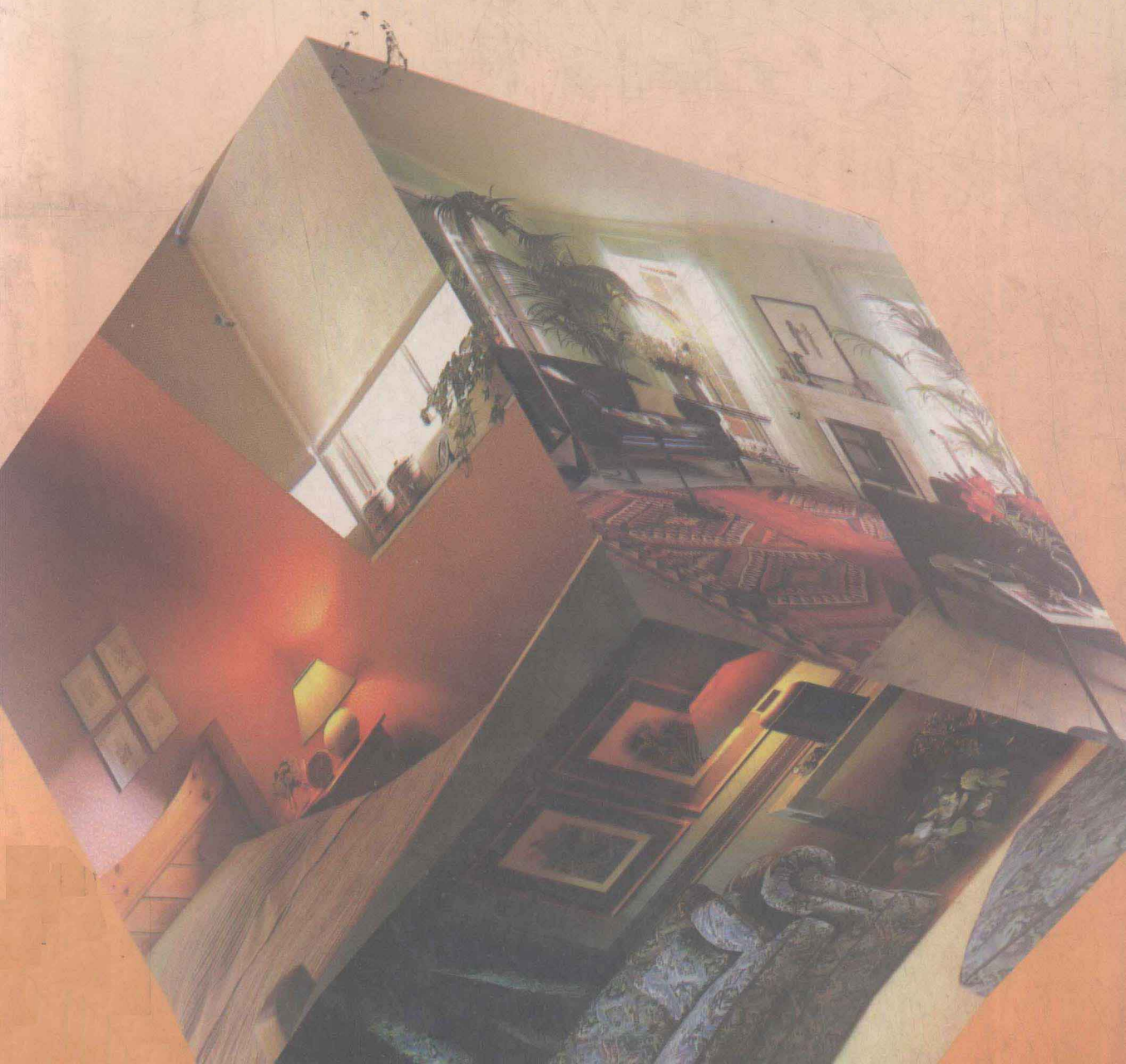


居室设计实例

与购房装修问答

曲方程 周漪 许秀梅 李科 编

中国轻工业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

居室设计实例与购房装修问答 / 曲方程等编. - 北京:
中国轻工业出版社, 1996. 8

ISBN 7-5019-1956-9

I. 居… II. 曲… III. ①居室装饰 - 建筑设计 - 问答②居
室装饰 - 问答 IV. TU238-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 11482 号

中国轻工业出版社出版发行

(100740 北京市东长安街 6 号)

责任编辑: 张松培

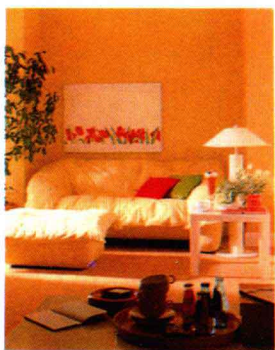
北京宝岛包装印刷有限公司印刷 新华书店经销

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 7

字数: 168 千字 印数: 1-15000 册

定价: 35.00 元



目 录

起居室的装饰与规划

- 起居室的测量
- 绘制地面规划图
- 起居室规划
- 起居室布置实例(78 例)

卧室的装饰与规划

- 卧室布置实例(53 例)

门厅的装饰与规划

- 门厅布置实例(19 例)

厨房的装饰与规划

- 厨房布置实例(56 例)

卫生间的装饰与规划

- 卫生间布置实例(53 例)

装修知识问答

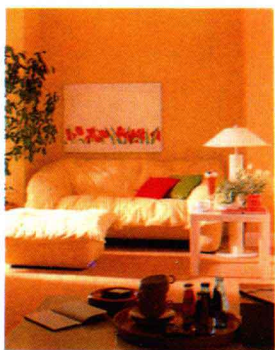
1. 选择装修公司时要注意些什么?
2. 委托装修公司装修有什么程序?
3. 设计前应向装修公司提供什么资料?
4. 要把自己的装修预算告诉给装修公司吗?
5. 用户怎样检查施工?
6. 装修施工有标准吗?
7. 可以拆墙改门吗?
8. 个人装修怎样选择物料?
9. 怎样考虑物料的性能?
10. 地面用哪些材料?
11. 如何挑选“有个性的地毯”
12. 如何挑选釉面砖

13. 墙身用哪些材料?
 14. 壁纸有哪些种类?
 15. 顶棚用哪些材料?
 16. 有哪些常用石料?
 17. 怎样贴瓷砖?
 18. 如何在窗台上贴瓷砖
 19. 如何切割瓷砖
 20. 如何安装镜面瓷砖
 21. 如何利用瓷砖营造艺术效果
 22. 怎样给木地板打蜡
 23. 介绍几种新型地板革
 24. 怎样铺设地板革
 25. 如何自己安装淋浴屏挡?
 26. 为旧的家具制造板案效果
 27. 自己动手创造涂料的特殊的印花效果
 28. 在厨房里安放洗衣机如何解决下水问题
 29. 木地板的价格比较
 30. 目前市场上装修价格参考表(含用料)
- ## 购房知识问答
31. 怎样用「评分法」购买商品房?
 32. 什么是多余走廊?
 33. 什么是「瓶颈通道」和「危险通道」?
 34. 客饭厅应有多少个门口?
 35. 客饭厅是否有窗?
 36. 间隔大小是否合适?
 37. 厨房是否依流程布置?
 38. 灶台是否近窗?
 39. 空调机有无固定位?
 40. 住宅的空间计划是否良好?
 41. 什么是建筑面积、实用面积和使用面积?
 42. 怎样验收一所新楼?(验楼基本法 26 条)

居室设计实例 与购房装修问答

曲方程 周 漪 许秀梅 李 科 编

中国轻工业出版社



目 录

起居室的装饰与规划

- 起居室的测量
- 绘制地面规划图
- 起居室规划
- 起居室布置实例(78 例)

卧室的装饰与规划

- 卧室布置实例(53 例)

门厅的装饰与规划

- 门厅布置实例(19 例)

厨房的装饰与规划

- 厨房布置实例(56 例)

卫生间的装饰与规划

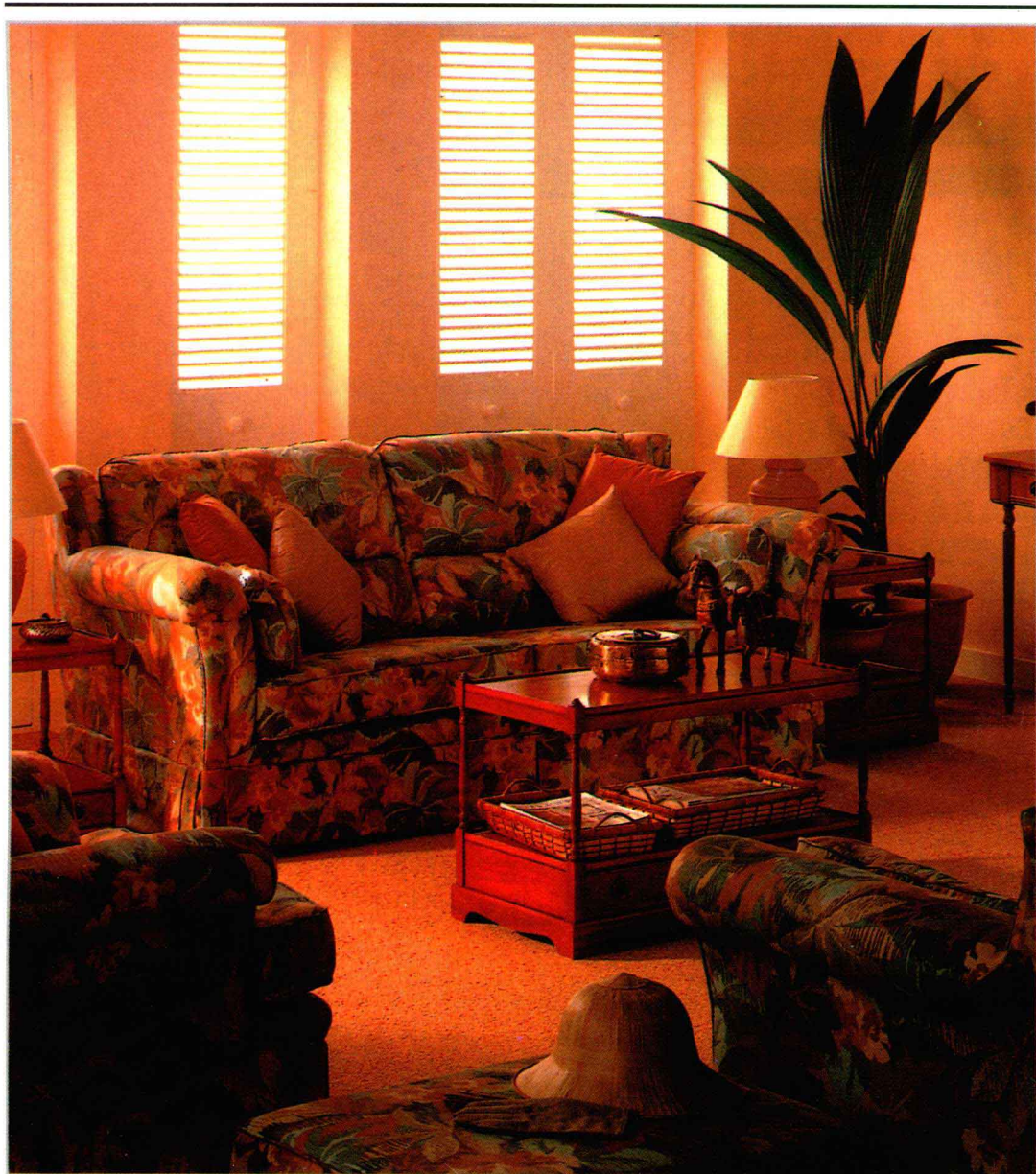
- 卫生间布置实例(53 例)

装修知识问答

1. 选择装修公司时要注意些什么?
2. 委托装修公司装修有什么程序?
3. 设计前应向装修公司提供什么资料?
4. 要把自己的装修预算告诉给装修公司吗?
5. 用户怎样检查施工?
6. 装修施工有标准吗?
7. 可以拆墙改门吗?
8. 个人装修怎样选择物料?
9. 怎样考虑物料的性能?
10. 地面用哪些材料?
11. 如何挑选“有个性的地毯”
12. 如何挑选釉面砖

13. 墙身用哪些材料?
 14. 壁纸有哪些种类?
 15. 顶棚用哪些材料?
 16. 有哪些常用石料?
 17. 怎样贴瓷砖?
 18. 如何在窗台上贴瓷砖
 19. 如何切割瓷砖
 20. 如何安装镜面瓷砖
 21. 如何利用瓷砖营造艺术效果
 22. 怎样给木地板打蜡
 23. 介绍几种新型地板革
 24. 怎样铺设地板革
 25. 如何自己安装淋浴屏挡?
 26. 为旧的家具制造板案效果
 27. 自己动手创造涂料的特殊的印花效果
 28. 在厨房里安放洗衣机如何解决下水问题
 29. 木地板的价格比较
 30. 目前市场上装修价格参考表(含用料)
- ## 购房知识问答
31. 怎样用「评分法」购买商品房?
 32. 什么是多余走廊?
 33. 什么是「瓶颈通道」和「危险通道」?
 34. 客饭厅应有多少个门口?
 35. 客饭厅是否有窗?
 36. 间隔大小是否合适?
 37. 厨房是否依流程布置?
 38. 灶台是否近窗?
 39. 空调机有无固定位?
 40. 住宅的空间计划是否良好?
 41. 什么是建筑面积、实用面积和使用面积?
 42. 怎样验收一所新楼?(验楼基本法 26 条)

起居室的装饰与规划



起居室的测量

掌握一个房间的尺寸便可准确而轻松地估算和计划它的装修。

当你开始设计房间时,不要指望重新布置家具就会使室内焕然一新,良好的装饰效果来自精确的测量和仔细的规划。

当你开始装修时,计划是精确估算用料的基础。

当你乔迁时,规划好新居每个房间的地面将会有助于整体布置和家具摆放。

如果你想改变居室结构,应与建筑单位或水电部门共同商讨准确可行的方案。

绘制地面规划图

轮廓图 画出房间的轮廓图,然后可以在图上标出测量数据。

在图上标出门、窗、暖器、插座、电灯开关以及其他固定设备的位置。显示门开的方向,如果窗户是向内开或旋转式的,也应画出。一般的作法,上述设备均应画在地面规划图上,尽管其中有些并不在地面(如右上图)。

填写测量数据 两人合作会使测量容易得多。先从一个墙角起,顺序而量。保持量绳平直(如果量绳有弯曲,则测量不准)。每量出一个数字,即标在图上。

如果某个物件突出于墙壁,则应将量绳沿着墙及突出物逐段量出,并将有关数据标在图上。

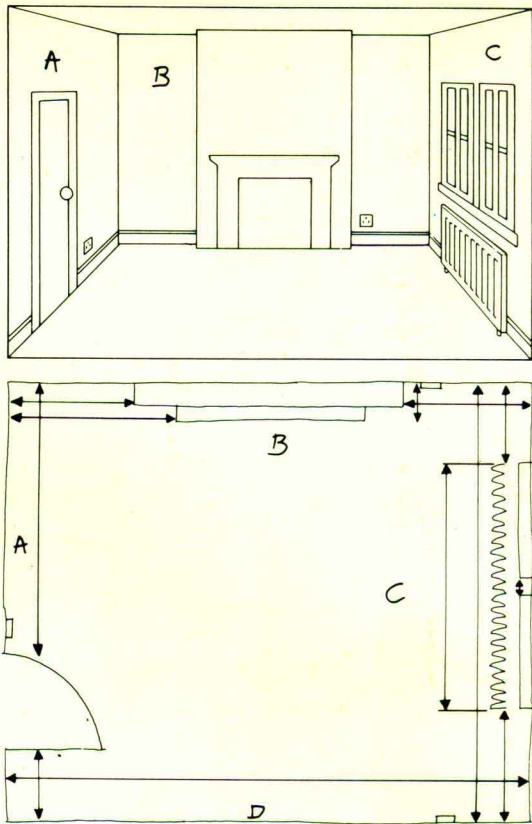
最后将每个数据加起来得出墙壁的总量度。不要忘记标出门、窗的有关数字。

准确测量 绝大多数建造规范的房间的墙角都是标准的直角,相对的墙壁也是平行的且高度是一致的。因此,测量略有出入也无关紧要。但是,如果要在某一位置安放特制的家具,比如将一茶几安放在墙壁的凹处;就必须做更准确的测量和规划。

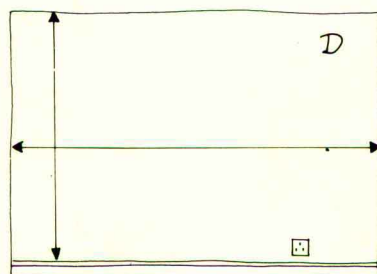
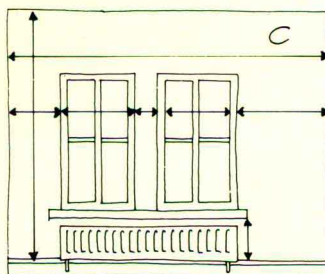
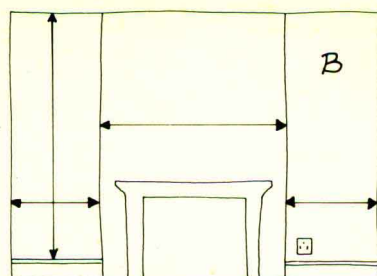
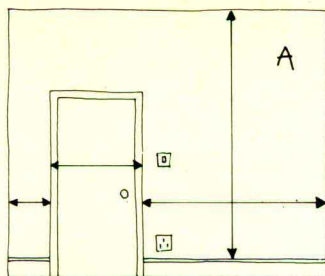
画立视图 地面图只能表现房间的基本平面规划,下一步应画出每面墙的规划图,也就是立体图。从地面图上已得出每面墙的宽度。现在只要量出墙、门、窗以及挂镜线的高度。

然后,在图上标出墙上物件,如窗帘盒、暖气罩、门窗框等的高度,并对照地面图标出这些物件的位置和宽度,便成为这间屋四壁的立视图。(见 P5 图 A、B、C、D)

究竟用多少壁纸、油漆、磁砖等装修材料要依使用这些材料的面积而定。因此在买料前应先准确计算出地面、墙壁及天花板的面积。利用立视图可以算出四壁总面积,利用地面图可以算出地面和天花板的面积。



小窍门 如果你是独自测量高度,可以手持两个2米长的钢卷尺,站在椅子上,将这两个卷尺从墙的一点分别向上下量去,然后将2个得数相加即为此墙的高度。



起居室规划

在现代家庭中,起居室通常是多种活动的场所,

今天的起居室是可以进行各种活动的场所,从接待客人到制作服装,从看电视到做作业。同时,它又是一个家庭的窗口,展示主人的物质珍藏与气质品味。优雅的起居室装修始于良好的规划。

确定结构 在开始装修之前,必须先确定起居室的结构。如果不做大的变动,可以自己动手,反之,则应请教专业人士。事先就应考虑大的变动(如将两间屋打通、移动隔断墙等)是否值得。如果你只打算在这里住一两年,那么简单的装饰和布置将是明智的选择。

设备安装 一些电气设备如空调、电视、音响的安装,新的电线和插座的走向与定位,以及灯光和开关的位置也都应在事先考虑周到,以免装饰一新的房间又被零乱的电线所破坏。

灯光设置 动手装修之前,还应考虑是否改变现有的灯光。最好不要安那种刺眼的仅高过头顶的灯,也不要台灯作主光源,地灯或树灯较适宜。如果准备在起居室划出一块工作区,应考虑在那里装置强光源。其他灯光设备,如壁灯等也应事先确定位置。

家具布置 起居室内的家具主要是沙发,它们的摆放与布置应围绕室内的重心,比如:茶几或一个朝向美好景色的窗户口。如果这些都没有,则应设法创立一个:可以是强光照耀下的花木盆景,也可以是一幅漂亮的图画或一件珍贵的纪念品。总之,一个优雅的起居室一定要有它的重心(或者叫聚集点),才会有活力,才能体现出一个家庭的风格。

动工之前 先列出清单,表明全家将在起居室作哪些事,例如:

- * 看电视、听音响
- * 接待客人、聚会
- * 客人留宿
- * 读书、研究或其他爱好
- * 吃饭
- * 儿童活动



家具布置图 将起居室内所有家具安地面图的比例画在一张硬纸卡片上,剪下来,将这些家具卡片随意地在地面图上移动、组合,直到确定出最佳的布置方案。

大多数房间适用对称形或 L 形布置。摆放时还要考虑到家具的样式风格。先仔细看看你要摆在起居室的家具。如果其中有一件太大或过高,都会影响到整个室内效果,不如舍弃不用,将其卖掉或赠送亲友。选用沙发时要考虑周到,比如,一件三座位长沙发一般不会有愿意坐在中间,这就会浪费空间。摆放沙发尽量不要正对着暖气,以免影响室内重心或形成一个死角。

灵活布置 如果经常有亲友聚会,就应尽量使起居室内的一些家具易于移动,还可预备几个折叠桌椅。安置座位应使每个人都能舒适地看电视又不挡住他人的视线,可以事先设计,使沙发和椅子可以适当移动,或者将电视安放在一个转盘上以便任意调整。

餐厅区 如果需要在起居室内的一块地方用作餐厅,可以用折叠屏风将两个区域分开,如 P25 图示。餐厅区也可采用折叠桌椅以节省地方。

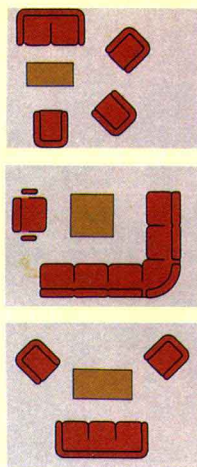
表面装饰很重要的。挂起一幅画,摆上一件工艺品或一把特制的家具等等,都会使起居室表现出你的某些品味与格调。

装饰色调 起居室装饰色调的选择最好从地面开始,因为通常地面装修是开销最大的项目,而且其色调会影响到室内其他部位。比如,你选购地毯时就应考虑那种可以适应几种不同色调的。

室内装饰色调要从整体上设计,切忌因小失大。比如,你选定了一种特别鲜亮的窗帘图案,却又发现室内其它的物件无法与之相配。因此,宁可在装饰设计上多花点时间,从整体上考虑周到,再去选购各种用料。

物品摆设 如果你的起居室有多种用途,又要不时变换格调以适应不同的氛围,那么如何摆放室内物品就是个大问题。图书、录音录像带及装饰小摆件可以放在书架上,其它的物品可凹进墙内的茶杯架上。带门的茶具柜(或酒柜)可以用来放置各种小家电、电动缝纫机及个人收藏品等。所有不愿被客人看到的東西都可以临时放在那里。餐厅区内的边柜内可放置一些饮料酒水及杯具以便随时取用。

带轮的小柜,可以用作活动酒水柜,也可放置电视及影音设备。不用时,可以很容易推开,让出地方。如果起居室同时又是孩子们玩耍的地方,可以放置一个大篮子或木箱装各种玩具。

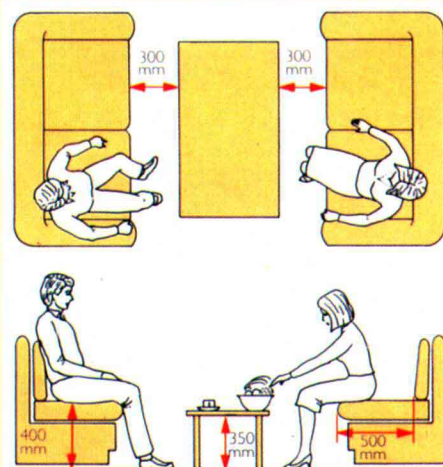
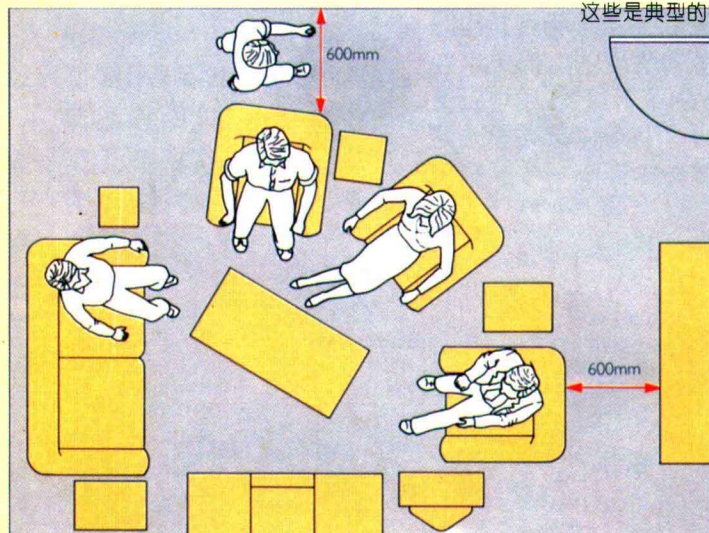


上:一个三人沙发和两个单人沙发,这是习惯的选择。

中:一把扶手椅与一组转角沙发构成完美的弧线。

下:一个双人沙发加三个单人沙发可以灵活摆放。

通道至少要有 600 毫米宽,可供人进出起居室而不致于从沙发间的窄缝中挤过。座位与茶几之间至少要有 300 毫米距离,以便从容起身。这些是典型的茶几的高度和单人沙发的深度与高度。



起居室布置实例(78 例)



在这间时髦的起居室内，两种黄色——墙壁上的浅黄与百叶窗帘上的金黄，在黑色茶几的对比下，形成动态反差。





1

1 这间小小的两用房屋充分利用了每一处空间。在两个精巧的低柜中间刚好放下一只双人沙发。沙发扶手两边和背后的地方都放置了平板用以摆设花草和装饰瓷器。

2 这间屋的装饰色彩以乳白为主，乳白色的长窗帘、乳白色的墙壁、乳白色的沙发和茶几，还有铺满地面的乳白色的地毯。茶几上的三只木刻咖啡罐和书架上的几只现代造型的陶罐点缀着这间素雅的起居室，而茶几上那盆生机勃勃的花草恰与窗外的满园春色形成自然的联系。

3 这几只传统式样的沙发上套着带有多彩的三角和棒形图案的布罩，在简朴的地板的对比下，显得有些花哨，但它们与那几块带有传统图案的地毯及立柜里的印花器皿相互呼应，营造出一种温馨的乡村气息。

4 处理强色调颜色的方法之一，就是把它们配在一起。如图，墙壁和沙发的金黄配以地毯的墨绿，再加上棕榈树叶的碧绿，强烈的反差恰好形成热带情调。

5 现代化的观念使起居室的装饰新潮而温暖。

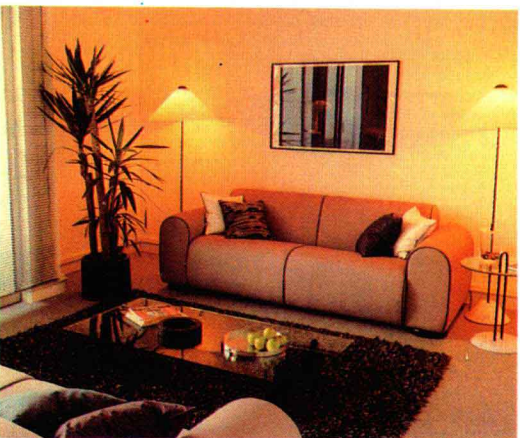


2



3

5



4



1 近年来,人们开始对本世纪初的家具设计重新感到兴趣。图中这套黑色的餐厅桌椅就是那个时代的设计典范。而室内的深灰色地毯和浅灰的墙壁正好构成这种高色调家具的适宜的背景。

2 这间屋内的家具由精选的单件组成,那只带白色坐垫的藤编沙发很容易让人想到温室,而那只带轮的茶几和上面摆放的花草正好迎和了这种联想。地面铺的大块白瓷砖与那一排立柜十分谐调。

3 根据用户要求定做的组合柜可以有多种不同的用途,可通过各种方式组合成不同的形状和规格,从开放的书架到带门的茶具柜。如图,这个组合柜内安放了台灯、收藏的瓶罐、木制工艺品、各类书籍以及一套音响系统。

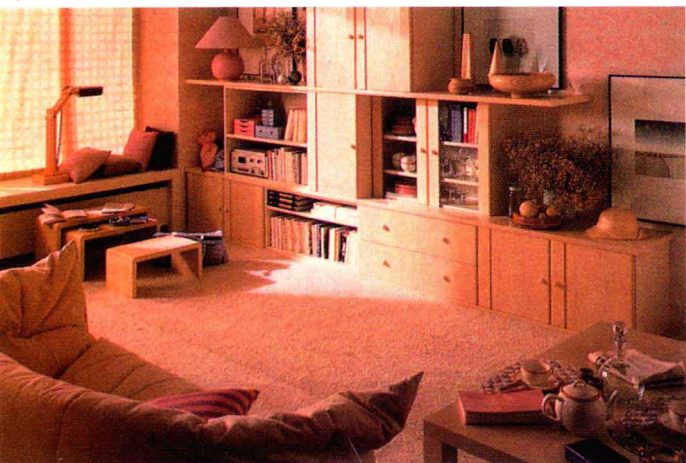
4 无论在现代式或传统式的房间内,桃色都可以很好地与冷艳的蓝色配合。如图,这间现代起居室的墙壁漆以桃色,沙发和门帘则是淡蓝底色加桃花图案。这些桃花图案从整体效果上看,起到冲淡冷调的作用。



2



3



4





1

1 一个白色的双层茶几在这间以蓝色为主的起居室内格外引人注目。此外,那盆翠绿的植物和茶几上明黄色的台灯也起了很巧妙的点缀作用。



2

2 这一组沙发的浅灰色与墙壁谐调一致,同时与橡木茶几和书架的黑色形成强烈的对比。而黑色的窗框和黑的的百叶窗帘又加深了这种对比。那盆绿色的植物则点缀出柔和的中间色彩。

3 这间大起居室里沙发和茶几都是乳白的,显得简洁、素雅。茶几是一种设计巧妙的套装式,可同时在室内的两组沙发前摆设,也可像图中那样叠放,较低矮的一只可用来摆放小物品。那盆大型室内植物和那件青铜雕塑将房间点缀得很优雅。

4 这是常见的三件套的布置,两只长沙发加一把扶手椅。奇妙的是,两只造型古朴的沙发,一只金黄,一只暗红,相对而置;而那把现代造型的电镀钢管扶手椅正对着老式的壁炉;新奇造型的地灯站在两把古董靠椅的中间;老式的壁炉的两侧是现代的法式落地窗;这样,新旧明暗在这间起居室内形成和谐的对立统一。

5 这是一件传统式样的边柜,其面板可用来陈设装饰品,里面可存放玻璃器皿和其他杂物。



3



5



这间天花板较低的起居室以简明的设计达到良好的装饰效果，淡蓝的色调给人以凉爽的感觉。天花板上的四只眼球般的顶灯、靠垫上的黄色布边和墙上的风景图画都给室内带来活跃的气氛。



藤椅、壁纸、地板的黄色与皮革靠垫、画框、彩陶以及窗帘的绿色，使这间起居室看上去清新和淡雅。相对的两面巨幅镜子使室内的空间更加宽敞明亮。



这是一间光线充足但缺乏色彩的起居室。两面大镜子的作用在于反射光线和在视觉扩大空间。这个房间并不大，但那宽大的粉红色沙发和镶电镀金属框的大镜子使人感觉大多了。镜子下边那个白色柜台里的音响设备和上面的多叶植物起到特殊装饰作用。粉红沙发的两侧各有一只造型纤细的台(地)灯供阅读或工作时使用。





2

1 这间起居室内的墙壁、沙发下面的平台和石砌的茶几都是用白色涂料粉刷的,它们与黑亮的天花板及深色砖地面共同组成地中海式的风格。

2 用楼顶间作起居室,它的空间受到一定的限制。利用天窗下面的一排白色储物箱作座位,用天蓝的布面将座垫包起,效果很好。

3 这间起居室兼卧室里设置了一个别致的平台,其形状恰与墙上伸出的桌面相呼应。



3



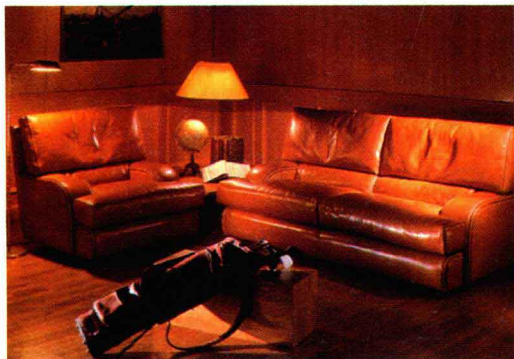
4



1



2



3

1 这是一间起居室兼工作室,如果把那台显微镜和工作台灯拿开,这张桌子就成了餐桌。那个带轮的转椅可以随意移动。墙上和天花板下边的书架即实用又有装饰效果。

2 用一个低柜将起居室隔开,使会客区形成一个相对独立的空间。

3 一个可折曲的平板式屏风将读书区和就餐区分隔开来。

4 这个起居室中的工作区,经过精心设计,并配以良好的设备。白瓷砖铺起的地面和低矮的平台与活动区的浅灰地毯构成明显的分界。那个从天花板悬挂下来的大平台与下面的工作台相对应,而这个工作台又被一组 L 型的低柜所挡住。这样,当人们在活动区休闲娱乐时,不会注意到工作区内的物品。虽然活动区与工作区有明显的界线,但是由于两区有同样的窗台或墙台,并都装点着花草,整个室内还是谐调的。



4



这间起居室用同一花色装饰室内的墙壁、窗帘、沙发等，是很成功的。用这种装饰方法要特别注意仔细选定自己真正想要的花色。



此为试读，需要完整的书籍内容，请下载《室内设计》一书。