

浙江文叢

商輅集

〔上册〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

商輅集

〔上冊〕

〔明〕商輅著 孫福軒編校



商文毅公輅像

(據顧沅輯《古聖賢像傳略》卷十五)

點校說明

商輅，字弘載，號素庵，浙江淳安人，生於永樂十二年（甲午，一四一四）。舉鄉試第一，正統十年會、殿試皆第一，除修撰，進講經筵，升侍讀。郕王監國，人參密勿。景泰時官至兵部尚書。英宗復辟，被誣下獄，貶斥爲民。成化初，以故官入閣，官至吏部尚書、謹身殿大學士。年七十三卒，贈太傅，謚文毅。有《商文毅公疏稿》、《蕉山筆塵》、《商文毅公集》等。《明史》有傳。

一

商輅是明朝一代重臣，歷官英宗、代宗、憲宗三朝。經歷了『土木堡之變』、『北京保衛戰』、『易儲事件』、『奪門之變』、汪直擅權等一系列重大事件，曾先後在內閣任職達十八年之久，立朝剛毅，心懸國民，是明代一位較有影響和建樹的政治家。《明史》引時人評曰：『我朝賢佐，商公第一』。李贄《續藏書》亦曰：『（商）輅丰儀山峙，與王文、陳循、高穀、彭時、萬安、劉吉先後共事。馬鈞陽曰：「我朝賢相，商公第一，楊文貞（士奇）、李文達（賢）不及也。」』

商輅入閣參與機務，適逢正統十四年（一四四九）的『土木之變』，面對瓦剌的入侵，朝廷

分成主戰與主和兩派。侍講徐理等建議遷都，于謙則力主抗戰。商輅多次上疏，直言時事，抗論於朝：『遷都則宗廟社移，將誰與守？況聖駕一移，大勢去矣。』主張堅守京城，安定人心。又和主戰派一道經略戰守，設策抗敵，維護了京師的安全。

景泰年間，商輅曾奉敕迎回英宗，爲學士。景帝改儲，爲兵部左侍郎，兼任左春坊大學士。期間盡力輔佐景帝處理軍政大事，他曾數次上疏，請求減省官員、重視邊務、招撫流移、任用賢才、抑止盜賊，所言均能深切時弊，處處流露出關切國事的惓惓之情。除此之外，商輅還從明王朝的長治久安出發，不遺餘力地彌合景帝與英宗兄弟之間的矛盾。在『易儲問題』上，也是忠能格主，堅持原則，表現出一代錚臣的儒家情懷。後因『奪門之變』，立儲之事未果，商輅亦坐獄，削官爲民。

成化二年（一四六六）冬，商輅被憲宗起用。在政治、經濟、軍事、國防等方面，商輅提出了一系列改革措施，扶掖朝綱，起廢振頹。特別值得大書特書的是，爲了反對宦官特務政治，罷革『西廠』，商輅屢次冒死直諫，把矛頭直指憲宗，置個人生死於不顧。鐵骨錚錚，具數汪直罪責：『内外文武重臣，托之爲股肱心膂者也，亦皆不安於位；百司庶府之官，資之以建政之事也，舉皆不安於職；商賈不安於市，行旅不安於途，士卒不安于伍，庶民不安于業。』以致觸怒『龍顏』。成化十三年（一四七七）再度罷官歸田。

商輅一世爲官，以忠於朝廷與關懷時務爲要，大事決議毅然莫能奪。其贊復景帝位號，廢

却萬妃饋贈，疏請紀妃禮葬，均出於性情之貞，不愧爲相業最著，擅明時一代之盛者。

商輅爲人平粹簡重，寬厚有容。景泰年間，河南饑荒，商輅請墾荒給糧。鍾同、章綸因言事下獄，商輅皆竭力營救。錢溥曾因不能升遷，而作《秃婦傳》以譏諷商輅；高瑤請恢復明景帝位號，黎淳疏駁，極爲詆毀商輅，商輅則均不計較，仍然待之如平日。故《明史》本傳贊曰：『彭時、商輅侃侃守義，粹然一出於正。』《輅科名與宋王曾、宋庠埒，德望亦無愧焉。』《明通鑒》說：『成化初，閣臣自李賢而下，其可稱者彭時、商輅而已。』金學曾說：『防人主之欲，令宮室肅穆，海宇晏謐者，文毅之力居多。若早定國本、開弘治十有八年至治，公首啟之。』（萬曆本《文集》序），誠不爲虛譽。

商輅謝政後，在淳安老家又過了近十年優遊林下的生活，于成化二十二年（一四八六）七月辭世，享年七十三歲。

二

商輅一生創作詩文甚夥，至今傳世的主要有以下幾種：

一、《商文毅公集》

存十卷本、十一卷本、六卷本、三十卷本四種。

《商文毅公集》，十一卷，明隆慶六年（一五七二）版，鄭應齡編，四冊，每頁十行，行二十

字，雙欄，版心白口，單魚尾。前有隆慶六年壬申徐楚序。框高 18.8×14.5 公分。卷端題『商文毅公集卷之×』，卷端次行題『後學莆田鄭應齡編輯』。三行題每卷校訂者姓名。收錄在國家圖書館善本室（微卷），臺灣圖書館亦有藏。

《商文毅公集》，十卷，明萬曆三十年（一六〇二）版，劉體元編，六冊，每頁十行，行二十字，雙欄，版心花口，單魚尾，上方記書名。前有金學曾序，萬曆三十年（一六〇二）劉體元序，萬曆三十一年（一六〇三）吳一棾後序。框高 19.2×14.5 公分。卷端題『商文毅公集卷之×』，卷端次行題『後學莆田鄭應齡編輯』。三行題每卷校訂者姓名。收錄於《四庫全書存目叢書》集部別集類。

《商文毅公集》，六卷，清順治十五年（一六五八）版（後有民國八年王家琦重刊本），張一魁編，兩冊，每頁十行，行二十二字，白口，左右雙邊，單魚尾，上方記書名。前有順治十五年劉健、謝鼎元序，順治十四年（一六五七）張一魁自序，商德協後跋、虞世愷後序。收錄在國家圖書館善本部，浙江圖書館古籍部藏有武進王家琦活字本。

《商文毅公全集》，三十卷，明萬曆間西吳韓敬求刻本，收錄在國家圖書館善本室，微卷。明萬曆年間刻本，十二冊，半葉九行十九字，四周單邊，白口，上黑魚尾，上方記書名。框高 19.5×13.6 公分。前有金學曾序、萬曆壬寅（三十年，一六〇二）劉體元序，目錄後附劉珥《太傅商文毅公傳》、楊子器《太傅商文毅公傳》，並輯錄有《瑣語錄》、《殿學記》、《皇明會元集筆

記》等書籍中有關商輅的資料。卷一卷端題『商文毅公全集卷之x』，次行題『淳安商輅素庵甫著』，三行題『西吳韓敬求仲甫校』。卷二以下卷端次行皆題『後學漢陽劉體元編輯』，三行題每卷校訂者姓名。

二、《商文毅疏稿》

一卷，爲其子侍講商良年所編。後有其孫汝頤《跋》，載奏疏凡三十三篇，有浙江范懋柱家天一閣藏本，《文淵閣四庫全書》據此影印，載于史部第四百二十七冊。

三、《蕉山筆塵》

爲雜論史事之書，仅三十三條，《四庫全書總目》謂其『好持異論』。有清道光晁氏活字印本，清《學海類編》本，上海涵芬樓一九二〇年影印本，商務印書館《叢書集成初編》本等。現收錄在《四庫全書存目叢書》卷二百八十一，史部，史評類。

此外，商輅尚編纂有《續資治通鑒綱目》，十四冊，有明成化年間刻本，八行，每行十八字（雙行不同），黑口，四周雙邊，雙魚尾。後歷代皆有版刻，清初有《御批續資治通鑒綱目》本，現收錄於《文淵閣四庫全書》史部第六九三、六九四冊。

商輅文集，雖然有十一卷本、十卷本、六卷本、三十一卷本四種版本，但關係並不是太複雜。鄭刻本和劉刻本應該屬於同一個系統。現存最早刻本爲鄭應齡編於隆慶六年的十一卷本（下簡稱鄭刻本），據卷首序文可知，乃爲鄭應齡任職淳安時得商輅遺文若干卷，以其有裨於

世，因付之剗。後來歷遭殘毀，萬曆二十九年（辛丑，一六〇一）劉體元宰淳安，乃重就之梨棗，成十卷本（下簡稱劉刻本）。從其所收詩文的篇目來看，劉刻本和鄭刻本內容重疊者甚多，如五言古詩，鄭刻本有而劉刻本所無者僅《送鄭僉憲》一首；七言律詩，劉刻本所無者也僅有《挽朱少卿》、《香山歸隱》二首等。相較而言，劉刻本由於晚出，所收詩文篇數則比鄭刻本多出一些，特別是七言律詩，就有《送孫學士還河南》等近五十首為鄭刻本所無，由此可以看出兩者之間的先後繼承關係。

清順治十五年（一六五八）張一魁編輯的六卷本（下簡稱張刻本）則和劉刻本、鄭刻本基本上沒有關係，為商輅七世孫商德協購求簡佚，蒐集殘篇遺墨所得（見六卷本商德協後跋、王家琦《重刻商文毅公文集序》），從其所收內容而言之，大多數篇章為劉刻本、鄭刻本所無。如卷一的文、論、策和應制，卷二、卷三的序，卷四的記，卷五的古句、五言律詩、七言律詩等，均不見於鄭、劉刻本。

《商文毅公全集》三十卷本，是目前所知收集商輅作品最全的一個版本，卷一賦八首；卷二古樂府九首；卷三五言古詩四十一首；卷四至卷五七言古詩四十七首；卷六五言律詩一百二首；卷七至卷八七言律詩一百四十一首；卷九五言排律二十四首；卷十七言排律八首；卷十一五言絕句八十二首；卷十二七言絕句一百二十六首；卷十三詞十四首；卷十四表一篇；卷十五至十六奏疏十九篇；卷十七啟二十一篇；卷十八書簡三十五篇；卷十九經筵講章七

篇；卷二十策一篇；卷二十一至二十二序三十九篇；卷二十三跋五篇、贊八篇、銘四篇；卷二十四記十八篇；卷二十五碑銘六篇；卷二十六行狀二篇、傳四篇；卷二十七墓志銘十篇；卷二十八墓表五篇；卷二十九祭文十二篇；卷三十雜著十六篇。

此三十卷本卷一題『西吳韓敬求仲甫校』，卷二以下卷端次行皆題『後學漢陽劉體元編輯』。一般圖書館著錄均題爲西吳韓敬求編（以下簡稱韓刻本）。所收內容基本上涵蓋了前述三種版本，且大爲增加。其中賦、詞、啟、書簡、古樂府、七言古詩、七言律詩、五言絕句等部分皆爲劉刻本、鄭刻本、張刻本所無，另五言古詩比劉刻本多出三十四首，七言古詩多出三十二首，五言律詩多出九十九首，七言律詩多出七十首，七言絕句多出一百四首，雜著多出十三篇。據此懸測，此本實應爲在劉體元十卷本的基礎上別搜商輅遺文增擴而成，卷首金學曾、劉體元兩序也皆與十卷本相同（唯劉刻本爲活字排印、三十卷本爲書寫體。）

然此三十卷本內容雖全，但並非善本。其一爲諸多詩文往往有目無文，如卷十四表之《萬壽節賀表》、《成化六年瑞雪表》、《賀冬至表》、《謝翰林學士表》；卷十六奏疏《陵廟疏》；卷二十七《封左春坊庶子兼翰林院侍講徐公墓誌銘》、《通議大夫禮部右侍郎李公墓誌銘》等五篇即是如此。其二爲所收文章多有闕略，如詩中即有多處。其三爲多有誤收之作，如卷十三詞十四首中，《沁園春》與《少年游》、《雨中花慢》、《祝英臺近》、《桃源憶故人》、《調笑令》等篇，俱見於宋代《蘇軾詞集》，疑爲商輅抄錄蘇軾之詞，後世無辨，遂疑爲其作。又如卷六五言律詩

中，《送越將罷鎮》、《贈邊將》、《送董湖州》、《送顧駕之邊部》、《送僧恬歸靈隱》、《送王秀才歸錢塘》、《與劉將軍杜文學晚登西城》、《寄錢塘諸故人》、《次韻韻楊儀曹雨中》、《梅花》等詩十首，亦見於高啟詩集；另《送蔡天錫》、《贈何山人》詩二首，亦見於許相卿詩集。凡以上誤收之詩詞均未予收錄。其他諸如有文無目，板刻中錯字錯簡現象，隨處可見。可能是應急之刻，抑或是書商假借劉體元之名而粗率成之歟！

由上述版刻觀商輅詩文，多應制、公文之屬，其詩以贈答、詠物、題畫居多，四庫館臣評爲『多館閣應酬之作，不出當時暉緩之體』（《四庫全書總目》之《商文毅公集》十卷本提要），算不上一流大家。而其中最具有價值者，當爲奏疏二卷，均能針砭時弊，讜言直論，有所創建，至其《請革西廠疏》等，劾太監汪直十大罪狀，大義凜然，直堪爲後世所法，算是比較傑出的了。

三

此次《商輅集》的編校，包括以下內容：

一、商輅詩文

包括劉體元編《商文毅公集》十卷本（凡文九卷、詩一卷）、鄭應齡編《商文毅公集》十一卷本（凡文十卷、詩一卷）、張一魁編《商文毅公集》六卷本（凡文五卷、詩一卷）。據王家琦重刊本，浙江圖書館藏本）、《商文毅公全集》三十卷本（凡賦一卷、古樂府一卷、詩詞十一卷、文十

八卷，據《北京師範大學圖書館藏明刻孤本秘集叢刊》、《蕉山筆塵》一卷（雜論史事，僅三十三條，據《叢書集成初編》本）、《商文毅疏稿略》一卷（所載奏疏凡三十三篇，《四庫全書》本篇目數）的所有內容。另據《四庫全書》等輯錄了部分商輅佚文，商輅會試試卷四道，亦補錄於本書。

二、商輅生平傳記資料

包括《明史·商輅傳》、《商文毅公行實》一卷（商輅孫商汝頤編。凡王獻所作《行實》一篇，尹直所作《墓誌銘》一篇，謝遷所作《神道碑》一篇，楊子器所作《傳》一篇。未有汝頤《自跋》，王子言跋）、《商文毅公年譜》四卷（商輅玄孫商振倫撰，明萬曆刻本。載《四庫存目叢書》、《北京圖書館藏珍本年譜叢刊》）。

關於底本的選擇與校勘：

一、商輅詩文，以劉體元刻本（十卷本）為底本，此本刊校精良，現有《四庫存目叢書》影印明萬曆三十年刻本。劉刻本所無者，以鄭刻本、張刻本、韓刻本補充。

二、《商文毅疏稿》有《文淵閣四庫全書》本，然參照鄭刻本，《四庫》本改易之處甚多，此依劉刻本，劉刻本所無者據鄭刻本、張刻本、韓刻本補足，諸本皆無者，依《四庫全書》本。由於『四庫』本所收篇目最全，題名依『四庫』本，與諸本不同之處在校勘記中言明。

三、《蕉山筆塵》有清道光晁氏活字印本、《學海類編》本、《叢書集成初編》本等，諸本內容

皆同，茲依《叢書集成初編》本。

四、《商文毅公年譜》四卷，有明萬曆商振倫編刻本。另商輅十七世孫商通存保傳堂清光緒二十二年印《商文毅公年譜》四卷手抄本，爲清乾隆四十四年商輅十一世孫商鍾祥重編。分紀與明萬曆本不同，卷一分紀自一歲至三十九歲，卷二分紀自四十歲至五十九歲，卷三分紀自六十至六十九歲，卷四分紀自七十歲至七十三歲。本書以明萬曆刻本爲底本，以清光緒本補校。

本次對《商輅集》的編校，在十卷本的基礎上補充了大量內容，特別是三十卷本的賦、啟、書簡等，爲以前諸刻本所無，爲此對文集內容重新作了編排，釐定爲二十五卷，卷一爲賦，卷二講章，卷三文，卷四、五奏疏，卷六、七、八序，卷九題跋，卷十記，卷十一表、啟，卷十二書簡，卷十三行狀、傳、贊、碑、銘，卷十四祭文，卷十五墓表，卷十六墓碑銘，卷十七墓誌銘，卷十八古樂府，卷十九四言古句、五言古詩、七言古詩，卷二十五言絕句、七言絕句，卷二十一五言律詩、七言律詩，卷二十二五言排律、七言排律，卷二十三詞，卷二十四雜著，卷二十五《蔗山筆塵》。

於各個版本來說，劉刻本、鄭刻本基本相同，僅有少量詩文有異（文字或篇目）；張刻本則又爲另一系統，所收詩文大都爲劉刻本、鄭刻本所無；韓刻本雖然是對前三種版本的綜合，但版刻不精，所以《商輅集》的校勘，各版本對校的價值並不大，故僅擇取鄭刻本、劉刻本、張刻本（部分採用韓刻本）相關的詩文篇目比勘，擇善而從。而其他各篇，則以理校之，還望讀者識

之，諒之。

在本書編校的過程中，商輅後人淳安文史學會的商通先生無私地把文集的電子版發給我們，給我們的編輯工作帶來諸多方便，在此僅致以深深的謝意。其褒揚先祖的惓惓之心，也着實讓人感動不已。

由於時間緊迫，加之編者學識謬陋，粗疎草率之處，懇請方家正之。

編校者

二〇一二年四月

題識

《商文毅公集》十卷，明商輅撰。輅，字弘載，淳安人，自幼穎敏，書過目不忘，下筆千言。甫弱冠，則以文章弁兩浙，舉試第一。正統乙丑，會殿試皆第一。有明三百年來，三試第一者僅輅一人而已。官至吏部尚書、謹身殿大學士。卒，謚文毅。

輅爲人平粹簡重，寬厚有容。至臨大事，決大議，毅然莫能奪其志。英宗復辟時，以忤石亨輩，被誣下獄。後廢爲民八年。生平著述僅《素庵文集》數十卷而已。後經兵燹，亡者十九。隆慶中，莆田鄭君於其故宅笥中得輅遺文若干卷，以其文皆致君澤民之學，大有裨於世治，因付之梨棗。不久又遭殘毀。萬曆辛丑，劉體元泣茲邑宰，懼文獻之漸湮，慨然僱工校繕重梓。內分表、講章、奏疏、序記、雜著、墓誌、墓碑、詩等共十卷。其詩文多爲館閣時之作，不出當時囁緩之體。而最有價值者，則爲奏疏二卷。如《防邊務》一疏，其凡陳二事，其一論養軍莫善於屯田，其二論守邊爲上，守關次之，守京爲下。又《弭災疏》，內言八事，一節財用，二却貢獻，三開言路，四慎刑罰，五省工役，六足軍餉，七飭邊備，八重地方。至《劾西廠太監汪直十大罪狀》之疏，均在集中。其正氣凜然，足爲後人所法。讀是書更知明中

葉之官庭混亂，西廠太監之專權，誠足補正史之不足也。

丙申芒種前旬日，南州後人徐湯殷識。

商文毅公文集序

當景泰易儲之議興，商文毅公甫以史館修撰入內閣，輔機政，次第六，輒毅然倡大義，吐昌詞，深明其不可。卒雖見格，然風概凜凜，爲四海所肆。英廟復正大位，首召對，許以忠義，有意大用之。以嘗忤石亨輩，見誣毀，遂被廢者八年。憲皇嗣統，即家起公，仍入輔政，歷尚書學士，晉少保。自參密勿，熙泰符忠，結人主之知，而以身任天下重業，光叙三辰，陶冶萬彙，哀然一代名臣矣。比公引疾得請，歸臥淳安山中，士大夫即仰其弼亮之功，猶惜未盡公深醇之學。迄於今百五十年，去公甚久，而學士慕公殘膏賸馥，以爲鸞龍之輝，吉光之羽，可聞不可易見，蓋希世一人也。而公實闇然不自耀。生平所有述作，一切刊削，稿草不甚傳，又洊經兵燹，亡者十九，僅存遺文若干卷。蓋子孫蒐故牘笥中得之，而邑侯鄭君刻之以不朽公者。歲月浸久，板亦就敝。楚劉侯宰淳邑，政教具舉，猶懼文獻之漸湮，慨然僦工校繕，重鋟之木，屬不佞爲之序。不佞因得卒業，三復于公諸疏草，而益歎成化初政之美也。

我明列聖相承，道化亦既熙洽矣。至憲皇時而鴻昌茂明，不翅登三皇而咸五帝也。乃今指數所繇稱，輔弼賢佐，經邦緯國，遠猷辰告，動稱祖訓，以防人主之欲，引正闕失，令官府肅