

CENGAGE  
Learning™

全球最畅销的数码相机指南作家  
Amazon头号摄影类畅销书作家

David Busch 著  
谷春梅 钱伟 等译



# 尼康 D800/D800E

尼康D800新手**快速学习路线图**  
菜单**系统选项**全面详解  
曝光和自动对焦技术解密  
**即时取景和短片**拍摄深入剖析  
高级拍摄技巧 **必备镜头**推荐  
尼康创意闪光系统**(CLS)**  
闪光灯权威推荐

数码单反摄影  
完全指南

各项器材经过作者  
实际使用和测评



★★★★★  
图书销售超过  
**100万册**  
★★★★★

CENGAGE  
Learning™  
圣智学习

FX

清华大学出版社

权威测评  
经典珍藏

CENGAGE  
Learning™

全球最畅销的数码相机指南作家  
Amazon头号摄影类畅销书作家

David Busch 著  
谷春梅 钱伟 等译



# 尼康D800/D800E

尼康D800新手**快速学习路线图**

菜单**系统选项**全面详解

曝光和自动对焦技术解密

**即时取景和短片**拍摄深入剖析

高级拍摄技巧 **必备镜头**推荐

尼康创意闪光系统**(CLS)**

闪光灯权威推荐

数码单反摄影  
**完全指南**

各项器材经过作者  
实际使用和测评

Nikon

D800

★★★★★  
图书销售超过  
**100万册**  
★★★★★

清华大学出版社

北京

权威测评  
经典珍藏

北京市版权局著作权合同登记号 图字 01-2012-8467 号

David Busch's Nikon D800/D800E Guide to Digital SLR Photography

David Busch

Copyright © 2012 by Course Technology, a part of Cengage Learning.

Original edition published by Cengage Learning. All Rights reserved. 本书原版由圣智学习出版公司出版。  
版权所有，盗印必究。

Tsinghua University Press is authorized by Cengage Learning to publish and distribute exclusively this simplified Chinese edition. This edition is authorized for sale in the People's Republic of China only (excluding Hong Kong, Macao SAR and Taiwan). Unauthorized export of this edition is a violation of the Copyright Act. No part of this publication may be reproduced or distributed by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

本书中文简体字翻译版由圣智学习出版公司授权清华大学出版社独家出版发行。此版本仅限在中华人民共和国境内（不包括中国香港、澳门特别行政区及中国台湾）销售。未经授权的本书出口将被视为违反版权法的行为。未经出版者预先书面许可，不得以任何方式复制或发行本书的任何部分。

Cengage Learning Asia Pte. Ltd.

5 Shenton Way, # 01-01 UIC Building, Singapore 068808

本书封面贴有Cengage Learning防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

## 图书在版编目 (CIP) 数据

尼康D800/D800E数码单反摄影完全指南/(美) 布什 (Busch, D.) 著; 谷春梅等译. —北京: 清华大学出版社, 2013. 1

书名原文: David Busch's Nikon D800/D800E Guide to Digital SLR Photography

ISBN 978-7-302-30698-6

I. ①尼… II. ①布… ②谷… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术—指南

IV. ①TB86-62②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第062234号

责任编辑: 冯志强

封面设计: 柳晓春

责任校对: 胡伟民

责任印制: 李红英

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社总机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质 量 反 馈: 010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 刷 者: 北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者: 三河市深源装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 185mm×200mm 印 张: 25.6 字 数: 830 千字

版 次: 2013 年 1 月第 1 版 印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000

定 价: 88.00 元

产品编号: 049076-01

## 作者自传

---

在作为世界上最成功的无名作者很多年以后，我在过去数年间已经变得略微不再那么远离人们的视线，这要归功于我编写的大量相机使用指南以及其他面向摄影的书籍。你可能在《流行摄影与成像》杂志上看过我撰写的摄影类文章，我还为《彼得森的摄影》（现在已经倒闭，但不是因为我的错）、《测距仪》、《专业摄影师》以及数十种其他摄影出版物写过2000多篇文章。我最初赖以谋生的职业是摄影记者，后来才把大部分时间投入写作。虽然我热爱写作，但最令我愉快的事情是外出拍照。正是出于这样的原因，我飞往西班牙的萨拉曼卡，用足足两周的时间来访问这座历史名城，拍摄那里的人们和遗迹，并重温我的西班牙语。在去年，我还探索过波多黎各的圣胡安古城，并访问了几处异国情调不太明显的场所，包括佛罗里达州、圣地亚哥和爱尔兰。在本书篇幅之内，你会发现这些视觉宝藏的部分照片。

如同我的所有数码摄影图书一样，本书也是由无可救药的摄影迷写出来的；本人职业性使用尼康相机的时间之长，让我都不好意思承认。有数年时间，我曾经作为体育摄影师为俄亥俄州一家报社以及北部的纽约学院工作。我经营着自己的商业工作室和摄影实验室，经常根据要求制作产品照片，然后严格按照最后期限打印数百份8×10英寸的光滑相片作为促销材料。我曾经担任一家模特公司的拍照姿势教师。有人曾付费要我拍摄他们的婚礼，希望借助图像留下永恒的纪念。我甚至为纽约州罗彻斯特市一家本来应该默默无闻的大型公司，准备过宣传资料和关于摄影的文章。我在成像和计算机技术方面的试验和艰苦劳动，已经无数次成为图书形式的出版物，其中数十本与扫描仪和摄影有关。

我像你一样是因为摄影本身的价值而热爱摄影，而技术只是帮助我获得心中所见图像的另一工具。但还是像你一样，我必须在掌握技术之后才能将其应用于工作。本书是我学习的结果，我希望它也能帮助你掌握这款尼康D800数码单反相机。

## 译者序

---

D800/D800E是尼康公司于2012年2月推出的高像素专业级全画幅相机，其有效像素高达3630万（最高分辨率为7360×4912），具有超高的解析度和优秀的动态范围，保证了其画质直逼专业中画幅相机。配置了无效化低通滤镜的D800E，成像质量更加清晰锐利，为严肃的摄影师提供了附加选择。

此外，D800还具有与旗舰产品相同的多项顶级配置。例如，改进的51点对焦系统（15个十字型感应器），首次支持最大光圈为f/8镜头的自动对焦，在暗光环境下的对焦性能超群。全新设计的91000像素RGB传感器，对场景中的色彩和亮度分辨精度更高，在3D跟踪自动对焦时，跟踪效果更好。最重要的是，首次支持在光学取景器状态下，实现高准确度的人脸识别功能。配合其“高级场景识别系统”，还可实现更精确的自动对焦、自动曝光和自动白平衡。

本书首先介绍了D800相机的快速上手路线图和推荐的设定，然后依次介绍了正确曝光、自动对焦、高级拍摄技巧、使用镜头、电子闪光灯和无线闪光，以及播放、拍摄、自定义设定、润饰等主要菜单选项，最后介绍了即时取景和动画短片的拍摄技法。本书并不是对随机用户说明书的简单改进，书中对重要选项设置的原理说明深入浅出，对于各种配置和设置，作者均提供了自己的感性的观点。本书作者David Busch是国外著名的摄影类畅销书作家。他曾经做过20多年的自由摄影记者，后来才转向专职编写数码摄影图书，他的照片和文章曾在数百种刊物上发表。他还为多家网站对数十种数码相机作过测评。

本书在翻译过程中，除了汉化了大多数界面图之外，还根据国内相机用户的需要，针对部分内容做了优化和调整，缩减了原书附录C中的“其他软件工具”，以及附录D中的“保护显示屏”、“存储卡疑难排解”和“清洁传感器”等内容，感兴趣的读者可以到清华大学出版社的网站下载相关内容。参与本书翻译的除了封面署名人员之外，还有杨光文、杨继萍、兰星、陈一婧、孙江玮、王泽波、祁凯、李海庆、王树兴、苏静、朱俊成、王敏、赵元庆、张瑞萍、高孝峰、杨光琳、王黎、李乃文、安征、孙岩、吴俊海、康显丽、邵立新、辛爱军、王立新、郝相林、刘万军、王健、谢华等人。由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者朋友批评指正，可以登录清华大学出版社网站www.tup.com.cn与我们联系。

# 前言

你恐怕不只是一要用新的尼康D800或D800E拍摄良好的照片，而是想创作杰出的图像。毕竟，在尼康公司迄今推出的3300美元以下的相机中间，这两款D800是最先进的。它们都有引以为豪的3600万像素分辨率、快若闪电的自动对焦速度和专业级视频录制功能。但是，包装盒内提供的臃肿且混乱的使用说明书不能让你迅速掌控这款产品。

你知道需要知道的一切均在其中，但不知道从何处入手，而且可能不喜欢被迫阅读手册或计算机屏幕。另外，该相机手册没有提供多少与摄影或数码摄影相关的信息，而你又没有兴趣花费数小时或数天时间，研究一本未必直接适用于D800相机的数码单反摄影书籍。

你需要的指南不仅应解释D800相机基本控件的用途和功能，而且应解释使用它们的方法以及为什么要那样做。理想的指南应该包含关于文件格式、分辨率、光圈优先曝光及特殊自动对焦模式的信息，但仅当外出用新相机拍过数百张漂亮照片之后你才有兴趣了解这些主题。如果有一本书能够把最重要的信息汇总在前两第三章，用大量插图来显示应用某项设置的结果，那该多好？它此刻就在你的手中。

如果你不能就使用哪些基本的相机设置作出决定，原因是不清楚改变ISO感光度或白平衡或默认对焦设置将对照片产生何种影响，那么也需要这本指南。我并不是在用高人一等的口气对你说话；本书没有堆积数十页的检查表，以过于简单的术语告诉你如何拍摄旅游照片和运动照片，或者如何为你的孩子拍摄快照。本书通篇没有那种专门的“现实”处方。所有人的所有拍摄活动，都是在现实世界中进行的。因此，我向你提供的是独自创作一流照片所需的全部信息！

## 简介

---

我拥有尼康公司推出的从尼康D70至今的每一款数码单反相机（总共16款以上不同的机型），但D800给我留下的第一印象最为深刻。当我第一次拿到尼康D800相机，就为它那绝对惊人的画质和功能集而倾倒，因此决心花上3个月时间为它写一本综合性指南，而非急匆匆概述一番它的各种功能，从而第一时间登上书店的书架。如果你在等待本书，我担保你的等待是值得的。

本书讨论的是尼康公司迄今以这么低的价格提供的最佳相机之一。虽然有一些关于D800画质的争论（真实的或感觉到的），但在这款相机真正面世之时，它的功能集、分辨率以及预料之中的优良高ISO感光度性能（对这么多像素的相机而言！），立即使其出尽风头。在

买到D800相机之后，原来的D700和D7000便被我弃之不用；在需要小巧机身的轻装旅行期间（特别是海外旅行），我同样使用这款相机（它比D4还小巧）。

尽管D800有冗长的功能列表，但它仍然保留了很好的易用性，可以让那些数码摄影新手平滑过渡。如果你是刚刚把脚趾浸入数码池塘的新人，使用该相机会带给你温馨而迷人的体验。尼康D800相机不仅仅是全功能的全幅相机，还是最富思想的摄影师的工具。

在确信做出了精明的购买决定之后，你会提出“应当怎样使用”的问题。如果你只有相机附带的使用说明书，任何酷炫功能的学习都可能让你头大。帮助就在你的手边。我真诚地相信，如果你希望学习如何使用以及如何用好这款新相机，那么本书是你的最佳选择。

作为尼康D800的机主，如果你期望学习更多有关如何使用这款伟大相机的知识，那么很可能已经探索过可用的选项。你能够找到一些DVD光盘及联机教程，但是谁能坐在电视机或计算机屏幕前学习如何使用相机呢？你是想观看电影或单击HTML链接，还是想走出去用相机拍摄照片？视频固然有趣，但不是最佳答案。

D800相机总是会附带使用说明书。该说明书厚实而且充满信息，但几乎没有任何关于你为什么应该使用特定设置或功能的解释，而且其组织结构使你难以找到所需内容。多重交叉引用要求你在两三章之间来回搜索，才能找到自己所需要的信息。该基本手册还因为使用了黑白线条画以及很小的单色图片而使人颇感不便，而且那些图画在阐明你能够做些什么方面也不是很好的示例。

我试图使本书与其他D800学习选项不同。路线图部分使用了较大的彩色图片来指示所有按钮与拨盘的位置，而关于其用途的解释比较详细而且更加易于理解。我力图避免过于笼统的建议，没有在书中包括那种关于如何拍摄“运动照片”、“人像照片”或“旅游照片”的大约两页篇幅的检查表。本书不会落俗地拿出半数篇幅来告诉你如何拍摄风景、人像或产品照片。相反，你会在本书中发现使用尼康D800相机所有功能拍摄各种照片的技巧与技术。如果你希望知道应该站在哪里来拍摄为传球而后撤的四分卫，很多图书都能告诉你正确答案。本书专注于告诉你如何在各种照明条件下，选择最佳的自动对焦模式、快门速度、光圈值或闪光灯功率，拍出杰出的运动或其他类型照片。

本书也不是令人失望的对相机附带说明书的重写。有些人在翻阅这本书5分钟之后，仅仅由于其中部分信息也出现在原始手册当中，就在没有真正理解两者区别的情况下，武断地认为这是改写版！不错，你会在本书中发现一些包含在用户手册之中的信息，比如在各种菜单中改变D800相机操作方式时可以输入的那些参数。在向纵深推进并开始提供深入的技巧和信息之前，那些基本的描述可能也有点儿类似。举例来说，在很多情况下你只能这么说：“半按快门释放按钮，以锁定曝光参数。”但是，本书并未包括使用说明书中的一切。如果你需要关于何时及如何使用最重要功能的建议，会在本书找到所需信息。

本书不仅针对尼康相机和数码单反老兵，也适用于数码摄影和数码单反新手。他们都可能因D800相机所提供的丰富选项而不知所措，而使用说明书所给出的解释又不能激起他们的

兴趣。如果你已经知道了原先所不知道的信息，而且可以在根据菜单列表安排的、由上次还在拼凑摄像机使用说明书的相机厂商雇员编写的手册中找到答案，则那本手册还算不错。

## 如何使用本书

---

无论你赞成“相机只是工具”理论，还是认为“高级相机能给摄影武器库增添战斗力”，拿起崭新的尼康D800或D800E（本书使用D800来指代这两款机型）总有一种别样的感受。只是要支配工具的人们会发现，这款相机就像老朋友一样让人舒适，是一台结实的精密机器，随时可以在他们的要求高分辨率和高可靠性的创造过程中执行命令。

其他摄影师会注意到3600万像素的超高分辨率感应器、先进的短片拍摄功能、出乎意料出色的高ISO感光度性能（考虑到它的极高分辨率）以及内置的HDR（High Dynamic Range，高动态范围）功能等复杂工具，并因此获得某种权力感。这款相机几乎没有什么局限性，其众多功能可以更新人们的想象力。无论你属于哪个阵营，用不太令人作呕的话说，两个版本的D800是尼康公司迄今推出的最酷相机之一。无论你是从其他品牌或其他尼康机型（比如D700）升级过来的，还是第一次购买数码相机或数码单反相机（哦，勇敢的人！），欢迎加入尼康俱乐部。

但在打开包装、重新充电、安装镜头并插入存储卡之后，接下来做什么？本书此时将派上用场。像很多人一样，我也是尼康相机的长期用户。至少在某种程度上，我也必须像俱乐部其他成员那样，认真学习最新相机的某些方面。无论是有经验的专业人员还是尼康相机的新兵，你们购买本书的目的是希望手中非常强大的工具发挥出最大功效，我会提供帮助。

取决于具体用途，你既可把尼康D800相机看作尼康公司最值得自豪的业余级相机，亦可见其视为最便宜的入门级专业相机；但放在更大的背景来看，这样的区分几乎没有意义。娴熟的专业人员使用尼康D90就能创作出令人惊叹的图像，富有经验的摄影师使用古老的尼康D200也能拍出最浪漫的照片。按照传统观点，尼康D800相机应当归入专业相机：镁合金机身像坦克一般坚固；能够可靠完成几十万次曝光；能够快如闪电地自动对焦；无论在摄影室还是暴风雨中都能获得优异的图像品质。但图像在技术和创新方面是否专业，取决于你的眼光以及技巧。本书所提供的信息，能够使你的脑细胞与尼康公司的机电产品有效地协调工作。

## D800 与 D800E

这款3600万像素全幅尼康相机的很多新机主，都纠结于是购买普通的尼康D800（包含能够抵消莫尔纹的抗锯齿滤镜），还是购买尼康D800E；后者用没有抗锯齿特性的光学中性滤镜，代替了会略微引起模糊的低通滤镜（尼康公司没有“删除”抗锯齿滤镜，而是以厚度相同但没有抗锯齿特性的滤镜代替）。



我不打算在此加入争论。D800与D800E在功能上完全相同，因此我把它们看作同一款相机，仅当讨论两者实际差异时才加以区分。你应当自行决定3600万抗锯齿像素是否足以满足需要；如果选择D800E，你还得研究能够纠正莫尔效应（如果它们总是出现在照片中）的软件及其他技术。

要学习的东西很多，但你不必马上就掌握一切。在我见过的其他相机指南中，有些以大约1/3的篇幅来提供这部分信息。我认为，那些指南为高级的D800相机使用与尼康D3200（绝对属于业余级机型）相同的基本模板，实在是件奇怪的事情。像D800/D800E这样的相机要深奥得多，因此值得在此深入讨论。

有些看过我博客的读者告诉我，尼康D800相机是如此先进，以致几乎没人真正需要很多相机指南所着重叙述的那些基础内容。“剔除掉所有基础的摄影知识！”另一方面，我也收到很多希望一边学习如何使用D800、一边掌握数码摄影知识的读者的反馈，他们要求我帮助他们攀登陡峭的学习曲线。

因此，本书要兼顾这两类读者的要求，我要努力满足两方面的需要。老兵们会发现关于如何充分利用D800功能的丰富信息，甚至可以从老手拍摄的照片了解到某些秘密。在一些令人混淆的摄影主题方面，我确信你有需要援手的时候。大多数确实基础的材料，已被我归入最后的附录。而那些期盼学习摄影及相机知识的读者，也可从本书找到所需内容。

你可以看出，我像你一样是因为摄影本身的价值而热爱摄影，而技术只是帮助我获得心中所见图像的另一工具。但还是像你一样，我必须在掌握技术之后才能将其应用于工作。本书是我学习的结果，我希望它也能帮助你掌握你的尼康数码单反相机。

最后，我有一个特别的请求：告诉我您对本书的看法。如果您有任何好的建议，请访问我的网站[www.dsrguides.com/blog](http://www.dsrguides.com/blog)，单击“联系作者”标签页，针对应当被更详细解释的主题提出您的评论和建议，特别欢迎指出任何拼写错误。（拼写错误将被汇总在网站上的勘误页。）我会珍视您的想法，感谢您花时间告诉我！本书部分内容来自您这样的读者提出的建议。如果您认为本书特别有用，请告诉其他人。请访问<http://www.amazon.com/dp/1133597130>/网页，并留下正面的评论。您的反馈，是激励我把每一本书写得越来越好的动力。谢谢！

# 目录

## 第 1 章 尼康 D800 快速入门

1.1 选择释放模式	1
1.2 选择曝光模式	4
1.3 选择测光模式	4
1.4 选择对焦模式	5
1.5 选择对焦区域模式	7
1.6 其他设定	9
1.6.1 调节白平衡和ISO感光度	9
1.6.2 使用自拍功能	10
1.7 查看已拍摄的图像	10
1.8 使用内置闪光灯	11
1.9 把照片传输到计算机	12

## 第 2 章 尼康 D800 路线图

2.1 尼康D800相机的前视图	16
2.2 尼康D800相机的工作端	24
2.3 播放图像	29
2.3.1 缩放图像	29
2.3.2 查看缩略图	31
2.4 使用拍摄信息和照片信息	32
2.4.1 使用拍摄信息显示屏幕	32
2.4.2 使用照片数据显示屏幕	35
2.5 相机顶部	41
2.6 机顶控制面板信息	44
2.7 镜头组件	46
2.8 取景器内部	50
2.9 尼康D800相机的底部	52

## 第 3 章 推荐设定

3.1 改变默认设置	55
------------	----

3.2 推荐的默认值更改	59
3.2.1 拍摄菜单	60
3.2.2 自定义设定菜单	60
3.3 推荐的自定义设定	61
3.3.1 拍摄菜单库建议值	62
3.3.2 自定义设定库建议值	65

## 第 4 章 实现正确曝光

4.1 控制曝光	73
4.2 D800相机计算曝光参数的方法	77
4.2.1 正确曝光	78
4.2.2 曝光过度	78
4.2.3 曝光不足	78
4.3 选择测光方法	81
4.3.1 矩阵测光	81
4.3.2 中央重点测光	83
4.3.3 点测光	84
4.4 选择曝光方法	86
4.4.1 光圈优先	86
4.4.2 快门优先	90
4.4.3 程序自动	93
4.4.4 手动曝光	94
4.5 通过改变ISO感光度调整曝光量	95
4.6 包围曝光	97
4.6.1 包围曝光详解	99
4.6.2 白平衡包围	100
4.6.3 动态D-Lighting包围	101
4.7 使用HDR功能	103
4.7.1 自动进行高动态范围摄影	103
4.7.2 包围曝光与合并到HDR	106
4.8 利用直方图修复曝光问题	110
4.8.1 色调范围	111
4.8.2 直方图基础	112

4.8.3 理解直方图 .....	114
-------------------	-----

## 第5章 掌握自动对焦的秘密

5.1 对焦系统工作原理 .....	119
5.1.1 相位检测 .....	120
5.1.2 反差检测 .....	126
5.1.3 添加弥散圆 .....	127
5.2 使用尼康D800进行自动对焦 .....	129
5.3 Multi-CAM 3500FX自动对焦系统 详解 .....	131
5.3.1 自动对焦点选择综述 .....	131
5.3.2 自动对焦点选择模式 .....	133
5.4 自动对焦模式和优先选择 .....	136
5.5 自动对焦激活及其他 .....	138
5.6 即时取景模式的对焦 .....	139
5.6.1 对焦模式 .....	139
5.6.2 对焦区域 .....	139
5.7 焦点合成 .....	143
5.8 陷阱(自动)对焦 .....	145
5.9 微调镜头的对焦能力 .....	147

## 第6章 高级技术

6.1 连续拍摄 .....	154
6.2 极短瞬间 .....	157
6.3 长时间曝光 .....	163
6.3.1 拍摄长时间曝光照片的3种方法 .....	163
6.3.2 长时间曝光技术的运用 .....	165
6.4 延迟曝光 .....	168
6.4.1 自拍功能 .....	168
6.4.2 延时/间隔摄影 .....	170
6.4.3 多重曝光 .....	171
6.5 红外线摄影 .....	172
6.6 使用尼康GP-1获取地理信息 .....	177
6.7 使用Wi-Fi连接 .....	180
6.8 平板电脑、智能手机和尼康D800 .....	182

## 第7章 使用镜头

7.1 裁切系数的惊人益处 .....	187
7.1.1 所见即所得 .....	190
7.1.2 内置的免费DX相机 .....	192
7.2 可以使用哪些镜头 .....	193
7.3 尼康镜头的名称构成 .....	194
7.4 扩展镜头库 .....	197
7.4.1 最佳全能镜头的选择 .....	197
7.4.2 大三元 .....	199
7.5 尼康镜头集合 .....	205
7.5.1 广角镜头 .....	206
7.5.2 标准到中远摄镜头 .....	209
7.5.3 微距镜头 .....	215
7.6 使用Lensbaby镜头 .....	216

## 第8章 让光线为你服务

8.1 连续照明与电子闪光 .....	221
8.2 连续照明基础 .....	225
8.2.1 无处不在的色温 .....	226
8.2.2 日光 .....	228
8.2.3 白炽灯/钨丝灯 .....	229
8.2.4 荧光灯/其他光源 .....	230
8.2.5 其他照明附件 .....	230

## 第9章 电子闪光灯与尼康D800/D800E

9.1 电子闪光灯基础 .....	238
9.1.1 就绪后发射 .....	238
9.1.2 曝光时刻 .....	239
9.1.3 确定曝光参数 .....	242
9.1.4 闪光指数 .....	243
9.1.5 选择闪光同步模式 .....	244
9.1.6 幻像 .....	246
9.2 高速(FP)同步 .....	249
9.3 使用尼康D800相机的内置闪光灯 .....	251

9.3.1	使用闪光曝光补偿 .....	253	11.2.7	删除之后 .....	285
9.3.2	指定闪光快门速度 .....	253	11.2.8	旋转至竖直方向 .....	286
9.3.3	内置闪光灯的控制 .....	254	11.2.9	幻灯播放 .....	286
9.3.4	预览闪光效果 .....	254	11.2.10	DPOF打印指令 .....	289
9.3.5	激活包围曝光 .....	254	11.2.11	直接打印 .....	290
9.4	使用尼康外接闪光灯 .....	255	11.3	拍摄菜单选项 .....	291
9.4.1	尼康SB-400 .....	255	11.3.1	拍摄菜单库 .....	293
9.4.2	尼康SB-700 .....	256	11.3.2	扩展拍摄菜单库 .....	297
9.4.3	尼康SB-R200 .....	257	11.3.3	存储文件夹 .....	297
9.4.4	尼康SB-910 .....	258	11.3.4	文件命名 .....	298
9.4.5	使用变焦灯头 .....	261	11.3.5	主插槽选择 .....	299
9.4.6	闪光模式 .....	263	11.3.6	第二插槽的功能 .....	300
9.4.7	重复闪光 .....	264	11.3.7	图像品质 .....	302
			11.3.8	图像尺寸 .....	306
			11.3.9	图像区域 .....	307
			11.3.10	JPEG压缩 .....	308
			11.3.11	NEF (RAW) 记录 .....	308
			11.3.12	白平衡 .....	310
			11.3.13	设定优化校准 .....	314
			11.3.14	管理优化校准 .....	318
			11.3.15	色空间 .....	320
			11.3.16	动态D-Lighting .....	322
			11.3.17	HDR (高动态范围) .....	324
			11.3.18	暗角控制 .....	326
			11.3.19	自动失真控制 .....	327
			11.3.20	长时间曝光降噪 .....	327
			11.3.21	高ISO降噪 .....	328
			11.3.22	ISO感光度设定 .....	329
			11.3.23	多重曝光 .....	330
			11.3.24	间隔拍摄 .....	331
			11.3.25	定时拍摄 .....	335
			11.3.26	动画设定 .....	336
<b>第 10 章 使用无线闪光功能和多台闪光灯</b>					
10.1	无线闪光的概念 .....	268			
10.1.1	主闪光灯 .....	268			
10.1.2	遥控闪光灯 .....	270			
10.1.3	通道 .....	270			
10.1.4	闪光组 .....	270			
10.1.5	照明比 .....	271			
10.2	设置主闪光灯 .....	271			
10.2.1	为D800内置闪光灯设定指令器模式 .....	272			
10.2.2	为SB-910/SB-900设定指令器模式 .....	273			
10.2.3	为SB-700设定指令器模式 .....	275			
10.2.4	设定遥控模式 .....	276			
<b>第 11 章 播放和拍摄菜单</b>					
11.1	解剖尼康D800相机的菜单 .....	278			
11.2	播放菜单选项 .....	279			
11.2.1	删除 .....	280			
11.2.2	播放文件夹 .....	281			
11.2.3	隐藏图像 .....	281			
11.2.4	播放显示选项 .....	282			
11.2.5	复制图像 .....	283			
11.2.6	图像查看 .....	285			
			<b>第 12 章 自定义设定菜单</b>		
			12.1	自定义设定菜单的布局 .....	338
			12.2	自定义设定库 .....	339
			12.3	自动对焦类自定义设定 .....	344
			12.3.1	a1: AF-C优先选择 .....	345
			12.3.2	a2: AF-S优先选择 .....	345
			12.3.3	a3: 锁定跟踪对焦 .....	346

12.3.4	a4: 触发AF .....	346
12.3.5	a5: AF点点亮 .....	347
12.3.6	a6: 对焦点循环方式 .....	347
12.3.7	a7: 对焦点数量 .....	347
12.3.8	a8: 内置AF辅助照明器 .....	348
12.4	测光/曝光类自定义设定 .....	349
12.4.1	b1: ISO感光度步长值 .....	349
12.4.2	b2: 曝光控制EV步长 .....	350
12.4.3	b3: 曝光/闪光补偿步长值 .....	350
12.4.4	b4: 简易曝光补偿 .....	350
12.4.5	b5: 中央重点区域 .....	351
12.4.6	b6: 微调优化曝光 .....	351
12.5	计时/AE锁定类自定义设定 .....	353
12.5.1	c1: 快门释放按钮AE-L .....	353
12.5.2	c2: 自动测光关闭延迟 .....	353
12.5.3	c3: 自拍 .....	354
12.5.4	c4: 显示屏关闭延迟 .....	355
12.6	拍摄/显示类自定义设定 .....	356
12.6.1	d1: 蜂鸣音 .....	356
12.6.2	d2: CL模式拍摄速度 .....	356
12.6.3	d3: 最多连拍张数 .....	358
12.6.4	d4: 曝光延迟模式 .....	358
12.6.5	d5: 文件编号次序 .....	358
12.6.6	d6: 取景器网格显示 .....	360
12.6.7	d7: ISO显示和调整 .....	361
12.6.8	d8: 屏幕提示 .....	361
12.6.9	d9: 信息显示 .....	361
12.6.10	d10: LCD照明 .....	362
12.6.11	d11: MB-D12电池类型 .....	362
12.6.12	d12: 电池顺序 .....	363
12.7	包围/闪光类自定义设定 .....	363
12.7.1	e1: 闪光同步速度 .....	363
12.7.2	e2: 闪光快门速度 .....	364
12.7.3	e3: 内置闪光灯闪光控制 .....	365
12.7.4	e4: 模拟闪光 .....	366
12.7.5	e5: 自动包围曝光设定 .....	366
12.7.6	e6: 自动包围曝光(手动模式) .....	366
12.7.7	包围顺序 .....	367
12.8	控制类自定义设定 .....	367
12.8.1	f1: LCD照明器开关 .....	367
12.8.2	f2: 多重选择器中央按钮 .....	367

12.8.3	f3: 多重选择器 .....	369
12.8.4	f4: 指定Fn按钮 .....	369
12.8.5	f5: 指定预览按钮 .....	372
12.8.6	f6: 指定AE-L/AF-L按钮 .....	372
12.8.7	f7: 快门速度和光圈锁定 .....	372
12.8.8	f8: 指定BKT按钮 .....	372
12.8.9	f9: 自定义指令拨盘 .....	372
12.8.10	f10: 释放按钮以使用拨盘 .....	374
12.8.11	f11: 空插槽时快门释放锁定 .....	374
12.8.12	f12: 反转指示器 .....	374
12.8.13	指定MB D12 AF-ON按钮 .....	374
12.9	动画类自定义设定 .....	375
12.9.1	g1: 指定Fn按钮 .....	375
12.9.2	g2: 指定预览按钮 .....	376
12.9.3	g3: 设定AE-L/AF-L按钮 .....	376
12.9.4	g4: 指定快门释放按钮 .....	377

## 第13章 设定菜单、润饰菜单 和我的菜单

13.1	设定菜单选项 .....	378
13.1.1	格式化存储卡 .....	379
13.1.2	显示屏亮度 .....	380
13.1.3	清洁图像传感器 .....	380
13.1.4	向上锁定反光板以便清洁 .....	381
13.1.5	图像除尘参照图 .....	381
13.1.6	HDMI .....	381
13.1.7	闪烁消减 .....	382
13.1.8	时区和日期 .....	382
13.1.9	语言 .....	383
13.1.10	自动旋转图像 .....	383
13.1.11	电池信息 .....	383
13.1.12	无线传输器 .....	384
13.1.13	图像注释 .....	384
13.1.14	版权信息 .....	384
13.1.15	保存/载入设定 .....	384
13.1.16	GPS .....	385
13.1.17	虚拟水平 .....	386
13.1.18	非CPU镜头数据 .....	387
13.1.19	AF微调 .....	388

13.1.20	固件版本	388
13.1.21	Eye-Fi上传	389
13.2	润饰菜单	389
13.2.1	D-Lighting	391
13.2.2	红眼修正	392
13.2.3	裁切	392
13.2.4	单色	395
13.2.5	滤镜效果	395
13.2.6	色彩平衡	395
13.2.7	图像合成	396
13.2.8	NEF (RAW) 处理	397
13.2.9	调整尺寸	398
13.2.10	快速润饰	398
13.2.11	矫正	398
13.2.12	失真控制	399
13.2.13	鱼眼	399
13.2.14	色彩轮廓	400
13.2.15	彩色素描	401
13.2.16	透视控制	401
13.2.17	模型效果	401
13.2.18	可选颜色	403
13.2.19	编辑动画	404
13.2.20	并排比较	404
13.3	使用我的菜单	406

## 第 14 章 即时取景基础

14.1	关于即时取景的新观点	408
14.1.1	即时取景的用途	409
14.1.2	开始即时取景	410
14.1.3	查看即时取景信息	414
14.2	使用即时取景拍摄静照	417

## 第 15 章 使用 D800 拍摄电影

15.1	拍摄视频	422
15.2	动画录制模式的快门选择	425
15.3	观看电影	426

15.4	裁切动画	426
------	------	-----

## 第 16 章 高级动画录制技术

16.1	优质视频的拍摄技巧	429
16.1.1	镜头使用技巧	430
16.1.2	保持设备的稳定和水平	433
16.1.3	分镜头剧本	433
16.1.4	情节串连图板	434
16.1.5	用电影讲故事	434
16.1.6	构图	435
16.1.7	视频拍摄的照明	439
16.1.8	音频	440

## 附录 A 尼康 D800/D800E 起飞前检查表

A.1	初始设置	449
A.1.1	掌握多重选择器和指令拨盘	450
A.1.2	设定时钟	451
A.1.3	电池和备用电池	451
A.1.4	最后几步	452

## 附录 B 镜头的用途

B.1	变焦与定焦	460
B.2	镜头的类别	462
B.3	使用广角和广角变焦镜头	462
B.4	使用远摄和远摄变焦镜头	465
B.4.1	避免远摄镜头问题	466
B.4.2	远摄与焦外成像	468
B.5	外接附件与特殊功能	469
B.5.1	镜头遮光罩	469
B.5.2	远摄增距镜	469
B.5.3	微距对焦	471
B.5.4	减震功能	472

## 附录 C 软件工具

C.1 尼康公司的应用程序和实用软件 .....	474
C.1.1 Nikon ViewNX 2 .....	475
C.1.2 Nikon Transfer .....	476
C.1.3 Nikon Capture NX 2 .....	479
C.1.4 Camera Control Pro .....	481

## 附录 D 故障诊断与预防

D.1 尼康D800/D800E相机与莫尔纹 .....	485
------------------------------	-----

D.2 衍射 .....	488
D.3 提供动力的电池 .....	489
D.4 升级固件 .....	491
D.4.1 固件工作原理 .....	491
D.4.2 有4个固件模块的原因 .....	492
D.4.3 做好准备 .....	492
D.4.4 使用读卡器传输文件 .....	494
D.4.5 通过USB连接传输文件 .....	494
D.4.6 开始更新 .....	494
D.5 修复左对焦问题 .....	495

# 第1章

## 尼康D800快速入门

现在该启动尼康D800相机，拍几张照片了。给相机加电非常简单，电源开关位于顶板右侧，与快门释放按钮同心。如果你已经安装好镜头，并且插入了存储卡和充满电的电池，那么在开启相机之后，即可开始拍摄。你需要选择释放模式、曝光模式、测光模式和对焦模式，并在需要时升起D800相机的内置闪光灯。

### 1.1 选择释放模式

本节介绍如何选择单张拍摄、连拍模式、自拍模式、遥控模式、“安静”模式以及反光板弹起（特殊减振模式）等释放模式。除非你需要连拍或自拍，否则可以把相机设定为单张拍摄模式，然后跳到下一节“选择曝光模式”。你只需按下在释放模式拨盘（相机左上边）11点位置的释放模式拨盘锁定释放按钮，然后把拨盘旋转到第一个位置S即可——如果它已被转到其他位置的话（见图1-1）。

拍摄模式决定着D800相机曝光的时间（和频率）。如果你是从即指即拍型相机进入数码单反相机世界的，则可能用过把这些选项标记为驱动模式的机型；回溯到胶片相机时代，那时相机可被设定为单拍模式或电机驱动（连拍）模式。D800相机有6种释放（拍摄）模式：单张拍摄、低速连拍、高速连拍、安静快门释放、自拍和反光板弹起。第2章将详细解释这些模式，并给出在特定情况下使用它们的技巧。





图1-1 按下释放模式拨盘锁定解除按钮，然后旋转拨盘即可选择某种释放模式。

这些拍摄模式如下所述。

- **单张拍摄** 在单张拍摄模式中，D800在快门释放按钮被完全按下之后就拍摄一张照片。如果按下快门释放按钮之后相机毫无反应（令人非常沮丧！），你可能正在使用某种达到精确对焦之后才能拍摄的对焦模式。该模式被称作“**对焦优先**”，本章后面的“选择对焦模式”将详细讨论。
- **低速连拍（CL）** 该“低速”拍摄模式可被设定为1~5帧/秒。5帧/秒几乎不能算作低速，实际上仅当相机被设定为DX或1.2X图像区域裁切模式时才可用——详见第11章的讨论（至于其他图像区域设定，你只能使用1~4帧/秒的连拍速度）。你可以在**自定义设定菜单d2**菜单项下设定帧速。当没必要或不需要把场景切成极其短暂的时间片时（比如要拍摄3张包围曝光的照片，或者不想为变化不快的场景拍摄大量照片），我会使用该模式。当使用间隔定时拍摄（详见第11章）时，该设定还决定着进帧速率。
- **高速连拍（CH）** 本模式以高达5帧/秒的速度拍摄照片（当使用DX图像区域和MB-D12竖拍手柄时，可达到最高速度6帧/秒）。当D800相机的内存缓冲区已满，必须把部分照片写入存储卡以释放缓冲区空间时，连拍速度可能变慢。当快门速度低于1/250秒，或者诸如连续伺服自动对焦（本章后面描述）之类的操作迫使D800以稍慢的间隔工作时，帧速也可能降低。注意，连拍模式在内置闪光灯升起时不可用，因为D800相机的闪光灯不能足够快地重新充电。