

《格言》总编辑李彤推荐阅读

# 感动 童心

的成长故事



吉林摄影出版社



# 感动童心

学生新课标优秀读物的成长故事



吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

感动童心的成长故事 / 崔钟雷主编. — 长春: 吉林摄影出版社, 2007.10

ISBN 978-7-80606-984-4

I. 感… II. 崔… III. 儿童文学 - 故事 - 作品集 - 世界  
IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 153371 号

策 划: 钟 雷

责任编辑: 王笠君 施 岚

装帧设计: 稻草人工作室 

**感动童心的成长故事**

主编: 崔钟雷 副主编: 王丽萍 尹成佳

吉林摄影出版社出版发行

长春市人民大街 4646 号

邮政编码: 130021

全国新华书店经销

沈阳美程在线印刷有限公司印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 40 字数 520 千字

2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80606-984-4

定价: 55.20 元(共 4 册)

版权所有, 侵权必究。



# 感动童心的 成长故事



# 目录

CONTENTS



NO. 1

青春之门



|                     |    |
|---------------------|----|
| 太阳的背后不是光 .....      | 2  |
| 幸运花 .....           | 3  |
| 生命不仅属于自己 .....      | 5  |
| 时间 .....            | 7  |
| 把自己推向前方 .....       | 8  |
| 垒高自己 .....          | 9  |
| 白痴画家的启示 .....       | 10 |
| 商人有泪 .....          | 12 |
| 三只毛毛虫 .....         | 13 |
| 向着月亮跑 .....         | 15 |
| 擦拭青春 .....          | 16 |
| 用好今天 .....          | 18 |
| 以苦为药 .....          | 20 |
| 打破常规 .....          | 21 |
| 经营梦想 .....          | 22 |
| 上帝的计算器 .....        | 24 |
| 他不亏人 .....          | 25 |
| 受苦的身体带着一颗勇敢的心 ..... | 27 |
| 为什么不试试呢? .....      | 29 |
| 500尾小金鱼 .....       | 30 |
| 勤奋的人才能发现财富 .....    | 32 |
| 人生手把 .....          | 33 |
| 好好爱自己 .....         | 35 |
| 生命的本质 .....         | 37 |
| 泡茶的心 .....          | 39 |
| 会飞的兔子 .....         | 40 |
| 世界是甜的 .....         | 41 |
| 另一种幸福 .....         | 43 |



# 感动童心

NO. 2

走进风雨



|                 |    |
|-----------------|----|
| 走出雨季 .....      | 46 |
| 关键时刻 .....      | 48 |
| 木鸡其实并不呆 .....   | 49 |
| 尽力而为还不够 .....   | 50 |
| 牵蜗牛散步 .....     | 52 |
| 微笑如此 .....      | 53 |
| 扼守最后的希望 .....   | 55 |
| 不要怕,不要悔 .....   | 57 |
| 天堂是个更大的笼子 ..... | 58 |
| 日日新生活 .....     | 59 |
| 最美 .....        | 61 |
| 拉网的时候 .....     | 63 |
| 为梦想打工 .....     | 65 |
| 一个男孩的座右铭 .....  | 67 |
| 十七岁半长大成人 .....  | 69 |
| 影响一生的半小时 .....  | 72 |
| 感谢童年 .....      | 74 |
| 通往天堂的路 .....    | 76 |
| 钻石就在你身旁 .....   | 78 |
| 适应环境 .....      | 80 |
| 改变生命的三个字 .....  | 82 |
| 最好的年龄 .....     | 83 |
| 还有一个苹果 .....    | 85 |
| 不一样的理由 .....    | 86 |





|                 |     |
|-----------------|-----|
| 的大鱼的小孩 .....    | 89  |
| 手心里的伤痕 .....    | 90  |
| 杂技少年 .....      | 92  |
| 离阳光只有五十米 .....  | 94  |
| 你怎么没有梦想 .....   | 96  |
| 我们学会了相处 .....   | 97  |
| 信心创造奇迹 .....    | 100 |
| 发现希望 .....      | 101 |
| 动脑的结果 .....     | 103 |
| 路上的石头 .....     | 105 |
| 一分钟改变一生 .....   | 107 |
| 翻过那堵墙 .....     | 108 |
| 梦想是机遇的引擎 .....  | 110 |
| 剧痛后才会不留疤痕 ..... | 112 |
| 不言放弃 .....      | 114 |
| 舞台上的异鸟 .....    | 116 |
| 松鼠的智慧 .....     | 118 |
| 童年的馒头 .....     | 120 |
| 享受错误 .....      | 122 |
| 黑鱼之爱 .....      | 125 |
| 半瓶阳光 .....      | 127 |
| 幸福的七分糖 .....    | 129 |
| 守望的天使 .....     | 131 |
| 夏天,我重新发现 .....  | 134 |
| 幸福离你有多远 .....   | 136 |
| 了不起的胜利 .....    | 138 |
| 笨小孩 .....       | 139 |
| 进取心 .....       | 141 |
| 小女孩的布娃娃 .....   | 143 |
| 爸妈的午餐 .....     | 144 |
| 简单的问题 .....     | 146 |
| 生命的色彩 .....     | 147 |
| 今天就出发 .....     | 149 |
| 北大毕业等于零 .....   | 151 |



# 青春之门

感动**童心**的成长故事

等青春轻飘的烟雾  
把少年的快乐袅袅曳去，  
之后，我们就能取得一  
切值得吸取的东西。

——[俄]普希金







# 太阳的背后不是光



刘冬吉

有一个年轻人从小父母离异，在母亲含辛茹苦的抚养之下长大。

小学时，年轻人对音乐情有独钟，表现出了惊人的天赋。望子成龙的母亲日积月累，凑钱为他买了一架钢琴。“玩”着琴，年轻人挖掘着潜力，慢慢积聚着自己的音乐“资本”。

高中毕业后，年轻人没有考上大学，只能到餐馆当服务生，被老板暴骂过，也克扣过薪水。

后来，一个偶然的机，年轻人被台湾乐坛“老大”吴宗宪“相中”，进入吴的公司做音乐制片助理。期间，他不停地创作写歌，结果都被吴宗宪搁置一旁，有的甚至当面被扔进纸篓。

可年轻人没有泄气，吴被其努力感动了，答应找歌手唱他的歌。但是，许多著名歌手都不愿意一展歌喉，因为他写的歌太稀奇、太古怪。年轻人只得一如既往、默默地进行着自己的创作。

有一天，吴宗宪抛给年轻人一个机会：10天，写50首歌，然后挑选10首，自己唱，出专辑。机会终于来了，年轻人废寝忘食，没日没夜，绞尽脑汁，拼命写歌。终于，他的第一张专辑问世，立即轰动歌坛。紧接着的第二张专辑《范特西》又风靡流行乐坛。



或许,爱好音乐的朋友已经知道这个故事的主角了。对,他就是周杰伦,两岸三地当前最受欢迎的歌手之一。

冰心有首小诗:

成功的花 / 人们只惊慕她现时的明艳 / 然而当初她的芽儿 / 浸透了奋斗的泪泉 / 洒遍了牺牲的血雨!

周杰伦的成名,不正是这首诗最形象最生动的诠释吗?

### 童 心 感 悟

成功的人虽然拥有鲜花和掌声,但在他们的背后是却是无数个日夜的努力拼搏和汗水。为了自己的梦想而勤奋学习、不断进取,终有一天会抵达成功的彼岸。



## 幸运花

赵 华

我的住屋前有一个不大不小的院子,除去放杂物的地方还有点空地。我想种点儿花点缀生活。一日,妻子说我的幸运花是向日葵,建议我种向日葵。尽管这或多或少带有某种迷信色彩,可我还是赶紧一锹一锹地翻了起来,我默默地期待她能为我撒下向日葵的种子——或是让我感到冥冥之中伸来一只增援的手;或是当做我的心愿,今年在三十岁上交时好运。





一天一天过去了,眼看播种的时间就要错过,妻子就是没为我种下向日葵。我很感伤,最亲近的人都不能给予无声的帮助,对外人更不可奢望;多少年来,凡事信守努力为本,面对心中的向往和承诺,将青春和汗水撒向生活和土壤,谁知我始终躬耕在一片荒芜的人间,但心中的向往从未泯灭,向日葵还要种的,向日葵一定得种,并且一定得赶上开花结果的季节。我不再期望,自己下了种。

过了大约两个星期,向日葵萌芽,两片叶子展开的“手掌”承接天空洒下的雨露、尘埃、岁月!又过了些日子,它渐渐长高,叶子也多起来、大起来,像锐利的梭镖,舞着迎接八面来风,当它的茎长到小指那么粗时,看得出顶端打了个纽扣样大小的结。这个结天天在长大,不知何时有了灵性,开始随着太阳的运行转动起来。噢,向日葵的名字该是这样来的吧!

有一天,我有一个惊喜的发现,这发现足以感动和激励我一生。那是一个整日灰蒙蒙的阴天,没有阳光的抚爱,看不见太阳,不知道太阳什么时候升起,它在迈动怎样的步履行走于天空。我播种的向日葵,似乎比梵高用尽骨血培育的向日葵更加神奇。像在风和

日丽的日子里一样,我的向日葵透过无边云层,仍能辨别方向。中午,它陶醉般地仰面中天,伸展绿叶,同太阳交臂相拥;傍晚,她似带着某种娇羞缱绻,微垂头颅,面孔又轻轻地转向了西方,目送远去的太阳。呵,她是这般追随太阳移动的身影,



## 童心感悟

向日葵永远向着太阳,我们的人生也应该像向日葵一般。永远看着希望,这样才能拥有一个闪亮的青春。



执著地不改往日的初衷。

我为自己有这样一种幸运花感到骄傲。我爱我的幸运花,即使它不能带给我丝毫的幸运。我的一生都将如向日葵,无阴晴,每天每天,都面对着太阳默默地用心祈祷,为沐浴那一片圣洁的阳光。

## 生命不仅属于自己



徐敏霞

他慈祥、和蔼、爱孩子,我们都认为他一定是个好爸爸。

那天,看到报纸上有一则少年自杀的新闻,不知是谁说了一句:“老师,您那么了解小孩子,您的孩子一定很幸福吧?”老师摇摇头说:“我没有孩子。”

我们惊异,因为他是那么的爱孩子。

他结婚二十多年,师母在病榻上就躺了二十多年。她得过很多种绝症,但是她没有死。她不是没有想过生孩子,而是知道她不能生。如果她只是孤零零一个人,她会毅然拔去身上所有的管子、拒绝吃药,可她并没有这样做。因为年轻时,她有父母要赡养,她一走就等于带走了三个人的心;等父母撒手归西了,丈夫已是年近半百。“少年夫妻,老来伴。”丈夫一次次将她从死神手中追回,因为





## 童 心 感 悟

每个人都是一滴水，只有融入社会，才能变成海洋，所以你的生命不仅属于你自己，它还属于你的父母，你的朋友，你身边的每一个人。

她是他唯一的亲人了，她一走，将背负着一生的内疚。总之，她只有活着才对得起所有关心她的人。

“我是舍不得她就这样走的。”老师依然慈祥地微笑着，“二十多年前医生就判她‘死刑’了，可那时刚结婚，我当然不能让她年纪轻轻就去了。‘斗争’了那么多年，癌变了好几次，可我们越战越勇。我已不再伤心了，我自己也保养得很好，不然还能指望谁来照顾她呢？她现在是一点儿也不想死了。”

师母后来还是走了。二十多年来，他们时刻都面临着生死诀别，一旦这一天真的来了，他还是像二十多年中的每一天一样，很安然，因为在死神面前，他们谁也不曾主动放弃过对方。

报上说的那名少年死了。就这样轻易结束自己生命的人，是很快就会被忘记的，但老师和师母这场与死神争夺生命的交战，却使我震撼。生命有时并不仅仅属于我们自己，它属于我们的父母，因为我们是父母生命的延续；它属于亲人、朋友，因为他们把关爱给予了我们；它属于社会，因为我们是社会中的人。老师和师母的故事告诉我：活着是一种责任。





# 时间

徐川

在美国一小镇拜访一位84岁的老学者,在他那狭窄的厨房里,我向他倾诉内心的困扰。

他说:“你应该抓紧现在和未来的日子。”

我说:“但是我年纪大了。”

“我70岁那年,拟完成一个需要10年才能完成的研究计划。当时,我向一位30多岁的年轻朋友谈到这个计划,他笑了笑,我知道他为什么笑,在他看来,70岁的老人,时日已不多,还能做些什么,10年过去了,我的工作如期完成,仍然在实验室忙着。”他挺了挺胸,笑了。

“你那位年轻朋友呢?”我问。

“不再年轻了,已经中年啦!”

“对他来说,这14年来,应该是黄金年龄,相信有很不错的成绩。”

“没有,他也承认过去的14年是空白,真正的空白。”

“为什么?”

“依旧熙熙攘攘、推推挤挤的生活,14年,一眨眼就过去了。”

这一番话,如当头一棒,我呆了。

## 童心感悟

明天的卓越是今天积累的结果。把握今天,把握现在,今天的辛苦努力必定铸就明天的辉煌。





## 把自己推向前方

李 明

虽然她的父母都是贵族，并有着显赫的地位，但因为从小身材矮小，相貌丑陋，不仅同龄的男孩子不愿和她玩耍，就连女孩子也常常向她吐舌头。她唯一的一位朋友怕她承受不住打击曾劝她休学，从此不要出门，反正家里要啥有啥、有花不完的钱，但她却对朋友的劝告报之一笑。学校有什么活动不仅积极踊跃参加，同学有什么聚会即便是不被邀请，她也会主动前去祝贺。虽然在体检上不达标，但因为那次募捐演讲她第一个勇敢地走上台前，学校破例把去国外大学深造的机会留给了她。

毕业后，获得经济学博士学位的她，因为家庭的威望和自己不懈努力，年纪轻轻地就顺利当上某政府部门的高级职员。每逢部门开会，同事们往往怕得罪人都很少发言，全当走个形式，而她每次都第一个站起身来对部门的一些弊病进行果敢严厉的批评。

散会后，不少同僚都来劝她说：“你的前途很令人担忧，以你的条件，能在这样好的部门工作已经是奇迹了，老老实实把本职工作干好，别只顾着出风头，少惹些是非才对啊！”

对于同僚的这些劝告，她并没有放在心上，仍然坚持自己的原则和一贯为人处世的作风，用自己三分之二的精力来做事，另外的三分之一用来冒险。

后来，这位出生于菲律宾邦阿西楠省身高仅1.5米的



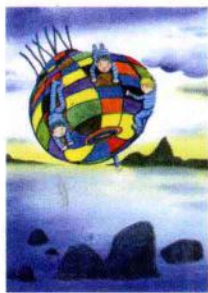


## 童心感悟

敢于尝试的勇气，坚定不移的奋进，造就了人生的奇迹。我们也应该拥有这样的恒心。

丑姑娘，凭借着自己果敢的勇气和冒险精神，在国家非常时期对政治经济大胆提出一揽子改变建议，成为菲律宾人们拥护的新经济模式改革的带头人。她就是菲律宾的“铁娘子”，现任总统阿罗约。

曾有一家外国媒体在菲律宾做过这样一个民意调查，询问为什么喜欢选阿罗约做总统？有一个选择是大家公认的：她有勇气、有胆量、有不怕牺牲、不畏艰险的冒险精神！



## 垒高自己

游宇明

一个皮革商喜欢钓鱼，他经常去的地方是纽芬兰渔场。有一年冬天的一个早晨，皮革商又来到了这个渔场。也许是因为头天晚上下过大雪，那天天气很冷，飕飕的风刮在脸上像刀割一样。皮革商费了很大的力气才在结冰的海上凿了个洞，然后开始钓鱼。他看到一个很有意思的现象：钓的鱼一放到冰上很快就冻得硬邦邦的了，而且只要冰不融化，鱼过个三五天也不变味。难道食物结了





冰就可以保鲜？皮革商这样问自己。他开始了试验。经过多次探索，他发现不仅鱼类在冰冻条件下可以保鲜，其他食物，比如牛肉、蔬菜都可以这样做。他决定制造出一台能让食品快速冰冻的机器。

成功的路是艰难的，在研制速冻机的过程中，皮革商吃尽了苦头。但他从不气馁。通过反复地试验、不断地总结经验，皮革商终于成功了。他向国家专利局申请了专利，并且以3000万美元的天价把这项技术卖给了美国通用食品公司。他就是世界上第一代冰箱的发明者——美国人巴尔卡。

巴尔卡是懂得怎样垒高自己的人，巴尔卡的垒高表现在他具备一种发现的目光，表现在他具有一种过人的毅力。收获是播种的孪生兄弟，巴尔卡经过奋斗，终于实现了自己的梦想。



## 童心感悟

垒高自己是为了实现梦想而不断积累的一个过程，只有不断的量变才会达成梦想的质变，从而实现真正的飞跃。



## 白痴画家的启示

佚名

有一个白痴孩子，每个人见了他都会烦，包括他的父母，没有人能教育他，只得求助于康复中心。于是，父母把他带到一家儿童教养中心。那里的老师也无法管教他，他不停地在课堂上发出像警