

中华诗词学会图书编著中心 北京中华典籍图书编著中心 编
中华诗词文库

第二届华夏诗词奖获奖作品集

〔中华诗词文库〕

第二届华夏诗词奖 获奖作品集

中华诗词学会图书编著中心 编
北京中华典籍图书编著中心

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

第二届华夏诗词奖获奖作品集/周笃文主编.

北京:中国文联出版社,2008.9

ISBN 978-7-5059-6031-2

I.第…II.周…III.①诗词-作品集-中国-当代

IV.I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第133402号

书 名	第二届华夏诗词奖获奖作品集
主 编	周笃文
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	顾 苹
责任校对	李葆国
责任印制	李寒江 顾 苹
印 刷	三河市紫恒印装有限公司
开 本	787×1092 1/16
印 张	15.25
插 页	2页
版 次	2008年9月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-6031-2
定 价	65.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

代序

——《第一届华夏诗词奖获奖作品集》前言

郑伯农

新时期以来，格律诗发展的势头很迅猛。据比较保守的估计，到本世纪初，各类报刊发表的诗词新作，每年达十万首以上。诗词创作数量很大。如何提高质量？这成为摆在诗词界面前的一个突出问题。在2004年12月召开的中华诗词学会第二次全国会员代表大会上，孙轶青会长的工作报告把实施“精品战略”作为学会的第一要务提出来，得到与会代表的一致赞同。

推出精品力作，首先靠创作，还有一个重要因素，那就是评选。如果没有人在浩如烟海的大批新作中进行筛选，把优秀作品推荐给读者；如果没有“伯乐”对“马群”进行认真考察，从中选出千里马，那么很可能有些佳作就会淹没在大批平庸之作当中，从“养在深闺人未识”走向自生自灭。我国古代文学的发展，作家起主要的作用，选家的作用也是不可忽视的。据说孔夫子是选诗的始作俑者，《诗三百》就是他从三千首商周遗音中选出来的。此说是否可靠，向来有争议。但人们把孔夫子说成选家的祖师爷，这显示出古人对这项劳动的高度尊重。《诗三百》、《昭明文选》、《古文观止》、《唐诗三百首》……这些都是古代著名的文学选本。优秀选本的重要性，绝不亚于一篇重要的原创作品。

中华诗词学会成立以来，单独主办或和兄弟单位联合主办过多次评奖活动。如纪念毛泽东诞生一百一十周年、纪念邓小平诞生一百周年、纪念抗日战争胜利六十周年，纪念长征七十周年。我们还和有关单位联合主办过以爱情、山水等为题材的诗歌评奖活动。各省市自治区的诗词学会和有关单位也举办过数量繁多的诗词评奖活动。总的说来，它们都对推出和筛选佳作起了一定的促进作用。当然，近来诗词评奖也有过多过滥之嫌。随着诗词事业的蓬勃发展，大家普遍感到，光有专题性、地域性的评奖是不够的，至于那些缺乏科学性和权威性，以赢利为主要目标“评奖”，应尽量减少，需要设立一个全行业性的、定期性的、涵盖各种创作题材和各个诗词品种的奖项，一来能够无所遗漏地对方方面面的诗词佳作进行筛选，二来有助于使诗词评奖逐步规范化。二次代表大会后，中华诗词学会会长办公会议多次议论评奖问题，一致同意设立一个具有权威性、定期性，涵盖各种诗词新作的奖项。

2005年5月，我会两位负责人专程前往湖南省常德市，会见常德市委、市政府负责同志，就设立“华夏诗词奖”问题交换意见，并很快达成协议。双方同意共同主办这项活动，业务方面由中华诗词学会负责，经费由常德市承担。此后，常德方面多次派人赴北京，就评奖问题进一步磋商，在这个基础上共同制定了评奖条例和评奖办法。常德是我国第一个“诗词之市”，这里有深厚的文化底蕴和众多的诗词作者以及诗词爱好者。享誉中外的常德诗墙，是碑林和园林建设的一道宏伟壮阔的奇观。这里的领导

人全身心投入物质文明建设，也十分重视精神文明建设。常德市的有关领导和诸多诗友参加“华夏诗词奖”的创立和组织工作，为这个奖项的成功举办作出了巨大的贡献。对此，诗词界的朋友们会永远铭记。

2005年10月，在山东滨州召开了中华诗词学会二届二次常务理事会议，会议认真研究了华夏诗词奖问题，一致同意启动这个奖项。会后，中华诗词学会办公室向各省市自治区诗词学会发出通知，请各地推荐参评作品。按照“华夏诗词奖”评奖条例，本奖项的设立是为了奖励诗词界的优秀新作，从二十一世纪初评起，每两年评一次，头一次评五年——2001年至2005年。凡是在国内报刊发表的，符合参评年限的诗词新作，都有被筛选的资格。通知要求各地从本地区报刊2001年1月1日至2005年12月31日发表的诗词作品中，以及本地区作者在外地报刊同时限发表的作品中，筛选出30至80首，送京作为参评作品。2006年3月，各地诗词学会陆续将选定的作品送京，共2512篇。同月，会长办公会议议定了初评小组和终评委名单，启动了初评工作。4月，终评委在初评选出的333篇作品的基础上进行最后筛选，评出一等奖10篇，二等奖20篇，优秀奖78篇。这里，有诗坛元老的力作，也有诗坛新秀的佳篇；有大陆作者的歌吟，也有台港澳诗友以及海外侨胞的心声。绝句、律诗、古风、长短句、散曲、小令……“十八般武器”样样都有。今年5月31日，即阴历端午节，在湖南常德隆重举行颁奖大会。下午，获奖作者和全体与会者到常德柳叶湖观看一年一度的龙舟竞赛。有人说，这次评奖是精神领域的一次龙舟竞

赛，它是诗词百花的一次大汇展，是诗词创作的一次大检阅。

人们很关心这样的问题：精品力作的标志是什么？这次评奖根据什么标准来衡量作品？其实，诗词创作要通过形象思维来完成，多数诗人并不是先为自己设置一个高高的创作标杆，然后望着这个标杆设计艺术形象。他们往往在生活的撞击下产生了创作灵感，有了不可遏制的创作冲动，于是调动自己的生活积累和创作经验，调动自己的想象力和创造力，凝聚于毫端，挥洒于纸张，这样才有可能创造出感人肺腑的诗词作品。评论比创作具有更浓的理性色彩，但也不是全部倚仗理性分析。据我了解，评委们作为诗词的痴迷者，是满带激情来参加评奖活动的。他们重理性，也重直感：看作品能否扣响自己的心弦，能否使自己为之激动，能否给自己带来审美愉悦。当然，他们也要有冷静和理性，有“法眼、公心、铁面”。艺术的奥妙是难以用语言全部表达出来的，评价作品的标准是能够用语言来表述的。这次评奖的基本标准，评奖条例中已经有了最简略的表述，总的要求是思想性和艺术性的统一。据我了解，评委们在遴选佳作的时候，大约都考虑到以下几点：

一、真情实感。“诗乃心声”，“诗人是感情的宠儿”。没有真情实感，写出的诗歌怎么可能感动人？这一点已经成为人们的共识，无须我在这里喋喋饶舌。

二、时代精神。优秀的作品，应当有新意，有新的生活内涵和生活感悟。作为时代心声的诗歌，应当有鲜明的时代精神，把诗人的喜怒哀乐和人民群众所迫切关心的问题结合起来，把个性和

人民性结合起来。诗的题材应当多种多样，但不论写什么题材，抒情主人公都不应该是封闭式的小我，而应当是与人民息息相通的大我。

三、诗词韵味。历史悠久的艺术，都有浓厚的传统积淀，都有独特的艺术韵味。京剧有京剧的韵味，昆曲有昆曲的韵味。韵味是不断发展的，但这种发展不是把传统的特点统统去掉，而是既弘扬优秀传统，又有新的开拓。诗词作为有几千年历史的传统艺术，它有自己的形式美，有和其他艺术品种明显不同的艺术韵味。好诗既要有新意，又要具备诗词所独有的艺术韵味。

四、诗歌意象。叙事艺术要塑造典型人物形象，抒情艺术要营造意象。诗不是生活的复制，而是生活的升华。从自然状态的生活具象到艺术状态的诗歌意象，是从生活美到艺术美的飞跃。不论抒情、叙事、写景，都要营造出美好的意象。前人讲“境界”、“意境”，它们的意思和意象是相近的。可以说，意象是诗词创作最基本的美学追求，有没有生动鲜明而独特的诗歌意象，是衡量诗词成败高低的一个重要标准。

评委们是努力按照科学的标准来评判和遴选作品的。他们的努力是否获得圆满的成功，他们遴选的作品是否都能为广大读者所接受？正如文艺新作必须接受实践的检验一样，文艺评奖也要接受实践的检验，这就是群众的检验和时间的检验。现在就对评奖工作做出最后的评价，恐怕为时尚早。经过一段时间的岁月流逝之后，如果我们评出的作品中有相当一部分能被后人所传阅、所记忆，那么首届“华夏诗词奖”的评委们一定会感到十分欣慰。

上个世纪八十年代初，当首届短篇小说奖颁奖会在北京举行的时候，周扬同志讲了一句语惊四座的话：评奖之后还要讲评。他的意思是，评奖不是品评的终结，大家还要继续给予评论，包括发表批评性的意见。我很赞同这个意见。遴选优秀作品，不是一次性完成的，评奖之后再讲评，讲评之后再遴选，反复多次，也许这样才能达到“吹尽狂沙始到金”。

由于第一次搞大规模的评奖活动，缺乏经验，也由于主客观条件的限制，评奖在取得一定成绩的同时，难免存在着不尽人意之处。一，遴选入围作品的工作，许多地区进行得比较仔细，也有个别地区进行得比较粗疏。因此，很可能有些好作品在第一次筛选的时候就没有进入评奖的视野。加上评委水平的限制，遗珠之憾难以避免。二，这次评奖分一等奖、二等奖、优秀奖三个档次，由于经济条件的限制，奖金数额有限，一二等奖钱数不多，优秀奖只发奖品。应当说明，一等奖二等奖和优秀奖之间，并没有天壤之别，它们都是优秀作品。曹操和陶潜的诗，都没有被钟嵘列为上品。我们是否能够完全避免这样的失误，这有待于后人来评说。

总之，我们的评奖为遴选诗词佳作做了一件带有开创性的工作，但不是最后的盖棺定论。欢迎大家继续品评，继续提出坦诚的意见。

2006年7月26日

目 录

前 言.....	郑伯农 (001)
----------	-----------

一 等 奖

张老三闯宴 (自度曲)	温 祥 (001)
长沙杜甫江阁落成, 为赋.....	周毓峰 (003)
“新天地”戏咏.....	杨逸明 (004)
洞庭歌.....	王振远 (005)
韶山毛主席旧居.....	邵天任 (006)
极品女人 (套曲)	李旦初 (007)
参观西柏坡有题.....	郭庆华 (009)
临江仙..... (美国)	阙家冀 (010)
金缕曲·故人劫后归来歌以迎之.....	朱 帆 (011)
中秋写给红其拉甫边防哨所官兵.....	高立元 (012)

二 等 奖

丙戌人日.....	周退密 (013)
定风波	瞿茂松 (014)
哨所吟.....	王子江 (015)
望海潮·夜过重庆长江大桥.....	刘冀川 (016)
石州慢·谒皇帝陵.....	蔡淑萍 (017)
瑞鹤仙·九寨沟.....	袁第锐 (018)
临江仙·夏日乡间漫步.....	周燕婷 (019)
神农架访仙歌.....	寓 真 (020)

听老伴唠叨.....	陈永安 (021)
贺新郎·芦花.....	丁小玲 (022)
长征胜利七十周年感怀.....	李维嘉 (023)
春日东山茗话.....	熊东遨 (024)
留别昆仑诗友.....	万拴成 (025)
水调歌头·额尔齐斯河寄意.....	邓世广 (026)
邨翁寄示繁江嘉会鱼韵敬和.....	马祖熙 (027)
春游九宫山.....	李 云 (028)
鹊桥仙·太湖石旁留影.....	田 遨 (029)
登喜峰口长城怀古.....	段天顺 (030)
读报偶拾.....	孙临清 (031)
临江仙·今天俺上学了.....	曾少立 (032)
贺新郎·登天心阁.....	饶健华 (033)
云南山茶花赞.....	曹吟葵 (034)

优秀奖

甲申除夕次张定公韵.....	(台湾) 邓 璧 (035)
答友人	萧永义 (036)
题万里长江图.....	(美国) 谭克平 (037)
高阳台·拜二徐先生墓.....	金纪夫 (038)
寒夜独坐偶占.....	何永沂 (039)
虞美人·生平.....	戴石明 (040)
故乡边境行(四首选一)	刘庆霖 (041)
水调歌头·观荧屏军演漫咏.....	邓传瑶 (042)
耕耘赋	卢敬万 (043)
鹧鸪天·盘县万亩竹海游.....	王如柏 (044)
念奴娇·刘公岛.....	徐 红 (045)
登翠微峰顶, 寻易堂遗址慨然有感.....	胡迎建 (046)
[仙吕·醉中天]古镇神韵	丁 芒 (047)
工地打工者夜餐.....	李志新 (048)

高阳台·读缉庵词第四辑.....	徐 续 (049)
绍兴青藤书屋感赋.....	谢丹月 (050)
西湖怀苏曼殊.....	叶元章 (051)
访杜甫草堂有感.....	包德珍 (052)
童 趣	章杰三 (053)
八声甘州·汉中诗会.....	魏义友 (054)
沁园春·喜迎第二届中国中部投资贸易博览会在郑州 举行	王国钦 (055)
鹧鸪天·诗商.....	王自成 (056)
水龙吟·登太白山.....	王兴一 (057)
梅园新村.....	舒贵生 (058)
沁园春·登泰山.....	楼立剑 (059)
喜迎北京奥运.....	伏家芬 (060)
金缕曲·赠友.....	时 新 (061)
窗 花	王 旭 (062)
满江红·题照并序.....	朱宝纯 (063)
蝶恋花·军嫂.....	廖开鉴 (064)
鹧鸪天	陈明强 (065)
八声甘州·良铁恩师八十华诞.....	刘柏青 (066)
惜 春	黄汉卿 (067)
登南岳祝融峰.....	碧玉箫 (068)
山海关	盛树森 (069)
十亩菜菔花.....	郭定乾 (070)
高阳台·春风.....	徐于斌 (071)
云 山	李静凤 (072)
[正宫]叨叨令	彭在村 (073)
矿工吟(新声韵)	赵树蓼 (074)
清平乐·失恋之后.....	吴 菲 (075)
古猿吟.....	凌朝祥 (076)
[双调·新水令]赞刘翔(套曲)	张四喜 (078)
长江采石矶赋.....	张廷澜 (079)

一剪梅·义务教育免学费.....	麻殿海 (080)
塞上地平线.....	秦中吟 (081)
白雪黑土歌.....	郑玉伟 (082)
念奴娇·观寒坑三叠瀑感赋.....	刘妙顺 (083)
沁园春·新居.....	周明扬 (084)
何满子·禅味..... (美国)	释妙峰 (085)
晚 归	李中峰 (086)
沁园春·登陵山.....	张惠中 (087)
舟次三峡.....	周 南 (088)
水调歌头·虎头山寻梦.....	万朝奇 (089)
乘缆车上峨眉山.....	吴金水 (090)
游威海刘公岛甲午海战古战场.....	李栋恒 (091)
风入松·麻田八路军总部旧址.....	史文山 (092)
初夏过九溪.....	周一諤 (093)
谒新化抗日英烈陵园.....	游芳英 (094)
喜迁莺·咏蝉.....	戴石金 (095)
赞绿色和平组织.....	王智华 (096)
[仙吕]一半儿·记车祸失眠	丁时祺 (097)
水调歌头·“嫦娥”探月.....	郑邦利 (098)
应天长·秋枫.....	黄金肖 (099)
浣溪沙·退休杂感(新声韵)	韩景明 (100)
江城梅花引·中秋怀台湾友人.....	侯俊中 (101)
喜迎亥年新春.....	谭博文 (102)
丁亥冬南京逢部队老战友小饮.....	陈国安 (103)
聂绀弩	陈 章 (104)
编校《红叶》得句.....	张心舟 (105)
丙戌春思(四首之二)	石印文 (106)
[中吕·山坡羊]太白山	杨青云 (107)
喀纳斯之秋.....	王爱山 (108)
全国道德模范赞(选一)	徐 元 (109)
福娃谣	武正国 (110)

游黄山遇雨.....	叶晓山 (111)
孔夫子	董 澍 (112)
骆 驼	张梅琴 (113)
金缕曲·在铁人王进喜雕像前.....	陈修文 (114)
水调歌头·漓江游.....	周济夫 (115)
临江仙·伊人去后作.....	李晒余 (116)
踏莎行·至友人家.....	程润生 (117)
登居庸关.....	张伯元 (118)
西江月·垂钓.....	胡静怡 (119)
浪淘沙·高三夜读.....	秦 勤 (120)

评 委 作 品

全民救灾谱新曲.....	霍松林 (121)
英雄赞（选四）	刘 征 (123)
故居外有池塘，余少年喜到之地.....	李汝伦 (125)
探嘉陵江源头.....	林从龙 (126)
华夏诗词奖感赋.....	欧阳鹤 (127)
双笋峰	孙轶青 (128)
江城子·老同学聚会.....	郑伯农 (129)
鹧鸪天·贺奥运开幕.....	周笃文 (130)
帐篷绿洲.....	梁 东 (131)
抗震二首.....	杨金亭 (132)
登鹤雀楼忆昔.....	蔡厚示 (133)
李锐老以新版《龙胆紫集》见赠，因草小诗以呈....	张 结 (134)
改革开放三十年之颂.....	赵焱森 (135)
八声甘州·沈园感赋.....	雍文华 (136)
荷花淀遐思.....	赵京战 (137)
戊子盛夏独游西溪，手机柬友人.....	星 汉 (138)
小 溪	刘 章 (139)

初评组成员作品

稻香湖行吟（四选一）	石理俊（140）
鹧鸪天·洞头望海楼	王德虎（140）
满江红·水泊梁山	李文朝（140）
破阵子·建军八十周年	李一信（141）
成都武侯祠（新声韵）	李树喜（141）
秋晚与妻散步	赵清甫（141）
三军汶川抗震救灾	柳科正（141）
寄怀内蒙古谭公博文先生	刘宝安（142）
呼伦贝尔草原	张力夫（142）
八声甘州·神舟六号航天胜利归来	张 洸（142）
为迦陵先生寿（二首选一）	尽 心（143）
悼（新声韵）	王改正（143）
春访黄叶村	李葆国（144）
青玉案·观日本吟剑诗舞振兴会来京演出	李书贵（144）
秋游庐山	何 鹤（144）

初评入选作品

北 京 市

临采石	屠 岸（145）
访农家	倪化琚（145）
竹枝词	王中隆（145）

上 海 市

春在洋山	褚水敖（146）
谒陆（秀夫）公祠	汪凤岭（146）
老怀（四首选一）	吴祖刚（146）
空相寺古牡丹丙戌新绽有题（二首）	陈鹏举（147）
有 感	喻 蘅（147）

重 庆 市

- 渔家傲·涪陵之春..... 黎玲凤 (147)
 定风波·庚辰赏月..... 邓传斌 (148)
 咏 梅 王平浩 (148)
 江城子·重庆直辖十周年志庆..... 龙国庆 (148)
 卜算子·新居..... 徐希明 (148)
 重阳感赋..... 唐元龙 (149)
 横 刀 冯泽尧 (149)
 春游(新声韵) 奉 春 (149)
 重阳鹅岭赏菊诗酒会后感赋..... 金玉良 (149)

河 北 省

- 咏 菊 马文斐 (150)
 农家新事..... 陈文增 (150)
 重返中学母校..... 韩成武 (150)
 浣溪沙·情归..... 国印周 (151)
 鹧鸪天·诗魂..... 张弓月 (151)
 卜算子·离职之后..... 郭子玉 (151)
 游北岳庙..... 张志山 (151)
 瑶华·早秋新月寄军中诸芳年友..... 文 裳 (152)

内 蒙 古 自 治 区

- 山菜市场..... 王忠范 (152)
 秋 忙 欧沛音 (152)
 秋游扎兰屯..... 王永发 (153)
 满江红·抒怀..... 刘立杰 (153)
 游虎丘 苏怀亮 (153)
 拜泰山 张崇溶 (153)
 沁园春·海拉尔颂(新声韵) 李惠来 (154)
 暮春夜上龙泉寺(新声韵) 康丕耀 (155)
 沁园春·美丽的内蒙古..... 高峻昆 (155)
 凤凰台上忆吹箫·怀故(新声韵) 杨洪范 (155)

- 草原行吟..... 博 核 (156)
草原雄鹰..... 王学双 (156)
沁园春·游辽河口西炮台..... 王守仁 (156)

辽 宁 省

- 红海滩 王振一 (157)
水调歌头·游贵州黄果树风景区..... 张柏昌 (157)
赠友共勉..... 郭承贵 (157)
游冰峪沟..... 刘天柱 (158)
社区灯展..... 张俐俐 (158)
夏 雨 朱 彦 (158)
夕阳情..... 王文珍 (158)
咏 牛 王尚文 (159)
麻 雀 杨小源 (159)
九日登高..... 张正典 (159)
踏莎行·秋思..... 颜昭莲 (160)
夜临黄鹤楼..... 毕振东 (160)
临江仙·贺神舟六号航天成功..... 郑 岩 (160)

吉 林 省

- 华清池（三首选一）..... 边郁忠 (160)
旅次大连黑岛..... 奚晓林 (161)

黑 龙 江 省

- 临江仙·贺探月卫星发射成功（新声韵）..... 陈淑艳 (161)
行香子·秋游五大连池..... 胥春丽 (161)
临江仙·乡情（二首选一）..... 马洪海 (162)
森林被毁有感..... 张文学 (162)
菊 叹..... 刘成海 (162)
春 笋..... 吕 尚 (162)
高阳台·吟辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》..... 史洪亮 (163)
鹧鸪天·老农新欢..... 张力军 (163)
回 乡 王玉德 (163)