



附CD六张

七一颂歌

ODE
TO THE
FOUNDING
DAY OF CPC

纪念中国共产党成立90周年

《七一颂歌》编委会 编

 **SMPPH**
上海音乐出版社

 **SLAU**
上海文艺音像电子出版社



徐沛东 题写书名

序

回眸中国共产党成立90年来的辉煌历史，我们激情无限，感怀万千！

往事历历，岁月如歌。中国共产党90周年的光辉历程，为我们展现了一幅幅风起云涌、波澜壮阔、威武雄壮的宏伟史诗画卷；这一次次时代巨变，为我们唱响了一曲曲气壮山河、可歌可泣、感天动地的中华世纪之歌！

今年欣逢中国共产党成立90周年，为了热情讴歌我党90年来艰苦卓绝、光荣奋斗、与时俱进的历史，大力弘扬各民族人民在党的领导下万众一心、求真务实、开拓创新的伟大民族精神，激励亿万人民群众提升精神价值和生命品质，奋发有为、积极进取，投身于社会主义新时期的壮丽事业，建设中华民族共同的美好家园，上海音乐出版社秉承“追求卓越，服务大众”的职业理念，以“为人民大众奉献最优秀的精神食粮”为己任，在音乐专业出版物的内容和形式上锐意创新、精心策划，大胆尝试，别开生面地推出了集歌谱、音碟（CD）、图照、文字于一体的大型史诗性音乐艺术画册——《七一颂歌》。

作为一本献礼图书，本书打破了以往单一化的歌曲汇编样式，充分体现了大型音乐艺术画册的编排特色，具有主题鲜明、内容丰富、编排有序、富有个性化的特点。全书以90首脍炙人口的歌曲为主线，与90件中共大事、90位革命先烈和英模事迹遗文及90个爱国主义教育基地等文字与图片融为一体，并以时间为序，设计、编排了九个主题乐章，在每一乐章中均配以画龙点睛、富于文采的串联诗，给人以耳目一新之感，体现了独特的文化创意和编辑智慧，凸显了“春风化雨”、励志育人的教化功能和宣传作用，为全国各地开展爱国主义和革命传统教育提供了一册别具一格的德育教本。

在全书主体部分，编者遴选了90首产生于我党历史上各个不同时期具有代表性、社会传唱率高、在社会生活中极具思想感召力和艺术审美价值、深受人民群众喜爱的优秀歌曲。书中围绕中共党史基础知识的传播，选取了珍贵的历史图片资料，分布在各个专题板块中，作为特定的实证参照物，并辅以简明扼要、具有导读性的有关作品的背景文字介绍，以进一步开阔读者视野，获得更为生动、直观的视觉感受。

作为历史的回声和人民的心声，《七一颂歌》富有强烈的时代特色和鲜明的艺术风格：作品题材内容大多

与各个历史时期所发生的重要事件息息相关，互为对应；作品创作年份的时空跨度大，从20世纪20年代初中共早期领导人之一瞿秋白创作的最早的工农革命歌曲《赤潮曲》，到大革命和土地革命时期广为传唱的《国民革命歌》、《秋收起义歌》、《八月桂花遍地开》；从抗战时期的代表作《旗正飘飘》、《大刀进行曲》、《松花江上》、《歌八百壮士》、《义勇军进行曲》、《保卫黄河》，到解放战争时期的《解放区的天》、《团结就是力量》、《没有共产党就没有新中国》、《人民解放军占领南京》；从社会主义革命和建设探索时期的《社会主义好》、《唱支山歌给党听》、《我们走在大路上》、《北京颂歌》、《祝酒歌》，到改革开放三十年来涌现的《在希望的田野上》、《党啊，亲爱的妈妈》、《春天的故事》、《走进新时代》、《爱我中华》、《同一首歌》、《红旗飘飘》、《好日子》、《江山》等。为了适应全国各地开展丰富多样的群众性歌咏活动，入选书中的歌谱包括了独唱、齐唱、小组唱、对唱、重唱、表演唱、合唱等众多演唱形式，90首歌曲全部附有示范演唱音碟（CD）。

《七一颂歌》中所选的90首作品数量虽然不多，但其所折射的非凡的文化传播力足以形成一道独特的中国原创音乐的风景线，更象征着党的90年“红色歌曲编年史”，彰显了以歌咏史、以歌咏志的人文精神和思想价值。今天，当我们吟唱这些耳熟能详、百听不厌的红色旋律，凝视这些见证党史画面的珍贵图文时，我们坚信，这激越昂扬的《七一颂歌》是我们心中永恒的歌！

希望全国各地音乐家协会认真组织好纪念建党90周年群众性歌咏活动，唱响共产党好、社会主义好、改革开放好的时代主旋律，为建设社会主义和谐社会继续做出新的贡献！

徐沛东

2011年3月16日

七一颂歌

编辑委员会

主 任

费维耀

副主任

胡晓耕 余震琪

编 委

(以下按姓氏笔画为序)

王亚平 叶建初 李 章

李长缨 刘丽娟 朱凌云

沈舒强 陆 鸣 陈念祖

张治远 杨海虹 周雅丽

徐昱沁 崔 晶

目 录

序	徐沛东
---------	-----

序 歌

1. 国际歌（混声合唱）	[法] 欧仁·鲍狄埃词 比尔·狄盖特曲	4
2. 中华人民共和国国歌	田 汉词 聂 耳曲	6
3. 没有共产党就没有新中国（合唱）	曹火星词曲 秋 里编合唱	8
4. 东方红（混声合唱）	陕北民歌 李有源等词 李焕之编曲	10

五四运动和国民革命战争时期

5. 北方吹来十月的风（混声合唱）	革命民歌 焕 之编曲	16
6. 赤潮曲	瞿秋白词曲	17
7. 国民革命歌（齐唱）	革命歌曲 邝 鄹填词	18
8. 工农兵联合起来（齐唱、合唱）	红军歌曲 根据学堂乐歌曲调填词	19

土地革命战争时期

9. 秋收起义歌	湖南民歌 张士燮、陈 杰整理	22
10. 农友歌（女声独唱、齐唱）	张士燮词 王嘉祥编曲	24
11. 三大纪律八项注意	红军歌曲 程 坦编词	25
12. 八月桂花遍地开（女声齐唱、合唱）	鄂豫皖革命民歌 陈世涛填词 王霁初编曲 焕 之编合唱	26
13. 十送红军（混声无伴奏合唱）	江西民歌 朱正本、张士燮整理 文思隆编合唱	28
14. 七律·长征（男声领唱、合唱）——音乐舞蹈史诗《东方红》选曲	毛泽东词 彦 克、吕 远曲	34
15. 娘子军连歌（女声合唱）——影片《红色娘子军》主题歌	梁 信词 黄 淮曲	36
16. 洪湖水，浪打浪（女声二重唱）——歌剧《洪湖赤卫队》选曲	朱本和等词 张敬安、欧阳谦叔曲	38

抗日战争时期

17. 旗正飘飘（混声合唱）	韦瀚章词 黄 自曲	42
18. 毕业歌（齐唱）——影片《桃李劫》主题歌	田 汉词 聂 耳曲	48
19. 大刀进行曲	麦 新词曲	49
20. 长城谣（合唱）	潘子农词 刘雪庵曲 郑克宁编合唱	50
21. 松花江上（合唱）	张寒晖词曲 瞿希贤编合唱	52
22. 歌八百壮士	桂涛声词 夏之秋曲	55
23. 游击队歌（混声合唱）	贺绿汀词曲	56
24. 到敌人后方去（合唱）	赵启海词 冼星海曲 陈国权编合唱	58
25. 延安颂（混声合唱）	莫 耶词 郑律成曲 冯晓阳编合唱	62
26. 在太行山上（合唱）	桂涛声词 冼星海曲	66
27. 保卫黄河（轮唱）——《黄河大合唱》选曲	光未然词 冼星海曲	68
28. 拥军花鼓（对唱）	陕北民歌 安 波填词	72



29. 南泥湾（女声合唱）	贺敬之词 马可曲 朱良镇编合唱	74
---------------	-----------------	----

解放战争时期

30. 解放区的天（齐唱、轮唱）	河北民歌 刘西林编词记谱	78
31. 中国人民解放军军歌	公木词 郑律成曲	79
32. 团结就是力量（合唱）	牧虹词 卢肃曲 杨余燕编合唱	80
33. 红梅赞（女声独唱、合唱）——歌剧《江姐》选曲	阎肃词 羊鸣、姜春阳、金砂曲	86
34. 一道道水来一道道山（女声独唱）——歌剧《刘胡兰》选曲	海啸词 陈紫曲	89
35. 七律·人民解放军占领南京（合唱）	毛泽东词 沈亚威曲	90

社会主义革命和建设探索时期

36. 歌唱祖国（合唱）	王莘词曲	96
37. 我的祖国（女声领唱、合唱）——影片《上甘岭》插曲	乔羽词 刘炽曲	98
38. 祖国颂（大合唱）	乔羽词 刘炽曲	100
39. 社会主义好（齐唱、轮唱）	希扬词 李焕之曲	108
40. 咱们工人有力量（合唱）	马可词曲 陈国权编合唱	110
41. 学习雷锋好榜样（齐唱）	洪源词 生茂曲	116
42. 唱支山歌给党听（独唱、合唱）	蕉萍词 践耳曲	117
43. 中国少年先锋队队歌（合唱）	周郁辉词 寄明曲	120
44. 我为祖国献石油（男声独唱）	薛柱国词 秦咏诚曲	122
45. 我们走在大路上（合唱）	劫夫词曲	123
46. 我爱祖国的蓝天（女声独唱）	阎肃词 羊鸣曲	124
47. 我爱这蓝色的海洋（男声独唱）	胡宝善、王传流词 胡宝善曲	125
48. 我为伟大祖国站岗（男声独唱）	魏宝贵词 钊邦、铁源曲	126
49. 共产党人好比种子（合唱）	毛泽东语录 王酩曲 王逸鸣、黄敏编合唱	128
50. 北京颂歌（合唱）	洪源词 田光、傅晶曲 郑克宁编合唱	132
51. 雄伟的天安门（男声独唱）	乔羽词 梁克祥曲	136
52. 祝酒歌（男声独唱）	韩伟词 施光南曲	138
53. 台湾同胞我的骨肉兄弟（女声独唱）	于宗信词 集体改词 钊邦曲	140
54. 我爱你，中国（女声独唱、合唱）——影片《海外赤子》插曲	瞿琮词 郑秋枫曲	142

改革开放新时期之一

55. 春天的故事（合唱）	蒋开儒、叶旭全词 王佑贵曲 司徒汉编合唱	148
56. 在希望的田野上（女声领唱、混声合唱）	晓光词 施光南曲	152
57. 在那桃花盛开的地方（男声独唱）	邬大为、魏宝贵词 铁源曲	161
58. 大海啊故乡（合唱）——影片《大海在呼唤》主题歌	王立平词曲	162

59. 我们的生活充满阳光 (女声独唱) —— 影片《甜蜜的事业》插曲	集体词 吕远、唐诃曲	164
60. 年轻的朋友来相会 (合唱)	张枚同词 谷建芬曲	165
61. 祖国, 慈祥的母亲 (合唱)	张鸿西词 陆在易曲	166
62. 我的中国心 (男声小合唱)	黄霑词 王福龄曲 雷维模编合唱	170
63. 今天是你的生日, 中国 (独唱、合唱)	韩静霆词 谷建芬曲 钟维国编合唱	172
64. 我和我的祖国 (合唱)	张藜词 秦咏诚曲 秋里编合唱	175
65. 乡恋 (女声独唱) —— 电视片《三峡传说》插曲	马靖华词 张丕基曲	177
66. 党啊, 亲爱的妈妈 (女声独唱)	龚爱书、余致迪词 马殿银、周右曲	178
67. 每当我走过老师窗前 (合唱)	金哲词 董希哲曲 崔彬译配 陆建华编合唱	179
68. 长城长 (女声独唱) —— 电视剧《磐石》主题歌	阎肃词 孟庆云曲	182
69. 十五的月亮 (女声独唱)	石祥词 铁源、徐锡宜曲	183
70. 光荣啊, 中国共青团 (代团歌)	胡宏伟词 雷雨声曲	184

改革开放新时期之二

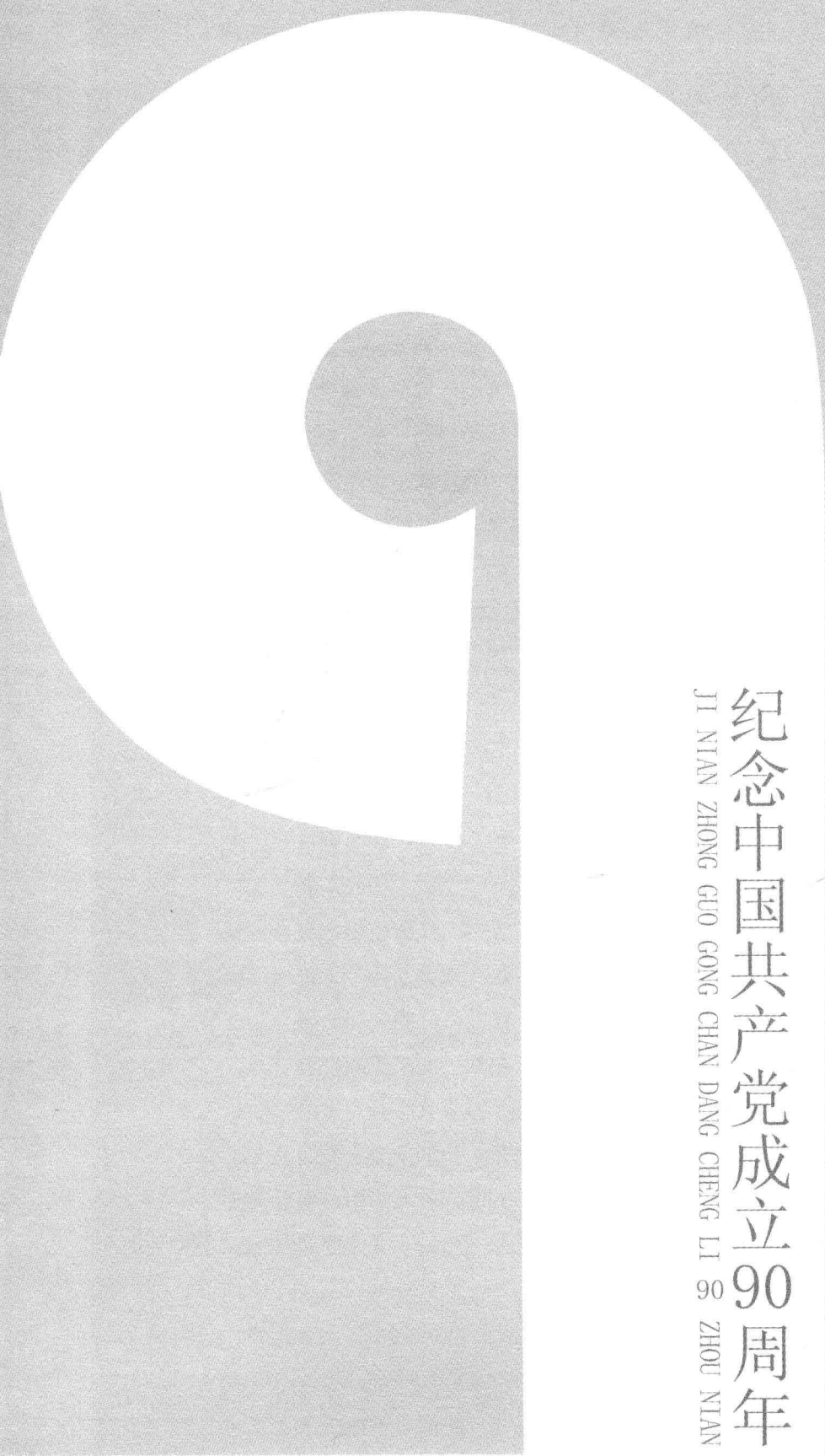
71. 走进新时代 (女声领唱、合唱)	蒋开儒词 印青曲	188
72. 爱我中华 (合唱)	乔羽词 徐沛东曲	191
73. 红旗飘飘 (领唱、合唱)	乔方词 李杰曲 陈国权编合唱	194
74. 西部放歌 (男声独唱)	屈塬词 印青曲	200
75. 公仆赞 (女声领唱、合唱)	高占祥词 关峡曲 陆在易编合唱	202
76. 你是这样的人 (合唱) —— 电视纪录片《百年恩来》主题歌	宋小明词 三宝曲 司徒汉编合唱	208
77. 当兵的人 (独唱或齐唱)	王晓岭词 臧云飞、刘斌曲	210
78. 好日子 (女声独唱)	车行词 李昕曲	211
79. 东方之珠 (合唱)	罗大佑词曲 林华编合唱	212
80. 七子之歌——澳门 (童领、童合、混声合唱) —— 电视专题片《澳门岁月》主题歌	闻一多词 李海鹰曲	216

改革开放新时期之三

81. 和谐中国	曲波词 王咏梅曲	224
82. 祝福祖国 (女声独唱)	清风词 孟庆云曲	225
83. 高天上流云 (女声独唱) —— 电视剧《人与人》主题歌	凯传词 刘青曲	226
84. 江山 (女声独唱)	晓光词 印青曲	227
85. 祝你平安 (合唱)	刘青词曲 朱良镇编合唱	228
86. 让世界充满爱	陈哲、小林、王健、郭峰、孙铭词 郭峰曲	232
87. 常回家看看 (女声独唱)	车行词 戚建波曲	235
88. 夕阳红 (男声领唱、合唱) —— 电视片《夕阳红》插曲	乔羽词 张丕基曲 彭幼卿编合唱	236
89. 同一首歌 (合唱)	陈哲、胡迎节词 孟卫东曲 郑克宁编合唱	238
90. 在灿烂阳光下 (合唱)	集体词 贺慈航执笔 印青曲 曹丁编合唱	240



纪念中国共产党成立90周年



纪念中国共产党成立90周年
JI NIAN ZHONG GUO GONG CHAN DANG CHENG LI 90 ZHOU NIAN

1921—2011

七
ODE
TO THE
FOUNDING
DAY OF CPC



列宁宣布苏维埃政权成立。（油画，作者：【苏】弗·谢罗夫）

序歌

这是历史书写的结论 这是真理凝结的歌声
金锤银镰交织的旗帜 永恒指引光辉的征程
无论血火洗礼的岁月 还是阳光沐浴的年代
党旗上每根鲜红经纬 都在交织主义的神圣
九十年 浩气满神州 九十载 为民情义真
音符飞扬 歌声不落 世代高唱 成为永恒

新文化运动

新文化运动是指20世纪初反对封建文化的思想启蒙运动。新文化运动以1915年9月陈独秀在上海创办《青年》杂志(1916年9月起改名为《新青年》,1917年初迁到北京)为起点和中心阵地,以民主和科学(“德先生”和“赛先生”)两面旗帜,向封建主义展开了猛烈的进攻。“五四”以后的新文化运动,更是成为宣传马克思主义及各种社会主义流派的思想运动,使旧民主主义的文化运动,转变为由马克思主义理论指导的新民主主义的文化运动。“五四”以后,全国各地的进步报刊和进步社团如雨后春笋,脱颖而出,传播了马克思主义,促进了马克思主义同中国工人运动的结合,为中国共产党的成立创造了条件。

国际歌

(混声合唱)

〔法〕欧仁·鲍狄埃词

〔法〕比尔·狄盖特曲

1= $\flat$ B $\frac{4}{4}$
庄严、雄伟地

女高

女低

男高

男低

f
5

f
5

f
5

f
5

1. 起 来, 饥 寒 交 迫 的 奴 隶, 起 来, 全 世 界 受 苦 的 人! 满

2. 从 来 就 没 有 什 么 救 世 主, 也 不 靠 神 仙 皇 帝。 要

3. 是 谁 创 造 了 人 类 世 界? 是 我 们 劳 动 群 众。 一

1. 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 3 | 6 - 4 $\vee$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 $\dot{2}$ $\dot{4}$ 7 | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

5. 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 3 | 4 - 4 $\vee$ 4 6 | 5 5 7 5 | 5 - 5 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

腔 的 热 血 已 经 沸 腾, 要 为 真 理 而 斗 争! 旧 世

创 造 人 类 的 幸 福, 全 靠 我 们 自 己。 我 们

切 归 劳 动 者 所 有, 哪 能 容 得 寄 生 虫? 最 可

3. 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 3 | $\dot{1}$ - $\dot{2}$ $\vee$ 2 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 7 $\dot{2}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ - $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

1. 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 3 | 4 3 $\dot{2}$ $\vee$ 2 4 | 5 5 5 - | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

7 - 6 7 $\dot{1}$ 6 | 7 - 5 $\vee$ 5 $\sharp$ 4 5 | 6. 6 $\dot{2}$. $\dot{1}$ | 7 - 7 0 $\dot{2}$ |

5 - $\sharp$ 4 5 6 2 | 5 - 5 $\vee$ 5 $\sharp$ 4 5 | 6. 6 6 - | $\sharp$ 4 - 4 0 2 |

界 打 个 落 花 流 水, 奴 隶 们 起 来, 起 来! 不

要 夺 回 劳 动 果 实, 让 思 想 冲 破 牢 笼。 快

恨 那 些 毒 蛇 猛 兽, 吃 尽 了 我 们 的 血 肉。 一

7 - 6 7 $\dot{1}$ 6 | 7 - 5 $\vee$ 5 $\sharp$ 4 5 | 3. $\dot{3}$ $\dot{3}$ - | $\sharp$ 2 - $\dot{2}$ 0 $\sharp$ 2 |

5 - $\sharp$ 4 5 6 2 | 5 - 5 $\vee$ 5 $\sharp$ 4 5 | $\dot{1}$ 7 6 $\sharp$ 4 | 7 - 7 0 $\dot{2}$ |



李大钊（1889—1927）字守常，河北乐亭人，生于1889年10月29日。李大钊是中国共产主义的先驱，伟大的马克思主义者、杰出的无产阶级革命家、中国共产党的主要创始人之一，他不仅是我党早期卓越的领导人，而且是学识渊博、勇于开拓的著名学者，在中国共产主义运动和民族解放事业中，占有崇高的历史地位。1927年4月6日，奉系军阀张作霖勾结帝国主义，在北京逮捕李大钊等80余人。在狱中，李大钊备受酷刑，但始终严守党的秘密，大义凛然，坚贞不屈。4月28日，他被北洋军阀政府绞杀于西交民巷京师看守所内，时年38岁。

2. 7 55 #45 | 3̇ - i̇^v6 7 i̇ | 7 2̇ i̇ 6 | 5 - 50 3̇. 2̇ | i̇ - 5. 3 |

4. 4 4 4 44 | 3 - 3^v6 7 i̇ | 5 7 6 6 | 5 - 50 7. 7 | i̇ - 5. 3 |

要 说 我 们 一 无 所 有，我 们 要 做 天 下 的 主 人！
把 那 炉 火 烧 得 通 红，趁 热 打 铁 才 能 成 功！
且 把 它 们 消 灭 干 净，鲜 红 的 太 阳 照 遍 全 球！

7. 2̇ 7 7 77 | i̇ - i̇^v3̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 3̇ #4̇ | 5 - 50 5. 4̇ | 3̇ - 3̇. i̇ |

5. 5 55 55 | i̇ 7 6^vi̇ 7 6 | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 5 - 50 5. 5 | i̇ - i̇. i̇ |

6 - 4 2̇. i̇ | 7 - 6 5 | 5 - 50 5 | 3̇ - 2̇ 5 | i̇ - 7. 7 |

4 - 4 6. 6 | 5 - 4 4 | 3 - 30 5 | i̇ - 5 5 | 6 - 3. 3 |

斗 争，团 结 起 来。 到 明 天， 英 特 纳 雄 耐 尔 就

i̇ - 2̇ 2̇. 2̇ | 2̇ - i̇ 7 | i̇ - i̇0 5 | 3̇ - 2̇ 5 | i̇ - 7. 7 |

4 3 2 4. 4 | 5 - 5 5 | 1 - 10 5 | i̇ - 5 5 | 6 - 3. 3 |

6. #5 6 2̇ | 2̇ - 2̇0 3̇. 2̇ | i̇ - 5. 3 | 6 - 4 2̇. i̇ | 7 - 6 5 |

一 定 要 实

4 3 4 2̇ | 5 - 50 7. 7 | i̇ - 5. 3 | 4 - 4 6. 6 | 5 - 4 4 |

一 定 要 实 现。 这 是 最 后 的 斗 争，团 结 起 来。 到 明

6. #5 6 2̇ | 7 - 70 5. 4̇ | 3̇ - 3̇. i̇ | i̇ - 2̇ 2̇. 2̇ | 2̇ - i̇ 7 |

4 3 4 2̇ | 5 - 50 5. 5 | i̇ - i̇. i̇ | 4 3 2 4. 4 | 5 - 5 5 |

3̇ - - 3̇ | 5̇ - 4̇ 3̇ | 2̇. 3̇ 4̇ 04̇ | 3̇. 3̇ 2̇. 2̇ | i̇ - - ||

5̇ - - 5̇ | 6̇ - 6̇ 6̇ | 6̇ - 6̇ 02̇ | i̇. i̇ 7. 7 | 5̇ - - ||

天， 英 特 纳 雄 耐 尔 就 一 定 要 实 现。

3̇ - - 2̇ | #i̇ - i̇ i̇ | 2̇. #i̇ 2̇ 06̇ | 5̇. 5̇ 4̇. 4̇ | 3̇ - - ||

i̇ - - b7 | 6̇ - 6̇ 5̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 04̇ | 5̇. 5̇ 5̇. 5̇ | i̇ - - ||

此歌作于1888年6月。词作者为法国巴黎公社委员欧仁·鲍狄埃，曲作者为法国工人作曲家比尔·狄盖特。同年6月23日，由曲作者亲自指挥“工人之声”合唱团在里尔的一次工人节日集会上首唱，深深感染了在场的工人听众。随后出版了6千份歌谱散发到各地，从此这首无产阶级的战歌响遍了全世界。此歌的音乐语言刚毅坚强，气势雄壮磅礴，节奏铿锵宽广，成为全世界无产阶级向反动势力进行斗争的有力武器。

不能因为反动派今天绞死了我，就绞死了伟大的共产主义，共产主义在中国必然得到光辉的胜利。

——李大钊

五四运动

五四运动是指1919年5月4日爆发的中国人民反帝反封建的爱国运动。第一次世界大战结束后，美、英、法、意、日等国在巴黎召开“和平会议”，中国北洋政府在人民的压力下，向和会提出希望帝国主义放弃在华特权、取消“二十一条”、收回被日本夺取的原德国在山东的权利，遭到与会帝国主义国家的拒绝。北洋政府竟准备在和约上签字。消息传出，举国愤怒。5月4日，北京学生3000余人在天安门前集会，高呼“外争国权，内惩国贼”、“拒绝和约签字”、“废止二十一条”等口号，会后举行游行示威。北洋政府派军警镇压，逮捕学生30多人。北京学生即举行总罢课，并通电全国表示抗议。天津、上海、长沙、广州等地学生纷纷举行示威，给予声援。6月3日、4日，又有700多名学生被捕，激起全国各界人士的更大愤怒。上海、南京、天津、杭州、武汉、九江、济南、芜湖等地工人相继举行罢工和游行。上海和全国各重要城市的商人也先后罢市。至此，发展成为以工人阶级为主力军、包括城市小资产阶级和民族资产阶级参加的全国范围的革命运动——六三运动。运动的中心也由北京转移到上海。6月10日，北京政府被迫释放被捕学生，撤消曹汝霖、陆宗輿、章宗祥的职务。28日，中国代表团拒绝在和约上签字。五四运动标志着中国新旧民主主义革命的转换，促进了新文化运动的深入发展及马克思主义同中国工人运动的结合，为中国共产党的成立在思想上和干部上作了准备。

中华人民共和国国歌

1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉词

聂 耳曲

(1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 1 | 5 5 5 5 5 5 |

1) 0 5 | 1. 1 | 1. 1 5 6 7 | 1 1 | 0 3 1 2 3 |

起 来！ 不 愿 做 奴 隶 的 人 们！ 把 我 们 的

5 5 | 3. 3 1. 3 | 5. 3 2 | 2 - | 6 5 |

血 肉， 筑 成 我 们 新 的 长 城！ 中 华

> > | > > 0 5 | 3 2 3 1 | 3 0 | 5. 6 1 1 |

民 族 到 了 最 危 险 的 时 候， 每 个 人 被

3. 3 5 5 | 2 2 2 6 | 2. 5 | 1. 1 | 3. 3 |

迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来！ 起 来！ 起

5 - | 1. 3 5 5 | 6 5 | 3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 |

来！ 我 们 万 众 一 心， 冒 着 敌 人 的 炮 火

> > | 3. 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | > > | > > | > > | > 0 ||

前 进！ 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进！ 前 进！ 前 进！ 进！

此歌作于1935年4月，原是故事影片《风云儿女》的主题歌，影片是当时的知识分子在国家、民族危机深重的时刻，冲出象牙塔奔赴抗日救亡前线的真实写照。上海电通影片公司的孙师毅等人将歌曲定名为《义勇军进行曲》，并随后在《中华日报》上发表。歌曲以号角般雄壮激昂的旋律，铿锵有力的行进式节奏，塑造出誓将“血肉筑成我们新的长城”的中国人民的光辉形象。1949年9月27日中国人民政治协商会议第一次全体会议通过决议，将此歌定为代国歌；1982年12月4日，中华人民共和国第五届全国人民代表大会第五次会议通过决议，将《义勇军进行曲》定为《中华人民共和国国歌》。



王尽美（1898—1925）原名王瑞俊，字灼斋，1898年6月14日出生在山东莒县大北杏村（现属诸城市）的一个佃农家庭。在家务农多年，农暇刻苦自学，酷爱进步书刊，关心国家大事，较早萌发了民主主义思想与救国救民的志向。1920年秋，他与邓恩铭等发起组织“励新学会”，创办《励新》半月刊，积极研究宣传新思想、新文化。1921年初在李大钊的帮助下，秘密建立济南共产主义小组，同年7月，他和邓恩铭以济南共产主义小组代表的名义赴上海参加中国共产党第一次代表大会。长期的忘我工作和艰苦生活，使他患了肺结核。1925年8月19日逝世，终年27岁。

贫富阶级见疆场，
尽美尽善唯解放。
潍水泥沙统入海，
乔有麓下看沧桑。

——王尽美

人民英雄纪念碑。



赵世炎（1901—1927）字琴生，号国富，笔名施英。四川酉阳（现属重庆市）人。中国共产党早期杰出的无产阶级革命家、卓越的马克思主义理论传播者、著名的工人运动领袖。1919年参加了“少年中国学会”。1920年赴法国勤工俭学，与周恩来等建立旅法共产主义小组和少年共产党。1923年3月赴苏联莫斯科东方劳动共产主义大学学习，1924年7月回国，参加中共北方区委的领导工作，1926年调任中共江浙区委组织部长兼上海总工会党团书记。此后，他组织过三次工人武装起义，并在1927年春的中共“五大”上当选中央委员。同年7月，被捕牺牲。

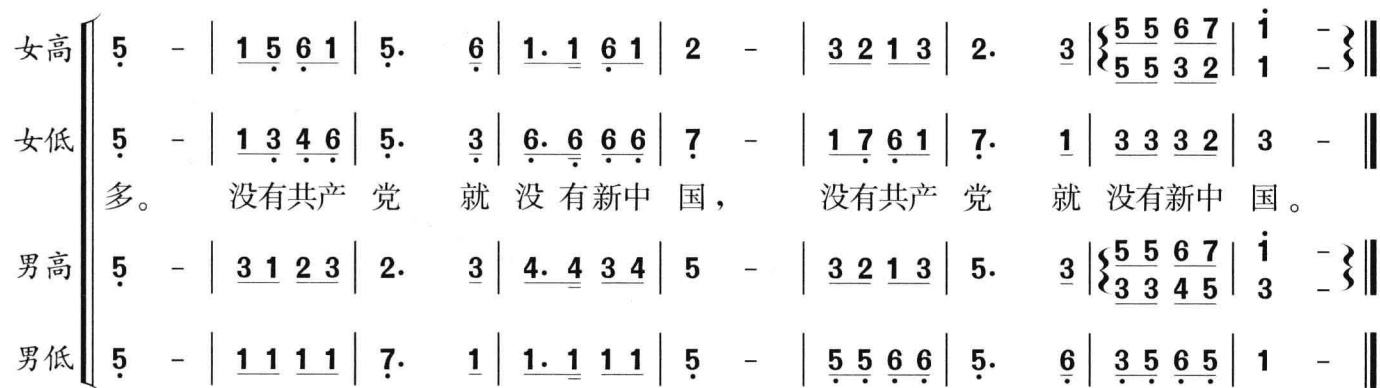
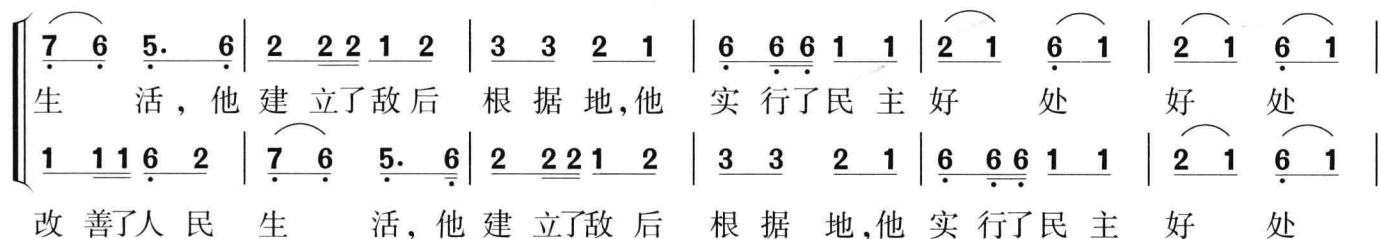
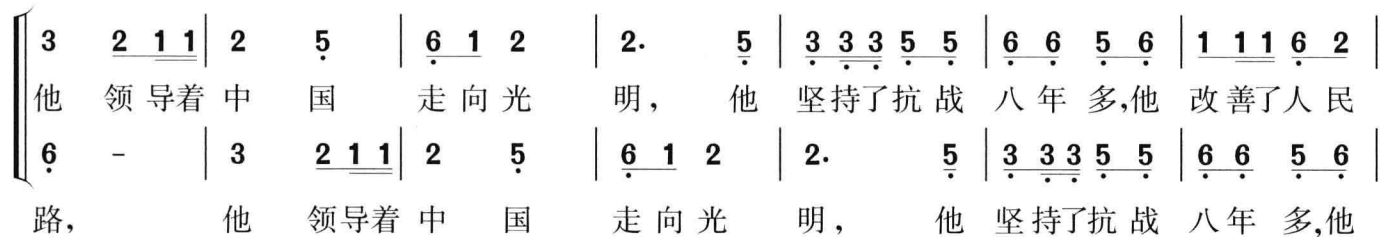
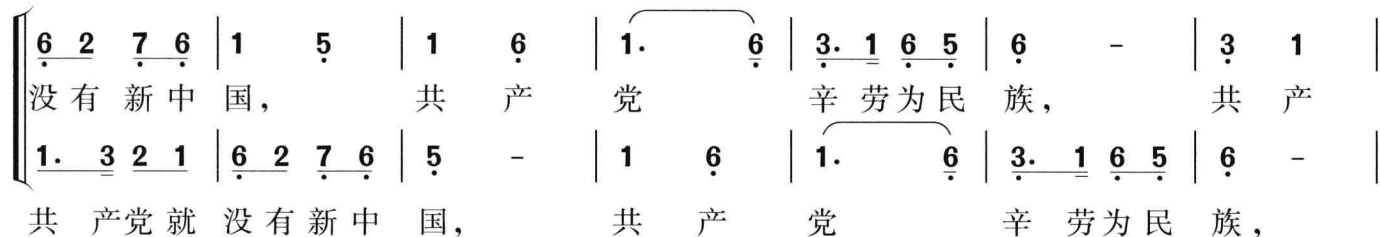
我站立在巴黎铁塔顶上，高处不胜寒，一片茫苍苍。

翘首远望，遥指北方，万千风光，令人神往！

听呵！列宁在讲演，人民群众在拍掌，《国际歌》响震云霄，欢呼口号若狂。

看呵！满天大雪，无数红旗飘扬；工农武装，打倒了沙皇，赶走了豺狼，肃清着奸匪，保护着党。让我们齐声高呼：共产主义万寿无疆。

——赵世炎



此歌作于1943年9月。作者在为民间歌舞霸王鞭编写的一组歌曲中创作了词曲，曲名原叫《没有共产党就没有中国》。新中国成立前夕，经周恩来总理的建议，特在“中国”的前面加了个“新”字，改名为《没有共产党就没有新中国》，使歌曲的寓意大大升华了。这首歌曲从诞生时起，就受到了广大群众的热烈欢迎，从解放区唱到国统区，从抗日战争唱到全国解放，党的阳光照射到哪里，哪里就会响起“没有共产党就没有新中国”的歌声。

中国共产党第二次全国代表大会

1922年7月16日至23日在上海举行。出席代表陈独秀、张国焘、李达、蔡和森、杨明斋、罗章龙、王尽美、许白昊、谭平山、李震瀛、施存统等12人（一人姓名不详），代表党员195人。大会根据列宁关于民族和殖民地问题的理论，分析了国际形势、中国社会的政治经济状态和中国革命的性质、对象及动力，讨论通过了《关于“世界大势与中国共产党”的议决案》等9个决议案和党的章程。大会宣言指出“中国共产党是中国无产阶级政党”，其最高纲领是“组织无产阶级，用阶级斗争的手段，建立劳农专政的政治，铲除私有财产制度，渐次达到一个共产主义的社会”；最低纲领是“消除内乱，打倒军阀，建设国内和平；推翻国际帝国主义的压迫，达到中华民族完全独立；统一中国为真正的民主共和国”。大会选举产生了中央执行委员会，陈独秀、张国焘、蔡和森、高君宇、邓中夏当选为中央委员，推举陈独秀为委员长。大会第一次提出了中国革命要分两步走，制定了彻底的反帝反封建的民主革命纲领，为中国革命指明了方向。

东方红

(混声合唱)

陕北民歌
李有源等词
李焕之编曲

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{2}$

中速 明朗、热情

女高 mf 5 5̣6 | 2 - | 1 1̣6 | 2 - | 5 5 | 6̣1̣ 65 | 1 1̣6 | 2 - | f 5̣ 2̣ |

女低 mf 5 5̣6 | 2 - | 1 1̣6 | 2 - | 5 5 | 6̣1̣ 65 | 1 1̣6 | 2 - | f 5̣ 2̣ |

男高 mf 5 5̣6 | 2 - | 1 1̣6 | 2 - | 5 5 | 6̣1̣ 65 | 1 1̣6 | 2 - | f 5̣ 2̣ |

男低 mf 5 5̣6 | 2 - | 1 1̣6 | 2 - | 5 5 | 6̣1̣ 65 | 1 1̣6 | 2 - | f 5̣ 2̣ |

人 民 谋 幸 福，呼 儿 嗨 呀，他 是 人 民 大 救 星。

f 5̣ 2̣ | 1̣ 7̣6 | 5̣ 5 | 2̣ 3 2 | 1 1̣6 | mp 2 3 2 1 | 2̣1̣ 7̣6 | 5̣ - | 5̣ - |

f 2̣ 7̣ | 1̣ 5̣ | 5̣ 6̣ | 7̣ 3 2 | 1 1̣6 | mp 6̣6̣ 7̣6 | 6̣5̣ $\sharp 4$ 2̣ | 5̣ - | 5̣ 0 |

f 7̣ 5̣ | 6̣ 5̣3 | 2̣ 3 | $\sharp 4$ 3 2 | 1 1̣6 | f 2̣2̣ 2̣3 | $\sharp 4$ 3̣ 2̣ | 5̣ - | 5̣ 0 |

f 5̣ 5̣ | 3̣ 2̣1̣ | 7̣ 6̣ | 7̣ 3 2 | 1 1̣6 | f 2̣2̣ 5̣6̣ | 2̣ 2̣ | 5̣ - | 5̣ 0 |