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱：tjrmcbs@126.com

北京一鑫印务有限责任公司印刷 新华书店经销

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

690 × 960 毫米 16 开本 10 印张 字数：100 千字

定价：19.80 元

前言

中国是一个具有悠久历史和灿烂文化的文明古国，也是举世闻名的礼仪之邦。在历史的长河中，中华民族创造出了绚丽多彩的物质文化和精神文化，为人类的发展和进步做出了重要贡献。其中，中华民族的传统美德被大家代代传承。

那么，什么是传统美德？什么是中华民族的传统美德呢？通常来说，传统美德就是在自觉或习俗的道德规范中，一些被大多数人所接受并实际奉行的，而且在现代仍有着积极影响的那些美德。具体到中华民族传统美德，概括起来就是指中华民族优秀的民族品质、优良的民族精神、崇高的民族气节、高尚的民族情感以及良好的民族礼仪等，是中华民族在历史实践过程中积累而成的稳定的社会优秀道德因素，体现在人们生活的方方面面，涉及政治、经济、文化、意识等领域，并通过社会心理结构及其他物化媒介得以代代相传。

经过长期的历史沉淀，中华传统美德已融入到中华民族的思想意识和行为规范中，成为社会道德文化的遗传基因，成为整个中华民族文化的精神内涵，也是中华五千年文明史的精髓所在。继承和弘扬中华民族传统美德，可以振奋民族精神，增强民族自尊心、自信心、自豪感和凝聚力，使社会主义道德规范具有更丰富的内涵，让社会主义、集体主义、爱国主义思想等更加深入人心，成为社会主义文化的主旋律。同时，还可以更好地协调人际关系，促进社会主义市场经济的健康发展，形成有中国特色的、适应社会发展的价值观和伦理道德规范。





国民的思想道德状况，尤其是青少年的思想道德状况，直接关系到一个国家、一个民族的整体素质，关系着国家前途和民族命运。目前，我国已进入改革发展的新时期新阶段，德育教育的价值和意义更是日渐凸显。大力弘扬中华传统美德，建设社会主义核心价值体系，促进社会主义文化的发展和繁荣，是建设全面小康社会的主要任务，更是实现中华民族伟大复兴的必然要求。因此，党中央非常注重我国公民道德建设，全社会也已形成了加强和改进思想道德建设的新风尚。

青少年是国家的希望，是民族不断发展和延续的根本，因此，青少年德育教育就显得更加重要。为了增强和提升国民素质，尤其是青少年的道德素质，我们特意精心编写了本套丛书——《中华传统美德百字经》。

本套丛书立足当前公民，尤其是青少年思想道德教育的现实，将中华民族的传统美德归纳为一百个字，即学、问、孝、悌、师、教、言、行、中、庸、仁、义、敦、和、谨、慎、勤、俭、恤、济、贞、节、谦、让、宽、容、刚、毅、睦、贤、善、良、通、达、知、理、清、廉、朴、实、志、道、真、立、忠、诚、公、正、友、爱、同、礼、温、信、尊、敬、恭、恕、责、仪、精、专、博、富、明、智、勇、力、安、全、平、顺、敏、思、积、利、健、率、坚、情、养、群、严、慈、创、新、变、革、争、谏、诲、齐、省、克、竞、求、简、洁、强、律。丛书内容丰富、涵盖性强，力图将中华民族传统美德的内涵囊括进去。丛书通过故事、诗文和格言等形式，全面地展示了人类永不磨灭的美德：诚实、孝敬、负责、自律、敬业、勇敢……

这些故事在中华民族几千年的历史长河中，一直被人们用来警醒世人、提升自己，用做道德上对与错的标准；同时通过结合现代社会发展，又使其展现了中华民族在新时代的新精神、新风貌，从而较全面地展示了中华民族的美德。

在本套丛书中，为了帮助读者更好地理解这些源远流长的传统美德，我们还在每一篇故事后面给出了“故事感悟”，旨在令故事更加结合现代社会，结合我们自身的道德发展，以帮助读者获得更加全面的道德认知，并因此引发读者进一步的思考。同时，为丰富读者的知识面，我们还在故事后面设置了“史海撷英”、“文苑拾萃”等板块，让读者在深受美德教育、提升道德品质的同时，汲取更多的历史文化知识。

这是一套可以打动人心灵的丛书，也是可以丰富我们思想内涵的丛书……《中华传统美德百字经》向我们展示的是一种圣洁的、高尚的生活哲学。无论在何社会、任何时代，给予人类基本力量的美德从来不曾变化。著名的美国政治家乔治·德里说：“使美国强大的不是强权与实力，而是上帝赐予的美德。假如我们丢失了最根本且有用的美德，导弹和美元也不能使我们摆脱被毁灭的命运。”在今天，我们可能比任何时候都更应关心道德问题，尤其是青少年的道德问题，因为今天我们正逐渐面临从未有过的道德危机和挑战。

人生的美德与智慧就像散落的沙子，我们哪怕每天只收集一粒，终有一天能积沙成塔，收获一个光辉灿烂的明天。《中华传统美德百字经》中的美德故事将直指我们的内心，指向人性中善良的一面，唤起我们内心深处的道德感。因此，中华民

中华传统美德百字经

前言



族的传统美德也一定会在我们的倡导和发扬之下，世世传承，代代延续！

全套丛书分类编排，内容详尽、文字优美、风格独具，是公民，尤其是青少年思想道德建设的优秀读物。愿这些恒久流传的美文和故事能抚平我们每个人驿动的心，愿这些优秀的美德种子能在青少年身上扎根、发芽、生长……



●
谏
·
能
谏
则
诚

古人云：“人非圣贤，孰能无过。”纵观历史，不乏有贤臣进谏，指君之过；有明君纳谏，改己之过。也正因如此，才有了历史上的“太平盛世”。所谓能谏则诚，追古思今，细细思量，在皇帝一统天下的封建时代，很多帝王都有着从谏如流的气概，朝臣且有犯颜进谏的勇气，所以他们所在的时代都会民富国强、繁荣昌盛。

敢于进谏，也就是敢于讲真话。就是我们历来所倡导的：说老实话，办老实事，做老实人。

敢于进谏，就要有勇气。进谏难，讲真话难，难就难在需要胆略和勇气，难就难在要有敢于牺牲的精神。历史上不乏敢于进谏的忠臣义士，却往往留下悲惨的故事。或许是“前车之鉴”太多，现实生活中往往就有一些人不敢讲真话，不愿讲实话。敢于进谏，就应该克服心理障碍，要以国家事业为重，以非凡的胆量、以宏大的气魄、敢于坚持真理，无私无畏，勇于直言。

敢于进谏，还要有策略。讲真话，要注意策略，注意方法，做到善于讲真话。邹忌就是很好的例子。他从生活琐事说起，动之以情，晓之以理，娓娓道来，入情入理，由于其善于进谏，他的意见得到了齐王的采纳。我们提倡讲真话，不是信口开河地乱说，不是不假思索地乱发议论。勇于纳谏，就是以海纳百川的胸襟，以虚怀若谷的肚量，广开言路，广征良策，达到促进工作、成就事业之目的。

勇于纳谏，要有真诚的态度，真心诚意地听取方方面面的意见，实实在在地接受社会各界的批评，不搞哗众取宠的虚架子，不装徒有虚名的假姿态。用真心，才能听到真实的声音；用诚意，才能看到真实的情况。

勇于纳谏，还要有磊落的胸怀。对待批评，对待意见，闻过则喜，有则改之，无则加勉。无论是正确的指正，还是一时的误解，均虚心接受，让进

谏者彻底消除怕打击报复、怕事后给小鞋穿的顾虑。即使是错误的意见、恶意的批评，也不搞“秋后算帐”、“一棍子打死”。只有保持这种宽广的胸襟和自信的气度，勇于纳谏才能蔚然成风。

勇于纳谏，更要有高效的结果。齐王纳谏的结果是“战胜于朝廷”，齐国终成战国七雄之一；历史上的“贞观之治”、“康乾盛世”，无不是从谏如流氛围的结果。我们讲勇于纳谏，应追求高效的结果，是把所纳之谏作为完善工作的依据，把批评意见当作成就事业的起点，而不是束之高阁，徒有虚名。

总之，进谏和纳谏是历史贤臣和我们当今贤明执政者的使命所在，更是我们广大群众的职责所在。唯有如此，才可形成上下同心、齐心协力的局面，才可实现中华民族伟大复兴的目标。

目录

— 谏 · 能谏则诚

第一篇 诚心谏言亦有道

- 2 宓子贱掣肘谏君
- 5 烛之武一言退敌
- 8 颖考叔妙计谏庄公
- 11 荀息垒卵喻国势
- 14 士会死谏救统帅
- 17 胥臣力谏保郤缺
- 20 樊姬谏楚王
- 23 优孟哭马谏楚王
- 26 晏婴谏君有方
- 30 优莫反语劝赵襄子
- 33 苏代巧喻止干戈
- 36 淳于髡诚谏齐威王
- 40 魏加以惊鸟喻人
- 43 季梁劝君息战
- 46 李斯的《谏逐客书》
- 50 刘敬献策和匈奴
- 54 冯唐谏君救魏尚
- 57 晁错进策安天下
- 62 桓伊用音乐劝谏
- 65 一封信得精兵强将
- 69 李世民求谏心切
- 75 魏征敢说真话
- 81 吴兢进谏安李唐
- 84 耶律楚材谏君爱民

87 阿丑演戏谏皇帝

第二篇 虚心纳谏成大业

92 齐桓公求言强国

95 晋文公纳谏除奸

97 汉文帝纳谏废肉刑

100 刘秀封赏郅郗

103 视直臣为宝的北魏太武帝

106 李世民谏言建大唐

第三篇 知难而谏，大义凛然

112 师旷目盲心明

116 侯生谏秦始皇

120 敢讲真话的季布

124 龚遂勇谏无道君

127 以死相谏，感悟君主

130 刘毅直言不讳

133 狄仁杰犯颜直谏

136 忘我谏言不惜身

140 包拯三谏宋仁宗

143 一心为国，请斩奸佞

148 海瑞冒死谏言

ZHONGHUACHUANTONGMEIDEBAIZIJING
中华传统美德百字经



谏 · 能谏则诚

第一篇

诚心谏言亦有道



宓子贱掣肘谏君

◎水能载舟，亦能覆舟。——《孔子家语》

宓子贱(生卒年不详)，姓宓，名不齐，字子贱。春秋时期鲁国人。孔子弟子，鲁哀公时任单父宰，为政三年，单父大治。《史记》中说：“子产治郑，民不能欺，子贱治单父，民不忍欺，西门豹治邺，民不敢欺。”宓子贱治单父，仁民爱物，善于用人，功绩卓著，为后人传颂。

“掣肘难书”这个典故出自《吕氏春秋·具备》。说的是鲁国的贤人宓子贱受命治理一个名叫单父的地方，但他又怕鲁君听信谗言，使他不能按照自己的主张治理地方。因此在辞别鲁君的时候，宓子贱就请求鲁君派两名近侍随他同往单父。

到达单父后，当地官吏都来参见，宓子贱就让这两名近侍书写记录。近侍书写之时，宓子贱就从旁边摇晃他们的胳膊，以致字写得非常难看。宓子贱借机大发雷霆，两名近侍非常犯愁，就准备辞别回都。宓子贱说：“你们书法很差，赶紧回去吧。”

两名近侍回去后，报告鲁君说：“宓子贱这个人，很难和他一起做事，无法为他做书记。”

鲁君就问：“为什么呢？”

近侍回答道：“他让我们书写记录，却又不时摇晃我们的胳膊。字写不好，又大发脾气，单父的官吏们都笑他，因此我们就告辞回来了。”

鲁君听了，叹息说：“这是宓子贱在劝谏我改正不贤德的地方啊！过去我

一定对宓子贱干扰过多，使他不能按照自己的主张办事。没有你们二人，我差点就做错事了。”

于是，鲁君又立刻派遣一名宠信官吏前往单父，转告宓子贱说：“从今往后，我不再过多地干涉单父了，主权属于您了。只要有利于治理单父，您就自己做决定，五年之后再来报告您的政绩吧。”

宓子贱恭敬地答应了，在单父顺利地推行了他的政治主张。

◎故事感悟

这个故事说明，充分信任、放手使用部下，给他们一定的自主权，是关乎事情成败的重要环节。在故事中，宓子贱有自己的主张，并用巧妙的方式向国君进谏；国君深明事理，充分信任臣下。君明臣贤，令人感叹。

◎史海撷英

宓子贱鸣琴而治

有一次，孔子问宓子贱说：“你治理单父，百姓都高兴，你是怎样做的？”

宓子贱说：“我以对待父亲之礼对待老人，以对待子女的心肠看待单父的孩子，抚恤孤寡；比我贤能的人，我尊他们为师。”

孔子高兴地说：“尧舜治理天下，努力寻求贤能辅佐。可惜你不遇时，治理的只是一个小城。”

宓子贱在单父三年，任贤用能，常常身不下堂，鸣琴唱和，把单父治理得物阜年丰、风淳俗美、夜不闭户、路不拾遗，史称“鸣琴而治”。

◎文苑拾萃

伊尹伐桀

商汤死后，伊尹成为商国的重要辅臣。商汤原来有三个儿子，大儿子太丁死



得早，因此汤死后，伊尹便扶持商汤二儿子外丙继位做了商王。但是，外丙不久也死了，于是伊尹又立他的弟弟仲壬为王。过了不久，仲壬又死了，伊尹只好立商汤的长孙太甲为王。

太甲从小就生长在帝王之家，过着无忧无虑的生活，因此即位后，对政务民事从不过问，整天只知道寻欢作乐。

伊尹一再教导太甲要勤政爱民，不能耽于游乐，但太甲根本听不进去。伊尹看到太甲执迷不悟，心想：太甲这样放纵下去，说不定将来会成为夏桀一样的人。因劝戒毫无结果，伊尹便和其他大臣商议后，把太甲软禁在汤墓附近的相宫（今河南偃师县西南），让他静心思过。

三年后，伊尹看到太甲稚气脱尽，行为简朴，与三年前相比判若两人，感到非常高兴，便亲自携带商王的冠冕衣服到相宫，迎接太甲返回亳都再登王位，把国政交还给了太甲。

烛之武一言退敌

◎ 忠言逆耳利于行，良药苦口利于病。——格言

烛之武（生卒年不详），春秋时郑国人。一生官职较小，以退秦师一事名垂青史。

公元前630年，晋国和秦国合攻郑国，包围了郑都。这两个国家为什么要攻打郑国呢？

原来郑国曾两次得罪过晋国，一是晋文公当年逃亡路过郑国时，郑国没有以礼相待；二是在公元前632年的晋、楚城濮之战中，郑国曾出兵帮助楚国。结果，城濮之战以楚国失败而告终。

郑国感到形势不妙，就马上派人出使晋国，与晋国结好。但是，郑国最终也没能感化晋国。晋文公为了争夺霸权的需要，还是在两年后发动了这次战争。晋国为什么要联合秦国围攻郑国呢？因为秦国当时也要争夺霸权，也需要向外扩张。

当时，晋军驻扎在函陵，秦军驻扎在汜水的南面。郑国危在旦夕，郑国大夫佚之狐对郑伯说：“郑国处于危险之中，如果能派烛之武去见秦伯，一定能说服他们撤军。”

郑伯同意了，就召见烛之武。烛之武推辞说：“我年轻时，尚且不如别人；现在老了，不能干什么了。”

郑文公说：“我早先没有重用您，现在危急之中求您，这是我的过错。郑国灭亡了，对您也不利啊！您就辛苦一趟吧！”烛之武答应了。

到了夜晚，郑国人就用绳子把烛之武从城上放下去，让他去见秦穆公。

烛之武见到秦穆公后，说：“秦、晋两国围攻郑国，郑国已经知道自己要



灭亡了。如果灭掉郑国对您有好处，您还值得如此兴师动众。你们两家拿下郑国后就要分土地，越过别的国家把远地作为秦国的边邑，您知道这是困难的，您为什么要灭掉郑国而给邻国晋国增加土地呢？邻国的国力雄厚了，您的国力也就相对削弱了。如果您放弃围攻郑国而把它当作东方道路上接待秦国过客的主人，出使的人来来往往，郑国可以随时供给他们缺少的东西，对您也没有什么害处。而且您曾经给予晋惠公恩惠，晋惠公也答应给您焦、瑕二座城池。然而，他早上渡过黄河回国，晚上就修筑防御工事，这是您知道的。他们晋国哪里有满足的时候啊？现在它已经在东边使郑国成为它的边境，又想往西扩大边界。如果不侵损秦国，将从哪里得到它所贪求的土地呢？削弱秦国对晋国有利，希望您好好考虑这件事！”

秦穆公听了，很赞成烛之武的意见，就与郑国签订了盟约，并派杞子、逢孙、杨孙守卫郑国，于是秦国就撤军了。

晋国将军子犯请求袭击秦军，晋文公说：“不行！假如没有秦人的力量，我是不会到这个地步的。依靠别人的力量而又反过来损害他，这是不仁义的；失掉自己的同盟国，这是不明智的；用混乱相攻取代联合一致，这是不勇武的。我们还是回去吧！”晋军也就撤离了郑国。

就这样，烛之武将自己的国家从危难之中解救出来。

◎故事感悟

烛之武的外交辞令极为出色。他说服秦伯，虽然目的是求和，但不露一点乞怜相。他利用秦晋之间的矛盾，动之以情，晓之以理，说得头头是道，使人信服。他虽为郑国而来，但在说辞里处处为秦国利益着想，使秦穆公心悦诚服，不仅答应退兵，而且助郑防晋。晋国失去同盟国，也只好退兵。烛之武一言救国，令人欣赏不已。

◎史海撷英

秦穆公降晋国

晋献公晚年，朝廷发生了骊姬之乱，世子申生自杀，公子重耳和夷吾出逃。