

 中国地标之恋丛书

沈阳·在雪一方^{上卷}

Shenyang Zai Xue Yifang

秋 林·主编

皇寺钟鸣 故宫春晓 万泉烟柳
浑河帆影 彩塔夕照 东大绿荫
发生在沈阳知名地标的沈阳爱情故事



NLIC2970817543



沈阳出版社

 中国地标之恋丛书

沈阳·在雪一方^{上卷}

Shenyang Zai Xue Yifang

秋 林·主编



NLIC2970817543

 沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

沈阳·在雪一方：全2册 / 秋林主编. —沈阳：
沈阳出版社，2012.3

(中国地标之恋丛书)

ISBN 978-7-5441-4926-6

I. ①沈… II. ①秋… III. ①故事—作品集—中国—
当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第034314号

出版者：沈阳出版社

(地址：沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编：110011)

网 址：<http://www.sycbs.com>

印刷者：沈阳市新友印刷有限公司

发 行 者：沈阳出版社

幅面尺寸：165mm×235mm

印 张：36.125

字 数：500千字

出版时间：2012年4月第1版

印刷时间：2012年4月第1次印刷

责任编辑：沈晓辉 鲁莎莎 张 晶 杨 静

插 图：王小妍

装帧设计：ice book

责任校对：宗 和

责任监印：杨 旭

书 号：ISBN 978-7-5441-4926-6

定 价：49.80元（上下卷）

联系电话：024-24112447 62564922

E-mail：sy24112447@163.com



出版前言

因为爱的缘故

沈晓明

这是一本献给故乡沈阳的书。

上天留了一方叫作沈阳的山水。沈阳，她之于我们，是珍贵的财富，是精神的家园。在策划这一选题的刹那，我对故乡那沉淀已久的情愫瞬间被激活、被点燃，令我冲动不已。因为，我生于斯、长于斯、“编”于斯，我对沈阳的情愫如同对母亲的爱恋，赞美她、歌颂她，是作为儿女与生俱来的情结和亟待宣泄喷薄的情怀。

我们的故乡沈阳，是有着“一朝发祥地，两代帝王都”之称的历史文化名城，亦是近代史上许多重大事件的发生地，历史悠久，文化绵长。从七千年前的新乐遗址到汉代候城，从辽金沈州到清代盛京，从近代奉系首府到现代重工业基地，她留下了厚重的历史文化遗存，以及众多著名的地标；沈阳又是我们美丽的家园，“天眷盛京”，自古以来就以其优美的自然环境而闻名，可谓钟灵毓秀之地。清初著名诗人纳兰性德曾醉心于她的美丽，在《盛京》一诗中就有“拔地蛟龙宅，当关虎豹城。山连长白秀，江入混同清”的赞美。沈阳以其得天独厚的地理位置、丰饶富庶的环境资源和四通八达的枢纽交通，已经跃身为现代化的大都市；沈阳还是一座“从来都不缺少实力的城市”，更是一座充满激情、健康和浪漫的“活力城市”，是爱情发生的高烧之地。在那些知名的地标之间，邂逅钟情、风花雪月、手足亲情、友情爱情都曾真真切切或虚虚实实地一一上演过。

那些饱含沈阳历史文化精髓的著名地标，有如东北人的万丈豪气和宁

折不弯的脊梁。皇寺的钟鸣、故宫的春晓、北陵的松涛、万泉的烟柳、浑河的帆影、古塔的夕照、帅府的绿荫、中街的商肆……它们见证了沈阳深邃的历史和一代又一代沈阳人平凡或不平凡的生活轨迹；这些著名地标，犹如一首凝固的诗，那些在地标之间发生的故事，亦如画，诗画相映，勾勒出一个浪漫风雅的别样沈阳，同时，也赋予了那些地标以鲜活的生命。

珍惜这座城市的记忆，就该有一个载体来承载这份记忆。于是，就有了这本书。

《沈阳·在雪一方》是一部借具有沈阳历史文化意义的知名地标诠释沈阳人喜怒哀乐的情感之作，内容接近最本真的生活现场。作者们在沈阳的水土中浸润许久，他们把对故乡山水的爱恋和对故乡文化的珍视倾注于笔端，从情感发生地入笔，围绕着沈阳知名地标精心构制了十二篇原汁原味、荡气回肠的情感故事。经典和时尚穿流在细节里，故事的展开张弛有度，徐疾有序，情节曲折生动，构思独具匠心；文风则如辽菜，醇厚香浓，给人以亲切质朴的美感。这种生活的真实和故事的肌理感、画面感可以让人看得入戏，你会相信，这便是人文沈阳的美丽生活。那些或甜蜜、或凄美、或忧伤的故事，以及那些刻骨铭心的爱情，终会积淀在这些地标的灵魂之中，地标仿佛也有了心跳，顿时生动了起来。

这本书以其独特的笔触，将深浸于沈阳文化之中积极向上的人文精神浓墨重彩地一一呈现，发掘出了沈阳地标文化的精髓所在。它可以使沈阳本土的读者感知沈阳的地标之美和美之魅，感知故乡那绵厚的温情、沉甸甸的文明和亘古不变的精神；同时，也会吸引国内外读者关注的目光，使之定睛沈阳、走近沈阳，并从中发现原来所不知道的一个别样沈阳。

献给你，亲爱的沈阳。

这本书，是沈城儿女献给故乡母亲的珍贵礼物，是献给广大读者的精神盛宴。她是功德无量的作为。她弥足珍贵。

我爱我的故乡沈阳，也爱为故乡吟唱的作者亲们。

2012年元旦

序

秋林

提起《中国地标之恋丛书》这个选题，那是去年入秋时的一次作者小酌。那天在机关工作的作家柳迦柔做东，参加者还有成为我新浪微博第三千个粉丝的作家老范行军。席间我不经意提及了思考很久的创意——创作发生在城市地标下的情感故事，让本地情感故事与本地知名地标相融。这当时就引起了在座的资深出版人沈晓辉老师的认同。接着，在一系列紧张、快意的运作后，这本书诞生了。人生多少风云际会，就在不经意间必然地发生着。

《中国地标之恋丛书》被列入了沈阳出版社2012年度重点选题计划，本人也有幸承担起这份信任和责任，成为该丛书的主编。

每座城市都有自己的文化，也都有本地知名的地标，如果能将围绕着城市地标发生的本土情感故事挖掘并创作出来，让广大读者领略这座城市的外在风貌和内在风情，将是既功德又弥贵的善举。本地人读之会备生亲切和故里感，外地人读之会跃跃觅胜寻情而至。而为每座城市邀请本土作者执笔写一部这样的书，这也是一个工程。这个工程，先在沈阳完成了。

在沈老师拍板出版《中国地标之恋丛书》沈阳卷之后，我召集了八名沈阳本土作者，每人创作一篇三万字的中篇小说。随后又得到了万卷出版公司副社长尹岩、作家白晔、诗人佟雪春、网站编辑祝宏、新锐写手祝鹏、陈静等人的响应；接着电视台制片人夏万丽、资深记者郑阳也闻讯加入；又有三名做编辑工作的80后作者莉莉周、迟丽、李晶莹异军突起；还有酷爱写作常去棋盘山采风的画家王小妍、家住万泉公园河畔的MBA俊杰罗健早早动了笔……转眼作者已达十二名！

是啊，沈阳的地标岂止八处，再加八篇文也写不完。沈阳出版社睿智的田社长和大气的沈主任又一次果断拍板：出上下卷！不遗余力地为沈阳的城市文化筑起一道靓丽的风景线。

作者们心中的热情被点燃了。范军陪着王小妍去棋盘山看芦花白，夏万丽背着相机两探故宫，李晶莹三寻北市场，迟丽东大寻“林徽因”，白晔徒步量浑河，祝鹏夜宿桃仙机场，陈静来回坐地铁，莉莉周上下彩电塔……一篇篇“地标之恋”就这样诞生了。

创作期间，我们举办了两次作品研讨会，参观了画展和博物馆，集体观摩了电影，成立了文学达人社和工作室，吸收了一批文学爱好者。大家在创作中互相点评，共同提高。尤其是出版人孔宁，为图书的营销发行出谋划策。还有画家王小妍，在小说创作完成后自告奋勇承担起画插图的工作。几个月下来，作者们收获的不止是文字，还有沉甸甸的情谊。

就是这样一批有情有义、有才有德的性情男女，写出了这样一部激情之作，大家想读读他们吗？

《中国地标之恋丛书》沈阳卷出版后，我们将在国内诸多城市启动“地标之恋”的策划了。不论身居庙堂之高，还是身处江湖之远，欢迎各城市的知名作家和新锐写手友情加入。丽江、苏州、青岛、长沙、杭州、西安、武汉、温州等文化底蕴丰富的现代都市将纷纷推出自己的“地标之恋”，展示本地“爱情地图”，弘扬地域风情文化。

我们期待并努力着，在未来的几年里，“地标之恋”之花开遍祖国大江南北——写不完的江山秀丽，唱不尽的情歌恋曲。

最后还要说的是，书中不足和差距多多，还请广大读者谅解和爱护，我们会越做越好，一部更比一部强。

2012年春节

④卷 **目录**
CONTENTS

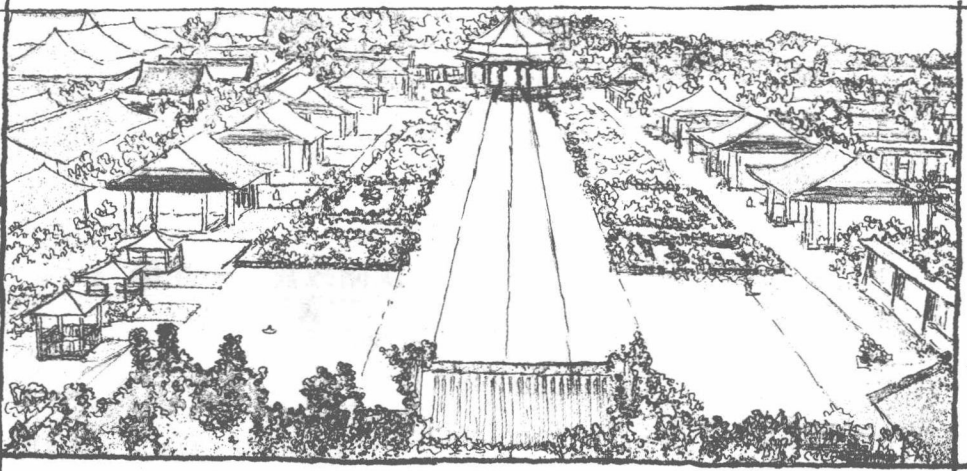
出版前言/因为爱的缘故
序

沈阳故宫，一生缘	夏万丽	001
大舞台，别样的风花与雪夜	老范行军	057
东北大学情未央	迟丽	109
娑婆怀远门	郑阳	157
幸福降落在桃仙机场	祝鹏	209
彩电塔，双飞翼	莉莉周	253

沈阳故宫，一生缘 夏万丽



相逢的瞬间，即使它无法捕捉、无法摘取，也会成为心底最恒久、最秘密的私语。生命中最尊贵、最美丽的真，在沈阳故宫恢弘的背景下开启——一生缘……





一 开 篇

这是从沈阳故宫开始的故事。

1999年6月的一天。入夜，沈阳下起了淅淅沥沥的小雨，喧嚣、吵闹的世界一下子坠入这巨大的安宁之中，露出了它祥和、温柔的侧影。街道两旁的路灯洒下一片清辉，雨珠就在这片清辉中跃动、舞蹈，然后滚落到地上，洗刷着一天的疲惫，青石板的路面上湿淋淋地泛着光泽。

凌晨2时许，整座城市已经熟睡。此时，一辆白色的奔驰轿车经抚近门向沈阳故宫方向急驶而来。白色的奔驰轿车越过了朝阳路上黄灯闪烁的十字路口一路向前，沈阳故宫高大的红色宫墙就在眼前了，文德坊华美的牌楼就在眼前了，白色的奔驰轿车毫不迟疑，没有停顿。就在即将进入沈阳故宫下马碑的路段，轿车突然一个转向，失控般疯狂地向路边一头撞去。

不远处，与之遥遥相对的怀远门，似乎也在这一刻微微战栗。

凌晨2时28分，金石相撞的巨大声响一下子把附近早已熟睡的居民从睡梦中惊醒……

凌晨2时48分。“铃铃铃……”上海市虹口区静安大厦一套小两室公寓的电话铃声急促地响起，乳白色的真丝绣花被里伸出了白皙的手臂，摸索着寻找听筒。

“喂，你好！我是边春晓。”

“边主任，你好！不好意思这么晚，噢，这么早打扰你。我是今晚的当班编辑，刚刚接到报料，沈阳故宫的国家级保护文物下马碑被撞了。”

“下马碑被撞了？什么时候发生的？”

“20分钟前。”

“现场情况怎么样，文物损坏得严重吗？”

“据说是跟一辆奔驰轿车有关。车上已有一人身亡，文物损坏的情况目前还不太清楚。据说是全国仅存的一块……噢，宫殿群下马碑，非常珍贵，全国各家媒体都已经开始关注了。”

“沈阳故宫方面有什么消息反馈没有？”

“目前没有。”

“嗯，好吧。你先帮我查一下上海到沈阳最早的航班是几点？”

“东航MU5407 4:50分、上航FM9126 5:10分，还有南航CZ6502 4:30分，南航CZ6502无经停。”

“从上海飞到沈阳大概要2小时10分钟，我要在8点前沈阳故宫方面可能召开新闻发布会的时间前赶到。请你帮我订一张南航的CZ6502到沈阳的机票。”

边春晓放下电话已经毫无睡意，在《新沪晚报》工作快10年了，作为采编部主任、首席记者，她对于这样深更半夜打来的电话早已习以为常。

边春晓很快起床，衣袂飘飘地站在窗前，望着窗外还很浓的夜色陷入沉思。虽然有人说，记者是唯恐天下不乱的一群人，这话说得有点过，但记者的职业的确已经让他们养成了处变不惊、沉着冷静的作风。不过，对于此次沈阳故宫下马碑被撞一事，边春晓还是感到莫名的紧张和忧虑，车毁人亡，文物被撞，这可不是小事件。

边春晓早年在西安碑林进行过采访，对文物的价值还有些概念。作为国家级保护文物，它是一个国家、一个民族的历史记忆，保护文物就是保护一个国家和民族的历史。而文物一旦被损坏，它的破坏性常常是不可逆转的，这不能不令人痛心。

边春晓立即在头脑中调取有关文物古迹的资料和信息，并迅速策划了



采编部近期的工作方案，计划围绕沈阳故宫下马碑被撞事件，尽快展开全国对国家级文物保护工作的调查，进而掀起一个文物知识普及、历史典藏揭秘、古迹观光旅游的报道热点。

边春晓一边整理行装，一边调整着自己的心情。每次大战前，她都像即将出征的战士一样十分兴奋。

一个小时后，边春晓收拾妥当，拖着她的小型拉杆箱走向房门，又回头打量了一下布置得整洁、清雅的房间。长长的淡绿色窗帘在浦江送来的清风中飘动，不时地撞响那一串风铃。边春晓回身关了窗，目光又停留在小客厅几案上的几枝白玉兰上。边春晓的客厅永远不缺少这样的玉兰花，而且是这种素色的白玉兰。玉兰花让房间总有一种若有若无的清新香气，边春晓很享受这种味道。这一走最短也要三天，边春晓思忖一下，随手将这把开放得正欢的玉兰花丢进垃圾袋，将水晶花瓶洗好控水。

边春晓不想她采访回来时，迎接她的是玉兰花衰败的模样。年过三十，她已经越来越看不得枯萎的花儿了。

边春晓此行还是第一次到东北，第一次到沈阳，不过她对沈阳一直怀有几分好奇与神秘。小时候，自己同桌的父亲就是沈阳人，同桌每年过春节都要和爸爸妈妈一起回沈阳老家，每次回来都给边春晓带几张沈阳的风景明信片。边春晓的手上至今还保留着沈阳故宫的明信片，怪不得听到沈阳故宫下马碑被撞，自己会一阵心疼。没想到，几十年后，自己也要到沈阳故宫、那个明信片所拍的地方近身采访。

边春晓这个俊俏的苏州姑娘，1985年从苏州考入中国人民大学主修新闻专业，毕业后来到繁华的大上海；从实习记者、记者一路干起，到现在成为《新沪晚报》的首席记者、采编部主任，事业可以说是顺风顺水，但情感生活乏善可陈，也不是没人爱，也不是没人追求，但还没有要把自己嫁掉的那一份甘心。而且这些年也看过太多婚姻中的欺骗与失败，她已不相信这世上还有所谓的真情。

这么些年了，边春晓一个人过得也有滋有味，靠自己的奋斗与打拼，在上海有了房子，外出采访了无牵挂，一个人潇洒得说走就走。但有时也有那种落地开机后不知要给谁报个平安、打个电话的落寞。

二 缘 起

沈阳故宫的大清门外，雨水渐渐停歇，经过几乎一夜的浸润，沈阳故宫东西两侧两座高大的木牌坊更加华美显眼。东侧为文德坊，西侧是武功坊。文德坊和武功坊都为木结构琉璃瓦顶四柱三楼式，它们既是皇宫门前的明显标志，也是进入宫廷区域的重要门户，按照大臣上朝“文东武西”的次序，矗立在宫门两侧。沈阳人习惯上称之为东华门和西华门。

文德坊、武功坊虽建于清朝入关之前，但造型和装饰都极其精美。两坊均为主间高、两次间低的形式，黄心绿边琉璃瓦顶，翔龙飞凤，海水流云，瑞树奇花，贴金敷彩，艳丽祥和。文德坊和武功坊的中间坊额蓝地金字，满、汉、蒙三体合璧，上有“崇德二年孟春吉日立”字样，可知建于1637年正月，这也是沈阳故宫唯一记有落成年代的建筑，在古代牌坊中也独树一帜。

两座精美的木牌坊在雨中静默，遥遥相对，接受着两边昏黄的路灯灯光的抚摸。

两座牌坊之间是一组与宫殿正门大清门相呼应的宫外建筑。崇政殿的东西两座奏乐亭，为四角攒尖琉璃瓦顶，建于两米多高的方台之上，为沈阳故宫隆重的大清门造势。奏乐亭后方又有东西两座朝房，是官员们入宫前候朝的地方，如今已是故宫博物院的一部分。东西朝房两侧紧邻的是一些售卖古玩书画的店铺和一些住户。这里白日里满是市井喧腾之气，入夜便显得极其庄严、肃寂。

东朝房不远处的小二楼是前清研究会的办公室，一整夜都亮着灯。青年学者尹枫林还没有睡去，他伸伸腰，又用冷水洗了把脸，让自己再精神精神。他近期着手推出的《盛京满族史研究》，已经到了给出版社交稿的关键时期了，后期的工作真是越做越多，尹枫林在研究会的办公室里已经熬了好几个通宵了。

凌晨2时28分，巨大的声响让已经伏案好几个小时的尹枫林吓了一跳，尹枫林开始还以为是地震了，但很快觉察到不对，这巨大的声响好像来自故宫文德坊方向。

尹枫林心想：不好！他随手抓起一件薄外套，迅速向楼下跑去。

尹枫林刚跑到楼下，就发现沈阳路故宫文德坊东北角已经围拢了不少人，而且有人在打电话报警。

尹枫林拨开人群看到白色的奔驰轿车已经成U型包裹住下马碑的基座，司机已经死亡，副驾驶位还有一人伤势不轻。三米多高的下马碑已经被撞成了三大截横倒在地上，散落一地的还有数不清的碎块和粉末。

尹枫林感到一阵痛心，作为一名研究清史的学者，此时，他比现场的任何一个人人都了解沈阳故宫下马碑的价值。

沈阳故宫下马碑始建于清朝皇太极时期，当初是木制的。乾隆四十八年（公元1783年），乾隆皇帝第四次东巡时下了一道谕旨，将沈阳故宫东西两侧的木制下马碑改为石碑。西侧的下马碑早已毁于战火，现在是个复制品，仅留存下来东侧的这块下马碑，已经历了二百多年的沧桑岁月了。它不仅是我国古代典章制度的重要物证，而且也是我国仅存的一块皇宫下马碑，是名副其实的孤品啊。

尹枫林和周围群众一起，协助最先赶到现场的沈阳消防支队的消防官兵，一面破开车辆救助伤员，一面做好现场的保护工作。沈阳故宫唯一保存下来的这块下马碑毁于车祸，这不能不让人痛心，围观群众议论纷纷，久久不愿散去。

凌晨4:30分，疲惫不堪的尹枫林才回到他的办公室，在简易的单人床上合衣睡下。此时，边春晓的航班也已经按时起飞。

尹枫林的这一觉睡了近三个小时，他感到精力和体力都得到了很好的恢复。

沈阳故宫国家级保护文物下马碑被撞受损，这件事立即在全国引起轰动，各路媒体纷至沓来，媒体和围观群众已经把现场围了个水泄不通。

尹枫林接到沈阳故宫方面的电话，请他协助做好新闻媒体的采访和接待工作。尹枫林随手带上了他的佳能A520相机。

边春晓是最早到达的记者之一，人一到现场便迅速进入采访状态。

被撞的下马碑立于沈阳故宫的东侧，距离沈阳故宫东侧门户文德坊有几十米的距离，为小豆红花岗石材质，上面用满、汉、蒙、回、藏五种文字写着“诸王以下官员人等至此下马”。到被撞毁之时，此碑已经历了216年的历史。边春晓在采访本上记下了这几个关键词。

边春晓为了赶时间，是从机场乘坐出租车直接赶到沈阳故宫的。小型拉杆箱一直被她拖在身边，在采访现场很是累赘。边春晓让手上的录音笔一直保持开机的状态，她不时地与周围群众和故宫方面的代表进行交流，了解情况。因为人太多，她始终没有拍到一张让她满意的下马碑事故现场的全景照片。

尹枫林很快就注意到了边春晓。边春晓既有资深记者的睿智和机敏，提出的问题层层深入、步步紧逼，让人防不胜防；又流露出让他备感亲切和熟悉的学者的执著与专注。她的眼神是深邃而又单纯的，深邃吸引着他的探究，又单纯得让他忍不住想去保护。

边春晓此行着浅蓝色直筒牛仔裤、阔开口的紧身八分袖的黑色套头T恤，一条粉红色的长围巾绕过她颀长的脖颈，垂在胸前，让人眼前一亮，在人群中很是显眼。尹枫林一直默默地注视着她，注视着她的一举一动。

不好！她正用手试着商贩摊位的稳定度，想拿着相机站上去。尹枫林意识到此举的危险，便一边拨开人群向边春晓身边靠近，一边用余光替她照看着早已被她弃在一边不顾的拉杆箱。

边春晓站上去的角度刚刚好，她迅速调焦，啪啪啪连拍了几张，效果不错。她露出了满意的表情。正在得意时，人群一拥向前，摊位被撞得倾斜起来。边春晓果然站立不稳，身子直直地向前扑去。

此时，尹枫林一个箭步跨上前去，一下子抱住了已经完全失去重心的边春晓。与此同时，边春晓手里的录音笔也飞了出去。

“你没事吧？”尹枫林放下惊魂未定的边春晓，又赶紧去帮她寻找那

支飞出去的录音笔，心里突然涌上一阵晕乎乎的甜蜜。

她身上好香。不是脂粉的香，不是香水的香。好像是花香，又好像不是。另外，她的身体好柔软，不是松松散散的软，是那种饱满的、充满了活力与弹性的柔软。

她又惊又怕的模样好可爱，她把我的衣服抓得好紧……

尹枫林一边在心里不停地重温着那短暂甜蜜的一幕，一边在草丛中寻找着录音笔，嘴里还不停地说：“不能丢啊，不能丢啊。有好长一段采访呢……就在这儿啊，就应该在这里啊，怎么不见了？……噢，在这里，找到了，找到了……太好了……”

尹枫林气喘吁吁地跑回来，“找到了，应该就是你的宝贝，给你。”

说着，把录音笔交还给边春晓。

“谢谢你啊。”边春晓接过录音笔，摆弄了两下，关闭了录音键。

“今天多亏你了。要不然，从上面摔下来可不是好玩的……”边春晓还没从刚才的惊吓中回过神来，脸红红的。

“没关系，我刚好在旁边嘛！举手之劳而已。”

边春晓笑了笑，稳定了情绪。

“你不是本地的媒体？”尹枫林看了一眼边春晓的拉杆箱，接着问。

“我是上海《新沪晚报》的，今早才赶到。”

“是嘛，很不错的报纸，在沈阳也买得到啊。”

“你是本地的？哪家媒体的？”

“是本地的，我是地地道道的沈阳人，就住在附近，我是研究清史的学者，就是以学习为职业的人。”尹枫林很想借机多多亲近一下这个人。

“噢，是嘛，这个说法挺有意思的。真巧啊，我来得匆忙，还没有来得及订酒店的房间，你知道这附近有没有好一点的酒店？”

“要我推荐的话，我推荐你去附近的玫瑰大酒店。玫瑰是沈阳的市花，酒店环境不错，也是离故宫最近的一家大酒店了。你从朝阳路上走到街口就到了，很方便的。要我帮忙吗？”

“噢，不用了，今天我已经够幸运的了，谢谢你啊。”

尹枫林见春晓就要离开，立即从上衣口袋里掏出一张名片递给她，