



大興縣
民間故事集

前 言

大兴县文化馆、大兴县志办公室，在县政府的支持下，在县文化文物局的支持下，通过馆里干部和作者的努力，编辑出《大兴县民间故事集》第一集，这在我县是首次，他们为广大人民群众做了一件大好事，值得庆幸，表示祝贺！

编辑同志约我写个前言，盛情之下，略谈一点看法。大兴县在北京市是一个具有渊源历史的县，至今已有几百年，号称“京南门户”。为保卫这块沃土，无数先烈洒过血，数十万劳动人民在建设家园，抵御外侮的斗争中流过汗。在历史的长河中，它造就了许多名家学者，志士文人：《镜花园》的作者李汝珍，可算我县的才子，政治学家可推西晋的张华，民族英雄史可法，晚清的著名诗人舒位……他们的成才是我县人民的骄傲，他们的贡献已载入历史史册。同时，经过长期的生活与斗争，在人民群众中也流传着许许多多可歌可泣的动人故事，这些都是祖国文化遗产的组成部分，很值得花大力气去搜集、整理，使之为四化建设服务。

编辑《大兴县民间故事集》的目的，就在于使民族的、传统的文化得以保存，使广泛流传在民间的那些脍炙人口、群众喜闻乐见的民间传说不至于失传，并来歌颂历代劳动人民的勤劳、勇敢和智慧；继承他们为追求美好生活而奋斗的精神。否则，日后，我们会愧对后辈子孙。

目前，我县百业正兴，老祖宗留下的文化遗产，我们不

仅要继承，而且要建设社会主义的大文化，培养更多的人民群众的专家学者，不断繁荣我县的文化事业，极大地丰富人民群众的文化生活，使明天的生活更美好，更富于诗意。请广大群众给予支持。

祝愿《大兴县民间故事集》早日与读者见面。

张克忠

一九八五年九月

目 录

京都门户——大兴·····	刘俊杰	1
---------------	-----	---

风 物 传 说

南苑的传说二则·····	张 超	3
广阳城的传说·····	马执斌	6
人糟有祸·····	李致高 张 超	11
大龙河的传说·····	刘俊杰	13
小龙河的传说·····	张杰民	15
哑城的传说·····	崔 纯 张 超	17
天齐庙·····	陈明利	18
一铺炕归两个县管·····	史柳坡	19
团和宫的传说·····	陈长兴	20
小练庄是怎么没的·····	马执斌 杨国兴	23
坝盆子里的大鲇鱼·····	张 超	25
晾鹰台的传说·····	史柳坡	26
走来的铜佛爷·····	史柳坡	27
黄金台和潜王坟·····	李致高 张 超	28
西瓜为什么有“花苓”·····	李玉华	29
风河的传说·····	马执斌	33
南海子麋鹿是怎样灭绝的·····	马执斌	35

蜈蚣的传说·····	戴振宇	37
龙头村的传说·····	史柳坡	38
章客附近为什么没有蝮蛇·····	史柳坡	39
夹趾甲的传说·····	马执斌	40
大杨树的传说·····	张连和	41
白兔和金门闸·····	史柳坡	43
饮马井·····	李玉山	45
回城的传说二则·····	亦名 张超	46
履碯村名的由来·····	马执斌	47
石佛寺村名的由来·····	马执斌	48
河堤柳的传说·····	陈明利	49
大同营原叫枯树营·····	史柳坡	51
晾鹰台·····	马执斌	52

民间故事

万恩与实义·····	戴振宇	53
关公怒斩耿王爷·····	史柳坡	61
梦事爷·····	杜玉岭	62
智退侵略军·····	马执斌	67
无心木头人·····	陈明利	70
二嘎子智斗崔善人·····	马执斌	72
金陈二壮士·····	陈明利	74
朱元璋的传说·····	刘俊杰	76
金锁·····	史柳坡	80
日晒滑王·····	刘俊杰	82

牯牛拉船·····	史柳坡	84
老拧筋三治土地爷·····	刘俊杰	85
金瓜开玉门·····	李玉华	89
星姓的由来·····	史柳坡	92
关公卖马·····	寇殿荣 史柳坡	94
黄堡、黑堡和天宫院·····	佟秀全	96
神猪和宝盆·····	史柳坡	97
钱没够·····	史柳坡	100
无神像的小庙·····	亢瑞征	101
赶庙会·····	李金诚	102
聪明媳妇智斗狗财主·····	吴 仁	103
秀才求好命·····	王淑英	104
十八套·····	李玉山	105
饮马石槽·····	史柳坡	107
神斗·····	史柳坡	108
媳妇道的传说·····	寇殿荣	108
宝烟壶·····	李玉华	111
金锅和金豆子·····	史柳坡	115
屠户庙·····	亢瑞征	117
万全店·····	史柳坡	118

人 物 传 说

八总退帐·····	史柳坡	121
曹鉴退金·····	张 超	122
明察秋毫·····	马执斌	123

年羹尧的故事·····	马执斌	125
咸丰是怎么瘸的·····	马执斌	129
张华的传说·····	马执斌	131
林清造反·····	史柳坡	133
雍正奶母坟的传说·····	王哲人	135
“要做官问贺三”的由来·····	刘俊杰	137
断指教子·····	史柳坡	141
报恩的书生·····	史柳坡	142
庞各庄与方观承·····	崔 纯 张 超	146
蔡连坡的故事·····	崔 纯 张 超	148
骑龙驾凤的吴娘娘·····	史柳坡	150
张道台私访查料垛·····	崔 纯 张 超	151
刘秀遇难·····	史柳坡	153

笑 话

菜虎子·····	孙兆海	155
怕媳妇·····	朱素敏	156
仨姑爷·····	朱素敏	157
选姑爷·····	刘西才	158
一口一个·····	史柳坡	159

编后语·····	编 者	161
----------	-----	-----

京都门户——大兴

大兴县位于北京南郊，总面积1030平方公里，她北与朝阳、丰台两区接壤；西面与西南面以永定河为界，与房山县和河北省涿县、固安县为邻；东面和东南面与河北省永清县、安次县及本市通县相接。县级党政机关设在黄村镇，距永定门20公里。京津铁路与京开公路在此交叉，交通十分便利。历来为兵家必争之地，是京都的南大门。

大兴县的历史渊源流长，与北京建都有着密切的关系。早在春秋战国时期，燕国都城蓟，即今京南大兴地域；秦时改名蓟县，属渔阳郡；西汉至五代，蓟县隶属关系屡有变更；辽据蓟城，于开泰元年（公元1012年）设析津府，把蓟县一分为二，东为析津，西为宛平；金都燕京（即蓟县城），号称中都，贞元二年（公元1154年）改析津县为大兴县，大兴由此得名，沿用至今。故《大兴县志》记载“大兴得名实自金始”。元、明、清时，大兴县先后隶属大都、北平桥、顺天府。明清两代北京城两京县管辖：东属大兴，西属宛平。大兴县署设在顺天府教忠坊（位于今交道口大街东侧大兴胡同）。后迁出归属河北省，1958年3月，大兴县由河北省划归北京市，形成现在的县境。

大兴县是个多民族聚居的地方，有汉、回、满、蒙古、朝鲜、壮、藏等族在这里居住，如今，勤劳勇敢的各族人民在这里参加社会主义建设。

大兴县境内河流纵横，能灌能排，西有永定河自西北方

芦沟桥入境，流始芦城、定福庄、榆堡、南各庄右侧，于南各庄乡崔指挥营村南流入河北省；天堂河，源于本县鹅房南闸，向东南入埝坛水库后，流经北藏村、庞各庄、定福庄、榆堡、南各庄五个乡，在河北省境内汇入龙河；大兴腹地有大、小龙河，东有凤河、凉水河等，千百年来，大兴县这块土地就是在她们的乳汁哺育下发展生产的。

本县境内名胜古迹很多，例如：红星区境内的“南海子”，周垣120里，曾是元、明、清三朝的苑囿。苑内曾放养麋鹿、牛、马、雉、兔等。这里景致山水相间，花木繁茂，芳甸怡春，景湛精华。清时为极盛时间，是封建帝王们“临憩”、“行围”和“大阅”的重要场所。内设“旧衙门行宫”“新衙门行宫”、“南红门行宫”、“团河行宫”，并建有多处规模宏伟的寺观。可惜，多被八国联军付之一炬，放养的猎物也多丧生在洋枪的射击下。现存的一些废墟遗址，还在默默地向后人控诉着当年列强们的暴行。

“河女盆中弄花紫，即看墙外柳含青。”如今，麋鹿又已返归故里，“团河行宫”也在建设中。不久的将来，就可以新的姿容迎接中外游客。

目前，被誉为首都桂冠上的一颗明珠——黄村卫星城，正在加紧建设中。她将发展成为有二十万人口，花园式的新型城市。这对促进大兴县的政治、经济、科学技术和文化教育水平的提高，必将起到巨大的推动作用。

刘俊杰

南苑的传说二则

（一）元灵宫的柱龙

南苑是清朝在北京最早的一个皇家苑囿，苑内靠近小红门有一座元灵宫，是顺治十四年修建的。元灵宫山门的匾额上镌刻着“宅真宝境”四个字，进入乾元门就是极元殿，殿后又有凝始殿，东边有翌真殿，西边有祈元殿，这是一所宏伟壮观的寺观。

极元殿庄严肃穆，圆殿重檐，蓝色琉璃瓦，正中有一个巨大金顶；殿内十二楹，有二十四个门，中间供奉玉皇大帝，是包金铜像，高一丈多；最稀奇的是殿柱上都有盘柱云龙。这些柱龙雕工精巧，栩栩如生，看起来就象活龙一模一样。只是右手第二根殿柱云龙的龙爪上，钉着一个大铁钉。这是怎么回事呢？

传说这条柱龙和别的柱龙不一样，是条活龙，它耐着性子，一天又一天，一动不动地盘在殿柱上，天长日久，感到非常不自在。到了夏天，又闷又热，它更是难受得很。后来，这条龙实在憋不住了，到了半夜三更，它摆摆头，甩甩尾，动动身子，然后一下子飞腾起来，冲向高空，腾云驾雾，自由盘旋。过了一些时候，它又猛地从空中降下，钻进南苑的海子里，或者潜入水底，或者游上水面，任意戏水。天亮以前，这条龙才从海子里飞出来，直奔元灵宫极元殿，照原来姿势盘在殿柱上。从这以后，它夜夜飞走，天亮以前再飞回来。

一天清早，打扫极元殿的道童，偶然看到这条龙柱身上有些水淋淋的，觉得很奇怪。他又仔细察看这条龙柱，用手摸摸敲敲，分明是一条木雕云龙么。

第二天清早，道童走到极元殿，一眼就看见这条柱龙身上还是水淋淋的。他心里可就嘀咕开了。夜里，道童等师兄们都睡熟了，轻轻起来，蹑手蹑脚推开屋门出去，走到极元殿跟前。他瞪大两眼，借着月光，盯住了这条柱龙。柱龙呢，好端端盘在那里，纹丝不动。道童等了半天，不见动静，困劲也上来了，还是不甘心走开。忽然，他惊呆了，只见这条柱龙变活了，摆头甩尾，舒展身子，接着一下子飞腾

起来，一眨眼就无影无踪了。这时道童吓得喊不出声，迈不开步，楞在那里了。

天刚蒙蒙亮，道童就急忙来到极元殿，又见这条柱龙身上水淋淋的。他不再迟疑了，把这件事一五一十地跟师父说了。师父又如此这般地禀告了主持道长。主持想来想去，拿不准把这件事讲出去是福还是祸，尤其担心这条龙要是有一夜飞出去不回来了，皇上知道怪



南苑词话乙丑 铁树画

罪下来，那可担当不起啊！于是嘱咐谁也不许把这件事传出去，又吩咐道童把这条柱龙的龙爪，用大铁钉牢牢地钉在殿柱上了。

从此，这条柱龙半夜再也不能自由自在地飞翔和戏水了，和别的柱龙没有两样了，只是钉着铁钉的龙爪下面，出现了一条象血渍一样的锈痕。

（二）团河行宫的白鲢鱼

南苑团河行宫是乾隆四十二年疏浚团泊水泉兴建的。团泊，南北六十多丈，东西五十多丈，疏浚时又扩大了几十丈。团河行宫建成，团泊就成为宫心湖。湖水南流就是凤河的源泉。乾隆《团河行宫》诗这样写道：“团河本是凤河源，疏浚於傍筑馆轩”。

团泊，当地人们俗称大泡子，传说过去大泡子里夏天没有蛤蟆叫。为什么呢？这得从团河行宫建成的那年说起。

这年夏天，乾隆帝来到团河行宫，兴致勃勃地这里走走，那里转转。只见四周土山起伏，山上松柏葱翠；宫心湖水平如镜，岸边柳枝低垂；几处殿宇轩亭，金碧辉煌；还有假山嶙峋，奇花争妍。乾隆帝一一观赏了璇源堂、涵道斋、归云岫、珠源寺、镜虹亭、狎鸥舫、漪鉴轩、清怀堂八景，十分满意。

晚上，乾隆帝高兴，诗兴大发，正想吟一首《团河行宫即事》，谁知大泡子里的蛤蟆也来了劲头，“咕儿呱！咕儿呱！”此呼彼应，叫成一片，这真有点大煞风景。乾隆帝心烦，把笔一丢，别说赋诗，夜里连觉都没睡安稳。第二天上午，他就启驾离开这里了。

这一来，团河行宫的苑丞、苑副可吓坏了，你看我，我

瞧你，大眼瞪小眼。想不出一办法。他们只得找来苑户，向苑户们要主意。苑户们都默不作声，心里说：宫心湖水面这么宽，大夏天哪能没有蛤蟆叫呢。等了好大一会儿，才有一个岁数大的苑户开了腔：“在湖里放养一些鳊鱼吧，听说白鳊鱼专能降服蛤蟆。”就这样，只好找来白鳊鱼放在大泡子里。一年又一年，白鳊鱼越养越大，越养越多。大泡子里的鱼儿、蛤蟆可遭了殃，再没有安身之处啦！

又是一年夏天，乾隆帝再次来到团河行宫。晚上，他走到湖中翠润轩乘凉休息。这时宫内静悄悄，听不到一声蛤蟆叫。乾隆帝颇感意外，就把苑丞传来问道：“今晚湖中为何没有蛙鸣？”苑丞打定主意：少说为妙，只是连连奉承说：

“皇上洪福齐天！皇上洪福齐天！”

从此，苑户们传扬开了：大泡子里有白鳊鱼精护卫皇上，不许蛤蟆惊驾。

搜集整理 张超

插图：朱铁川

广阳城的传说

大兴县天堂河畔有一片荒芜的沙土岗子，方圆好几里。岗子上杂草丛生，很是荒凉。老人们常到岗子上刨些碎陶瓷、烂瓦片，碾成面给孩子敷伤口，说这比什么药都好。这里为什么埋藏着那么多碎陶瓷、烂瓦片呢？这里流传着一段广阳城的故事。

传说古时候，这地方有座广阳城。它以铁为壁，以铜为门，十分坚固，东西南北四座城，门前面各有一对高大的黄

金狮子，光芒闪烁。这座广阳城里住着三百六十五个员外，家家亭台楼阁，雕梁画柱；户户歌妓盈堂，仆役如云。他们都是天下最阔气的财主。这三百六十五个员外轮流坐庄，轮到谁家，谁家就奉献一台戏。所以，广阳城一年三百六十五天，天天鼓乐喧天，笙歌动地。过了一些时候，这些员外们听戏听腻了，就变了个花样，整天架鹰牵狗，行围打猎。过了一些时候，这些员外打猎又打够了，就又变了一个花样，相互之间比起阔气，斗起富贵来。他们比赛谁家撕锦缎的声音响，比赛谁家出游累死的骡马多。他们用美酒洗脚，烧肥肉当柴。

这天，有个破衣邋遢的老太婆，左手提着讨饭桶，右手拄着拐棍，一瘸一拐地进了广阳城。她来到第一家财主门前，高声乞讨：“老爷、太太、少爷、小姐们！行行好，赏我块饽饽吃吧！”

“吱”地一声，两扇朱漆大门敞开了，几条恶狗从大门里直扑出来。老太婆挥动拐杖，好不容易才赶开这群狗。这时，一个满头珠宝、遍身绸缎的妇人，怀抱着一个小少爷，后边跟着一大群丫环、婆子走了出来。那妇人一眼看见这讨饭的老太婆，急忙用手捂着鼻子，转过脸，尖声尖气地喊：“哎呀，恶心死人啦！哪儿来的臭要饭的！”

老太婆并不生气，一个劲地喊：“太太，行行好吧，我几天没吃饭了，赏我块饽饽吧！”

“去去去，别弄脏了我的白玉石台阶！”

“太太，我们穷人天天跟粪打交道，哪象你们富人一丁点土星也沾不着。可你们穿的、吃的，哪一样东西不在我们穷人这双脏手里过过？难道你们都嫌它们脏吗？”

“呸，你胡说！”妇人狠狠地啐了老太婆一脸的唾沫，“我们吃的大米白面是囤里存的，我们穿的绫罗绸缎是店里买的，跟你们这些穷鬼有什么关系？”

“太太，脏也罢，净也罢，人总是吃东西才能活呀，打前几个到眼下，我还一粒米没沾牙呢。行行好，赏口饽饽吃吧！”老太婆看见妇人托孩子用的不是褊子，而是一张雪白的大烙饼，就央告说：“太太，您就把给孩子垫屁股的烙饼赏给我吧！”

妇人“嘿嘿”笑了两声，一扬手，把烙饼扔给了那群恶狗，说：“喂群畜生能给我看家，喂你们这群叫花子还得提防你们偷。”说完，她叫丫环“咣”地一声，关上了大门。

老太婆冲着朱漆大门冷笑两声，说：“你们太造孽啦！”

老太婆来到第二家财主门前，高声乞讨：“老爷、太太、少爷、小姐们，行行好。赏我块饽饽吃罢！”

这时，门里走出一位管家，他恶狠狠地瞪着老太婆，嚷道：“哪来的臭要饭的，快滚开，别弄脏了我家老爷的白玉石台阶！”他没等老太婆再开口，就招呼一群狗腿子，把老太婆乱棒打走了。

老太婆又走了两家，都被管家骂了一通。

老太婆只好朝第五家财主走，刚走到半截，忽然听到“咚”的一声炮响。这炮声，从城西南角传来的，老太婆急忙来到城西南角。原来，这里是刑场，四周早挤满了人，黑压压的一大片。老太婆好不容易才挤进去，她抬头一望，只见高高的监斩台上，正中央一张朱漆条案，案子后边坐着一个头戴员外巾，身披员外氅，肥得象猪一样的老家伙。在这

个老家伙身边还站着一个尖嘴猴腮的瘦高个。这就是广阳城的五员外和他的管家“鬼算盘”。台底下立着一个木桩子，上边绑着一个遍体鳞伤的中年人。中年人周围全是怀抱着鬼头刀的兵丁。这时，从人群中跑出一个中年妇女，还拉着一个十二、三岁的小男孩。他们娘儿俩连哭带喊，扑到台前：

“老爷，饶命吧！他伺候您十几年啦，您不能因为烧熊掌里边有一根熊毛就杀他呀！”没等那个员外开口，管家“鬼算盘”就跳下台来，上前一脚把中年妇女踹了一个滚儿，骂道：“他妈的，给老爷熊毛吃，不干不净吃了得病，这是存心害老爷！”

老太婆全听明白了，不由得火往上撞，上台用拐杖指着台上的员外，说：“你们这些财主们，真是黑了心，烧熊掌里有一根毛就杀厨子，还有王法没有？”

台上的员外一听，气得眼冒金星，跳起来嚷道：“我的话就是王法。我说出的话就象泼的水，有去无回！你这个老刁婆骂我，先杀了这个厨子，再给你点颜色看看！”他说完，“咚”的一声炮响，剑手手起刀落，一颗血淋淋的人头滚落下来，细一看，员外和那群兵丁个个目瞪口呆。原来地上的人头是管家“鬼算盘”的。再看木桩上的厨子已无影无踪了。老太婆仰起头，哈哈大笑。人群里也不知谁喊了一声：“杀得好！”人群一下子欢呼起来。

这时，台上的员外才醒神。他气急败坏地冲兵丁喊：“快，快，快给我抓住这个老妖婆！”那些兵丁激灵一下，愣了愣。忽然象明白了什么似的朝老太婆扑来。老太婆被一个十二、三岁的男孩子扯着往人群里一钻，看热闹的人们蜂拥而上，故意堵住兵丁们。台上的员外捶着桌子，叫嚷：

“快，快，快给我关城门！”

当四面城门紧闭以后，老太婆和那个十二、三岁的男孩早来到南门外的一片树林里。

老太婆说：“不用歇了，孩子！”说着，她从怀里掏出一支毛笔和一盒朱沙，对孩子说：“今天夜半三更，你把南门外那对金狮子的眼睛给染红了，财主们就全完蛋啦。”说完，老太婆不见了。

当天夜里，天色漆黑。那孩子在三更时分把南门的那对金狮子眼睛染红了。忽然，狂风大作，鼓角动地惊天，也不知从哪儿来了千军万马，把广阳城围了个水泄不通。城里三百六十五个员外都吓慌了。他们左商量，右商量，推举第一家大员外为统帅，率领全城兵马出城迎战。结果，不消半刻，全军覆没。剩下的三百六十四员外，你推我，我推你，谁也不敢再当统帅出战了。商量来，商量去，他们想：“重赏之下必有勇夫。”于是，他们决定将全城百姓无论男女老少都轰出城外，谁能打退敌兵赏黄金万两。没料到，百姓们刚被轰出城，就听得山摇地动一群炮响，刹时间，火光冲天，浓烟翻滚，一座铁壁铜门的广阳城，顿时沉陷下去，化为平地。

传说，那个老太婆便是南海观音菩萨。

搜集整理 马执斌