



零起点就业

直通车



园林植物造型与修整

赵明秀 高蓓 编著

从零开始 瞄准就业

教你一技之长

储备上岗技能



化学工业出版社



园林植物造型与修整

赵明秀 高 蓓 编著

北方工业大学图书馆



C00276572



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书系统介绍了园林植物造型与修整的基本特征、形式和功能,以图文结合的形式,重点讲解了各类树种造型的方法、步骤、特点及注意事项等内容。全书内容全面,图文并茂,实用性强,不仅可作为零起点读者的就业培训用书,还可作为园林绿化管理人员、操作人员和机器维修人员的自学读物,也可作为各职业技能鉴定及物业公司的培训用书和各高职院校的学生实习指导用书。

图书在版编目(CIP)数据

园林植物造型与修整/赵明秀,高蓓编著. —北京:化学工业出版社, 2011.9

(零起点就业直通车)

ISBN 978-7-122-11920-9

I. 园… II. ①赵…②高… III. ①园林植物-造型设计②园林植物-修整 IV. S688

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第144836号

责任编辑:黄 滢

文字编辑:咎景岩

责任校对:战河红

装帧设计:尹琳琳

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装:大厂聚鑫印刷有限责任公司

850mm×1168mm 1/32 印张6¹/₂ 字数174千字

2011年10月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686)

售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:20.00元

版权所有 违者必究



园·林·植·物·造·型·与·修·整

出版者的话

为解决日益严峻的农民工就业、下岗职工再就业问题，国家启动了多项系统工程。人力资源和社会保障部等三部委联合下发通知，提出对失业返乡的农民工实施职业技能培训或创业培训；教育部要求中等职业学校面向返乡农民工开展职业教育培训工作的紧急通知也已正式下发。专家指出，对农民工、下岗职工进行培训是应对当前就业问题的有效途径之一，能够延迟劳动力进入市场的时间，从而缓解就业压力。为响应国家这一特别职业培训计划，化学工业出版社借助已有的资源优势，紧密结合农民工、城市下岗职工技能培训的实际需要，邀请国内具有丰富职业培训经历的一线专家共同编写了零起点就业直通车系列图书。

本套丛书涉及机械加工、工程机械、汽车维修、电工电子、建筑装饰、园林、服务七个热门就业行业，主要针对农村进城务工人员，以及没有相应技能基础的广大城乡待业人员、下岗人员，为他们就业或再就业上岗培训提供帮助。

零起点就业直通车系列图书突出以下几大特点。

- ① 起点低：主要针对零起点人员的培训，读者具有初中以上文化程度即可。
- ② 突出就业：技能培训的目的是就业，一切以就业为目的。
- ③ 通俗易懂：语言通俗，形式活泼，许多内容的介绍都以图解的形式进行。

④ 适合短期培训或自学：一般培训2~3个月，也适合读者自学，以掌握一些就业的基本技能为目的。

本系列图书在内容上力求体现“定位准确、结构合理、注重技能、突出就业”的特色，从工作实际出发，简明扼要，突出“入门”的特点，以详尽的技能训练操作步骤和图文并茂的形式，教给读者最基本的操作技能，使他们尽快走上工作岗位。

化学工业出版社



园·林·植·物·造·型·与·修·整

前言

零起点就业直通车系列图书是专为农村进城务工人员，以及没有相应技能基础的广大城乡待业、下岗人员这些“零起点”的待就业人员编写而成的，涉及机械加工、工程机械、汽车维修、电工电子、建筑装饰、园林、服务等七大热门行业，内容言简意赅、通俗易懂，力求帮助广大读者快速掌握行业技能，顺利上岗就业。

《园林植物造型与修整》是零起点就业直通车系列中的一本。本书本着“图文并茂、形象直观、浅显易懂”的原则，对园林植物造型与修整的基本知识进行了详细讲述。

本书不仅可以作为零起点读者的培训用书，还可以作为城乡园林工人的自学读物，也可作为各职业技能鉴定所的培训用书和各高职院校的学生实习指导用书。

本书由赵明秀、高蓓编著。

在本书的编著过程中，得到了许多业内同行、一线专家的大力支持，在此表示最衷心的感谢。

书中如有疏漏和不足之处，恳切希望广大读者批评指正。

编著者



目录

园·林·植·物·造·型·与·修·整

■ 第1章 园林植物造景基本知识

1

- 1.1 园林植物造景的基本特征2
- 1.2 园林植物造景的基本形式2
- 1.3 园林植物造景的基本功能8

■ 第2章 园林植物造型造景

23

- 2.1 绿篱与色块 24
 - 2.1.1 绿篱 25
 - 2.1.2 色块 36
- 2.2 园林植物立体造型 41
 - 2.2.1 行道树 41
 - 2.2.2 庭荫树 49
 - 2.2.3 孤植树 53
 - 2.2.4 绿化果树 59
 - 2.2.5 花灌木 69
 - 2.2.6 地被植物 76

2.2.7 藤本植物	92
2.3 花坛造景	102
2.3.1 平面花坛造景	109
2.3.2 立体花坛造景	113
2.3.3 模纹花坛造景	119
2.4 草花造景	124
2.4.1 草花造景的功能	124
2.4.2 草花植物的种类	125
2.4.3 草花造景的应用形式和应用场所	125
2.4.4 草花造景的原则	127

■ 第3章 园林植物的修整

131

3.1 概述	132
3.1.1 园林植物修整的目的	133
3.1.2 园林植物修整的原则及方法	136
3.1.3 园林植物修整的时间	152
3.1.4 园林植物整形修剪的目标	156
3.1.5 园林植物修整中的技术要点及后续的处理	157
3.1.6 园林植物整形修剪的程序及注意事项	163
3.1.7 常见园林树木修整要点一览表	165
3.2 园林树木常用的修整工具及机械设备	172
3.2.1 修整工具	172
3.2.2 机械设备	175
3.2.3 工具设备的保养	180

3.3 各类园林植物的修整	181
3.3.1 行道树	182
3.3.2 庭荫树和孤植树	187
3.3.3 灌木类	187
3.3.4 藤本类	192
3.3.5 绿篱	195

参考文献.....	
-----------	--

第 1 章

园林植物造景基本知识



1.1 园林植物造景的基本特征

第一，相对于以建筑为主的传统造景，以植物为主的造景更具有经济特色和美观特色。

第二，植物景观不仅具有旺盛的生命力，而且能有效地净化园林空间和水源，防止水土流失。

第三，植物景观具有完整独立的可观赏性。优型树、独赏树以及一些观赏树群、树林等可以像园林的景观、景点一样，成为园林主景，并且在植物生长过程中，还呈现光景常新的动态景观变化。

第四，植物景观因其特殊的园林艺术之美，同时能表现诗情画意的意境。植物种类繁多，而且不同种类的植物其外形也不同，使其呈现丰富多样的形体、色彩以及质地差异；植物在不同的生长期呈现不同的外观形貌，反映了差异极大的时序变化。例如，植物在叶色上的变化有春色叶、秋色叶的季相变化；在形体上的变化因其不同的立地条件下而形成，形体变化与风、雨、雾、雪等自然因素结合成奇特景象，呈现出别样的生动性。

第五，植物景观以植物为主，生长期长，因此景观的设计效果难以一时形成，但也同时易于控制和改造。

第六，植物景观最能体现园林有益身心健康的功能，因此是现代园林强调生态环境建设中不可缺少的重要造景方法。

1.2 园林植物造景的基本形式

园林的规划形式决定了园林植物造景的景观艺术形式，也由此产生不同的植物景观风格（见图1-1）。目前，园林植物景观的形式大致可分为自然式、规则式、混合式和自由式四种，各有其独特的特点。以下是常见的几种具体的造景形式。



(1) 孤植

孤植即单株树孤立种植，见图1-2～图1-4。孤植树是园林种植构图中的主景，其个体美以体形和姿态的美为最主要的因素。



图1-1 园林绿化景观



图1-2 孤植的罗汉松

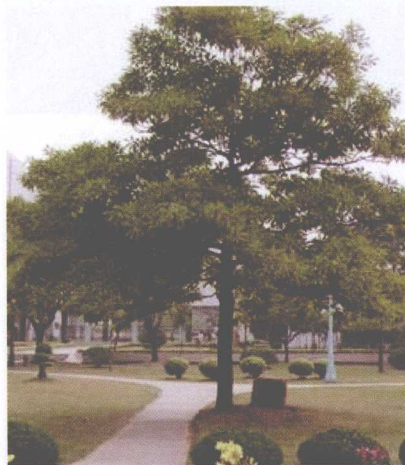


图1-3 公园小路边的孤植树



图1-4 公园草地上的孤植树

(2) 对植

对植即将数量大致相等的园林植物在构图轴线两侧栽植，使其互相呼应的种植形式，见图1-5～图1-7。对植多用于建筑物、桥头、绿地的入口处，使人感到庄重、肃穆。

(3) 丛植

丛植即几株同种或异种树木不等距离种植在一起形成树丛效果，见图1-8～图1-10。丛植形式中，树丛是种植构图上的主景。而树丛的组合，不仅要考虑到群体美，还要考虑统一构图中每株个体树的个体美。



图1-5 居住小区对植绿化



图1-6 公园道路的对植景观



图1-7 居住小区入口处的对植景观



图1-8 湖边树丛景观



图1-9 公园小树丛



图1-10 庭院小树丛

(4) 群植

群植即以乔木为主体，与灌木搭配组合种植，组成较大面积的树木群体，见图1-11～图1-13。群植所表现的主要是群体美，像孤植与丛植一样，树群也是构图上的主景之一。



图1-11 高低起伏的群植景观



图1-12 核桃树群



图1-13 香樟树群

(5) 带植

带植即大量植物沿直线或者曲线呈带状栽植，见图1-14～图1-16。带植多作背景、隔离、防护用途，表现的是植物的群体美。



图1-14 道路带植景观



图1-15 直线型带植景观



图1-16 曲线型带植景观

(6) 林植

林植即由单一或多种树木在较大面积内，呈片林状地种植乔灌木，从而构成林地或森林景观，见图1-17、图1-18。林植多出现于大型自然公园、工矿场区、自然风景区的防护带、城市外围的绿化带等。



图1-17 林植绿化



图1-18 公园林植景观



(7) 绿篱

绿篱是指由灌木或小乔木以相等的株行距，单行或双行排列成行而构成的不透光、不透风结构的规则林带，见图1-19～图1-21。



图1-19 小区绿篱设计



图1-20 居住小区路边绿篱



图1-21 多种造型的绿篱



图1-22 商业区的塑木花坛

(8) 花坛

花坛是用活植物构成的装饰图案，即在具有一定几何轮廓的植床内，种植各种不同色彩的园林植物而构成一幅具有华丽纹样或鲜艳色彩的美丽图案画，见图1-22～图1-24。



图1-23 组合式花坛



图1-24 路边小花坛

1.3 园林植物造景的基本功能

由于园林植物造景是以植物为原材料，因此其具有的基本功能与植物紧密相联。植物的观赏特性、绿化功能等，从侧面上都反映了其景观的独特性能。总体而言，园林植物造景的基本功能主要有以下几点。

(1) 空间构筑功能

园林植物可以构成空间中的任一面，如地平面、垂直面和顶平面，见图1-25。园林植物造景设计中，景观设计师会经常使用单株或成丛的园林植物来创造绿墙（见图1-26）、棚架（见图1-27）、拱门（见图1-28）和拥有茂密植被的地面等形式来构筑游憩空间。



图1-25 多空间表达



图1-26 公园绿墙