

● 由来篇

# 奇趣知识

# 妙妙屋

## 万事由来全知道

记录童年的动画片

超级过山车

酸甜苦辣它先尝

QIQUZHISHI MIAOMIAOWU

新知  
新奇  
新趣

快乐的科学大餐

精  
品  
童  
书

陕西人民出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

万事由来全知道/郝万增等编著.—西安:陕西人民出版社,  
2009

(奇趣知识妙妙屋)

ISBN 978-7-224-08608-9

I.万… II.郝… III.科学知识—儿童读物 IV.Z228.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第032333号

---

奇趣知识妙妙屋  
万事由来全知道

---

出版发行 陕西人民出版社(西安北大街147号 邮编:710003)

---

印	刷	陕西精工印务有限公司
经	销	各地新华书店
开	本	787mm×1092mm 16开 12印张
字	数	300千字
版	次	2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷
印	数	1-7000
书	号	ISBN 978-7-224-08608-9
定	价	26.80元

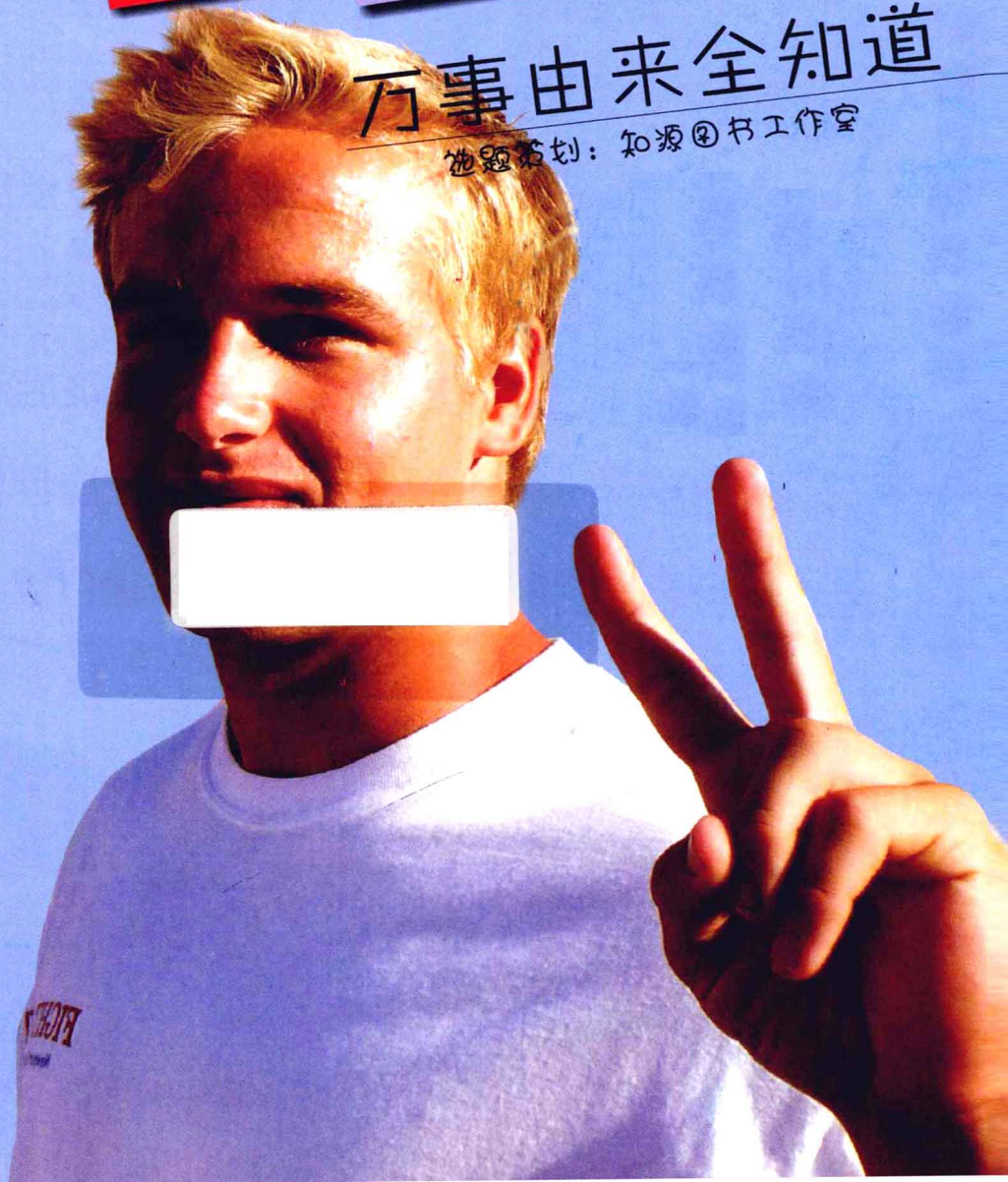
---





# 奇趣知识 妙妙屋

万事由来全知道  
选题策划：知源图书工作室



主编  
编写设计

- 杨军 冰雨
- 汪静 屈水强 刘鹤 张敏 周丽 张庆英
- 李志强 梁红蕊 汪世荣 柴荣 王伟 教淑敏 郑勇 刘小波 何凤琳
- 王珠光 张静 徐燕 顾宇庆 尚亮 左利平 褚慧 高路 李小舟

精品童书  
陕西人民出版社





# 目录 MU LU



## 6/第一篇：放眼世界

8/大小c谁分得清

10/来吧，狮城！

12/在战火中诞生的白宫

14/高举火炬的女神

16/展望未来的海角

18/从大海中崛起的世界屋脊

20/埃及法老的陵墓

22/永生的木乃伊

## 24/第二篇：生活娱乐

26/记录童年的动画片

28/穿梭时空的机器猫

30/千变万化的游戏

32/牵一发而动全身

34/超级过山车

36/象征胜利的“V”

38/风靡世界的吉他

40/黑白键的风情



## 42/第三篇：日常用品

44/相依为命的锁和钥匙

46/清洁牙齿好帮手

48/酸甜苦辣它先尝

50/随心开合的拉链

52/调整视力最在行

54/一伞在手，风雨无阻

56/把握时间的脉搏

58/提供动力的电池

## 60/第四篇：科技天地

62/解放双手的洗衣机

64/家庭冰库

66/空气调节器

68/记录成长的功臣

70/拥有“大脑”的机器

72/钢铁卫士机器人

74/微观世界给你看

76/和世界拉近距离

78/上下自如的电梯

## 80/第五篇：交通工具

82/舒适快捷数第一

84/在空中自由翱翔

86/谁将水路变通途？

88/四个轮子闯天下

90/招手即来的出租车

92/两个轮子转起来





94/安全标志斑马线

96/指示安全红绿灯

98/坐着热气球去旅行

### 100/第六篇：饮食文化

102/“狗不理”包子

104/香气扑鼻的羊肉泡馍

106/闻着臭、吃着香

108/宫廷佳肴涮羊肉

110/大文豪的“东坡肉”

112/爱心米线，幸福长久

114/传统早点数油条

116/酸酸甜甜就是你

118/清新口气小卫士

120/只融在口的巧克力

122/解暑佳品冰激凌

124/永远的可口可乐

126/快餐食品汉堡包

128/看棒球，吃热狗

130/方便快捷的面条

### 132/第七篇：服装饰品

134/西服的拍档

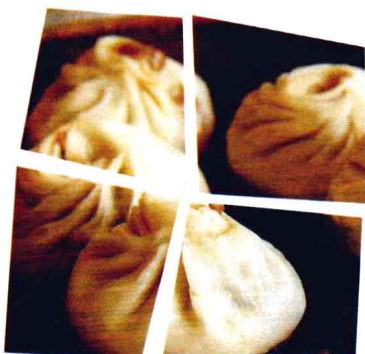
136/象征青春的T恤

138/男士必备的西服

140/时尚潇洒牛仔裤

142/节约大王比基尼泳装

144/增高法宝高跟鞋





## 146/第八篇：节日风俗

149/“元旦”的秘密

150/欢天喜地过春节

152/压岁钱从何而来

154/成双成对的春联

156/“福”倒福到

158/划龙舟，祭屈原

160/八月十五过中秋

162/湿漉漉的泼水节

164/捉弄人的愚人节

166/母亲的节日

168/和彩蛋一起过复活节

170/圣诞节快乐！

## 172/第九篇：体育运动

174/走近奥林匹克运动会

176/裁判的法宝

178/羽毛球飞！飞！飞！

180/撞击一刻保龄球

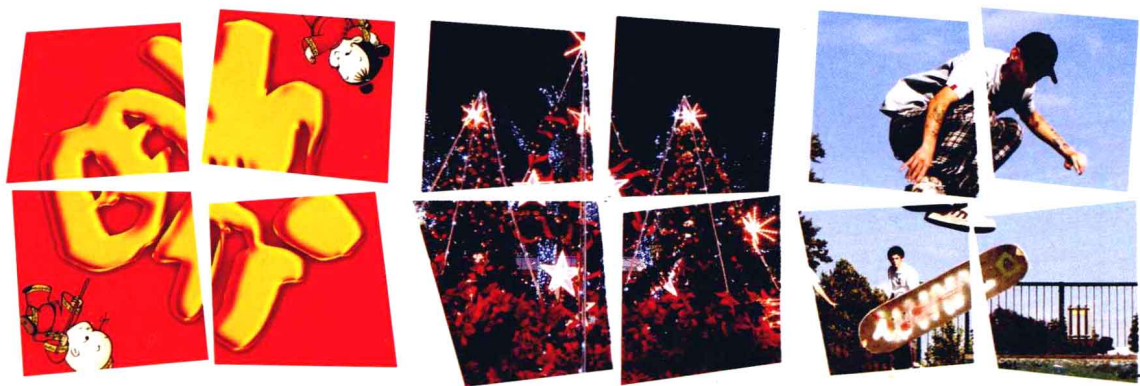
182/传奇运动马拉松

184/冰上芭蕾

186/同城“德比”之战

188/令你尖叫的蹦极

190/和滑板一起玩酷





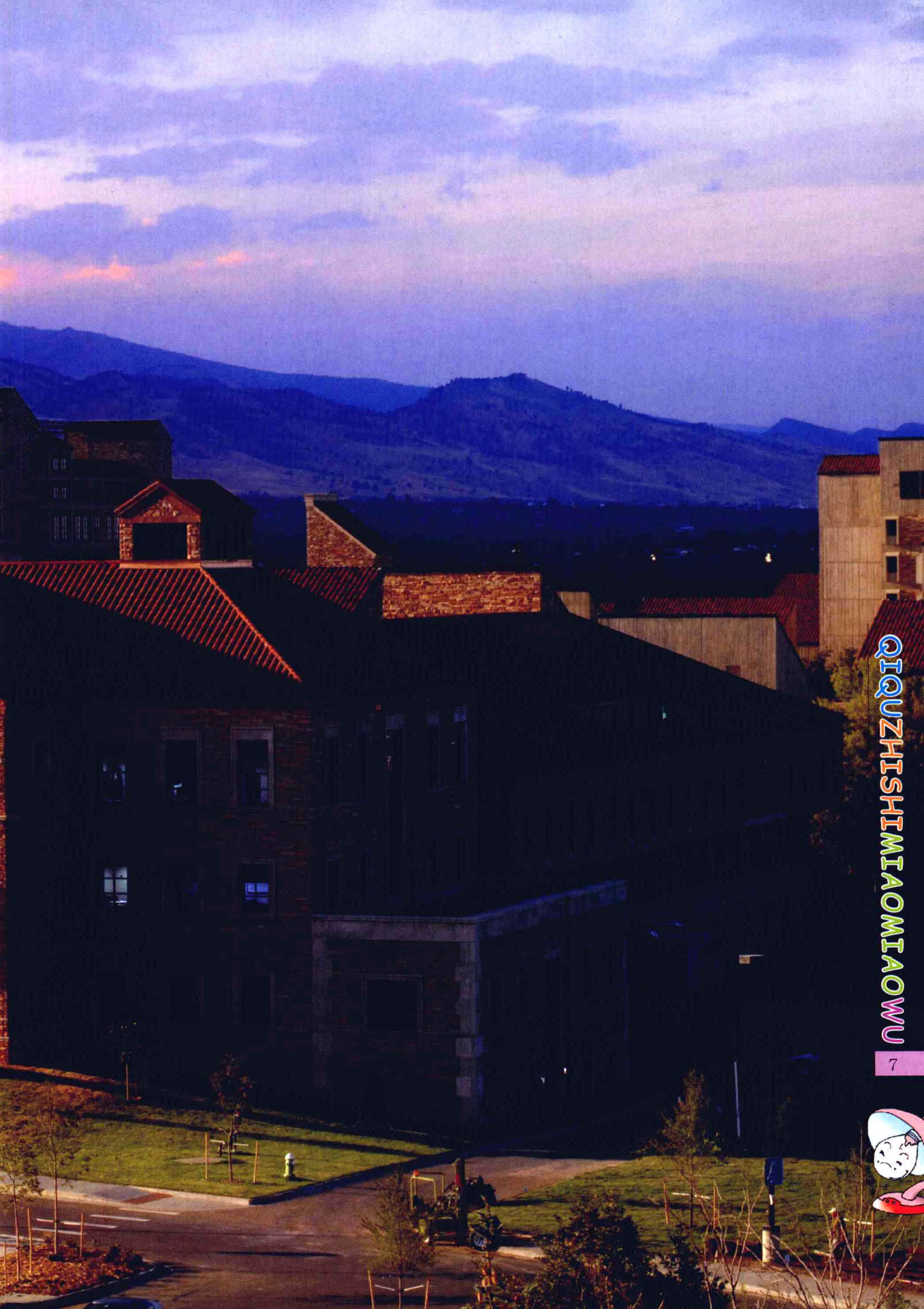


# 第一篇：放眼世界

放眼世界各种各样的事物，无不用它们的存在证明着自己特有的价值。浴火重生的白宫、傲然挺立的珠穆朗玛峰、古老神秘的埃及金字塔……在那些知名事物的背后，更是隐藏着一段段悠久而曲折的故事和历史。让我们穿越时空的阻碍，去亲自触摸那些背后的故事，将历史再次还原。











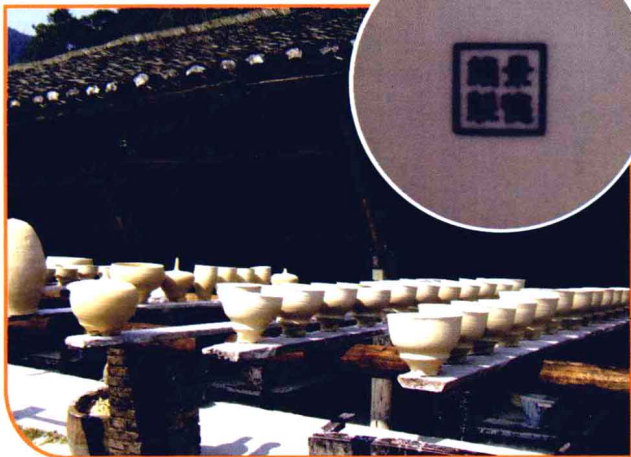
景德镇传统窑房作坊

正在制作瓷器



# 大C·小c谁能分得清

“老虎老鼠傻傻分不清楚。”别打岔，我知道你能分清老虎和老鼠，可你能分出大C小c——China和china的区别吗？谦虚点，这个首字母C大小一变化，意思可就不一样了，里面的学问多着呢。



## 和祖国紧密相连

其实小c“china”就生活在我们身边，不信你在家转悠几圈，准能找出几样底盘上标注着“景德镇”的瓷器来。这个景德镇的瓷器的英文名就是“china”，和我们伟大的祖国“中国”的英文名拼写完全一样，只不过首字母c是小写的。你一定有点儿纳闷，瓷器的英文名怎么会和中国的英文名差不多呢？



## 妙妙果味派

### 景德镇的由来

景德镇原名昌南镇，在宋朝的景德年间，江西省昌南镇所产的瓷器受到了真宗皇帝赵恒的赏识，他下令在昌南设置官窑，专门为他烧制各种瓷器。为了和其他的瓷器区分开来，在这些官窑生产的瓷器底部都注明了“景德年制”四个字。时间长了，人们干脆就把“昌南镇”叫“景德镇”了，这个名称也一直沿用至今。



## 远赴欧洲的混血儿

说来话长，或许是老天爷特意眷顾景德镇这个地方吧，这里的土质特别好，用这种土烧制出来的瓷器相当光滑。到了唐代，工匠们厌倦了传统的烧制方式，就琢磨着换个新花样来烧制瓷器。这下竟然烧出了一种新瓷器——青白瓷。青白瓷其实就是把青瓷和白瓷糅合在一起，算是一个“混血儿”。偏偏这个像玉石一样晶莹剔透的混血儿，一下子就被眼光独到的欧洲商人看中了，还把它带到了欧洲安家。



## 给舌头省点事

你别说，定居欧洲的青白瓷还真给我们中国人争气呢！只有那些身份高贵、地位显赫的人才有资格拥有它。欧洲人太喜欢中国的瓷器了，他们花高价从商人那里将心仪的瓷器带回家，精心摆放在陈列柜里，以此作为向人炫耀的资本。在英语中，瓷器就叫做“china”，那些被“china”迷昏了头的欧洲人认为精美的瓷器就可以代表中国，他们的大舌头嫌发音麻烦，就干脆直接用“China”来指代生产瓷器的中国，大C和小c就此结下了不解之缘。



景德镇陶瓷博物馆明园



## 妙妙果味派

### 瓷都

景德镇的陶瓷艺术是中国文化宝库中的重要财富。景德镇在唐、宋、元、明、清几个朝代都是皇宫用瓷的生产基地，至今已有1700多年的制瓷历史了。那里的窑火千年不断，素有“瓷都”之称。景德镇出产的瓷器造型优美，以“白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”的独特风格享誉海内外，其中青花、玲珑、粉彩、颜色釉，合称为景德镇的四大传统名瓷。







美丽狮城新加坡

# Come 来吧，狮城！

跟我走吧，向“狮城”出发！你也许会问，狮城在哪里？告诉你吧，狮城其实就是新加坡！那为什么要把新加坡叫做“狮城”呢？说起其中的原委，还有一段有趣的故事呢！

## 无意的发现

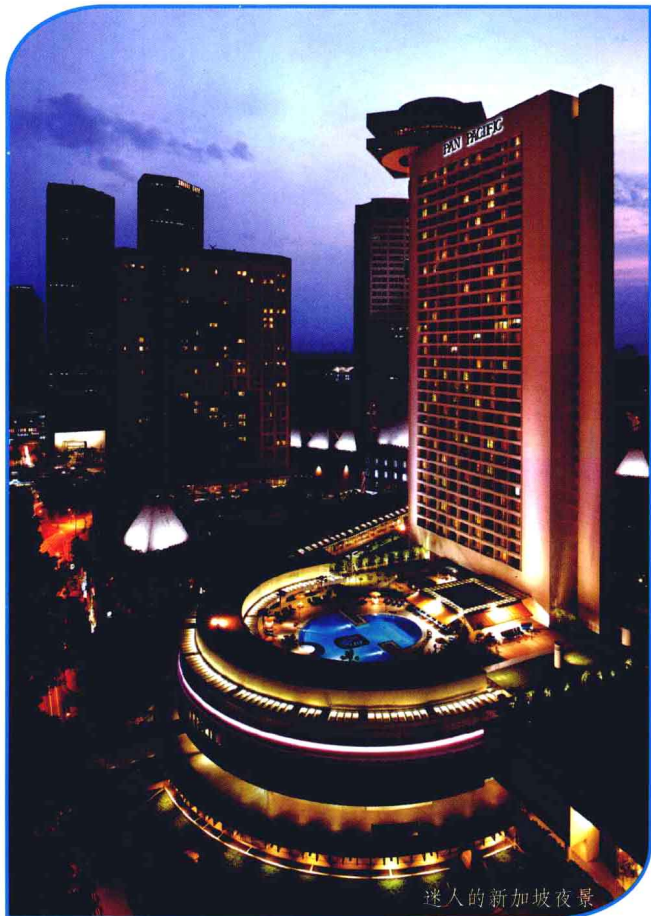
说到“狮城”这个称呼，不能不提一位年轻英俊的王子，他生活在公元13世纪的苏门答腊室利佛逝王国。贵为王子的他整天无所事事，有一天，他终于厌倦了等待继承王位的日子，带领手下乘船出海去了。王子也没有想到底要去哪里，就让船随意地在大海上漂流。有一天，漫无目的的船只竟然来到了一个绿树成荫、郁郁葱葱的岛国。王子一眼就爱上了这里，他下令将船停靠在岸边，自己独自上了岸。



## 妙妙果味派

### 室利佛逝王国

室利佛逝王国是7世纪中叶在苏门答腊东南部兴起的一个海上强国，梵文名为Srivijaya，是“光荣胜利”的意思。中国唐代史籍一般称它为“室利佛逝”，有时简称“佛逝”或“佛齐”。



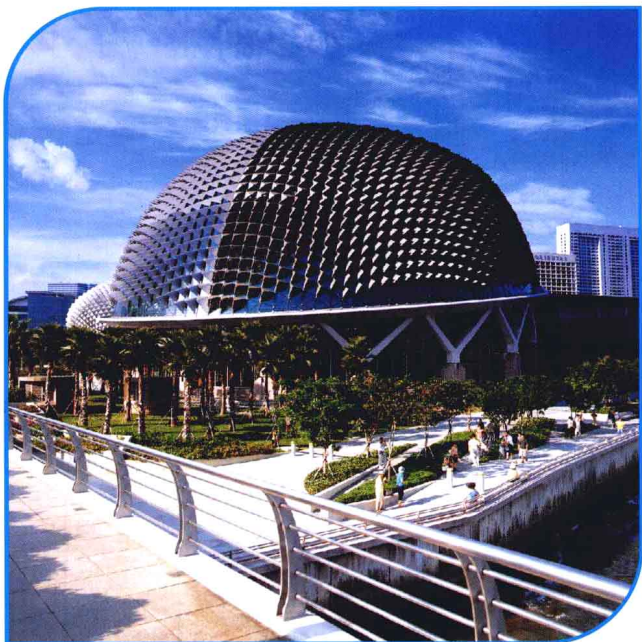
迷人的新加坡夜景



## 受惊吓的产物

整日受人欢迎的王子上岸后，等待众人的欢呼和夹道欢迎，可奇怪的是，岛国上的人熙熙攘攘、络绎不绝，却没有一个人理他，是啊，在这个陌生的地方，谁知道他是王子呀。王子有些郁闷了，以前哪里受过如此的冷落？

就在这时，突然，不知从哪里窜出一个黑影，站到了王子的面前。王子仔细一看，面前的“人”竟然是一头长满了黑亮亮的毛的怪兽！王子吓坏了，大叫起来。怪兽瞟了一眼惊慌失措的王子，踱着方步离开了。惊魂未定的王子连忙向当地人请教怪兽的名字。“狮子！”当地人随口答道。王子若有所思地点点头，随后就下令将这座岛国称为“狮城”，而这座岛国就是现在的新加坡，这个极富戏剧性的别称也被人们沿用至今。



滨海艺术中心是新加坡首屈一指的艺术表演场地

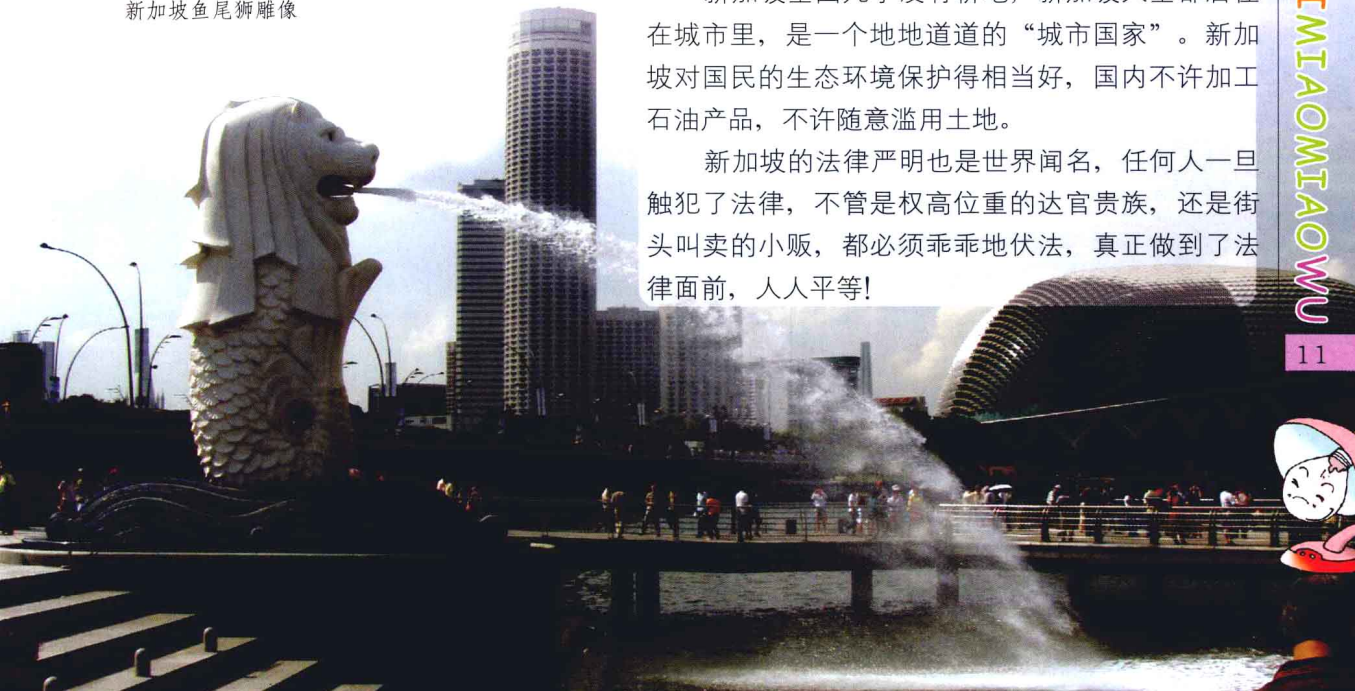
## 城市国家

了解了这个称呼的由来，再来看看这个吸引了王子的国家究竟什么样。新加坡是亚洲的一个热带岛国，由1个本岛和63个小岛组成，别看它的岛屿数量不算少，可是面积却不大。最初，新加坡只是一个热带雨林岛屿，后来成为马来人居住的小渔村。为了记录这段历史，新加坡人还在河畔立了一座狮头鱼尾的塑像，狮头代表的是“狮城”，而鱼尾则记录了新加坡由小渔村发展而来的那段历史。

新加坡鱼尾狮雕像

新加坡全国几乎没有耕地，新加坡人全都居住在城市里，是一个地地道道的“城市国家”。新加坡对国民的生态环境保护得相当好，国内不许加工石油产品，不许随意滥用土地。

新加坡的法律严明也是世界闻名，任何人一旦触犯了法律，不管是权高位重的达官贵族，还是街头叫卖的小贩，都必须乖乖地伏法，真正做到了法律面前，人人平等！







# 在战火中诞生的白宫

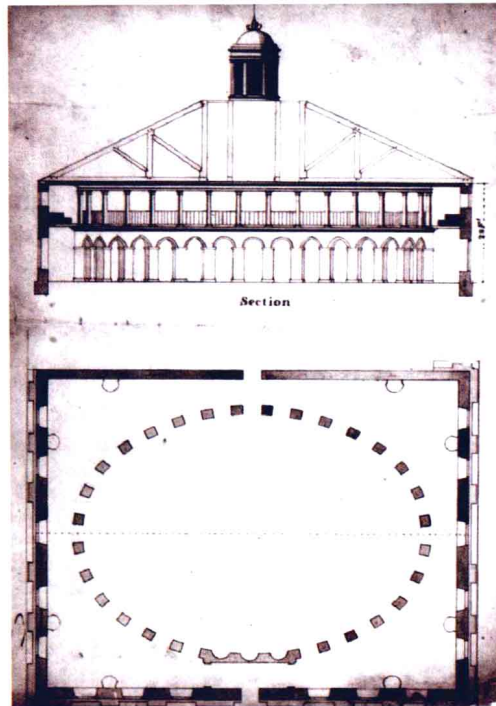
在人们的印象中，战争就是一场灾难，一切美好的事物在它的无情吞噬之下，都会化为灰烬。可美国总统的官邸白宫就是由于战争爆发而诞生的，这也算是因祸得福吧！这究竟是怎么回事？我们去探个明白。



早期白宫的样子



詹姆斯·霍本



白宫设计图纸

## 生不逢时的总统

在美国首任总统乔治·华盛顿任职期间，美国设计师詹姆斯·霍本设计并主持修建了一栋非常巨大的建筑物——“总统宫殿”，这栋三层高的灰色石头建筑是特意为美国总统住宿、办公而修建的。华盛顿总统盼星星盼月亮一般期待着“总统宫殿”早日完工，可惜人算不如天算。好不容易盼到首栋美国总统官邸竣工，华盛顿总统却不得不把自己的总统头衔转交给了接任者约翰·亚当斯，连“总统宫殿”的门都没有迈进过一步。



## 妙妙果味派

### 一语双关的代号

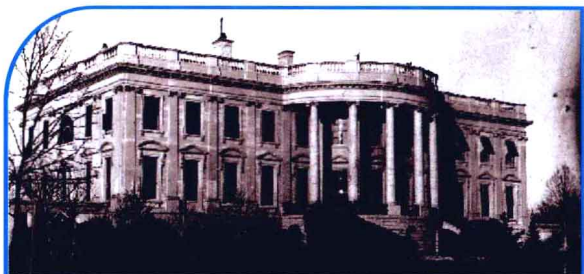
美国还有个绰号叫“山姆大叔”，这和战争也有些关系。据说在英美战争期间，美国纽约有一位叫做山姆·威尔逊的商人在给军队供应牛肉的木桶上都标上了“U.S.”的字样，警告英国人这是我们的财产，与你们无关。说来也巧，“U.S.”刚好和“山姆大叔”的英文名的缩写相同，大家都开玩笑地说这些牛肉都是“山姆大叔”的，和我们无关。就这样，“山姆大叔”便逐渐成为了美国的绰号。





## 面目全非

而当美国第四任总统詹姆斯·麦迪逊入住“总统宫殿”之后，还没过上几天好日子，战争的炮声就轰隆隆地响起来了。1814年，英国看不惯美国的趾高气扬，派兵攻进了美国，直奔总统官邸而来。麦迪逊总统闻听英军攻进华盛顿的消息，当机立断地使出了最关键的一招——三十六计走为上！他这一走不要紧，英军径直冲进了“总统宫殿”，毫不客气地饱餐了一顿，就像在自己家似的，而且还把“总统宫殿”里里外外翻了个底朝天。这还不算，临走的时候，他们还顺手放了一把火，将昔日总统呆的地方变得面目全非！

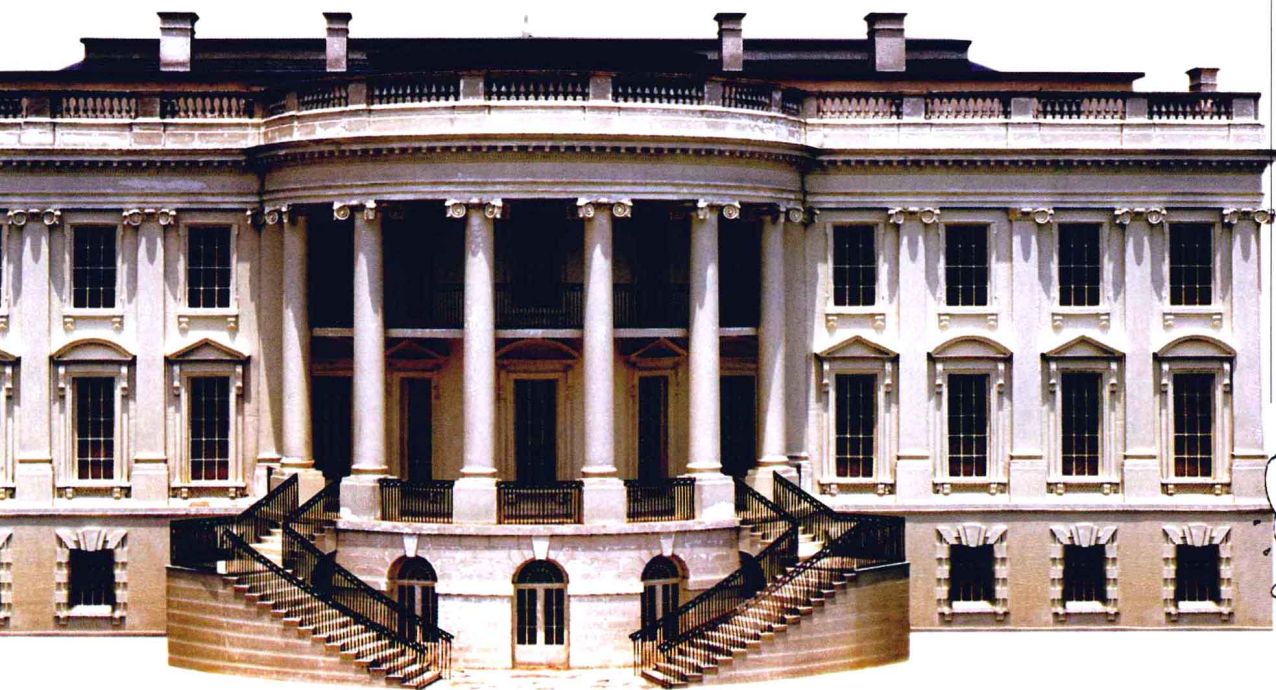


## 新生的白宫



等英军撤离之后，麦迪逊总统也灰头土脸地回到了总统官邸。可怜的“总统宫殿”虽然保住了主体，但墙壁已经被大火烧毁了，斑斑驳驳的痕迹比比皆是，难看得要命！这怎么行呢，必须得想个法子遮掩才行，这毕竟是美国总统呆的地方啊。想来想去，他们决定用白色的涂料将整座建筑刷上一遍，将痕迹暂时遮掩起来。但这毕竟不是长久之计，最后，美国人索性对这座建筑物进行了整体重建，白色大理石被选为主要的建筑材料。

1901年，第26届美国总统西奥多·罗斯福将这座白色的建筑物命名为“白色的房屋”。后来，又被民众简称为“白宫”。新建好的白宫是美国总统办公和居住的地方，并且从此成为美国政府的代名词。







# 高举火炬的女神

在好莱坞电影中，一些著名的建筑物常常被摧毁，成为导演们惯用的手法，这样做自然是为了吸引更多的眼球，而坐落在纽约市曼哈顿以西自由岛上的自由女神像，也未能幸免于难，屡屡被毁于导演们的“魔掌”之下。不过不用担心，这些只是电影，现实中的自由女神像依然威严矗立，手中的火炬仍高高地擎举着，照耀着一片天地。

## 送礼就送大铜像

说起自由女神像，它的来头可不小呢。它的全名叫“自由照耀世界之神”，是法国政府为了纪念美国独立100周年而赠送给美国的礼物，所以，说自由女神像是美法两国友谊的珍贵象征，一点儿也不夸张。

法国历史学家爱德华·德·拉布莱伊特别擅长外交，他觉得法国当年在美国独立战争期间，和美国组成过美法联盟，关系还不错，现在美国的独立纪念日到了，法国应该趁此机会给美国送份大礼表示表示才行。而美国人民十分向往自由的生活，干脆，就塑造一座象征自由的铜像送给美国好了。

## 法国人民总动员

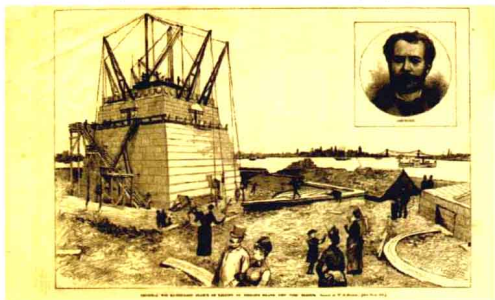
拉布莱伊的提议一经提出，就被热情好客的法国人积极响应，大家觉得这是给国家争光的好事情，干脆不让政府出钱，大家自掏腰包集资给美国送大礼。法国著名的艺术家奥古斯特·巴特尔荣幸地被选做铜像的设计者，而当年设计巴黎铁塔的埃菲尔则承担起了铜像内部支撑铁架的设计工作。巴特尔的家人深知这项工作意义重大，也都出钱又出力，以实际行动支持他。据说，巴特尔的妻子尚奈密丽就是女神像的人体模特儿，而女神的脸部是根据巴特尔母亲的脸型创作出来的。



奥古斯特·巴特尔



埃菲尔



自由女神像底座设计草图



## 妙妙果味派

### 自由女神像

自由女神像庞大无比，它的骨架结构用了整整120吨的钢铁，外皮用了80吨铜片，还被30万只铆钉装配固定在支架上，总重量高达225吨。自由女神像内部共有22层，乘坐电梯可升到10层平台上，然后再沿着盘梯可以一直走到自由女神像头部的瞭望台。它的底部建筑为美国移民博物馆，向游客开放。



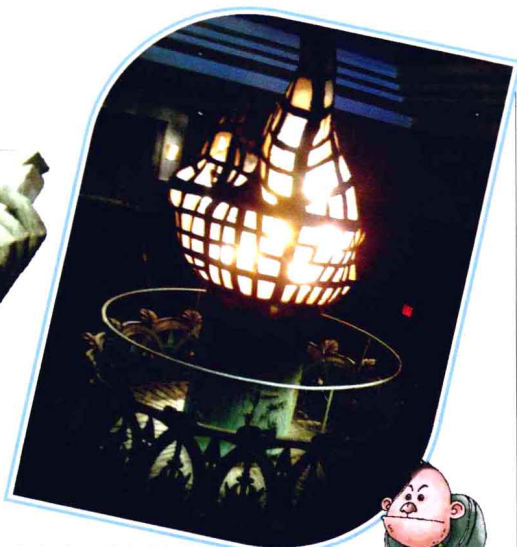
## 付出才有收获

巴特尔终于在1869年完成了自由女神像的草图设计，这座结合了他妻子、母亲外形优点的女神铜像神态刚毅、气宇轩昂，右手高高握着象征自由的火炬，誓将自由运动进行到底的决心跃然而出。

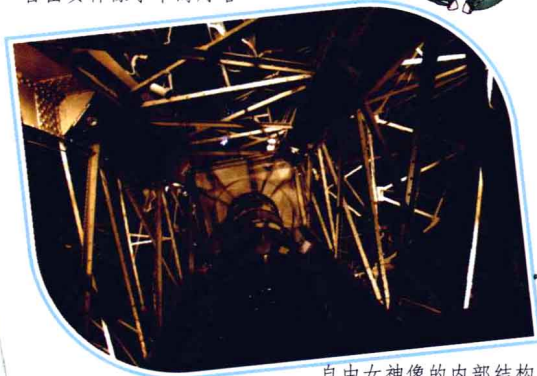
1874年，自由女神像工程正式开工了，可是谁都没有想到法国人竟然为此付出了整整十年的光阴。这可不是性情浪漫的法国人偷懒怠工啊，谁让女神像小小的一个食指就有2.5米长、1米宽呢，光指甲都有75厘米厚，而整座铜像连同底座共有约100米高呢。如此浩大的工程当然需要付出长久的时间啦。

## 漂洋过海的礼物

1885年5月，一份独特的礼物由法国拖轮运送到了美国纽约，这份漂洋过海而来的体积庞大的厚礼就是自由女神像。1886年10月28日，美国克利夫兰总统亲自主持了自由女神像的揭幕仪式。从此，自由女神像就一直矗立在纽约港的入口处，日夜守望着这座城市，甚至成为美国最具代表的“形象代言人”。



自由女神像手中的灯塔



自由女神像的内部结构