

唱道真言

癸酉孟冬

彭貞默敬送

癸酉孟冬重刊

唱道真言

彭貞默敬送

唱道真言序

孔子曰道二仁與不仁而已矣吾立門之道亦有二何也正法與邪見而已矣固於正者難惑於邪亦猶之膠於邪者難挽以正一也獨是將溺而未淪於深與夫思入正而未能固執尙介於可成可敗之間者則余猶有說焉夫大道之要原自虛無而生有其儒者之所謂始言一理中散爲萬事者乎既則自有而歸無以還我太虛一體之本初卽釋氏所謂萬法歸一一歸於無之說也類而推之草木之華實歲時之春秋人事之榮枯貞元之通復皆不過此原始要終屈伸往來之定理耳又何疑焉所可怪者儒者中庸之道若青天白日之長耀於古今釋氏正

覺之宗如洪橋巨筏之四布於宇內獨吾道教清淨正理性命
眞詮幾如敝屣之見棄於談玄者流此何以故良由邪說旁門
滋蔓肆毒之深也苦哉余也其亦受病之酷而中毒之慘者矣
顛倒十數年來馳驅幾遍海內乃一旦豁然悔悟今復得反自
然矣吾安能以吾當年困心橫慮之行發而爲感慨悲歌之苦
今復得反自然之樂大白於天下拯玄門之淪溺者盡超登道
岸乎歲庚子流寓楚南攸邑偶觀鶴臞子筆籙

青華上帝唱道眞言五卷三復而玩味之有如夢將覺而聞晨
鐘漾春暄而飲以溫醴也萬籟齊鳴容光必照奈何此經不公
諸世爲吾輩清流作正知見哉余方懷梓佈而願未舒今歲秋

余徒羅子一純偶海寧貫三陳子自南昌重來訪余於吉水金牛洞中余素不知貫三居華胄而苦志吾道第細聆其生平所訪聞者強半皆如余向者受時師所傳乾龍坤虎敲竹鼓琴之說多余以一日之長且見其胸次灑落語言解脫殆所謂以豪傑之才而向真修者也於是爲之剖立關鎖鑰死戶生機震男兌女金鼎玉爐無非法相總屬形容貫三子夙命清淨根機利捷一語躍然群疑頓釋因出是經以証之仍述予素志陳子慨然遂有同心願携歸浙東獨捐金爲我精梓之功成載板來吉以酬吾素願云噫貫三子此一舉乃惻然出乎隱中其於三千八百之功過半矣審爾則莫之爲者豈非天不秘道而是經應

出爲苦海作津梁哉豈非貫三子宿有仙緣故 天不假手他人必俟賢者而傳之哉又豈非 天憫余掖教情殷不肯獨勞我以心神陰相余以疾成厥功哉寤言以思是經之得固奇而是經之梓也又更奇矣有念卽契無感不通人自負道道亦何負於人乎堂堂一條大路朗朗一座法門近在己身不離己心在邇求遠在易求難自罹陷穽反以爲賢知一往而不廻心之鈍根厥疾弗瘳矣吾之此刻願吾輩尙德羽流受病未深匪石可轉界於可凡可聖之間者有緣得遇此經早捨魚目而自摸衣中之珠盡洗情慾而戒欺求慊於意內全性命外積功勳則青華上帝冥冥之感應誠有如經中所云者余有所試矣謹序

雍正元年歲次癸卯九月望日 吉水金牛洞全真弟子歸一

萬清和薰沐拜題

唱道真言序

南極天宮青華上帝大悲大願至聖至仁降炁垂光談經演教歷持浩劫度人無量天尊無上道祖仙師聖製

吾見世之學道者。往往謬于傳習。說鉛說汞。哄動一切含靈。癡心妄想。希圖長生。究其所傳。不過指點一二工法。自以爲驪珠在握。要人財寶。受人禮拜。做出師家模樣。吾每見之。未免叫一聲罪過。夫修行之士。未有不了明心地。而可以跳出陰陽五行之外。與太虛而獨存者。所以真仙度人。每每教人從心地上做工夫。鍊得方寸之間。如一粒水精珠子。如一座琉璃寶瓶。無窮妙義。便從自己心源上悟出。念念圓通。心心朗徹。則自古以來。

仙家不傳之秘。至此無不了然矣。使其把自己心源上悟出之理。做自己性命上切實之功。到此時必然巧生言外。妙合彀中。魔障不干。永無棘手之處。故煉丹之道。原最活潑潑地。而世之師家。徒以紙上陳言。小家工夫。欲人人比而同之。何異綿丸打彈。膠柱鼓瑟。指望成就。蓋亦難矣。歲在己酉。春三月甲辰之旦。法嗣鶴臞子覺受煉

文昌筆錄大法。老人與鶴臞子。本有宿契。卽日降壇。迄今已近三載。吾所傳于鶴臞子者。不過祇鍊心兩字。千言萬語。亦不過祇發明得鍊心兩字。爲千聖總途。萬真要路。大羅天上。玉京山中。無數高真。斷無舍此兩字。而可以逍遙于真光法界之中。爲

元始天王入室弟子。一一勘驗。從未之有也。吾憶初下壇時。將此兩字。授鶴臞子。初不之信。以爲煉丹必有秘傳。鍊心兩字。人說得來。個個做得去。故其所辨難請益者。大約修命之說居多。我隨他問着。只顧把鍊心兩字講得親切。及到一年之後。鶴臞子修持已有進步。有實得。方信我爲師者。不是個空言之漢。仙家濟度衆生。先要人見了長生不死之性。而後修長生不死之命。此之謂性命兩修者也。於戲。吾與鶴臞子講學以來。寒暑三遷。蓬萊水淺。蟠桃花又放矣。梅亭草偈。蕉館談玄。有所發揮。鶴臞子必退而登之于冊。總計之有五萬餘言。鶴臞子欲公之于天下。以爲後代之矜式。而問序于我。我思修持之要。是籍備

載。特以鍊心兩字。恐人看得十分容易。不肯信心。故再將此兩字。重加申明一番。我老人從無始劫來。于

元始天王前。發度人無量之願。不敢誑語以欺天下後世也。鶴臞子逡巡執經而進曰。先生序甚善。特是經所以闡揚玄化。傳之萬禩。不可無名。我曰。鍊心兩字。是

太上度人唱明大道。眞眞實實之要言也。名之曰唱道眞言。何如。鶴臞子降階稽首曰。善。青華老人筆。

唱道眞言序終

唱道真言後序

覺行年三十有九。不知修真之爲何事也。直至己酉之歲。行年四十。受鍊元皇筆籙大法。承 青華道父祖師降壇。誨諭諄諄。始知天地間有長生不死之道。人人可爲。不擇聖凡。求之卽得。自此以後。每日窮究丹經。探索義理。見其假名立象。厚自秘匿。喟然嘆曰。丹經之作。本以度人而覺世也。如此深藏不露。殆非度人而適以迷人也。非覺世而適以惑世。雖顏閔復生。亦何能窺其萬一哉。如我 青華道父。直指真詮。爲萬世含靈。廓開蕩蕩平平一條大路。坦然行之。可以直達三清。與元始天王。心心相印者乎。夫丹經之所以厚自秘匿者。誠恐誤傳匪人。違

太上之科禁也。我道父既以煉心兩字爲廣大法門。則傳授自然得體。匪人自不能叅。夫天下安有匪人。而肯煉心。與煉心而爲匪人。授受之際。又何疑乎。至於採取火候。蓋微言之。卽此微言之中。至理已備。人果煉心得靈。則此理自然悟出。於戲。我道父之立法。可謂簡而嚴。直而巧。寬而不濫。大而不能精。從古以來。未之有也。覺奉侍道父三載。屢度奇厄。危墻兩次崩摧。父子不至殞命。以至盜賊過門而不入。鄰患瘟疫而不侵。惡瘡毒瘡宿疾盡蠲。蔬食布衣。不求而足。小子覺以流俗下尸。荷元皇道父天光主照。向上有堦。備父母師保之恩。沾覆載生成之德。蓋以傳經啟教。千載難逢。卽值其時。不可虛度。道父所

以護持小子。實欲小子護持此經。傳之後世。以至於一劫萬劫。無窮劫也。覺敢不自勉。以答道父意乎。

法嗣洞陽鶴臞子謹序

唱道真言跋

自有天地而道存焉。道一而已。而分三教。三教者。聖人云。天無二道。聖無二心。萬法歸一者是也。及列國百家子書雜出。漢魏伯陽真人始作叅同契。爲丹經之祖。宋張紫陽真人著悟真篇。爲丹經之宗。中間雜出更多。不能盡述。僕本陋愚。曾爲雜出所惑。務奇務怪。傍門僻徑。涉歷有年。本來所有之良知良能。幾變爲鬼腸鬼肚矣。嗚呼。非大有根器者。而欲祈一日豁然歸正。不綦難哉。若非當頭一棒。猛然醒悟。不可得矣。吾輩學道。務先立心正大。事事合乎天理人情。無論丹經子書。斷不可搜求深奧。秘密心法。卽求高明口訣工夫。亦須合乎天理人情。斷不宜著