

琼踪莞迹

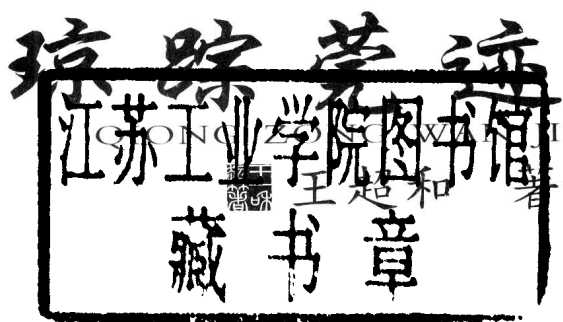


王超和 著



QIONG ZONG WAN JI

中国广播电视出版社



中国广播电视出版社

图书在版编目(CIP)数据

琼踪莞迹/王超和著.-北京:中国广播电视出版社,
2008.6

ISBN7-5043-4010-3

I.琼… II.王… III.文集-中国-当代IV.G4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字第 018286 号

琼踪莞迹

作 者:王超和

责任编辑:刘跃钊

特约编辑:陈 彰

出版发行:中国广播电视出版社

社 址:北京复外大街 2 号(邮政编码:100866)

经 销:全国各地新华书店

印 刷:中共南昌市委机关印刷厂

开 本:850×1168 毫米 1/32

字 数:12 万

印 张:6 印张

版 次:2008 年 6 月第 1 版

印 次:2008 年 6 月第 1 次印刷

书 号:ISBN7-5043-4010-3

定 价:22.68 元

识看
人品文
识看
人品文
识看
人品文
识看
人品文

——王超和《琼踪莞迹》代序

陈 彰

友人王超和给我送来一本将要出版的《琼踪莞迹》书稿，托我写点开篇话。王超和是公安民警，我边看边想，也牵出了许多与稿与事与人相关的背景来。

我自小一看到“屁股挂短枪”的人，就本能地产生一种恐惧。因为“屁股挂短枪”的人是公安，他们一到家不是抄“黑家”就是调查“黑家史”，尤以“文革”为甚。如此，不知折腾了多少年多少次。一直到了改革开放，不用在政治上背“黑锅”了，我内心才对公安解除了恐惧。二

二十世纪八十年代初期，有一段时间我们那地方的社会治安不好，我一看到戴大盖帽穿白制服“屁股挂短枪”的公安，内心就有一种安全感。及至八十年代中期，我当记者了，对“屁股挂短枪”公安油然而产生一种敬意，在获悉我们垦区公安要执行侦破突发恶性案件时，我常常自告奋勇跟随到案发现场采访，报道公安民警为保护人民群众生命安全的辛劳、勇敢与献身……

公安民警也应该是最可爱的人。

王超和是公安民警，我在1987年认识他时，他是拿着几张新闻照片和几篇新闻稿件找到报社办公室来的。王超和来自海南垦区最南端的南滨农场，是第一批农场职工子弟。我的第一感觉是他没有民警铁塔般的身躯，却浑身上下具有侦察员的机警和干练的特征，举手投足又不乏书生的儒雅。他送来的照片拍得很好，新闻稿的文句很流畅，钢笔字也写得潇洒飘逸，在公安战线，具备这些特长的人不多。尔后，我经常编发王超和的来稿，特别是他写的破案类题材的文章，本来可读性就强，再加上他的文字渲染，架构悬念，故事色彩更加浓烈。王超和是我熟悉的通讯员中比较优秀的一个人，在他的身上，我感到公安很亲切。

随着时间的推移，海南垦区通讯员队伍也象走马灯那样更替，九十年代初期以后，王超和的名字在我们的报上鲜见了。后来我才知道，他调离了海南农垦，到广东东莞工作了。大约是在2002年，我从一个通讯员的来稿中获悉，王超和回南滨农场举办个人摄影作品展，他的不少作品具有艺术价值和史料价值。据说，那次王超和的个人影展，在南滨引起了不小的反响。老一辈的南滨人又想起了曾经担任过农场派出所副所长的那个亲切和蔼的王超和，新一代的南滨人又多熟悉了一个陌生的名字王超和。不久，我也和王超和联系上了，并时有电话互通信息。

2006年10月,我因公务路过东莞时,专程拜访了王超和,那时他是东莞市黄江公安分局办公室主任。分别十几年后又见王超和,虽然在经济发达的地区熏陶了十多年,但他谦虚、朴素、热情、诚恳和乐于助人的品质依然。正因他有这么多的优良品质,使他在东莞、在黄江一带有一大批朋友,政界、学界、商界、文化界的不少知名人士都与他保持着密切的联系,特别是在东莞、在黄江一带工作的许多来自海南农垦的子弟,还把王超和作为传乡音、会乡友、聚乡情的桥梁和纽带。王超和有很强的向心力和感召力,他为此也乐此不疲。

王超和带我参观了他所在的黄江镇现代化的公安管理系统,参观了极富当地文化韵味的书社、影社、曲艺社。在一些能表现当地文化人成就的名录榜上,我看到了王超和的名字,并注意到了他在东莞创作的许多艺术摄影、新闻通讯、散文游记等新作品。在东莞文化这么发达的地区,王超和作为一个非本土人,他的名字也能录入当地文化名人榜,可见王超和在这方面的兴趣、爱好和建树。他不是专业的文化人,他是“屁股挂短枪”的公安。

东莞市以及黄江镇政府官员重视文化建设,挖掘文化人才,奖励文化成就。这么好的文化土壤,肯定会催生万紫千红的文化百花园。细数王超和二三十年的文化成果,虽然不能说是仓廩满盈,但也可以说是积累丰厚,将二三十年的文化成果积累汇集成书,天时、地利、人和诸条件俱备。王超和的《琼踪莞迹》就在这样的背景下面世了。现在,《琼踪莞迹》即将脱稿付梓,她将在东莞黄江万紫千红的文化百花园中增添璀璨的一葩。

王超和在海南农垦和在广东东莞工作过,两地都留下了他手痕足迹,因此作品集取名《琼踪莞迹》自有它深刻的含蕴。王超和是一个有心人,他既对自己的职业充满激情,当公安民警为民办

事,获得人民群众的良好口碑。同时他对新闻对文学也特别敏感,因此他的作品题材广泛,涉笔成趣。他早期的一些新闻通讯作品,因为题材重大,记述准确,文风朴实,被一些当事单位作为文献永久保存。他的一些新闻摄影作品,因为抓住了稍纵即逝的瞬间,将美好的人性烙在人们的记忆。《琼踪莞迹》有许多亮点,让人们去发现,去品味。当然,王超和作为一个业余作者,仅凭对新闻、对文学的一点爱好就勤奋笔耕,如此,在同行业的人中就算比较出众的了,因此对其不足要给予包容。如果我们把《琼踪莞迹》的质量,放在与其身份相同的起点或平台去衡量,你就会感到有一定分量。其实,熟悉王超和的人会将其作品《琼踪莞迹》与王超和其人联系起来,因为有好的人品才会有好的文品,好的文品自然又反衬了好的人品。

《琼踪莞迹》付梓,引出了《看文品识人品 识人品看文品》一文,我从书说人,又从人说书,避开预告、提示或解读重复书中内容,给读者留下更多的未知;同时又在展示一些鲜为人知的背景,让读者了解更多的该知。这是我这些年来为友人新作写点开篇话的惯用手法,老套了,但自认为也是一种风格。《琼踪莞迹》开篇就见此短文,系为“屁股挂短枪”的友人王超和跨入准文人行列捧捧场,不敢称序,权作代序。

(作者系海南农垦报总编辑)

目录

一、人物素描

马海德、艾黎在南滨农场	11
天涯遇艾青	14
来自胶园深处的大力士	16
刘晓庆在樟木头	19
我看唐西林的画	21
不少人说“史来贺是个谜” ——谜底全心全意为人民谋幸福	23
天涯·有这样一位黎族好民警	25
阿玲创业记	29

二、新闻档案

除夕夜,广西浦北擒凶顽	33
深夜出击	37
透过扁担血迹破盗牛案	39
一场漂亮的围捕战	42
短兵相接十分钟	44
兵贵神速	46
深夜拯救台商见真情	48
瓮中捉“鳖”一小时	50
柑桔地边的智斗	52
常公路上的半小时追击	54
九岁观良流浪千里 黄江公安献爱心	56

酒后丢失小男孩 路人热心送回来	58
四狂徒梦乡落法网	60
不顾生命安危 截获肇事车辆	62
千里追踪擒凶顽 大智大勇逞英豪	64
恶魔难逃干警的掌心	68
亚运南端点火台的新闻	72
实习女生被扒窃 热心民警来相助	74
阳江妹杨显和为迷童寻亲	76
打工妹拾金不昧风格高	78
出租屋房管员的正义之歌	80
黄财安机智灭火救两人	83

三、办案手记

浅谈流氓罪中的寻衅滋事行为	89
这起交通事故怎样认定?	92
这宗案件能定抢劫案吗?	95
由毛某被禁拘谈非法拘禁罪	97
侵吞棉纱十三吨该当何罪?	99
应鼓励群众扭送犯罪嫌疑人	102
善用当场处罚权 及时处理好治安案件	104

四、旅行随笔

走进贡山	111
龙井问茶	118
永远的西递村	121
天色空濛游西湖	125
夜游东方明珠塔	128

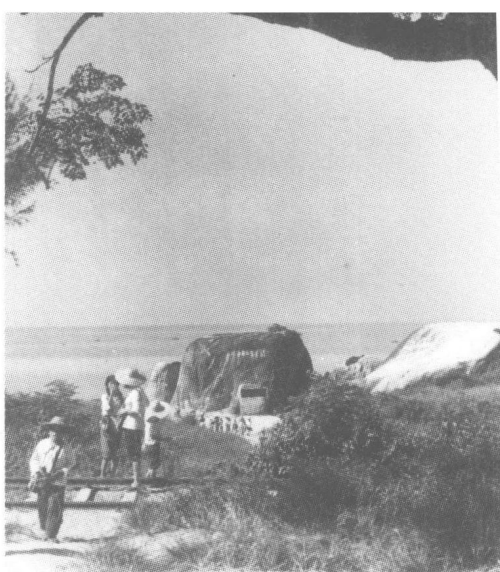
康熙两次江南游题名轶闻	131
神奇的童话雕塑公园	133
观赏亚洲第一音乐喷泉	135
别具一格的北回归线标志塔	137
桥头拍夏荷	139
天涯点火烛中原	142
我的南滨情结	144
珍藏的记忆	148

五、知青故事

深更半夜黎村山寨广播毛主席最新指示	153
广州知青为我家做家具	156
知青情怀惠亲人	159

六、趣闻趣事

亚龙湾观鱼	165
来自西非的趣闻	167
海南岛一株奇榕	169
风景此处胜天涯	170
尖峰大沙梨	172
江南亭趣	174
崖州斜塔	176
崖州漱玉温泉	178
崖州广济桥	180
怒江奇趣事	182
三亚市南山寺金玉观世音	186



七十年代的天涯海角

·人物素描·





马海德(右三)、艾黎(左二)和黄华副委员长(右二)在南滨农场

马海德、艾黎在南滨农场

马海德是第一个加入中国国籍的美国人。他 1936 年赴延安参加中国革命，解放后担任卫生部顾问，是著名的麻风病专家。路易·艾黎是新西兰人，1927 年来到中国，此后为中国人民的解放和建设事业奋斗了整整 60 年。在他们两位身上，都闪烁着国际共产主义的灿烂光辉。20 年前，我在海南南滨农场有幸见到这两位老人，心中一直都感到荣幸和快意。

那是 1983 年 3 月，马海德、艾黎偕同黄华副委员长到三亚鹿回头休养。28 日那天，阳光明媚，风和日丽。我听到黄老、马老和艾黎一行要到南滨油棕园参观，兴奋之余，我毫不迟疑地背上照相机赶往胜利队的薄壳

油棕园。

薄壳油棕是从非洲引进的壳薄、皮肉厚的油棕果，上世纪70年代末在南滨农场试种后，其树矮化、产量高、易管理、含油量高，得到专家和农工的欢迎。大面积播种后，薄壳油棕声名鹤起，引人注目。也成了海南南部的一道风景线，吸引不少文人墨客。自然也引起了马老、艾老的关注。

上午10时，油棕园里春风阵阵，叠翠的棕树婆婆摇影，象在特意迎接远来的客人。黄老、马老、艾老神采奕奕，谈笑风生。一边仔细听着农场副书记黄玉清的介绍，一边拍照记录油棕树的情影风姿。艾老头戴一顶大草帽，穿深蓝色的西装短裤，白色外衣的三个外缝大口袋大得惊人，衣袋还插着一个眼镜夹子，看上去像个十足“老北京”。他已经八十有七，仍然自如地在油棕园里走来走去，拿起相机拍照，好似年轻活泼的记者。他言语不多，而主人的介绍常常使他的脸流露出喜悦的光彩，时而默默不语，好像在构思着新的诗篇。

马老中等身材，身穿一套深色衣服，脚穿我国北方布鞋，外衣敞开着，脖子上挂着两副眼镜，别有风趣。若不看其脸，人们还不知道他是一位美国血统的中国人呢！那时马老已年过古稀，但他的眼睛闪着神气，脸上洋溢着微笑。而对新植的油棕，不时抚摸光亮的红棕色油棕果穗，还动手摘撷带刺的果穗，毫无疲劳之意。过一个小坎沟时，随行人员要挽扶他，可马老摆手谢绝，他一个健步跨了过去，犹如当年在延安爬山涉水的劲头，看得出来他的身体结实如年轻人。

出了油棕园，回农场招待所，三老登楼眺望，周围的椰树、油棕和杨柳，以及不远处的工厂、人工湖相映成趣，南国风光，令人陶醉。他们感叹提笔，为南滨农场留下了美好的祝福。黄华题词为

“祝南滨农场全体同志为祖国社会主义建设继续努力做出新的贡献”，马老题词用英文大意：祝贺南滨农场干部职工经过 20 多年努力种植薄壳油棕成功。希望产量到 2000 年翻番。署名用中文，显示了他汉语功底的深厚和娴熟。艾老用英文写下了一首诗，虽然我看不懂，但我想那必是赞美南滨的篇章。

分别时，三老似乎认出了我，在车子里，黄华副委员长伸出手来与我握手，马老还留下他的名片，并用熟练的普通话与我话别。事后两个月。马老给我回了信：“寄来的照片和信已收到，有关照片已送黄华和艾黎同志，谢谢你。”

——(刊于 2005·11《中国农垦》)



艾青诗人(中排右四)在天涯海角

天涯遇艾青

虽说,我这个小字辈,不与这个时代伟大的诗人艾青老人连亲沾故,艾老也不认识我,但我手中那张“诗歌作者学习参观团”的照片,却时时勾起我回忆艾老一行在天涯海角游览区的情景……这不可磨灭的印象也随之从海南带到东莞。

那是一九七九年三月三日,这天风和日丽气温宜人,在海南南端这是再好不过的旅游时机。笔者陪同三亚市南滨农场几位女知青到天涯海角风景区漫游。正当我拿着老式的双镜头在“天涯”巨石处,兴致勃勃拍照之际,一群具有北方肤色、好似知识分子的一群游人直奔向海边。有的拾贝、有的冲浪、有的迎面阅读镶在石壁上的郭沫若诗词。突然,一位头额