



華語口語與表達

黃聲儀、易元培 著

超值MP3!

只要70分鐘
就能一次通過
「華語口語與表達」
考試!

致學如耕 涵泳歲稔

致學如辛勤耕耘，必歡盈沉浸於歲收穀物時。



新學林

國家圖書館出版品預行編目資料

華語口語與表達 / 黃聲儀·易元培 合著. 一版.

- - 臺北市：新學林，2008.02

面： 公分

ISBN 978-986-6729-21-8 (平裝附光碟)

1. 漢語教學 2. 口語教學

802.03

97001857

華語口語與表達

作 者：黃聲儀 易元培

總 編 輯：田金益

策劃編輯：王翠華

執行編輯：徐慧如

校 對：沈美蓉 鄒蕙安

排 版：上驊實業有限公司

出 版 者：新學林出版股份有限公司

總 經 理：毛基正

版權管理：林靜妙

地 址：台北市大安區和平東路2段339號9樓

電 話：(02) 27001808 (團購專線：分機18)

傳 真：(02) 27059080

網 址：<http://www.sharing.com.tw/>

讀者服務：law@sharing.com.tw

電子商務：gotobuy@sharing.com.tw

郵撥帳號：19889774 新學林出版股份有限公司

劃撥金額1000元以上免郵資，未滿1000元加收郵資50元

出版日期：2008年2月 一版一刷

定 價：320元

2008年9月 一版二刷

版權所有·翻印必究 / 如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換



親愛的讀者

為提昇您閱讀便捷性

新學林特別精心製作一系列台灣景物磁鐵書籤

將台灣的美與您共同收藏於扉頁

如欲索取請上新學林暨本土法學網站：

www.sharing.com.tw



華語口語與表達

黃聲儀、易元培 著



新學林

「華語師資認證系列」

總主編

李 威 熊

中華民國國家文學博士

逢甲大學中國文學系講座教授

曾任逢甲大學人文社會學院院長

副主編

蘇 慧 霜

東海大學文學博士

彰化師範大學國文學系副教授

曾任逢甲大學華語文中心教師

編審委員

許 學 仁

台灣師範大學文學博士

花蓮教育大學中國語文學系教授

陳 金 木

政治大學文學博士

明道大學中國文學系教授

劉 國 平

台灣師範大學文學博士

大葉大學空間設計學系助理教授

主編序

華語是世界語言群中重要的語言之一，由於中國歷史悠久，文化遺產豐富，歷代所留下的著述和文獻資料，有如汗牛充棟，如果要瞭解中國文化，就不能不學習華語。近幾年來，由於中國大陸經濟的發展，世界各國競相前往大陸投資，學習華語就格外的迫切。多會一種語言，就像多了一個世界；因此，華語在全球產生了一股學習的熱潮。根據國際夏日語言學院的調查，在全世界6809種語言中，華語已成為全球第一大語言。如何幫助想學華語的人，能早日學會說華語，不少國家都有一些具體的措施。而以華語為母語的我們，在這一股熱潮下，該盡哪些力量，這是值得我們深思的問題，像提供最好的華語教材，培訓優秀的華語師資，研發最有效的教學方法，編制華語能力量表和題庫等，都是刻不容緩的事；而這些工作不能完全仰賴政府，如果由民間事業機構來幫助推動或許更容易收到效果。

新學林出版股份有限公司為了提昇社會文教水準，為配合推動學習華語的風氣，特別規劃兩個專案計畫：一是出版「實用華語教學」系列；二是刊行「華語師資認證」系列；這些著作都兼顧了理論性和實用性，分別邀請中文和華語教學界的專家學者撰稿，希望能給關心華語教學的朋友，提

供參考和幫助。但華語相關的問題很多，作者、編者雖盡了心力，難免還會有一些疏漏，懇請各位讀者先進不吝批評指教。

本計畫能順利推動，首先要感謝副主編蘇慧霜博士、編輯王翠華小姐辛苦的居間協調，編審許學仁教授、陳金木教授、劉國平博士提出一些寶貴意見，都使本叢書更臻完美，特別致以最高的敬意。

李 威熊

于民國97年2月

清晰、悅耳、流暢的華語口語與表達

黃聲儀

筆者有幸連續兩年擔任教育部對外華語教學能力認證考試「華語口語與表達」科目的評分委員，在聆聽過許多考生的錄音帶以後，發現本考科通過率偏低的主要原因，在於考生對於考科的測試目的與要求，未能全盤理解與掌握之故。

一般考生易將「華語口語與表達」當成所謂的「口試」來準備，只求現場不要念錯字或讀錯音，所以對出、夕、尸等易疏忽的發音，字字謹慎小心。殊不知試卷中的五大題型是在測試華語教師「教學口語」的整體呈現情形，換言之，即教師教學時的口語習慣與表現。

所謂的「教學口語」是指教師在課堂教學時所使用的語言，是教師傳遞信息給學生的主要媒介，更是學生學習語言的典範。所以「教學口語」應是在一般口語基礎之上經過認真加工的語言形式，是教師在課堂教學中向學生展示的一種口語示範。身為華語文教師「教學口語」的表現應從下列三方面加強練習：

- 一、**清晰度**：發音要求準確、清晰、到位，讓學生易於聽辨、理解。

- 二、**悅耳度**：注意聲調的起伏、輕重音的區隔、語氣、語調以及情感的融入等，讓學生耳感舒適。
- 三、**流暢度**：說話的語流順暢自然，不隨意中斷，且無不當的口頭語及贅詞，讓學生的思緒得以連貫。

對於「教學口語」的學習，除了語音理論的認知以外，尚須透過實際的聆聽與仿說，兩者長時間交替練習，方能獲致最大的學習成效。

有鑑於此，本書編輯內容除提供各項題型的分析說明及理論知識外，特別委請國語文朗讀名師—易元培老師，針對十份模擬試題錄製「教學口語」光碟，希望讀者能透過各類題型的朗讀示範，充分印證語音理論，進而體會「教學口語」所應具備的清晰度、悅耳度與流暢度。期能充分配合練習，未來在應試時必能輕鬆過關，在課堂教學的表現上，必能更具成效。

作序于2008年初歲冬氛

最美的聲音是你獨一無二的真實情感

寫給自然人～易元培

從北京的天寒酷地回到台灣就接到新學林翠華來信催著序言，心裡著實慌忽。一來思緒還在北大兩岸四地語文人會聚的飽實中念感著，二來離開零下十度的北風刺骨回到台灣就病了，該如何下筆把心裡的話誠然的表達是有些困惑。但或許心緒暖暖所以就這樣的把序言以流瀉的雲水般真實呈現吧！因為我只是努力的真摯的想藉著簡單的文字把對這個作品的感覺、感受、感動與大家分享，既然如此這就可以鳴放自如，快意暢言了。

從事國語文正音教學逾二十年。何其有幸在生命的軌跡裡擁有恩師聲儀教授的指導與引領，讓我一個台灣的鄉下小孩能接受最正統、精準、與愛的訓練，使我擁有一口漂亮的華語及成為口語流暢受歡迎的演講人，並且在2007年歲末共同為熱愛「華語口語與表達」的朋友們提供一個正確、清晰、流暢的示範有聲作品。我要告訴每一位聽我聲音的朋友們，要愛自己的聲音，肯定自己的聲音，因為這是你獨一無二的特殊自我音質，沒有人能取代，更沒有人可以評論，是全然的你自己。所以要讓自己的華語口語表達輕鬆過關，首先就要愛自己的聲音。

這樣的考試不是要一個個音色絕美的廣播員而是要你的音準、語調、語感、語境、語流精準到位，因為這才是通過考試與否的重要關鍵啊！特別要提點大家的是朗讀單音節字詞要注意調值的到位，雙音節語詞的朗讀要區分出重音字眼，朗讀短句要注意句中句的正確切分，朗讀短文最重要的則是文情感受的語境營造。當然易被忽略的標點符號是最能引導我們讀出準確語調與呼吸換氣的指標。短述部份或許最讓人畏懼，其實只要聚焦在題眼並說自己的話用自然的語氣、語調陳述自己的感受與看法就好。記得喔！自然最美，自然最真，自然最受歡迎。

我或許沒很多機會一一見到每個你，但是我真的要你對自己有信心，華語的表達若能在日常生活中以閒聊的方式勇敢的呈現，再加上這一份聲儀教授專業醇精的應試指導與聆聽我悠揚自然的口語光碟，您一定會成功的。我是這樣以美麗的心期許著。

作品要出版了，有一種想哭的受感！謝謝新學林的勇氣與智慧讓每一位參加「華語口語與表達」的應試朋友有一個正確的方向可依循。光碟錄製期間謝謝李世維老師的專業錄音與指導，心中直要謝謝張簡濬先生與許奉棋先生的隨稿伴讀，謝謝菁菁姊姊全家人天天從日本給我鼓勵的電話。最感激與感動包容我玩語文幾十年的爸爸媽媽（帥氣的聰慶先生與美麗的秋菊女士）。謝謝南投縣教育局長劉仲成局長對華

語文與我的支持。我埔里國小的大姊張月玲校長與好伙伴們你們的凌晨馨暖簡訊都是我熬夜錄音時的動力，真心謝謝大家，我愛你們。這一段長串的語文路雖走了幾十年，但感覺行旅的路才要開始，因為我知道會有好多愛華語的人與我開始邂逅結緣並在新學林的熱情氛圍中找到心動。

願將我的聲音獻給離開我多年的摯愛哥哥
——鼎兒造型大師

作序于2008年初歲冬氛

目 錄

主編序

黃 序

易 序

Part 1 應試指導手冊 / 1

壹、前言	3
貳、對考科認知的錯誤	4
參、「華語口語與表達」測試目標與內容	6
肆、五大題型測試重點分析	11
伍、結語	50

Part 2 模擬試題 / 53

科目：華語口語與表達（一）	55
科目：華語口語與表達（二）	58
科目：華語口語與表達（三）	61
科目：華語口語與表達（四）	64
科目：華語口語與表達（五）	67
科目：華語口語與表達（六）	70
科目：華語口語與表達（七）	73
科目：華語口語與表達（八）	76

科目：華語口語與表達（九）	79
科目：華語口語與表達（十）	82

Part 3 歷屆試題 / 85

2006年教育部對外華語教學能力認證考試試題	87
2007年教育部對外華語教學能力認證考試試題	90
2008年教育部對外華語教學能力認證考試試題	93
2008年教育部對外華語教學能力認證考試試題 （泰國試場）	96

Part 4 70分鐘有聲光碟

Part 1

應 試 指 導 手 冊

