

一书在手，100%解决
家庭DV摄录后期处理难题！

- > 您想将亲手拍摄的DV录像剪辑处理成个性的影片吗？
- > 您想制作属于自己的 1080×720 的高清视频吗？
- > 您想学会如何将视频输出为立体3D影片吗？
- > 您想将自己的影片刻录为新潮的蓝光光盘吗？

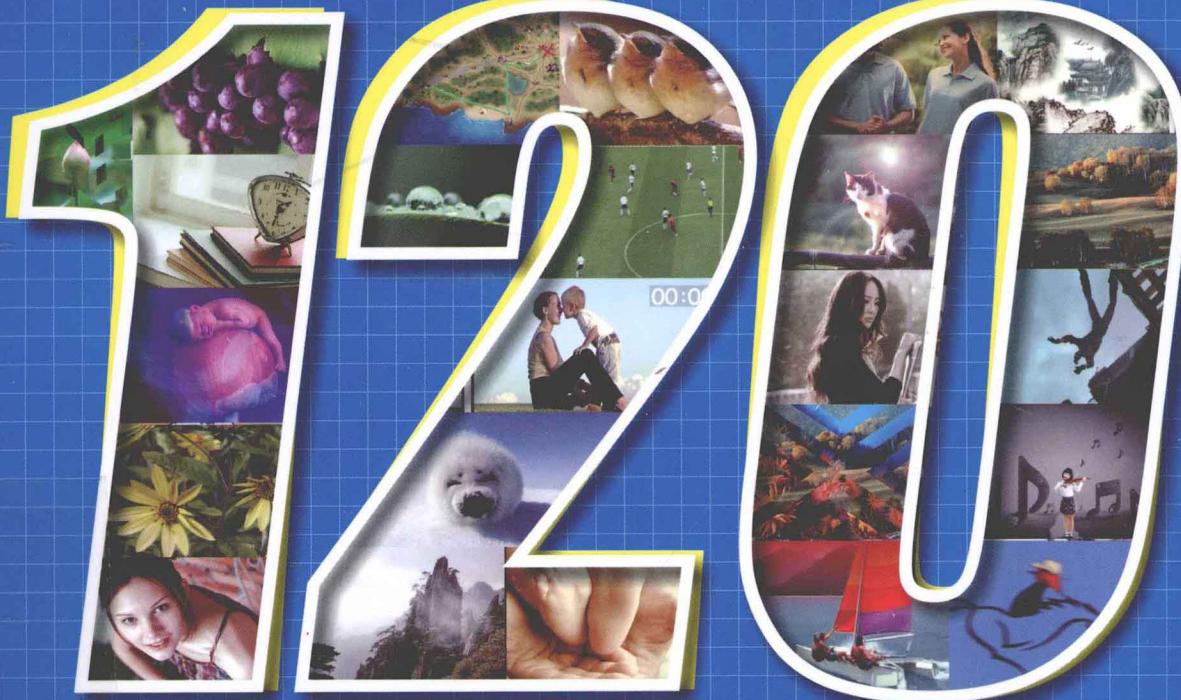
本书将圆您坐在家中当导演的美好梦想



会声会影X4

(第2版)

视频编辑制作120例



超长11小时两套大型多媒体教学系统



- > 近5小时多媒体语音教学视频，全方位立体演示112个案例制作全过程，易学易懂
- > 全部案例视频项目源文件与素材文件，方便参照图书同步学习，分析研究，效率倍增

超值附赠

- > 6小时会声会影基础操作多媒体教学视频，为您更好地学习本书实例打下坚实基础
- > 飞画打包资源程序，将海量视频/音频/动画/图片/边框/样本/对象/标题模板等资源一次性整合安装到X4版本中，省却手动逐个安装的麻烦
- > 同时提供音乐自动汉化/修正部分界面字体/添加MP3输出等实用功能，为您的学习提供极大便利和支持



科学出版社

配套2DVD多媒体教学光盘使用说明



如果您的计算机不能正常播放视频教学文件,请先单击“视频播放插件安装”按钮①,安装播放视频所需的解码驱动程序。

多媒体光盘主界面



- 单击可安装视频所需的解码驱动程序
- 单击可进入本书实例多媒体视频教学界面
- 单击可打开书中实例的素材文件和最终效果项目文件
- 单击可打开附赠的补丁文件
- 单击可浏览光盘文件
- 单击可查看光盘使用说明

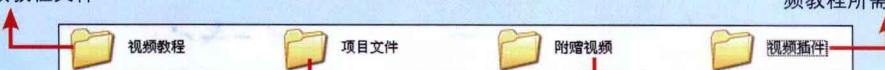
视频播放界面



- 单击可打开相应视频
- 单击可播放/暂停播放视频
- 拖动滑块可调整播放进度
- 单击可关闭/打开声音
- 拖动滑块可调整声音大小
- 单击可查看当前视频文件的光盘路径和文件名
- 双击播放画面可以进行全屏播放,再次双击便可退出全屏播放

[DVD02文件说明]

此文件夹包含本
书视频教程文件



此文件夹包含书中实例的素材
文件和最终效果项目文件

此文件夹包含附赠的会
声会影X4基础操作视频

此文件夹包括播放视
频教程所需的插件



附赠实用工具和必备素材说明

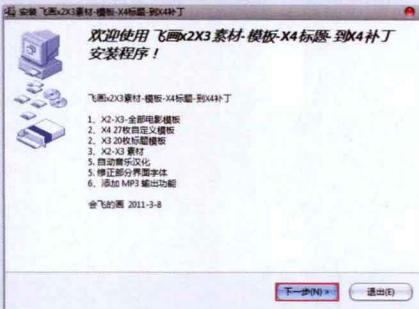
本书附带光盘中包含书中所有实例的素材文件和完成效果项目文件，以及各实例的最终视频或效果图片，读者可以打开相应的实例效果文件，配合视频教程中操作步骤的讲解进行对照学习，轻松理解每个步骤的操作方法，达到事半功倍的学习效果。

另外，DVD02中附赠了186堂共计5.7小时的会声会影X4基础视频教学文件，以一本书的价格获得两本书的学习价值，帮助读者更快、更好、更全面地学习会声会影X4。DVD01中以补丁的形式附赠了大量实用的素材文件，该补丁可以自动将会声会影X2和X3的素材以及X4新增的电影字体模板一次全部装入会声会影X4。安装程序由网友“会飞的画”提供，“草蜢原创视频编辑”论坛地址 <http://www.crwmart.com/forum.php>。

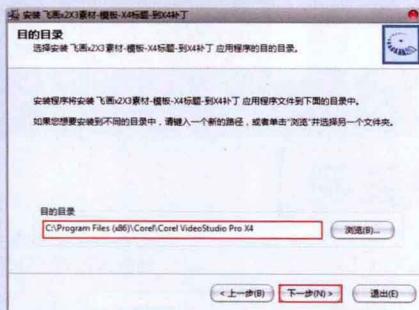
补丁的内容包括：会声会影X2、X3全部电影模板（所有模板均包括视频、图像、音频等素材）；会声会影X4共计27枚自定义模板；会声会影X3共计20枚标题模板；会声会影X2、X3图像、边框、Flash、视频素材；自动音乐汉化功能；修正部分界面字体；添加MP3输出功能。

补丁的安装方法如下。

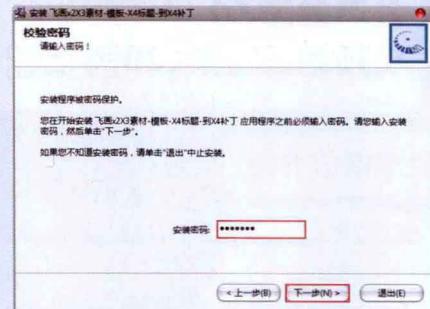
① 运行附带光盘DVD01【附赠资源】文件夹中的【飞画X2X3素材-模板-X4标题-到X4补丁.exe】程序，打开安装界面后，单击【下一步】按钮，如下图所示。



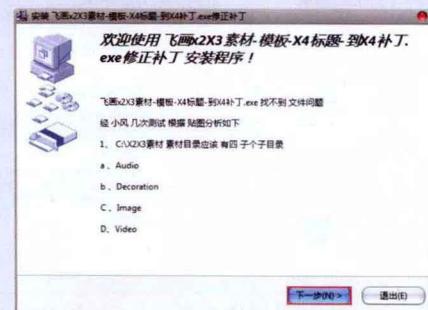
③ 选择会声会影X4的安装路径，然后单击【下一步】按钮开始安装，如下图所示。



② 输入安装密码【x2x3all】，然后单击【下一步】按钮，如下图所示。



④ 继续运行附带光盘DVD01【附赠资源】文件夹中的【飞画X2X3素材-模板-X4标题-到X4修正补丁.exe】程序，连续单击【下一步】按钮完成安装，如下图所示。





实例020 使用绘图创建器



实例026 素材色彩校正



实例027 摆动和缩放图像



实例028 素材变形操作



实例038 制作慢动作回放



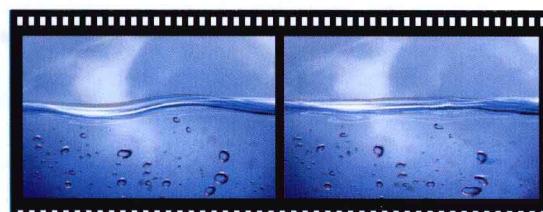
实例039 增强素材表现



实例041 神奇的自动草绘



实例042 制作光线扫描效果



实例043 制作动态水流效果



实例044 制作搞笑变形效果



实例045 制作镜头光晕效果



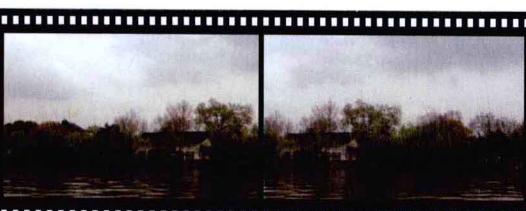
实例046 制作色调变化效果



实例047 制作跟踪马赛克



实例048 制作云雾缭绕效果



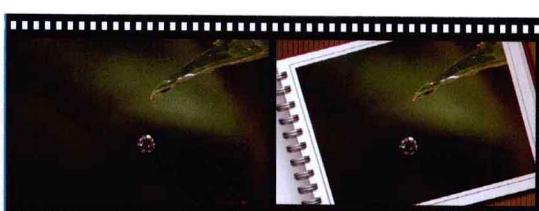
实例049 制作大雨倾盆效果



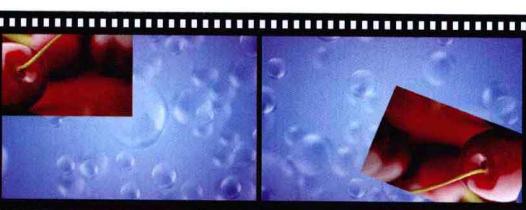
实例050 制作老电影风格



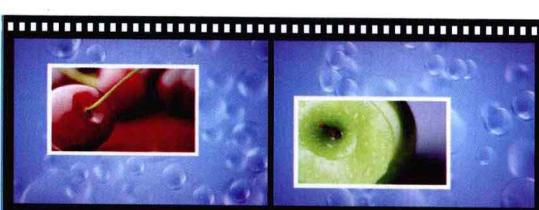
实例051 制作梦幻效果



实例052 添加精美相框



实例053 制作动态进入效果



实例054 制作多层进入效果



实例055 制作遮罩淡入效果



实例056 添加趣味对象



实例057 替换素材背景



实例058 制作画中画效果



实例059 制作滤光镜效果



实例060 背景去色效果



实例061 制作飘落的画中画



实例062 制作分屏显示效果



实例063 使用转场效果



实例064 自动添加转场



实例065 制作交叉淡化转场



实例066 制作相册转场效果



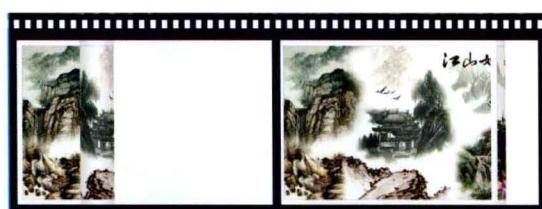
实例067 制作擦拭水珠效果



实例068 制作彩屑拼图效果



实例069 制作旋转变脸效果



实例070 制作画轴展开效果



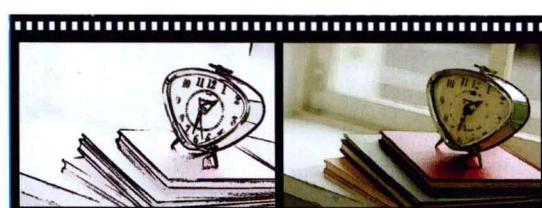
实例072 制作眩光转场效果



实例073 制作闪光转场效果



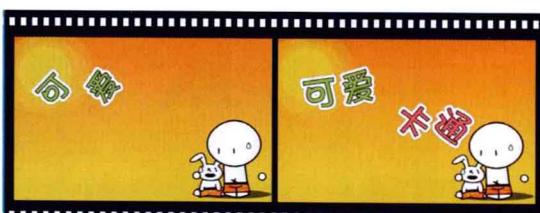
实例074 制作粒子爆发效果



实例075 制作手绘变换效果



实例084 设置标题动画



实例085 制作卡通标题效果



实例086 制作霓虹变色标题



实例087 制作立体扫光标题



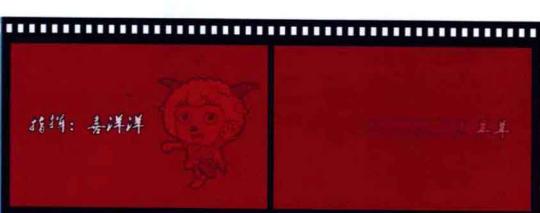
实例088 制作模糊变形标题



实例089 制作多轨叠加标题



实例090 制作动态背景标题



实例091 制作动感转场字幕



实例092 制作片头扫光标题



实例094 制作滚动字幕



会声会影X4

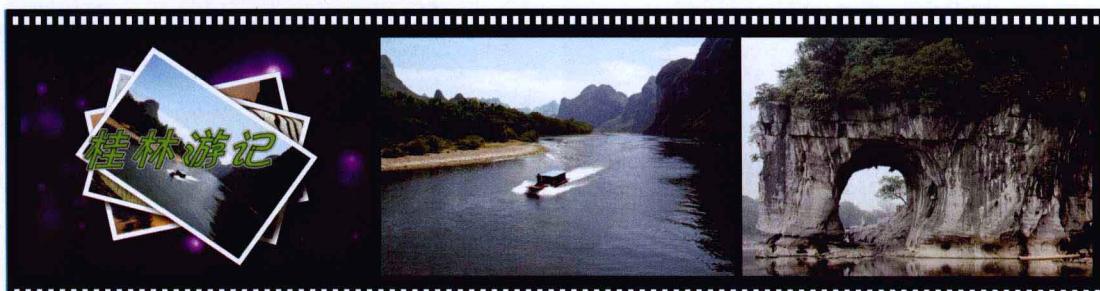
视频编辑制作120例（第2版）



实例104 制作边框素材



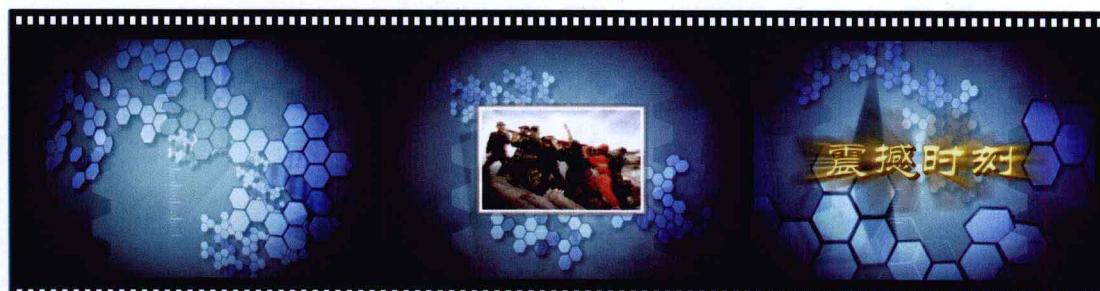
实例108 好莱坞转场



实例117 制作桂林旅游留念



实例118 制作儿童电子相册



实例119 制作电视栏目片头

会声会影X4

王岩 宁芳 / 编著

(第2版)

视频编辑制作120例



科学出版社

内 容 简 介

本书是会声会影X4的实例型图书，它以会声会影X4的工作步骤为主线，循序渐进地讲解了从获取素材、编辑素材、添加特效直到刻录输出的全部制作流程，并对软件的每个技术细节都进行了全面而深入的介绍。

全书分为11章，共120个制作实例。第1章以11个实例对会声会影X4进行基础入门介绍；第2~3章介绍获取素材的方式并对素材进行各种编辑操作；第4~8章分别介绍滤镜效果、覆叠效果、转场效果、音频制作、标题字幕；第9~10章分别介绍分享作品和辅助工具；最后一章通过7个较大的综合实例巩固前面各章所学的知识，达到学以致用的目的。

本书附带两张DVD光盘，其中提供了书中所有实例的素材文件和制作完成的项目文件，以及所有实例的视频教学，再现书中每个实例的制作过程，使学习过程更加容易。另外，DVD02中附赠了186堂共计5.7小时的会声会影X4基础视频教学文件，以一本书的价格获得两本书的学习价值，帮助读者更快、更好、更全面地学习会声会影X4。DVD01中以补丁的形式附赠了大量实用的素材文件，为读者日后的学习和工作储备资源。

本书结构清晰、语言简洁，适合所有拥有DV并希望创作出精彩影片的用户，也可以作为广大家庭用户、DV发烧友及多媒体设计人员的参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

会声会影 X4 视频编辑制作 120 例 / 王岩，宁芳编著.

—2 版. —北京：科学出版社，2012. 4

ISBN 978-7-03-033949-2

I. ①会… II. ①王… ②宁… III. ①多媒体软件：

图形软件，会声会影 X4 IV. ①TP391. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 057476 号

责任编辑：徐晓娟 魏 胜 / 责任校对：杨慧芳

责任印刷：华 程 / 封面设计：彭琳君

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科技出版传媒集团新世纪书局策划

北京市艺辉印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2012 年 6 月 第一 版

开本：16 开

2012 年 6 月第一次印刷

印张：17.5

字数：426 000

定价：45.00 元（含 2DVD 价格）

（如有印装质量问题，我社负责调换）

前言

▶▶ 软件简介

随着数码摄像机和电脑在家庭中的普及，越来越多的朋友已经不再满足于用DV记录自己的日常生活，更多人的愿望是将自己拍摄的素材亲手制作成个性的影片，与更多的人分享自己的人生感悟。

会声会影是由Corel公司推出的一款视频编辑软件，它凭借着简单方便的操作、丰富的效果和强大的功能，成为家庭DV用户的首选编辑软件。最新版本的会声会影X4则更上一层楼，新增了捕获定格动画、3D影片输出等功能，并对Intel Core处理器进行了优化，让视频处理速度更加快捷，帮您轻松实现坐在家中当导演的梦想。

▶▶ 本书特色

本书是会声会影X4的实例型图书，书的主要特色如下。

- **内容全面：**本书循序渐进地讲解了会声会影X4的各项功能，从获取素材、编辑素材、添加特效到刻录输出，对软件的每个技术细节都进行了全面而深入的介绍。
- **实用为主：**会声会影X4的每项功能和知识点都通过实例的方式进行介绍，让读者一边动手一边学习。每个实例都精心安排，不但让读者掌握相关的知识点，还具有实用价值，可以随时应用到自己的作品中。
- **快速学习：**本书语言文字简洁明了，在实例的制作中穿插介绍了大量的经验技巧，即使是没有任何视频编辑基础的读者也可以轻松学会。附带光盘中提供了所有实例的素材和制作好的项目文件，并且提供了多媒体视频教学，让读者毫无障碍地学习。
- **物超所值：**除了会声会影X4自身的功能以外，本书还介绍了大量的插件和辅助软件，这些工具可以扩充会声会影的功能，让读者制作出更加专业的影片。

▶▶ 内容安排

全书分为11章，共120个制作实例，各章内容安排如下。

- 第1章讲述了会声会影X4的基础知识，让读者对即将学习的软件和硬件都有一定的了解。
- 第2章介绍了利用会声会影X4获取视频、图像和声音素材的方法。
- 第3章介绍了对素材进行分割、修剪、整理等常用的编辑操作。
- 第4~8章讲述了会声会影X4的各种特效，利用滤镜、转场、标题和音乐装饰素材，制作出精彩的作品。
- 第9章介绍了输出影片的方法和技巧，读者不但可以输出视频文件，还可以制作3D电影、刻录视频光盘。
- 第10章介绍了一些会声会影X4的插件和辅助软件，利用这些工具可以更快、更好地制作影片。

前言

- 第11章重点介绍了几个具有代表性的综合实例，读者只要掌握了这些实例的制作方法，就可以随心所欲地驾驭会声会影X4制作各种类型的影片。

» 附带光盘

本书附带两张DVD光盘，提供了书中所有实例的素材文件和制作完成的项目文件，以及所有实例的视频教学，再现书中每个实例的制作过程，使学习过程更加容易。

除此之外，DVD02中附赠了186堂共计5.7小时的会声会影X4基础视频教学文件，以一本书的价格获得两本书的学习价值，帮助读者更快、更好、更全面地学习会声会影X4。DVD01中以补丁的形式附赠了大量实用的素材文件，为读者日后的学习和工作储备资源。

» 适合读者

本书结构清晰、语言简洁，适合所有拥有DV并希望创作出精彩影片的用户，也可以作为广大家庭用户、DV发烧友及多媒体设计人员的参考书，同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

» 版权声明

本书及光盘中所采用的图片、模型、音频、视频和赠品等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

» 特别提醒

本书采用会声会影X4软件编写，请用户一定要使用同版本软件。直接打开光盘中的效果时，会弹出要重新链接素材的提示，如音频、视频、图像素材，甚至提示丢失信息等，这是因为每个用户安装的会声会影X4及素材与效果文件的路径不一致，发生了改变。这属于正常现象，用户只需要一一重新链接即可。

» 致谢与交流

最后，真诚感谢读者购买本书，您的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为你奉献更多、更优秀的图书！

由于编著者水平有限，书中难免存在疏漏与不妥之处，欢迎广大读者来信批评和指正。如果您对本书有任何意见或者建议，请与本书策划编辑联系（ws.david@163.com）。

编著者

2012年4月



Contents

第1章 | 基础入门

23

实例001	会声会影X4简介	24	实例说明	30	
	实例说明	24			
实例002	会声会影X4的新增功能	25	熟悉时间轴面板	31	
	实例说明	25	实例说明	31	
实例003	安装会声会影X4	26	实例008	DV的类型与选择	32
	实例说明	26		实例说明	32
实例004	会声会影X4的界面	28	实例009	常用的影音格式	33
	实例说明	28		实例说明	33
实例005	熟悉播放器面板	29	实例010	常用的光盘类型	35
	实例说明	29		实例说明	35
实例006	熟悉素材库面板	30	实例011	会声会影的常用术语	36
				实例说明	36

第2章 | 获取素材

37

实例012	捕获定格动画	38	实例015	录制画外音	43
	实例说明	38		实例说明	43
	操作详解	38		操作详解	43
	技术盘点	40		技术盘点	44
实例013	捕获现场视频	40	实例016	从数字媒体导入	44
	实例说明	40		实例说明	44
	操作详解	40		操作详解	45
	技术盘点	41		技术盘点	45
实例014	从DV获取视频	41	实例017	从移动设备导入	46
	实例说明	41		实例说明	46
	操作详解	42		操作详解	46
	技术盘点	43		技术盘点	47

实例018	从音频CD导入.....	47	实例020	使用绘图创建器.....	50
	实例说明	47		实例说明	50
	操作详解	47		操作详解	50
	技术盘点	48		技术盘点	52
实例019	批量转换视频.....	48	实例021	查看管理素材.....	52
	实例说明	48		实例说明	52
	操作详解	48		操作详解	52
	技术盘点	49		技术盘点	53

第3章 | 编辑素材

54

实例022	设置项目属性.....	55		操作详解	61																																																																									
	实例说明	55		技术盘点	62																																																																									
	操作详解	55	实例027	滚动和缩放图像	62																																																																									
	技术盘点	56		实例说明	62																																																																									
实例023	为项目添加素材	56		操作详解	63																																																																									
	实例说明	56		技术盘点	64																																																																									
	操作详解	56	实例024	替换和调整素材	58	实例028	素材变形操作	64		实例说明	58		实例说明	64		操作详解	58		操作详解	64		技术盘点	59		技术盘点	65	实例025	调整区间长度	59	实例029	修整与分割素材	66		实例说明	59		实例说明	66		操作详解	60		操作详解	66		技术盘点	60	实例026	素材色彩校正	61		技术盘点	67		实例说明	61			实例030	多重修整视频	67				实例说明	67					操作详解	67					技术盘点	68
实例024	替换和调整素材	58	实例028	素材变形操作	64																																																																									
	实例说明	58		实例说明	64																																																																									
	操作详解	58		操作详解	64																																																																									
	技术盘点	59		技术盘点	65																																																																									
实例025	调整区间长度	59	实例029	修整与分割素材	66																																																																									
	实例说明	59		实例说明	66																																																																									
	操作详解	60		操作详解	66																																																																									
	技术盘点	60	实例026	素材色彩校正	61		技术盘点	67		实例说明	61			实例030	多重修整视频	67				实例说明	67					操作详解	67					技术盘点	68																																													
实例026	素材色彩校正	61		技术盘点	67																																																																									
	实例说明	61			实例030	多重修整视频	67				实例说明	67					操作详解	67					技术盘点	68																																																						
		实例030	多重修整视频	67																																																																										
			实例说明	67																																																																										
				操作详解	67																																																																									
				技术盘点	68																																																																									

Contents

实例031	按场景分割	68	实例035	下载项目模板	74
 视频教程	实例说明	68	 视频教程	实例说明	74
	操作详解	69		操作详解	74
	技术盘点	70		技术盘点	75
实例032	设置播放速度	70	实例036	保存项目文件	75
 视频教程	实例说明	70	 视频教程	实例说明	75
	操作详解	70		操作详解	75
	技术盘点	71		技术盘点	76
实例033	时间流逝与频闪	71	实例037	智能包与项目模板	76
 视频教程	实例说明	71	 视频教程	实例说明	76
	操作详解	71		操作详解	77
	技术盘点	72		技术盘点	78
实例034	套用即时项目	72	实例038	制作慢动作回放	78
 视频教程	实例说明	72	 视频教程	实例说明	78
	操作详解	73		操作详解	79
	技术盘点	74		技术盘点	80

第4章 | 滤镜效果

81

实例039	增强素材表现	82		操作详解	86
 视频教程	实例说明	82		技术盘点	87
	操作详解	82			
	技术盘点	83			
实例040	制作水彩画风格	84	实例042	制作光线扫描效果	87
 视频教程	实例说明	84	 视频教程	实例说明	87
	操作详解	84		操作详解	88
	技术盘点	85		技术盘点	89
实例041	神奇的自动草绘	85	实例043	制作动态水流效果	89
 视频教程	实例说明	85	 视频教程	实例说明	89
				操作详解	90
				技术盘点	91

实例044	制作搞笑变形效果	91	实例048	制作云雾缭绕效果	98
 视频教程	实例说明	91	 视频教程	实例说明	98
	操作详解	92		操作详解	99
	技术盘点	92		技术盘点	99
实例045	制作镜头光晕效果	93	实例049	制作大雨倾盆效果	100
 视频教程	实例说明	93	 视频教程	实例说明	100
	操作详解	93		操作详解	100
	技术盘点	94		技术盘点	101
实例046	制作色调变化效果	94	实例050	制作老电影风格	102
 视频教程	实例说明	94	 视频教程	实例说明	102
	操作详解	95		操作详解	102
	技术盘点	96		技术盘点	103
实例047	制作跟踪马赛克	96	实例051	制作梦幻效果	104
 视频教程	实例说明	96	 视频教程	实例说明	104
	操作详解	96		操作详解	104
	技术盘点	98		技术盘点	105

第5章 | 覆叠效果**106**

实例052	添加精美相框	107	实例说明	111	
 视频教程	实例说明	107	操作详解	111	
	操作详解	107	技术盘点	112	
	技术盘点	108			
实例053	制作动态进入效果	109	实例055	制作遮罩淡入效果	112
 视频教程	实例说明	109	 视频教程	实例说明	112
	操作详解	109		操作详解	113
	技术盘点	110		技术盘点	114
实例054	制作多层进入效果	110	实例056	添加趣味对象	114
			 视频教程	实例说明	114