

戎政典第二百八十七卷

刀劍部藝文一

劍銘

周武王

帶之以爲服動必行德行德則興倍德則崩

書劍

同前

常以服正而行道德行則福廢則覆

書刀

同前

刀利磴磴無爲汝開

刀陽銘

漢馮衍

修爾甲兵用戒不虞見危授命臨事而懼

刀陰銘

前人

溫溫穆穆配天之威苗裔無疆福祿來綏

刀劍銘 二首

崔駰

歐冶運巧鑄鋒成鏐麟角鳳體玉飾金錯
龍淵太阿干將莫邪帶以自禦煜煜吐花

寶劍銘

李尤

五材竝用誰能去
兵龍淵耀奇太阿飛名陸斷犀兕水截鯢鯨
摺紳咸服翼宣儀刑豈徒振武義合金聲

錯佩刀銘

前人

佩之有錯抑武揚文豈爲麗好將戒其身

金馬書刀銘

前人

巧冶鍊鋼金託於刑貢文錯鏤兼勒工名淬以清流礪以越石

露陌刀銘

魏文帝

於爍良刀胡煉賣時譬諸麟角靡所任茲不逢不若永世寶持利用衛身以威弗治

寶刀賦

曹植

建安中家父魏王乃命有司造寶刀五枚三年乃就以龍虎熊馬雀爲識太子得一余及余弟饒陽侯各得一焉其餘二枚家王自仗之賦曰

有皇漢之明后思潛達而元通飛文義以博致揚武備以禦凶乃熾火炎爐融鐵挺英烏獲奮椎歐冶是營扇景風以激氣飛光鑑於天庭爰告祠於太乙乃感夢而通靈然後礪以五方之石鑿以中黃之壤規員景以定環攄神思而造像垂華紛之歲蕤流翠采之晃濛陸斬犀革水斷龍舟輕擊浮截刃不濺流踰南越之巨闕超有楚之太阿實真人之攸禦永天祿而是荷

寶刀銘

前人

造茲寶刀既礪既礪匪以尙武予身是衛麟角匪觸鸞距匪蹴

刀銘

王粲

侍中關內侯臣粲言奉命作刀銘及示以其叙二報誠必朝氏之刀而張常爲工矣輒思作銘謹奉陋不足覽

相時陰陽制茲利兵和諸色劑考諸濁清濯襲以數質象有呈反附載穎舒中錯形陸剽犀兕水截

鯢鯨君子服之式章威靈無曰不虞戒不在明

斬猛獸刀銘

何晏

徒搏不兵作戒宣丘用造斯器螭獸是劉制禽允良昏明亶時永釐厥後蠲民之災

劍銘

晉傅元

道德不修雖有千金之劍何所用之先王觀變而服劍所以立武象也太上有象而已其次則親用之銘曰光文耀武以衛乃國

匕首銘

張載

先民造制戒豫惟詳匕首之設應速用近既不忽備亦無輕忿利以形彰功以道隱

泰阿劍銘

張協

泰阿之劍世載其美淬以清波礪以越砥如玉斯曜若影在水不運自肅率土從軌

文身刀銘

前人

寶刀既成窮理盡妙繁文波迴流光電照

把刀銘

前人

奕奕名金昆吾遺璞裁爲把刀利亞切玉時文斯偃含精內燭威助雖化武不可黷

長鋏銘

前人

五材並建金作明威長鋏陸離弭凶防違素刃霜厲溢景橫飛

短鋏銘

前人

器用多品詭制殊觀亦有短鋏清暉截爛昔在先朝戢兵靖亂惟皇寶之優而弗玩

露陌刀銘

前人

露陌在服威靈遠振遵養時晦曜德崇信

文身刀銘

裴景聲

良金百煉一名展巧寶刀旣成窮理盡妙文繁波流迴光靈照在我皇世戢不可耀

造百鍊剛刀爲龍雀大環號曰大夏龍雀銘其背

赫連勃勃

古之利器吳楚湛盧大夏龍雀名冠神都可以懷遠可以柔遠如風靡草威服九區

爲建平王謝玉環刀等啟

梁江淹

奉勅賜玉環刀等五種珍器

缺

伏蒙猥降飾軼采朱跨影懸魄崑岡歸琛關山慙寶謹襲縑素以

充握睥垂光旣深銘佩更積不任下情

銅劍讚

并序

前人

永明初始造舊宮鑿東北之地皆平岡迤隴尤多古墓墓有人得銅劍長尺五寸余旣借看歎其古異客有謂余曰古時乃以銅爲兵乎其可得而聞不余笑而應曰此證據甚多殆不俟言卿旣欲知輒具言之余按山海經曰崑吾之山其上多赤銅郭璞注曰此山出金如火以之切玉如割泥也周穆王時西戎獻之尸子所謂崑吾之劍也越絕書曰赤堇之山破而出錫若邪之谿澗而出銅歐冶鑄以爲純鉤之劍又汲冢中得一銅劍長三尺五及今所記千將者亦皆非鐵明古者以銅錫爲兵器也周書稱穆王時征犬戎得崑吾之劍火浣布長尺有咫又有鍊銅赤刀割玉如泥焉又左傳僖公十八年鄭伯始朝於楚楚賜之金旣而悔之盟曰無以鑄兵故以鑄三鐘杜預注云楚金利故也古者以銅爲兵故禹貢云荆揚貢金三品余以爲古者語質而難解今者語文而易了獨詩云元龜

象齒其實象牙也書云厥包橘柚乃黃柑也金品上則黃中則赤下則黑黑金是鐵赤金是銅黃金是金黃金可爲寶赤金可爲兵黑金可爲器韓子稱昔智伯繇之伐趙襄子初晉陽襄子金將盡問於張孟談孟談對曰吾聞董安于治晉陽也公室悉以銅爲柱質君可發而用之於是發之有餘金矣謂此據蓋可知焉又昔夏后氏使九牧貢金鑄九鼎於荆山之下於昆吾氏之墟白若甘攬之地圖其山川奇怪以形於鼎使民知神姦不逢其害以定其祥鼎成三足而方不炊而自沸不昇而自藏不遷而自行九鼎旣成定之國都桀有昏德鼎遷於商殷紂暴虐鼎遷於周每人主休明鼎雖小而重其姦回昏亂雖大而輕及周顯王三十二年姬德大衰乃淪入泗水秦始皇之初見於彭城二十七年始皇東遊大發徒出之而不能得焉後漢武帝賓禮百神於汾陰得大鼎時人以爲九鼎其詳不可得而審也且荆軻刺秦王之日匕首擊銅柱銅柱火出則古者非直以銅爲匕首亦以爲殿柱也且始皇之世長狄十二見於臨洮身長三丈足跡六尺於是始皇歛天下之兵鑄而象之故西京賦云高門有闕列坐金狄是也又造阿房之宮其門悉用鐵石鐵石喻鐵以防外兵之入焉以此推之明知春秋迄於戰國戰國至於秦時攻爭紛亂兵革互興銅旣不充給故以鐵足之鑄銅旣難

求鐵甚易是故銅兵轉少鐵兵轉多年甚一年歲甚一歲漸染流遷遂成風俗所以鐵工比肩而銅工稍絕二漢之世逾見其微及漢建安二十四年魏文帝爲太子時鑄三寶刀二匕首天下百鍊之精利而悉是鑄鐵不能復鑄銅矣按張華博物志亦稱鑄銅之工不復可得唯蜀地羌中時有解者由此言之斯妙久絕余謂不復能鑄銅者正當不能使利如霜雪光如雲霞陸斬犀兕水斷蛟龍豈復不能鑄銅鑪錠燈耶然今太極殿前兩大銅鏡卽周景王鑄也製作精巧獨絕晚世今之作必不及古猶今鏡不及古鏡今鐘不及古鐘矣昔余爲吳興令鑿池又獲銅箭鏑數十枚時有人復於彼山中伐木得銅斧一口古銅鑄爲兵豈爲一據故備言其詳以發子之蒙矣古貴銅賤鐵非獨此事按皇覽帝王冢墓記稱吳王閭閻冢銅槨三重永池六尺玉甕之流扁諸之劍三盤郢魚腸之劍在焉秦始皇冢亦以銅槨水銀爲江河關東賊發之至銅槨而取銅深大不可多得因此穴塞漢闕思王冢時奢侈皆生葬取愛幸奴婢蓄穀爲銅牕以通殉葬者氣息兼以水火守冢給呼召數十年乃不復聞聲矣晚世之葬無復此例然猶自大奢大富大盛或傾一國之財或竭一家之寶或爭爲宏麗或競相高尚前漢奢於後漢魏時富於晉世中原旣亂至於江左時天下凋喪制度日衰富貴之

家猶或厚葬然論古論曩亦減損千萬倍矣世愈貧狹哀禮愈薄又往古之事棺皆不用釘悉用細腰其細腰之法長七寸廣三寸厚二寸五分狀如木杵兩頭大而中央小仍鑿棺際而安之因普漆其外一棺凡用細腰五十四枚大略如此亦可謂至巧矣其法既絕亦有銅釘銅釘之體皆如今柩釘形也銅釘既滑多被發掘自義熙以來乃以柩代銅爰及明器之屬亦多減省必不得已乃用烏牙焉相與皆用素棺不得施漆及自棺之外一無所設既由貧富之懸兼以避患之及耳故爲此讚以明古今銅鐵之兵刃葬送之事焉乃成讚曰

悠悠開闢或聖或賢蚩尤鑄銅爲兵幾年天生五材實此爲先既古既曩誰測誰傳紛綸百代事無不異況迺金鐵國之利器風胡專精歐冶妙思於昔則出於今則祕聞之釋經萬物澹薄在古必厚在今必惡徒侈徒異徒鐘徒削聊舉一槩以明鴻略

爲晉安王謝東宮賜玉環刀啟

劉潛

苗密珍鋌利極鉤鉞謹當擁以雄身藉而安體不令北海小雍孤擅穿膝之奇廬江佩刀獨表不欺之驗

刀銘三首

北周庾信

風伯吹爐雲師煉冶鐵鏃朝流金精夜下價重十城名高千馬
千金穎合百煉鋒成光連斗氣燄
動山精身文水動刃古珠生 斗精遙降山靈下從水文千曲蛇鱗百重燕砥斂刃蜀水開鋒氣生
分景環成屈龍

斬蛟奪寶劍賦

以追殘水族濟
彼驚濤爲韻

唐獨孤受

昔欣飛兮言越川淵佩寶劍兮安流自持進孤棹以將半乃雙蛟而見追曳紐搖環欲奪晶熒之氣
呼風吸浪先呈天矯之姿初其勁楫將移輕帆未濟嗟履險以多變歎韜鋒而自衛俄而積水怒陰
雲蔽彼挈空攫霧之狀當一明一晦之際其來也壘白刃旗短袂不足以當其勢朱髻赤鬣夾巨艦
以風馳火尾金鱗奪雄鎧而電逝乃言曰彼亦何逃徒爲汝勞衝駭驍以天暝感嗟峨而浪高徒觀
夫鼎爾騰沸雷然怒號雖欲穀其口牙其刀抗爾以千艘踏若膏爾能傷予之一毛旣激氣
於煙景忽碎爾於靈濤是知計於生而不計於死利於劍而不利於水互出沒以神鬪洶奔騰而陣
起舟傍奪魄求形於似海之喉岸側甘心挂骨於如霜之齒及其沸渭碎旬風號雷驚驤首如元雲

阻色騰眸而白日韜精須臾勇氣勵神機生拂首摧爪奮喉裂纓方頤洞於重嶮已支離於浚瀛於是海蕩山覆川停浪肅莫不駭其類奔其族元黃之血隨重沫於淵淪磔裂之形蝕餘威而感縮卒使劍返人安鱗窮血殘極浦煙霽澄江景闌逶迤然鑄首光轉錯落爾龍泉影寒冰彩猶鮮激金鎗之照曜星文尙濕歸寶匣以闌干嗟乎冥心者其勝如此恃力者其形若彼徒欲徵怪異壯奇詭至今人語其風見英姿之卓爾

切玉劍賦

以天之利刃切玉如泥爲韻

王起

彼神劍兮出昆吾之溪既成形形而若水遂切玉以如泥玉則貞堅誠齟齬而難入劍惟銛利將脫穎而莫齊是以從心剖判應手提攜入水蒼之文乍同夫淬水破雞冠之赤且異乎割雞當其琬琰外來球琳畢萃磨而不磷用之不匱以藏乎密地出匣而宣利遊恢恢之刃瑕不掩瑜割碌碌之形刃有餘地是知不貪其寶不愛其資苟作礪而斯驗將匿瑕而可遺異匱之毀焉斯爲過矣同斗之撞也於以碎之瓌彼瓊華煥如縷切匪流血以爲害將凝肪而必截觸可磨之玷斤斤冰開縱不鈍之鋒重重瓦裂應機則斷投刃皆虛可以斷珪瓊可以判瓊琚雄雄兮化龍之後瓌瓌兮抵鵠之餘

苟在鎔之金不慙於歐冶則指瑕之璧何愛於相如溫潤乍分陸離交燭於以慰良冶之志於以室貪夫之慾耀鋠而赫奕六金律刃而熒煌五玉是知斯劍之用也按之無下直之無前以荆鍾之聲乍移水碧以擊桂之勢時入山元星文每臨夫韞石虹氣若斷於晴天然則干將所營風胡所徇或剗犀稱利或截鴻所進未若周王切玉之刃

斗間見劍氣賦

以神物下潛精
光上射爲韻

前人

彼玉斗兮列乎太清此寶劍兮埋於豐城遙天式瞻諒闌干以成象厚地斯祕遂耀爚而騰精若非五山錯秀六合含英則何以下藏鋒於穎銳上作氣於貞明昔伊雷氏未占張公莫訪祕龍淵之奇彩射斗牛之異狀或雄雄於曲柄之末或冉冉於斗杓之上金陵之王氣莫齊函谷之紫氣應讓可大可久乃聖乃神嗟日月之逾邁怨土石之湮淪劍也氛氲連白榆與紫貝星焉昭晰應龜甲與龍鱗下埋照以煌煌上和光於歷歷何寶鐸兮斯隱在璇璣而必覲鋒惟切玉處玉匣以逾深氣則決雲每雲路而相射匪捨之則藏實闇然而彰仰九霄而遊目知百鍊之雄鋠乍滅乍明有扶於佳氣若離若合更類乎神光靈氣則浮利用猶鬱當繚繞而縈斗自表至珍倘陸離而佩身寧逢異物可

以察三尺之滯淹可以見七星之沉潛石韞玉而騰輝未專其美鼎居汾而見氣徒有其占固宜仰
層穹求外野延瞰於寶城之裏冥搜於古獄之下則可以論國都驅駿馬是知劍氣之在斗間所以
求伸於知者

太阿如秋水賦

以如彼秋水
容色爲韻

賈餗

黯然而秋水者楚王有太阿之鋒窮其原則三尺成狀窺其底如百尺無蹤可以照魑魅鑒形容涵
空而表裏泓澄詎私毫髮騰氣而風雲慘澹如隱蛟龍原其極良冶之功出洪鑪之裏薛燭增駭風
胡愕視千里萬里之斜漢耿耿方俾八月九月之洞庭沉沉相似深淺難測精光不死磨越砥疑穿
石之泉淬葛溪如貫河之水氣晶熒而不息質瑩徹而難比流影耀金精之上涯涘皆空涼飈鳴玉
匣之中波濤不起韜映無隱埃塵不居澄曉峽黯清渠俯視則孤光溢目橫窺而一帶澄虛旁臨挾
刃之徒疑開別派近暎腰金之士似躍遊魚比練之流奚匹容舟之所寧如其文也流而無極其清
也掬之不得短長如任器之狀蕩漾有盈科之則似無雲之溪澗徑挺其形如落木之江湖深沉其
色龍泉非偶巨闕難儔蓮影如植龜文若遊星綴明珠孰辨懷珠之浦環分圓月終疑暎月之流洎

乎霜露冷天地秋由是剽勦敵決冤讎故名溢古今聲流遠邇解晉鄭於紛若掃檣槍於瞋彼予一智刃於曾中其精如此

金躍求爲鎡鋸賦

以大冶無私祥金乃躍爲韻

白行簡

金有利用躍而呈祥騰沸渭之炎彩耀赫奕之雄光始則沉潛將委形於鍛鑄終能踊躍求效用於鋒鋟於是挺奇姿奪良冶歎凡目之莫辨懼名工之或捨旣翕絕之在鎔尙淵淪之未寫迸紫光而傍射期遊刃以剗犀烘赤氣而上衝願成形於斬馬徒觀其扇巨橐鑠利金聲激射勢浮沉晷氏傾耳以駭意歐冶拭目以窺臨旣而赫矣不常爛然有待紅霞聚蓄於穹谷滄波跳出於溟海風雷於是借威日月爲之揚彩自殊美玉豈韞匱以沾諸願北璫戈庶因茲而礪乃若夫流晶表異變態無私象君子有剛柔之性同聖人不凝滯於時蓮鐸尙融若踊決雲之刃雲鋒未鑄如呈切玉之姿矧夫騰躍在中發揚於外君若形銷製器我則保其堅貞君若應用衛身我則期於遠大懿其鑠爲金而不離効其祥而自殊幸托迹於鎔範希効質於規模彼號巨闕出昆吾龍藻龜文旣以稱其昔有指晉磨鄭孰可使其今無嗟乎光彩陸離輝華彰灼疑狂電之乍發狀長星之不落異十日之俱流

殊眾口之相鑠精靈有感不憚豐城之沉神光無方願繼延平之躍晒備物之鉤戟恥分形於錢鏰
仰祥金以立誠庶堅貞之有托

天子劍賦

以天生神物聖君用之爲韻

李君元

物之利者稱乎劍人之尊者稱乎天固一人之所執諒四海之攸先必當耀武德靜氛煙舉之無上
揮之莫前獨立而光連日月橫行而氣壓山川請詳其功夫莫之盛偉夫至寶克符元聖東溟之大
不足淬其鋒北斗之高乍若廻其柄信元功之不宰曷凶德之能競足令六合靜三光正佩服而竇
中小康指揮而天下大定夫然則鄙歐冶掩平津賤鑢錙棄純鈞彼勇不過於匹士我威方禦於兆
人偶聖斯呈天地感通之謂道逢昏是去陰陽不測之謂神豈比高祖提之而起沛始皇按之而王
秦爲斯劍之等倫哉原其始也吹氣母鍊元精爲爐而九土開闢鼓橐而八風克生應以大律制以
五行帶之以恒山渤海鋒之以燕谿石城故能所向無敵莫之與京旣而徵三度亦以正三統劃宇
宙以元通宰乾坤而利用彼蓮花發色玉貝騰文揮大野之中疾如雷電倚長天之外上決浮雲爭
能擊刺較勢續紛所謂一夫之勇非爲四海之君如是則犀不足刺鐘不足刺鑿以聖功配茲神物

我皇應昌期恢盛時不耀兵鋒設道德以爲固不先武力抗仁義以爲師人神協贊遐邇清熙眞所謂天子之劍也敢繼莊生而賦之

昆吾切玉劍賦

以利刃無倫堅鋼必截爲韻

金厚載

劍者金之利器玉者寶之至堅韜百鍊之形迴倚天而入用斷十德之質信如泥而莫全蓋以淬礪呈彩磨礪發鮮開匣寶之爛爾切連城而爛然原其周穆西征戎王獻至刃決雲以增價鏐開蓮以逾利明星耀色固已直於千金白玉雖堅纔可當於一試於是搜韞匱示精鋼謀剗劃輝鋒鉞舉連環而動月掌盈尺以凝霜投刃皆虛無暑然之異響應機立斷俄凜若以分光暎日惟明搖容轉潔乍毀方以旁達忽離堅而中絕仰鋒亂起初每謂如花飛應手全開終有疑於冰裂固可以鄙牛斗之氣衝陋蛟螭之精截應用無敵清真莫儔銷白虹以影碎耀青蛇而色秋黯黯文開獨庭中而電轉熒熒屑落類掌下以星流素彩交光清文耀質旣衛身之可保豈化龍而無必色離溫潤光開續密形錯落以膚寒彩璘玢而皆溢是知器有異而神符物至精而用殊向若鍛非良冶質匪昆吾則安能充遠戎之獻斷抵鵠之徒倘遇英雄必提攜而可以時逢琬琰固剪裁之如無嘉乎資礪乃之