

枣庄方言研究

董业明 张雁 主编

汉语方言研究的传统可以追溯到西汉时期。

扬雄的《方言》可以称为开山之作。而作为一门独立的学科

汉语方言学则是在上世纪才建立起来的，

它的发展经历了一个艰难曲折的过程。

近十几年来，汉语方言研究越来越受到人们的重视，呈现出蓬勃发展的趋势。

不论从宏观研究上，还是微观研究上，都有了长足的发展，
涌现出了一大批有成就的学者及其研究成果，促进了中国方言研究事业的发展。

方言本身便是一种地域文化，不涉及当地文化，
不与当地文化紧密结合，这样的方言研究是空瘪的、苍白的方言研究。

方言词汇更是承载着丰富的文化信息。

枣庄方言语法研究

ZAO ZHUANG FANG YAN YU FA YAN JIU

吕俭平 著

山东人民出版社

SHAN DONG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

枣庄方言语法研究

ZAO ZHUANG FANG YAN YU FA YAN JIU

吕俭平 著

枣庄方言研究

董业明 张雁 主编

山东人民出版社

SHAN DONG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

枣庄方言语法研究/吕俭平著. —济南: 山东人民出版社, 2011. 4

(枣庄方言研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 209 - 05634 - 2

I. ①枣… II. ①吕… III. ①北方方言—语法—方言研究—枣庄市 IV. ①H172.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 037876 号

责任编辑:袁丽娟

封面设计:彭 路

枣庄方言语法研究

吕俭平 著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

莱芜市华立印务有限公司印装

规 格 16 开(169mm × 239mm)

印 张 14.75

字 数 230 千字 插 页 2

版 次 2011 年 4 月第 1 版

印 次 2011 年 4 月第 1 次

ISBN 978 - 7 - 209 - 05634 - 2

总定价 150.00 元(共 4 册)

如有质量问题,请与印刷厂调换。 电话:(0634)6216033

《枣庄方言研究》序

张树铮

枣庄方言是很有特色的方言。我早就听说过有关枣庄方言的两个“段子”。其一是方言语音的顺口溜：“穹(葱)是穹,旋(蒜)是旋,去(醋)不宣(酸),匪(水)不甜。”其二是方言词汇的。枣庄把表示许可的“行、可以”称为“管”,某行人想把自行车停放在某单位门旁,问保安:“把自行车放这里行不行?”答曰:“不管(不行)!”行人以为是没人管,可以放,于是就把自行车停在那里了。保安喝住行人:“过来,罚款!”行人说:“你不是不管吗,怎么还罚款?”除了枣庄的煤城和铁道游击队之外,枣庄方言是我作为一个外地人对枣庄的最深刻印象了。

的确,方言是一个地区的最外在的特征。一张口,我们就可以知道他是哪里人。然而这只是外在的表现,方言更有其语言的和文化的重要价值。从语言来说,一个地方的方言是当地的人们千百年来在使用语言中不断创造和发展的结果。方言中有些成分是保留了在共同语或其他方言中已经消失了的古老现象,有些是当地的独特变化,无论怎样,它们都是汉语大花园中的独特花蕾,对于全面认识汉语和研究古今汉语都有十分珍贵的意义。并且,一个地方的方言越是“土”,也就说明它越有特色,因而它的价值就越大。比如,把“葱”、“粗”、“坐”读成“穹”、“区”、“倔”,据我所知,就是汉语方言中很少见的现象。从文化来说,一个方言的形成和成长都离不开当地的社会历史、文化、地理、人口及心理认知等方面的特殊土壤,因此,方言中凝固了当地社会文化等方面的许多特点。比如,枣庄方言把普通话 *zcs* 和 *zhsh* 两类声母都读成 *zcs*,这就与枣庄靠近运河、受南方方言影响有关,山东省运河两岸的济宁、聊城等地都有这一特点。再如《枣庄方言词汇研究》中提到,枣庄方言把“皮肤受水浸泡而发白”叫做“□[p'aŋ²¹³]”(相当于普通话的 *pāng* 音)。其实这个字应该写作“腓”,《广韵》匹江切,“腓胀”,即“胀大

貌”(《汉语大词典》),今音正读 pāng。北魏益都(今寿光)人贾思勰《齐民要术·种枣》中说:“择去脐烂者。”(原注:“脐者永不干,留之徒令污枣。”)这个例子说明:一、枣庄方言保留了“脐”这个古汉语语词;二、这一与枣有关的古词语正是因为枣庄当地古代盛产枣(枣庄正以此得名)而保存下来的。随着社会的大步发展和普通话的普及,各地的方言正在急剧褪色,因此,方言调查和研究的重要性和紧迫性也越来越为人重视了。

2003年深秋,山东省语言学会在枣庄学院召开年会,我第一次见到了学院的董业明教授。那次年会决定下一次年会要到东营去开,所以我在闭幕辞中说,枣庄是煤城,东营是石油城,而语言(包括方言)恰如煤炭和石油:一是都有重要的价值,二是都需要深入挖掘。七年后,我非常欣喜地看到了董业明教授带领他的同仁们完成了这套《枣庄方言研究》。欣喜之处有三:

一、这是山东省内第一套以地市为范围的方言研究丛书。《枣庄方言志》概括说明枣庄方言基本情况,《枣庄方言语音研究》、《枣庄方言词汇研究》、《枣庄方言语法研究》分别就语音、词汇、语法三方面深入探讨枣庄方言的特点,于是,独具特色的枣庄方言的全貌第一次完整、细致地呈现于世人们面前,为我们认识和研究枣庄方言提供了非常宝贵的资料,当然对研究山东方言乃至北方方言都有重要的参考价值。

二、本丛书资料翔实、研究深入,内容安排合理。像语音方面的音系、音变、同音字表,词汇方面的4000余条方言词语,语法方面的大量例句,都是很充实、很可贵的资料。除了描写,本丛书还深入挖掘方言现象背后的深层意义,如通过对语音的共时和历时比较揭示枣庄方言语音的规律性特点,对词汇进行构词特点的概括、与普通话词汇的比较等,在语法方面则以本方言中特点比较突出的词法为重点细致描写、分析,同时也发现了句式方面的一些很有特点的现象。《枣庄方言志》中的8张方言地图,对于我们深入了解枣庄市辖区各乡镇的语音特色也很有帮助。关于观察的细致,可以举一个小例子:书中提到枣庄方言中把普通话“放到桌子上”之类的句式说成“放桌子上”时,特别提到其语音特点,“动词的逻辑重音较重,动词和其后面词语之间的语音停顿较长”。其实,这个较长的语音停顿正是介词省略的痕迹,相当于有些地方(如德州)的所谓“零音节”。

三、更让人高兴的是通过本丛书我们看到了年青一代方言学者的努力和成长!方言学调查和研究,看似平凡,实际上一需要刻苦的努力,二需要

深厚的功底。每个点的调查,甚至每个词的意义斟酌,每种语法现象的概括、归纳,非亲历其事者难解其艰辛。透过本丛书的材料和结论,我们完全可以看出作者们付出了多大的辛劳,也可以看出作者们在方言学以及语音、词汇、语法各方面的扎实基础。相信他们会在本书的基础上取得更大的进步!如果每个地区都有这么一些学者来把当地的方言搞得这么透彻,那么我们山东方言的研究就会呈现出空前繁荣的景象,我们就完全可以为汉语方言研究和地区文化研究作出更大的贡献!

当然,我们还可以对本丛书的作者提出更高的要求,比如对枣庄市辖区内各区、市的内部差异可以着墨更多一些,对语音、词汇、语法的描写和分析也不无可以更加深入之处。但是,作为本丛书的第一个读者、作为一个语言学和方言学工作者,我还是难抑欣喜之情地写上这些话向广大读者推荐,并学着用枣庄话说:《枣庄方言研究》,“管”!

2011年3月写于山东大学

目 录

- 001 第一章 绪论
- 001 第一节 枣庄地理人文概况及历史沿革
- 002 第二节 枣庄方言的语音系统
- 008 第三节 汉语方言语法研究概说
- 011 第四节 枣庄方言的语法研究概说
- 013 第五节 枣庄方言的语法特征概说

- 016 第二章 名词
- 016 第一节 单纯词名词的结构
- 017 第二节 合成词名词的结构

- 034 第三章 动词
- 034 第一节 动调的结构
- 045 第二节 动词的体貌
- 052 第三节 动词的泛化

- 060 第四章 形容词
- 060 第一节 形容词的构词特点
- 066 第二节 形容词的构形特点

- 074 第五章 数词 量词
- 074 第一节 数词
- 079 第二节 量词

092 第六章 代词**092 第一节 人称代词****105 第二节 指示代词****111 第三节 疑问代词****119 第七章 副词****120 第一节 程度副词****128 第二节 范围副词****129 第三节 时间副词****136 第四节 情态方式副词****139 第五节 语气副词****143 第六节 否定副词****146 第八章 介词****147 第一节 表示时间、处所、方位的介词****155 第二节 表示方式、方法、凭借、依据、工具的介词****157 第三节 表示被动、给予的介词****161 第四节 表示引进动作行为对象的介词****166 第五节 表示听任和比较的介词****169 第九章 语气词 叹词****169 第一节 语气词****181 第二节 叹词****183 第十章 短语****183 第一节 中补结构****186 第二节 其他结构****194 第十一章 句式****194 第一节 处置句****196 第二节 被动句**

200 第三节 “好”/“喜”字句

201 第四节 疑问句

204 第五节 否定句

207 第六节 比较句

210 第十二章 复句

210 第一节 并列复句

213 第二节 偏正复句

216 第三节 紧缩复句

219 参考文献

第一章 | 绪 论

第一节 枣庄地理人文概况及历史沿革

枣庄位于山东省南端,有山东“南大门”之称。地跨北纬 $34^{\circ}27'48'' \sim 35^{\circ}19'12''$,东经 $116^{\circ}48'30'' \sim 117^{\circ}49'24''$ 。东与临沂市平邑县、苍山县、费县毗邻,南与江苏省铜山县、邳州市接壤,西濒微山湖、昭阳湖,北接济宁邹城市。全境东西宽 56 千米,南北长 96 千米,从西北至东南呈一矩形。全市总面积约 4550 平方千米,其中山丘 1630 平方千米,平原 2470 平方千米,涝洼 450 平方千米。地势东高西低,北高南低,平均海拔 100 米左右。

枣庄历史悠久,文化灿烂,物产丰富,人杰地灵。枣庄境内考古发现的 20 多处遗址,多属于大汶口文化、龙山文化,系 4000 ~ 7000 年前新石器时代晚期的夷族居住地。夏时为郛国、滕国、薛国属地,商为滕国、郛国、薛国、邶阳等国地,西周为郛国、薛国、邶阳、小邾国等国地。春秋时期曾附属莒、宋、楚等国。战国时附属楚国之傅阳、兰陵。秦分属薛郡、郛郡。汉设置丞县,属东海郡。从三国至清朝,建制多次更迭。民国初年,属山东省鲁西区。1939 年 9 月,八路军一一五师开辟鲁南抗日革命根据地,同年 11 月建立峄县抗日民主政府,属鲁南行署二专属。1944 年 9 月 ~ 1945 年 5 月,枣庄曾设

为市。中华人民共和国成立后,枣庄地设台枣专属。1950年7月,台枣专属撤销,改为滕县专属。1953年又改为济宁专属。1960年改称为枣庄市,仍为济宁专属。1961年9月改为山东省省辖市。1979年元月,滕县划归枣庄市,并维持至今。1983年11月改齐村区为山亭区。至1985年,全市辖五区一县共5个街道办事处、53个乡、32个镇。1989年5月,滕县改为滕州市。2001年3月,枣庄市行政区划作出重大调整,共减少乡镇30个,全市共设14个街道办事处、42个镇、5个乡。2003年,全市下辖五区一市,即市中区、峰城区、台儿庄区、薛城区、山亭区和滕州市,共设16个街道办事处、44个镇、2个乡、253个居委会、2214个行政村。2006年为17个街道办事处、44个镇、2个乡、2481个行政村(居委会)。2005年之前枣庄市政府驻市中区,2005年市政府驻地由市中区迁至高新区兴城。

截至目前,枣庄市总人口为371.97万,其中城镇人口122.25万,乡村人口249.72万。男性192.64万人,女性179.33万人,男女性别比为107:100。18岁以下88万人,18~60岁236.93万人,60岁以上47.04万人。人口出生率9.34‰,死亡率为4.81‰,自然增长率为4.53‰。全市有39个民族,其中少数民族38个,有回、蒙古、藏、维吾尔、苗、壮、彝、布依、朝鲜、满等,各少数民族总人口约16500人。

枣庄市因枣庄村而得名。枣庄早在唐宋时就形成了村落,因多枣树而得名。后历经千余年,随着煤炭工业的发展,枣庄逐步演化成集镇,以至建成现在中等规模的新兴工业城市。枣庄境内峰峦叠嶂,地势险峻,历来为兵家必争之地,举世闻名的台儿庄大战便发生于此。这个地区因水、陆交通便利和煤炭等矿藏资源丰富,为明清民族工业萌发地之一。同时,也正因为有这个优势,枣庄成了近代德、日等帝国主义觊觎掠夺的对象。改革开放以来,随着科学技术的发展与应用,枣庄市正朝着新型煤化工城市的目标而迈进。

第二节 枣庄方言的语音系统

枣庄方言隶属于北方方言之中原官话,属山东方言之西鲁片。根据钱曾怡等先生的研究,山东方言的分区可以划为两个层次:首先应该将山东方

言分为东西两大区,即东区、西区;其次东西两大区又分为两片,即东莱片、东潍片、西齐片、西鲁片。西鲁片主要包括曲阜、济宁、菏泽、枣庄及苍山等县市。西鲁片属于中原官话。由于枣庄市治多年在市中区,在枣庄人的心目中,枣庄就等于市中区的观念已根深蒂固,再加上高新区的方言与市中区的方言没有较大差异,因此,本书中仍以市中区话作为枣庄方言的代表。

枣庄方言的语音系统包括声母、韵母和声调以及变调、声韵配合等。下面分别作简单介绍。

一、声母

包括零声母,枣庄方言里共有二十三个声母。现列举如下:

p 布步别	p' 怕盘配	m 门米木	f 飞税双	v 软荣瑞
pf 追捉猪	pf' 除揣床			
t 到点夺	t' 太同逃	n 难怒女	l 路连辣	
k 贵古果	k' 葵哭开	x 厚红化		
tɕ 精尊宗	tɕ' 秋搓崔	ɕ 修酸孙		
ts 资站照	ts' 才吃车	s 思四十	z 仍热染	
ɭ 耳而儿				
ø 安言远				

下面对枣庄方言部分声母的发音或特点进行简单的说明:

1. 零声母与开口呼韵母($\imath$ 、 $\imath$ 除外)相拼合时,韵母前有轻微的舌根后浊擦音 ɣ ,如:疆 $\text{ɣ}\text{ɔ}^{213}$ 、昂 $\text{ɣ}\text{a}\text{ŋ}^{55}$ 、袄 $\text{ɣ}\text{ɔ}^{24}$ 、摠 $\text{ɣ}\text{ɛ}^{42}$ 等。与齐齿呼、撮口呼韵母相拼合时,韵母前的实际成分分别是稍带摩擦成分的舌面中半元音 j 、 ɥ 。与合口呼韵母相拼合时则没有这些现象。

2. 声母 pf 、 pf' 、 v 是普通话里没有的。这三个声母的发音部位同普通话里的 f 一样,都是上齿对下唇。具体发音情况如下:

pf :发音时,上齿与下唇形成阻碍,同时软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不振动,较弱的气流把上齿与下唇的阻碍冲开一道窄缝,并从中挤出,摩擦成声。如:猪 pfu^{213} 、镯 $\text{pf}\text{ə}^{55}$ 、转 $\text{pf}\text{ä}^{24}$ 、状 $\text{pf}\text{a}\text{ŋ}^{42}$ 。

pf' :发音的情况与 pf 基本上相同。不同的是较强的气流冲开上齿与下唇的阻碍。如:出 $\text{pf}'\text{u}^{213}$ 、船 $\text{pf}'\text{ä}^{55}$ 、闯 $\text{pf}'\text{a}\text{ŋ}^{24}$ 、踹 $\text{pf}'\text{ɛ}^{42}$ 。

v:发音时,上齿与下唇形成一道窄缝,同时软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带振动,气流从上齿与下唇形成的窄缝中挤出,摩擦成声。如:弱 $v\alpha^{213}$ 、软 $v\alpha^{24}$ 。

声母 pf、pf'的主要来源是古知、照两组合口三等字。声母 v 的来源是古日母合口三等字(入声字除外)。

3. ts、ts'、s 这三个辅音,在普通话里是舌尖前音,发音时舌尖向前伸,抵住上门齿背。但是枣庄方言里发这三个音的时候是舌尖抵住上下齿之间而舌尖并不外露。

4. 声母 z 是枣庄方言里特有的,普通话里不存在。发音时,舌尖接近上齿背(发音部位与 ts、ts'、s 相当,但在枣庄方言里,舌尖要朝下一些,一般在上下齿之间),形成窄缝,同时软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带振动,气流从窄缝里挤出,摩擦成声。如:日 $z\iota^{213}$ 、仁 $z\epsilon^{55}$ 、壤 $z\alpha\eta^{24}$ 、任 $z\epsilon^{42}$ 。

声母 z 的主要来源是古日母效摄、流摄等的开口三等字(入声字除外)。

5. 声母 n 实际上有两个音位变体,即 n、n_ɐ。其条件是当与开口呼、合口呼相拼合时实际读音为 n,当与齐齿呼、撮口呼相拼合时实际读音为 n_ɐ(舌面、浊、鼻音)。如:孬 no^{213} 、挪 $nu\alpha^{55}$ 、暖 $nu\alpha^{24}$ 、驢 $na\eta^{42}$;捏 $n\epsilon\alpha^{213}$ 、泥 $n\epsilon\iota^{55}$ 、鸟 $n\epsilon\iota\alpha^{24}$ 、拗 $n\epsilon\iota\alpha^{42}$ 。

6. 声母 ɭ 是普通话里所没有的。发音时,舌尖上翘,抵住硬腭(发音部位与普通话里的 ʈ、ʈʂ、ʂ、ʐ 相当,但在枣庄方言里发 ɭ,舌尖更要靠后一些),同时软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带振动,气流到达口腔后,从舌头与两颊内侧形成的空隙通过而成声。如:儿 $\iota\epsilon^{55}$ 、耳 $\iota\epsilon^{24}$ 、二 $\iota\epsilon^{42}$ 。

声母 ɭ 的主要来源是古日母止摄开口三等字。

7. 枣庄方言里没有普通话里的舌尖后音声母 ʈ、ʈʂ、ʂ、ʐ。

二、韵母

ɿ 资知诗	ɿ 地批密	u 富图故	y 雨女居
ɿ 耳二儿			
ɑ 爬马沙	ia 架牙下	ua 花瓜夸	
ɛ 盖害爱	ie 解街矮	ue 歪怪坏	
ɔ 饱考貌	io 巧晓条		

e 倍配妹	ue 为归会	ye 嘴崔随	
ə 河哥饿	iə 爹业接	uə 过多我	yə 药学脚
o 斗丑收	io 流九秋		
ã 竿含山	iã 鞭剪雁	uã 官弯乱	yã 远悬全
ẽ 恩深奔	iẽ 银民心	uẽ 温昆轮	yẽ 运孙军
ɑŋ 桑党昂	iaŋ 良讲乡	uaŋ 王狂广	
əŋ 坑争哼	iŋ 灵星影	uŋ 东翁红	yŋ 凶用送

下面对枣庄方言韵母的发音和特点进行简单的分析和说明:

1. 韵母 $\dot{\imath}$ 是舌面、高、央、不圆唇卷舌音,只与舌尖后、浊、边音 ɮ 声母相拼。普通话里没有该韵母。

2. 韵母 ϵ 是舌面、前、半低、不圆唇元音。发音时,实际音值比普通话中 $\epsilon[\epsilon]$ 的口形稍微大些,舌位略低些。

3. 韵母 $\circ$ 是舌面、后、半低、圆唇元音。发音时,口半开,舌位半低,上下唇自然拢圆,舌头后缩,舌面后部隆起并与软腭相对,声带振动,软腭上升,关闭鼻腔通路。发音时,舌位比普通话中的 $\circ$ 要低。

4. 韵母 e 是舌面、前、半高、不圆唇元音。发音时,舌面前隆起,与硬腭前较近,唇形放扁。

5. 韵母 ə 是舌面、央、中、不圆唇元音。发音时,与普通话的 e 相近,只是舌位稍微朝前一些。

6. 韵母 $\circ$ 的实际音值介于普通话的 $\circ$ 与 u 之间。

7. 韵母 ã 、 ẽ 是鼻化音。发音时,软腭上升,堵塞鼻腔通路,气流只能通向口腔,这时发出的音叫口音。软腭下降,堵住喉头到口腔的通路,气流只能通过鼻腔,这时发出的音叫做鼻音。软腭位于中间,口腔与鼻腔两个通路都敞开着,气流从两个通路出来,这时发出的音就叫做鼻化音。鼻化音的记音方法是在相应的口音元音的音标上加波浪线。普通话里没有鼻化音。

8. 韵母 ɑŋ 、 iaŋ 、 uaŋ 、 əŋ 、 iŋ 、 uŋ 、 yŋ 等,发尾音时不是非常纯粹的不除阻的后鼻音 ŋ ,而是口腔的通路没有完全堵塞,尚有轻微的口音。

9. 韵母 ye 只与声母 ɕ 、 tɕ 、 ʃ 相拼合,普通话中没有该韵母。

10. 枣庄方言里的二合元音韵母较多,没有普通话里的三合元音韵母。枣庄方言里也没有普通话的舌尖后韵母 ɮ 和卷舌韵母 ər 。

11. 枣庄方言里没有普通话的前鼻音韵母,也没有普通话的后鼻音韵母

uaŋ。

三、声调

枣庄方言里共有四个声调(不含轻声和变调)。现列举如下:

调类	调值	例字
阴平	213	方天初开刚婚飞
阳平	55	房田锄穷寒鹅人
上声	24	古走比草好粉五
去声	42	近坐盖正汉大帽

说明:

1. 调值 213, 是个先降后升的调子。发音时, 声带由略微有些紧张开始, 立刻松弛下来, 稍微延长, 然后再绷到不松不紧。

2. 调值 55, 与普通话的阴平调值完全相同。

3. 调值 24, 即由半低音升至半高音。发音时, 声带从略微有些紧张开始, 逐渐绷紧, 但是没有绷到最紧。

4. 调值 42, 由半高音降至半低音。

5. 枣庄方言和普通话一样, 都没有入声。古入声分别派入阴平、阳平、上声和去声。但是在枣庄方言中派入的具体情况却和普通话不同。古入声字在枣庄方言中大部分读为阴平, 其次是阳平, 再次是去声, 读上声的很少。但是在普通话里的情况是古入声字大部分读为去声, 其次是阳平, 再次是阴平, 读作上声的也是最少。据王希文先生统计, 古入声字归入阴平的, 枣庄话几乎为普通话的 4 倍, 而归入去声的, 枣庄话差不多仅为普通话的 1/4。这就形成了枣庄话阴平字多而去声字少的特点。

四、变调

枣庄方言中变调的基本情况有:

1. 两个阴平字连读时, 第一个字的调值由 213 变为 24。例如: 操心 $ts'o^{24} \text{ ɕiɛ}^{213}$ 。

2. 阴平字在阳平、上声、去声以及读为轻声的字前, 调值由 213 变为

211。例如:在阳平前,扒皮 $pa^{211} pi^{55}$;在上声前,冰冷 $pi\eta^{211} la\eta^{24}$;在去声前,标价 $pio^{211} tɕia^{42}$;在轻声前,秃子 $t'u^{211} tsɿ'$ 。

3. 阳平和上声无论在哪个声调以及轻声之前,前后字均不发生变调现象。

4. 枣庄方言里的去声只在去声前头变调。两个去声连读时,前一个去声念“半去”,即第一个去声音节没有第二个去声音节降得那么低,调值由 42 变为 43。例如:要命 $io^{43} mi\eta^{42}$ 。

五、枣庄方言的声韵配合情况

见下表。

枣庄方言声韵配合情况简表

配合情况		韵母	开口呼	齐齿呼	合口呼	撮口呼
声母						
双唇音		p, p', m	+	+	只与 u 拼	
唇齿音		pf, pf', v	+	只与 u 拼		
		f	+	只与 i 拼	只与 u 拼	
舌尖中音		t, t'	+	+	+	
		n	+	+	+	只与 y 拼
		l	+	+	+	
舌尖后音		ʎ	只与 i 拼			
舌尖前音		ts, ts', s, z	+			
舌面音		tɕ, tɕ', ɕ		+		+
舌根音		k, k', x	+		+	
零声母			+	+	+	+

第三节 汉语方言语法研究概说

一、汉语方言语法研究的现状

1. 方言语法研究以语法事实的调查和描写为基础

语言学的一个重要旨趣,是对调查、观察和描写结果进行的解释,只有调查观察充分、描写充分,才能更好地对方言语法现象进行结构的解释、纵横的比较和语法规律的深刻揭示。方言语法事实的调查和描写是方言语法研究的基础,也是目前方言语法研究的主流。新时期以来方言语法的调查主要集中在两个方面:词法和句法。词法方面主要集中在对词缀、助词、重叠式、代词、形容词、语气词等词法特点与普通话语法不同的调查、描写和归纳上。《方言》、《中国语文》、《语言研究》等刊物发表了大量的有关方言语法调查和描写的论文;句法方面,对比较句、被字句、把字句、反复问句、疑问句、述补结构、定中结构、差比句、句子的语序、句型特点等都作了详细描写和探索。研究者对部分方言语法进行了集中而有重点的调查,并且形成了规模研究的态势。如:钱曾怡主持的山东方言语法研究(钱曾怡主编《山东方言研究》,齐鲁书社,2001),钱乃荣的上海话语法研究(《上海话语法》,上海人民出版社,1997),罗福腾的牟平方言语法研究,温端正的山西方言语法研究,邢向东的神木方言语法研究(邢向东《神木方言研究》,中华书局,2002),等等。这些成果,对各个方言语法的研究作出了重要贡献。此外,黄伯荣主编《汉语方言语法类编》(青岛出版社,1996),汇集了全国 250 多个方言点的方言语法资料 500 多则,对 20 世纪 90 年代以前的汉语方言语法研究作了比较系统的分类和整理,对方言语法研究的内容作了总结和归纳,是方言语法研究的一部重要参考资料。

2. 方言语法的比较研究

方言语法调查和描写是语法比较研究的基础,而方言语法和普通话语法的比较与相互验证的研究才是汉语方言语法研究的目的,也是现代汉语语法研究的重要内容。在方言语法的比较研究上,一是方言语法和普通话