

中國珍稀碑帖叢書

明董其昌行書徐公家訓碑



中國珍稀碑帖叢書

明董其昌行書徐公宏訓碑

碑

陝西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

明董其昌行书徐公家训碑\王其祎，王琪，殷汉西整理——西安：陕西人民出版社，2009

(中国珍稀碑帖丛书)

ISBN 978-7-224-08970-7

I . 明… II . ① H… ② 王… ③ 殷… III . 行书—碑帖—中

国—明代 IV . J292.26

明董其昌行书徐公家训碑

出版发行 陕西人民出版社(西安北大街147号)

邮政编码 710003

印 刷 西安永惠印务有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 12开本 5.5印张

版 次 1100九年七月第一版 1100九年七月第一次印刷

印 数 1—5000

书 号 ISBN 978-7-224-08970-7

定 价 14.50元

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第091992号

出版說明

現存西安碑林博物館的《明董其昌行書徐公家訓碑》刊立於清康熙五十九年（一七二〇），圓首方趺，高二二四、寬八八釐米。碑文分刻六欄，共一一二行，行七字，徐學周撰文，董其昌行書。碑末有徐朱（火十鼎）跋尾一行，行一三至一四字不等，亦行書。

據徐朱（火十鼎）跋文知明萬曆四十五年（一六一七），徐學周子徐必達以其父所遺家訓乞書於當時书法大家董其昌，並勒石家廟，旨在『敦倫務本，垂裕後昆』。清康熙年間五世孫徐朱（火十鼎）修葺西安府學（即西安碑林）十三經等刻石後，將其先祖遺訓拓本復加跋上石，置於碑林。徐學周字翼所，浙江嘉興秀水人，嘉靖四十三年（一五六四）舉人，官至廣東雷州府同知、奉政大夫。徐必達，字德夫，号星橋，萬曆二十年（一五九二）進士，知溧水縣，遷吏部考功郎中、光祿卿，進少卿，天啓時遷兵部右侍郎、南京兵部尚書，以拾遺罷歸。嘗編著《邵子全書》、《二程全書》、《南州詩說》、《光祿寺志》、《正蒙釋》等行世。《明史》卷二九二有傳附其子徐世淳。

《徐公家訓》共七章，依次是『訓爲父』、『訓爲子』、『訓兄弟』、『訓夫婦』、『訓農』、『訓讀』、『訓女』。除了傳統的訓誨如綱常道德、立身處世，還反映了宋明以來對耕讀傳家思想的重視。中國傳統教育中，首重家庭的訓教。『修身、齊家、治國、平天下』的理想人格，通過家庭訓誨，完成了對無數精英的塑造，並對歷史發展起了積極作用。傳世的家訓經典有顏之推的《顏氏家訓》、李世民的《帝範》、司馬光的《家範》、朱熹的《朱子家訓》，以及朱伯廬的《治家格言》和曾國藩的《家書》等，此《徐公家訓》尚不廣爲世人知見，而其『教之道，養以正』的道德規範與思想精華，讀來頗有『含英咀華，長宜子孫』之慨！

書者董其昌，字玄宰，號思白，又號香光居士，諡『文敏』，松江華亭（今上海市）人，在明末以書畫名重海內，其書法在當時有集古法大成之譽，所謂『六體八法，靡所不精，出乎蘇，入乎米，而丰采姿神，飄飄欲仙』，其作品『名聞外國，尺素短劄，流布人間，爭購寶之。』尤以行草書造詣最高，以『二王』爲宗，用筆精到，用墨講究，蕭散自然，古雅平和。許多作品行中帶草，用筆有顏真卿的率真，體勢有米芾的側欹，佈局得楊凝式的舒朗，又不乏輕捷自如而風華自足。清王文治《論書絕句》讚揚道：『書家神品董華亭，楮墨空元透性靈，除卻平原俱避席，同時何必說張邢。』觀此行草書《明董其昌行書徐公家訓碑》，信爲不虛，惟因摹刻不佳而稍遜精神。

此次出版依據西安碑林舊拓本剪裱整理，字徑放大五分之一。整理者爲王其禕、王琪、殷漢西。

桂芳徐靈所作
於嘉慶乙卯年
秋月先教人

子
孫
永
昌
萬
世
大
德
聖
朝
中
興
王
氏

雨
係
是
不
教
雨
何
生

何以
時德
旅行
提是
賓先
教之
勿

御用文藝
便河騰翥
可有大遺
方萬

姑妄言之謂幼小禽獸
成挽橫

曾回
麻老
老
憐
兒
而
株
食老之百歲

龍母如火
城拔其母
偏倚母身
無照其母
愛母無依
吉士宜之
貞女有孚

安勿溺後妻勿移
母之志勿忘
母勿忘移

海
師
多
空
燒
矣
不
若

火計

事

+

事敗
人有
子經
相傳
古詩
不外
如此

知 徒
居 用
積 亦
辛 有
鹽 因
特 合
口 稍
營