

中华经典藏书

张立敏 编注

千家诗



NLIC2970802206

中華書局

中华经典藏书

张立敏
编注

千家诗



NLIC2970802206



中華書局

前言

现代人常常提到的蒙学读物是“三百千千”，就是《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》。其中，《千家诗》是明清两朝流传极广、影响深远的儿童普及读物。它从一开始就受到广大读者的青睐，而“千家诗”这个书名更是广被采用，例如清代有《国朝千家诗》、《续千家诗》，民国间有《醒世千家诗》，当代又出现《官厅湖畔千家诗》、《岭南千家诗》、《当代江苏千家诗》、《五朝千家诗》、《少儿现代千家诗》、《中国现代千家诗》、《中日友好千家诗》、《外国千家诗》等，不一而足，蔚为大观，足见“千家诗”的影响。

今天通行本的《千家诗》定型于清代，由两部分组成，即《七言千家诗》和《五言千家诗》，严格地说它们是由不同时代、不同作者选编而成的。《七言千家诗》何时成书、选编者为何人至今是一个难以解开的谜。但是基本可以确定它最迟成书于明初，在明代朝野已经非常盛行。由于“千家诗”的影响，明末清初的一位醉心启蒙教育的选编者王相不仅为《七言千家诗》作注，还按照前者的编排方法编注唐代五言诗为《新镌五言千家诗》（绝句 39 首，律诗 45 首）。

王相，字晋升，江西临川人，热心于启蒙教育，编有

《女四书》，注过《三字经》、《百家姓》、《增订广日记故事》等。尽管《七言千家诗》体现了宗尚宋诗的倾向，《五言千家诗》却是唐诗选本，但是后人还是将两书合刊，总称《千家诗》。合刊本《千家诗》为四卷本，共有诗人122家226首，其中唐代65家，宋53家，明2家，年代不可考无名氏2家；杜甫25首，李白8首，遂成为清代最流行的本子，原来的《七言千家诗》逐渐地退出历史舞台。

《千家诗》的盛行与其内容与选编方式有关。无论是七言诗部分还是五言诗部分，都有一个明确的读者群体预设或者说市场定位，那就是服务于初学者。在一个重视诗歌的国度里，它撷取篇幅短小、易于记诵的五、七言近体诗；所选诗人不拘大家名家，既有一流诗人、帝王将相，也有无名氏作者打油诗；题材多样，山水景物、赠友送别、思乡怀人、吊古伤今、咏物题画、侍宴应制，较为广泛地反映了唐宋时代的社会现实；尤其是按诗体分类，以四季节令为序，体现了农耕社会四季生活（士人生活为主）的方方面面，部头不大，似一部微型的古代文人生活百科全书。因而它不仅适合童蒙学习诗歌，而且便于阅读者短时间内了解社会生活，为今后踏入广阔的生活提供一个认识基础与思想准备。这或许是它超越时代诗歌风尚而盛行的一个原因。

在明清时期，《千家诗》渗透人们的生活，成为日常生活、娱乐的一部分。凌蒙初《二刻拍案惊奇》卷一《进香客莽看金刚经，出狱僧巧完法会分》写众人好奇何以一本经书值50石米，僧辨悟以经书是白侍郎手迹众人不识为借

口相拒绝，旁边有位叫黄撮空的私塾先生说：“师父出言太欺人！甚么白侍郎黑侍郎，便道我们不认得？那个白侍郎，名字叫得白乐天，《千家诗》上多有他的诗，怎欺负我不晓得？我们今日难得同船过湖，也是个缘分，便大家请出来看看古迹。”由此可见，《千家诗》在普及文化知识方面的巨大作用。

而在饮酒宴会时，人们甚至采用其中的诗句作酒令。明无名氏撰《笑海千金》载：

昔一县尹与县丞爱钱，主簿极清。一日同饮酒，至半酣，县尹遂设一酒令：要《千家诗》一句，下用俗语二句，其意须相属。尹首道：“旋斫生柴带叶烧，热灶一把，冷灶一把。”丞接道：“杖藜扶我过桥东，左也靠着您，右也靠着您。”主簿托意嘲道：“梅雪争春未肯降，原告一两三，被告一两三。”

宴会时文人常取其中诗句作酒令，这就是形形色色的“千家诗”酒令，清代成为时尚。据清代佚名《新刻时尚华筵趣乐谈笑酒令》记载，有“《千家诗》贯《西厢》曲令”、“《千家诗》贯《千字文》令”、“古人名贯《千家诗》令”、“小春贯《千家诗》令”（卷二），“《千家诗》贯曲牌、古诗令”（卷三），“骨牌名破《千家诗》句令”、“官名破《千家诗》句令”（卷一）等。《红楼梦》第108回，贾母带着邢王二夫人等行酒令时，行的便是“骨牌名破《千家诗》句令”。薛姨妈掷的骰子是四个么“商山四皓”，年纪大的贾母、李婶娘、邢王二夫人都该喝一杯。贾母举酒要喝，鸳鸯道：“这是姨太太掷的，还该姨太太说个曲牌名儿，下家儿接一句

《千家诗》。说不出的罚一杯。”

民间还根据《千家诗》诗意作画，装饰彩灯。张岱《陶庵梦忆》卷六记载绍兴灯景之盛，为海内所夸，说“十字街搭木棚，挂大灯一，俗曰‘呆灯’，画《四书》、《千家诗》故事，或写灯谜，环立猜射之”。

时至今日，《千家诗》依然受到广大读者的喜爱。在电子商务、网络文化流行的时代里，依然散发着不可替代的光芒，有着自己独特的魅力。

本书以上海锦章书局石印本《绘图千家诗注释》为底本，足本注释，疑难词句以及典故给以解释说明。此外，每首诗作一个简单的题解，考证写作时间，概述诗歌主旨。凡文字有明显错误的，直接改动，如“十里莺啼绿映红”；文字异同和《千家诗》作者署名有误的，均参校诗人别集、总集、选集，如《韩昌黎诗系年集释》、《全唐诗》、《宋诗纪事》等进行校勘，并注明异同文字并直接改正署名。凡是题目《千家诗》与别集、总集及今存诗歌最早出处不一致的，一般不予更改，只在注释中说明。个别情况直接改动题目，在注释中说明《千家诗》题目。在校对文字、注释及作品辨伪、系年上，尽可能汲取今人研究成果，以期最大程度地减少错误。不当之处，敬请方家指正。

张立敏

2009年7月于翠微

目 录

卷一 七绝

春日偶成	程 颢	2
春 日	朱 熹	3
春 宵	苏 轼	4
城东早春	杨巨源	5
春 夜	王安石	6
初春小雨	韩愈	7
元 日	王安石	8
上元侍宴	苏 轼	9
立春偶成	张 栻	9
打球图	晁说之	10
宫 词	王 建	12
廷 试	夏 竦	14
咏华清宫	杜 常	15
清平调词	李 白	16
题邸间壁	郑 会	17
绝 句	杜 甫	18
海棠	苏 轼	19
清 明	杜 牧	20
清 明	王禹偁	21
社 日	王 驾	23

寒 食	韩 翃	24
江南春	杜 牧	25
上高侍郎	高 蟾	25
绝 句	僧志南	26
游园不值	叶绍翁	27
客中行	李 白	28
题 屏	刘季孙	29
漫 兴	杜 甫	30
庆全庵桃花	谢枋得	31
玄都观桃花	刘禹锡	32
再游玄都观	刘禹锡	33
滁州西涧	韦应物	34
花 影	谢枋得	35
北 山	王安石	36
湖 上	徐元杰	37
漫 兴	杜 甫	38
春 晴	王 驾	38
春 暮	曹 豳	39
落 花	朱淑贞	40
春暮游小园	王 淇	41
莺 梭	刘克庄	41
暮春即事	叶 采	42
登 山	李 涉	43
蚕妇吟	谢枋得	44

晚 春	韩 愈	45
伤 春	杨万里	45
送 春	王 令	46
三月晦日送春	贾 岛	47
客中初夏	司马光	48
有 约	赵师秀	49
闲居初夏午睡起	杨万里	50
三衢道中	曾 几	51
即 景	朱淑贞	52
初夏游张园	戴复古	52
鄂州南楼书事	黄庭坚	53
山亭夏日	高 骈	55
田 家	范成大	56
村居即事	翁 卷	57
题榴花	韩 愈	57
村 晚	雷 震	58
书湖阴先生壁	王安石	59
乌衣巷	刘禹锡	59
送元二使安西	王 维	60
题北榭碑	李 白	62
题淮南寺	程 颢	63
秋 月	朱 熹	63
七 夕	杨 朴	64
立 秋	刘 翰	65

秋 夕	杜 牧	66
中秋月	苏 轼	66
江楼有感	赵 嘏	67
题临安邸	林 升	68
晓出净慈寺送林子方	杨万里	69
饮湖上初晴后雨	苏 轼	69
入 直	周必大	70
夏日登车盖亭	蔡 确	71
直玉堂作	洪咨夔	72
竹 楼	李嘉祐	73
直中书省	白居易	74
观书有感	朱 熹	75
泛 舟	朱 熹	76
冷泉亭	林 稹	76
冬 景	苏 轼	77
枫桥夜泊	张 继	78
寒 夜	杜 耒	79
霜 夜	李商隐	80
梅	王 淇	81
早 春	白玉蟾	81
雪 梅 其一	卢梅坡	82
雪 梅 其二	卢梅坡	83
答钟弱翁	牧 童	84
泊秦淮	杜 牧	84

归 雁	钱 起	85
题 壁	无名氏	86

卷二 七律

早朝大明宫	贾 至	89
和贾舍人早朝	杜 甫	90
和贾舍人早朝	王 维	92
和贾舍人早朝	岑 参	93
上元应制	蔡 襄	95
上元应制	王 珪	96
侍 宴	沈佺期	97
答丁元珍	欧阳修	99
插花吟	邵 雍	100
寓 意	晏 殊	102
寒食书事	赵 鼎	103
清 明	黄庭坚	105
清 明	高 翥	106
郊行即事	程 颢	108
秋 千	释惠洪	109
曲 江 其一	杜 甫	110
曲 江 其二	杜 甫	111
黄鹤楼	崔 颢	112
旅 怀	崔 涂	113
答李儋	韦应物	114

江 村	杜 甫	115
夏 日	张 耒	116
辋川积雨	王 维	117
新 竹	陆 游	119
表兄话旧	窦叔向	120
偶 成	程 颢	121
游月陂	程 颢	122
秋 兴其一	杜 甫	123
秋 兴其三	杜 甫	124
秋 兴其五	杜 甫	125
秋 兴其七	杜 甫	126
月夜舟中	戴复古	127
长安秋望	赵 嘏	128
新 秋	杜 甫	129
中 秋	李 朴	130
九日蓝田会饮	杜 甫	131
秋 思	陆 游	132
与朱山人	杜 甫	134
闻 笛	赵 嘏	134
冬 景	刘克庄	135
冬 至	杜 甫	136
梅 花	林 逋	137
自 咏	韩 愈	139
干 戈	王 中	140

归 隐 陈 抟	141
时世行 杜荀鹤	142
送天师 朱 权	144
送毛伯温 朱厚熜	145

卷三 五绝

春 眠 孟浩然	148
访袁拾遗不遇 孟浩然	149
送郭司仓 王昌龄	149
洛阳道 储光羲	150
独坐敬亭山 李 白	151
登鹳鹊楼 王之涣	152
观永乐公主入蕃 孙 逖	153
春 怨 金昌绪	154
左掖梨花 丘 为	155
思君恩 令狐楚	155
题袁氏别业 贺知章	156
夜送赵纵 杨 炯	157
竹里馆 王 维	158
送朱大人秦 孟浩然	159
长干行 崔 颢	159
咏 史 高 适	160
罢相作 李适之	161
逢侠者 钱 起	162

江行望匡庐	钱 起	163
答李浣	韦应物	163
秋风引	刘禹锡	164
秋夜寄丘员外	韦应物	165
秋 日	耿 沛	166
秋日湖上	薛 莹	166
宫中题	李 昂	167
寻隐者不遇	贾 岛	168
汾上惊秋	苏 颋	168
蜀道后期	张 说	169
静夜思	李 白	170
秋浦歌	李 白	170
赠乔侍御	陈子昂	171
答武陵太守	王昌龄	172
行军九日思长安故园	岑 参	173
婕妤怨	皇甫冉	173
题竹林寺	朱 放	174
三闾庙	戴叔伦	175
易水送别	骆宾王	176
别卢秦卿	司空曙	177
答 人	太上隐者	178

卷四 五律

幸蜀回至剑门	李隆基	181
--------	-----	-----

和晋陵陆丞早春游望 杜审言	182
蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山 杜审言	184
春夜别友人 陈子昂	185
长宁公主东庄侍宴 李 峤	186
恩赐丽正殿书院赐宴应制得	
林字 张 说	187
送友人 李 白	188
送友人入蜀 李 白	189
次北固山下 王 湾	190
苏氏别业 祖 咏	191
春宿左省 杜 甫	192
题玄武禅师屋壁 杜 甫	193
终南山 王 维	194
寄左省杜拾遗 岑 参	195
登总持阁 岑 参	196
登兖州城楼 杜 甫	197
送杜少府之任蜀川 王 勃	198
送崔融 杜审言	200
扈从登封途中作 宋之问	201
题义公禅房 孟浩然	202
醉后赠张九旭 高 适	203
玉台观 杜 甫	204
观李固请司马弟山水图 杜 甫	205
旅夜书怀 杜 甫	207

登岳阳楼	杜 甫	208
江南旅情	祖 咏	209
宿龙兴寺	綦毋潜	210
破山寺后禅院	常 建	211
题松汀驿	张 祜	212
圣果寺	释处默	213
野 望	王 绩	214
送别崔著作东征	陈子昂	215
携妓纳凉晚际遇雨 其一	杜 甫	217
携妓纳凉晚际遇雨 其二	杜 甫	217
宿云门寺阁	孙 逖	218
秋登宣城谢朓北楼	李 白	219
临洞庭	孟浩然	220
过香积寺	王 维	221
送郑侍御谪闽中	高 适	222
秦州杂诗	杜 甫	223
禹 庙	杜 甫	224
望秦川	李 颀	225
同王征君洞庭有怀	张 谓	226
渡扬子江	丁仙芝	227
幽州夜吟	张 说	228



卷一 七绝