



开心作文

学作文，拯救世界！

为什么要学作文？

作文大赏

小学生

ZUOWEN
ASHANG

开心作文

中国第一套动漫作文

更多互动，请登录

www.kaxinbook.com

动画故事背景
全球视野范文
Q&A速解作文81难
作文学习笔记



湖南教育出版社



开心作文

小学生

开心作文

品牌策划:  徐鹏展

丛书主编: 开心作文研究中心

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生开心作文 / 开心作文研究中心主编。——长沙:

湖南教育出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5355-6739-0

I. ①小… II. ①开… III. ①作文-小学-选集

IV. ①H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 112205 号

品牌策划:  · 徐鹏展

丛书主编: 开心作文研究中心

整体设计:  · 胡子

插画绘制: 北京洋洋兔动漫

文稿统筹: 朱薇

文字编辑: 张惠红

美术编辑: 杨旒

责任编辑: 陈莹

小学生开心作文

XIAOXUESHENGKAIKINZUOWEN



出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路 443 号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 恒美印务有限公司

(地址: 广东省广州市南沙经济技术开发区环市大道南 334 号 邮编: 511458)

版 次: 2010 年 7 月第 1 版

印 次: 2010 年 7 月第 1 次印刷

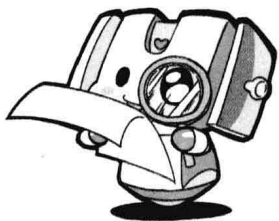
开 本: 700×1000 16 开

字 数: 240 千

印 张: 16

定 价: 25.00 元

书 号: ISBN 978-7-5355-6739-0



(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。)



网站及活动介绍

“作文大赏”不止在书里 请登录 www.kaixinbook.com 参与更多互动

★ 活动一：动画片里学作文 ★

精选75个《写作问与答》拍摄成精美动画。学作文，原来可以有滋有味。

★ 活动二：我是大编剧 ★

2310年负责充电的机器人坏了，为什么没人知道？开心作文1号有没有学好作文？糖小逗有没有去2310年拯救世界？嘟噜老师和嘟噜博士是什么关系？后来到底发生了什么？

《学作文，拯救世界！》这个故事还有更多的悬念有待解开。童年里最宝贵的是无拘无束的想象力，快乘上想象的翅膀，和糖小逗他们一起继续精彩的旅程。

登录网站，参与“我是大编剧”活动，续写、扩写《学作文，拯救世界！》。你的剧本有可能被我们选中，拍成动画片哦！

★ 活动三：就是爱找碴 ★

你有一双容不得沙子的大眼睛？那太好了，登录网站参与“就是爱找碴”吧。你发现了《作文大赏》中的任何差错，或对《作文大赏》有任何建议和意见，都可以参与活动，畅所欲言。而我们呢？一定有错必改，从善如流。先谢谢你了！

★ 活动四：十万个怎么写 ★

写作又出现了新问题吗？登录网站参与“十万个怎么写”提提问吧！“开心作文研究中心”的编辑们将选取有代表性的问题详细解答。当然，你如果是写作小能手，也可以在活动中帮别人解答问题。

《作文大赏》策划人 徐鹏展

从业4年，策划作文图书17套，123册。总在不断创新，结合教学实际，试图给作文图书更多可能。



一个奇妙的梦



哎？这不是糖小逗吗？



是呀！看看还有谁？



哟！开心作文1号也在呢！



哼！我问你，你为什么要编《学作文，拯救世界！》？我在未来都退休几十年了，现在害得我老人家以百岁高龄跑出来学作文，真辛苦。



因为学作文真的很重要，学好作文能帮助你顺利地与人沟通，能让你的情感得以表达和抒发。



是呀，再说了，你是2210年出厂的机器人，现在你应该是负一百岁，哈哈！



这么说来，不会写作文就是文字上的哑巴？



嗯，你这个比喻很形象。你看2310年的人类不会说话、写作，造成了多大的麻烦啊。



那2310年的人为什么都不会说话、写作了呢？



还不都是“意念终端机”闹的，你想啊，干什么都不用说出来，只要想个大概，机器人就能帮你实现，时间一长，说话都不会了，就更别提写作了。我们人类的很多能力都是需要经常训练的。



嗯，虽然我是数学天才，但如果贪玩，很久不做数学题，也可能会做错题呢！



所以呀，我们平时要多说多写，这才是学好作文的基础。



糖小逗的妈妈总是整天说个不停，唠唠叨叨的，那她的作文水平一定很高。





好的作文是精练的表达，多说多写只是写好作文的基础，写好作文还需要有好的方法。你别看糖小逗的妈妈一天要说一万句话，可总结起来就是……



我知道，我知道！如果要把妈妈每天的唠叨整理好，那就是一篇以“糖小逗要好好学习，糖小逗要快快长高”为主要内容，以“母爱”为中心思想的作文。



对！糖小逗，回头把《母爱》这篇作文好好写写吧。



呃……好吧。说起来，自从跟嘟噜老师学习后，我也没那么讨厌写作文了。



是呀！嘟噜老师的大肚子里可都是作文方法呢。



可是我看我这辈子也写不出嘟噜老师那么高水平的作文。



那可不一定。你现在年纪还小，你在不断地长大，在这个过程中，你会大量地阅读各类书籍，你会去很多地方，你对各种事情的思考也会越来越深刻，这样你的作文在不知不觉间就越来越好了。要知道，写作文其实是一门综合艺术，丰富的词藻是文章华丽的外套，作者深刻的思想才是文章的灵魂。



我知道了！多读，多看，多想，把自己变成一个知识丰富、思想深刻的人，才是写好作文的根本。



那你看我，我也是一肚子知识，也有上百岁了，经历过很多事，可为什么作文总是写得JUST SO SO呢？



那是因为你是机器人，情感没有我们人类丰富呀！



呜呜呜…… 机器人真可怜呀！



别伤心了，你不是还有问题要问吗？



哦，是的。嘟噜老师和嘟噜博士为什么长得一模一样呀？他们是什么关系？



这个嘛，暂时保密，你们也可以到“作文大赏”的网站上把你们的想法写下来，看谁能揭开这个谜底！





总 目 录

CONTENTS

写作问与答 Q&A 001

026 开心人儿总动员

【大视界】 028

【大荟萃】 040

【大手笔】 054

058 开心事情无极限

【大视界】 060

【大荟萃】 070

【大手笔】 086

090 开心美景大比拼

【大视界】 092

【大荟萃】 100

【大手笔】 116

120 开心想象太空船

【大视界】 122

【大荟萃】 134

【大手笔】 152

156 开心状物大本营

【大视界】 158

【大荟萃】 166

【大手笔】 182

186 开心应用显身手

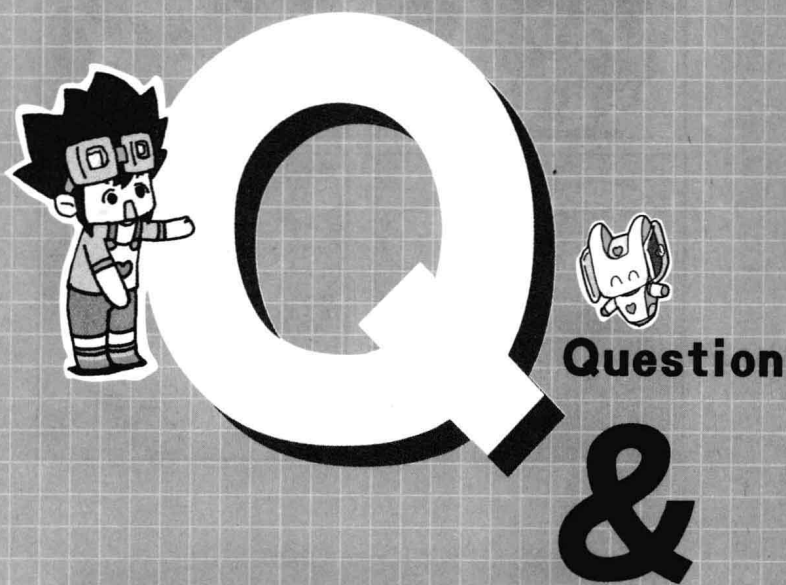
【大视界】 188

【大荟萃】 196

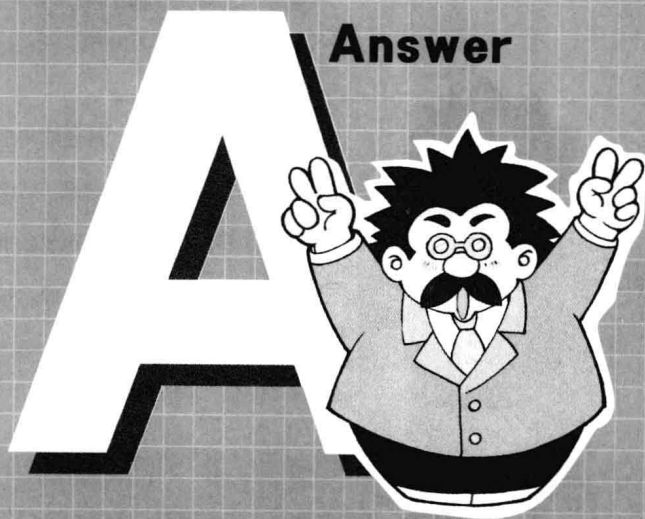
【大手笔】 212

开心作文 1 号笔记 216

写作 问 与 答



&

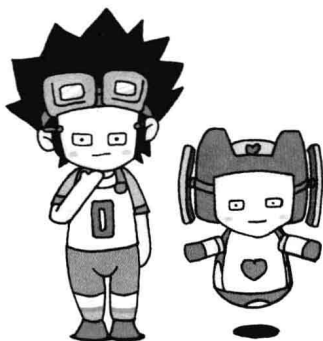


1

Q&A 写好人物的外貌

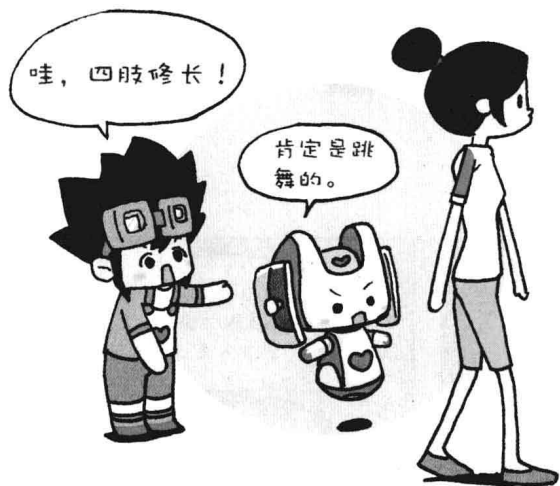


怎样才能避免千人一面？



嘟嘟老师说：外貌描写是人物描写的重要内容，描写好人物外貌往往能使人物活起来，给读者留下深刻的印象。人物外貌如果描写得不好，人物的形象就会模糊不清、千人一面，不能给读者留下深刻印象。要想写好人物的外貌，就要做到“准”和“精”。





嘟噜老师说：人的外貌往往受到其身份、职业、年龄、教养、习惯、生活经历、家庭环境等多种因素的影响。因此要综合考虑、仔细观察，把外貌特征写准确。



嘟噜老师说：世上没有外貌完全相同的人，我们要根据表达的需要，从人物外貌中精心选择其与众不同的特征，集中笔墨描写，其他的可省略不写或一笔带过，使人物外貌更准确而个性更鲜明！



2

Q&A 写好人物的心理



怎样呈现人物的内心世界?



哪吒老师说:想让笔下的人物有血有肉、真实感人,就有必要向大家展现人物的内心世界,也就是对人物进行心理描写。心理描写直接展现人物的内在隐秘世界,它能够使人物形象更为真实、完整,因而也更加富有艺术感染力。





嘟嘟老师说：“独白法”，也就是“自言自语”，是展示人物内心的一种方式。通常，人们在激动、兴奋、得意、悲伤等心理状态下，虽然面前没有听众，有时也会说出口来。



嘟嘟老师说：采用“独白法”描写人物心理，要做到自我解剖，直叙心曲，展示内心感情的变化。要注意的是，“独白法”要选准人物独白的时机，符合人物当时所处的环境，不能太多太滥，否则读者会像开心作文1号一样发狂。



嘟嘟老师说：其实最常见、运用最广泛的心理描写法就是直接描写啦！直接描写往往用“想”等关键字眼作为明显的标志。“想”字或出现在心理活动之前，或出现在心理活动之后。“想”字后用逗号或者冒号等做标示。比如，“糖小逗想：我到底该不该给开心作文1号买根冰棍呢？”

3

Q&A
写好一件事情

怎样记事才生动?



嘟嘟老师说：要想把事情写得生动，首先要抓住中心，抓住重点，不能什么鸡毛蒜皮的事情都写进去，否则文章就会变得很无聊。





嘟噜老师说：要想突出文章的重点，就要控制好文章的结构。文章有头、中、尾，“头”和“尾”相加的字数不能超过“中”的三分之一。



嘟噜老师说：避免平铺直叙，也是让记事变得生动的法宝！可以用“悬念法”、“误会法”、“波澜法”，让文章一波三折，大大吊起读者的胃口。



嘟噜老师说：不过千万不能“故弄玄虚”，读者的胃口被吊起后，期望是非常大的。如果没有一个很精彩的结论，读者只会“期望越大，失望越大”，到时候就再也没人愿意看你的作文啦！

4

Q&A 记事的几种格式

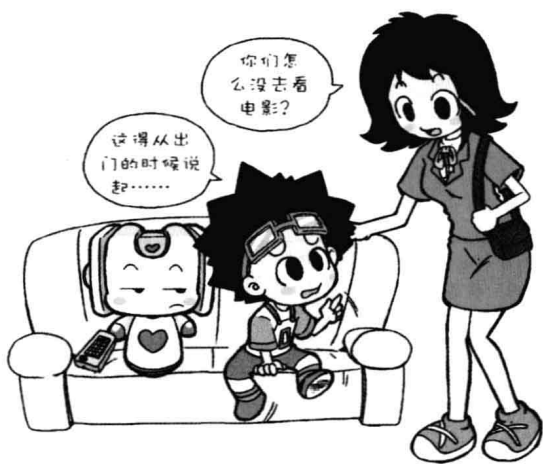


记事作文只能按顺序从头写到尾吗?



噜噜老师说,按照事件发生、发展的先后顺序来进行叙述的方法叫顺叙。用这种方法进行叙述,事件从头到尾都显得条理清楚,次序井然。但也容易记成一本流水账。其实除了顺叙以外,我们写记事作文时,还可以用倒叙和插叙的叙事方法。





嘟噜老师说：倒叙是根据表达的需要，把事件的结局或某个最重要、最突出的片段提到文章的前面，然后再从事件的开头说起，按事情原来的发展顺序进行叙述的方法。



嘟噜老师说：插叙是在叙述中心事件的过程中，为了帮助开展情节或刻画人物，暂时中断叙述的线索，插入一段与主要情节相关的回忆或故事的叙述方法。



5

Q&A
好好观察景物

怎样把景物写得很生动呢？



嘟噜老师说：想把景物写生动，就要调动一切感官好好观察、体会，除了用眼睛看，还可以用耳朵听，用鼻子闻，用手去摸，甚至用嘴巴去尝一尝，视野所及的一切景象、事物，宇宙间万物发出的声音，全都等着你来感受，等着你把它们写进文章里！

