

新同學步瑣談

游成章



游成章

著

新疆人民出版社

U7212

同學步瑣談

新疆人民出版社

新闻学步琐谈
游成章 著

新疆人民出版社出版发行
(乌鲁木齐市建中路54号)

新疆新华印刷三厂印刷

787×1092毫米 32开本 6.5印张 2插页 160千字

1991年3月第1版 1991年3月第1次印刷

印数: 1——5170

ISBN7—228—01771—4/G·244 定价: 2.80元

序 一

范廷宇

游成章同志的《新闻学步琐谈》一书将由新疆人民出版社出版，我很为他感到高兴。

近些年来，国内陆续出版了不少的新闻学著作，其中大多是专家们编撰的，出自基层新闻工作者之手的尚不多见。游成章同志在其20多年的新闻实践中，虽然当过记者，但他的新闻实践大部分还是“业余”的，甚或他的这本书也是在业余时间写成的。因此，在我看来，他的《新闻学步琐谈》一书也就具有鲜明的“业余”特色。作者紧密结合自己的体会，联系基层工作的实际，比较系统地探讨了作为一个“学步”的新闻工作者写什么，怎么写等为从事新闻工作的人们普遍关心的课题。这种探讨又不是长篇大论，而是以事引论，所以，游成章同志的《新闻学步琐谈》更适用于那些新闻战线的广大“业余”作者，当然，新闻战线的其他同志读后也会有所收益。

游成章同志在新疆工作了20余年，新疆是他新闻实践的舞台。他在《新闻学步琐谈》一书中，从若干方面对如何突出特点搞好新疆的军事报道作了认真研究，这就使得他的这本著作具有了鲜明的地方特色，新疆部队的通讯员读了自然

会更感亲切。相信其他地方的新闻工作者也能由此及彼，受到一些启迪。

就某一个时期的新闻宣传密度而言，各个地区之间可能会有些差异，但若从长远而论，我以为没有所谓的“新闻富地”和“新闻贫地之分”。每个地区都有每个地区的特色，西部地区不具备东部地区的新闻矿藏、东部地区也缺少西部地区的新闻资源。即使假定所谓新闻贫富地区之说成立的话，我以为新疆也不属于贫字号范围。这不单是由于新疆占有全国1/6面积的广阔疆土，不单是由于新疆那许许多多神奇的雪山、冰川、戈壁、绿洲，也不单是由于新疆那绵延万里的漫长边防线，我所指的主要是各族军民在开发新疆、建设新疆、保卫新疆的伟大事业中，创造了许许多多感人至深的业绩，而这正是我们取之不尽用之不竭的新闻素材。新疆是个好地方，新疆也是新闻工作者大有作为的地方。新疆和驻新疆部队有许多内地及驻内地部队无法相比的特点，搞新闻的同志抓住这些特点，就可以写出更多更好的新闻作品。游成章同志及驻新疆部队新闻战线的许多同志的实践证明了这一点。

群众办报是我们党的新闻工作的一个优良传统，也是我们军队新闻工作的一个优良传统。我们要努力培养造就一支能干的基层新闻工作队伍。新疆军区的新闻报道工作近些年来取得了不小的成绩，也涌现出一些颇有前途的新闻工作骨干。但是，就整个新闻队伍的建设来说，我以为目前似乎还不可以说已经很适应了新闻宣传工作的要求。老的骨干有个再提高的问题，更为迫切的是发现新人培养新人，以防“接不上茬”的问题出现。培养新人需要做诸多方面的工作，老

的骨干向他们传授自己“学步”的经验教训，则是最有效的方法之一。我希望游成章同志这本著作的出版发行，能为部队新闻队伍的建设起到积极的作用。我想这或许也正是游成章同志“著书立说”的初衷吧。

游成章同志在这本书中说过：“新疆是一块广阔肥沃的新闻处女地”，我赞同这一形象的说法。据我所知，新疆军区的领导同志对新闻报道工作一向是很支持的，宣传部门的同志也一直是很努力的，如果再有一支更为壮大的勤奋笔耕的业余新闻报道队伍，那么，新疆军区的新闻工作者在我国军事新闻领域里，一定会成为一支引人瞩目的力量，一定会为我国军事新闻的发展作出更大的贡献。我对此抱有充分的信心，不知新闻界的同行们和战友们以为然否。

1989年7月于北京

序 二

邵 强

游成章同志的《新闻学步琐谈》一书，将由新疆人民出版社出版。这本书是新疆军区的第一部新闻专著，是作者勇于探索、刻苦钻研的可喜成果，是值得庆幸的。

游成章同志投笔从戎，即戍守在茫茫喀喇昆仑之巅的风雪边防。在那令后方人民难以想象的艰苦环境中，他被火热的军营生活和青年官兵的奉献精神所感动，于是拿起笔用诗歌、新闻作品热情讴歌边防军人的高尚情怀。从那时起，作者的新闻作品经常出现在全国和新疆的报刊、电台之上，计有千余篇稿件发表，有些作品还曾在全国和省级的新闻评选中获奖。我想说，游成章同志20多年的新闻实践是丰富多采的。既经历过失败的烦恼，也享受过成功的欢乐，可以说尝遍了新闻采写中的酸甜苦辣，积累了正反两方面的经验。现在，作者把这种实践经验加以总结、整理，积集出版，我看是很有意义的。作者在这本书中，紧密结合自己的体会，联系新疆部队新闻界的实际，系统地探讨了作为一个通讯员写什么、怎么写、怎样发现、怎样学习、应当注意那些问题等课题。这种探索不是从理论到理论，而是突出了用事实说话，但又不囿于事实，做到了就事论理，以事明理，最后升华为一种理性思考。加之文章谈古论今，纵横议论，深入浅出，又吸收和

博引了中外新闻文坛一些学术成果和趣事佳话，读来使人感到亲切、生动、流畅、有用。我想，这是本书的一个重要特色，相信对有志于新闻事业的青年朋友是有启发和教益的，既可以从中学到新闻采写的基本知识和方法，又能从中学到作为一名新闻工作者应有的求实作风和奋斗精神，值得即将步入或正在步入新闻殿堂的同志一读。

新疆既是一块博大恢宏、充满魅力的疆土，又是一片“新闻宝地”。在这块古老多姿的土地上，既有横空出世的茫茫昆仑，又有冰雕玉琢的“寒极”阿尔泰；既有平沙万里辽阔无垠的瀚海戈壁，又有碧绿如茵入诗入画的绿洲草原。绵延万里的漫漫边防线更是气象万千。生活和战斗在这块疆土之上的各族军民，在开发新疆、建设新疆、保卫新疆的豪迈事业中，谱写了一曲曲感人至深的伟大壮歌，为新闻工作者提供了源源不断的新闻素材。新疆的确边远，环境艰苦，新疆部队的中心工作因种种原因的确在一定程度上较之内地滞后。可是新疆部队的新闻报道并不因此而无所作为。我认为，新疆和新疆部队有许多内地和内地部队无法比拟的特点，抓住这些特点，扬长避短，是大有优势可以发挥的，写出更多更好的为读者称道的好作品是完全可能的。本书从四个方面对如何突出特点搞好新疆部队报道作了深入的研究，很有独到之处，我看是非常可贵的，也是富有启迪意义的。

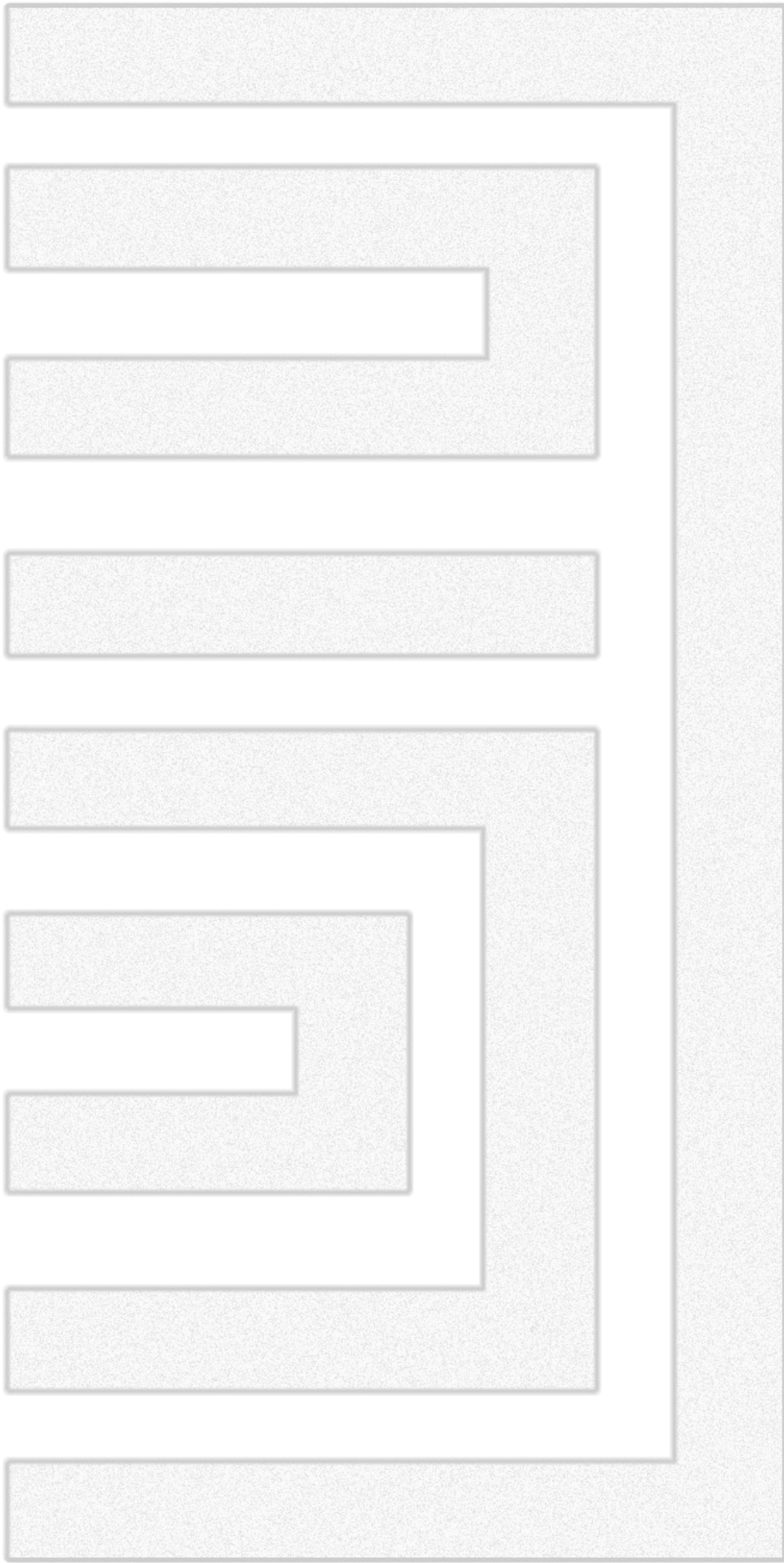
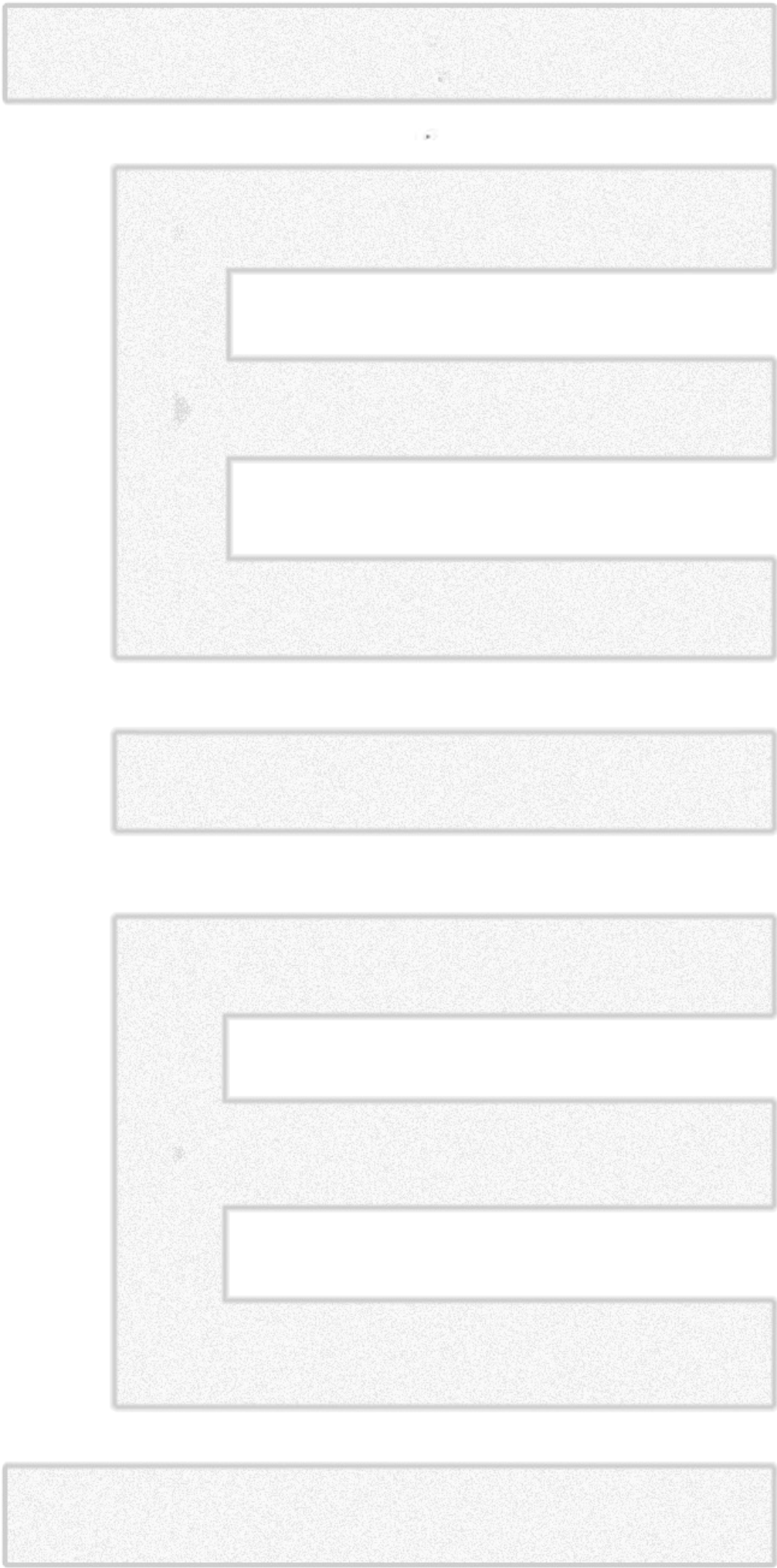
驻疆部队几十年绵延一贯的艰苦奋斗精神、顽强拼搏精神、爱国主义精神、无私奉献精神，既是高扬在广大官兵心中的伟大旗帜，也是激励广大官兵战胜艰苦环境和艰难困苦的力量源泉，是军区部队广大新闻工作者抒写不完的时代主题。在改革开放的大潮中，充分开发和弘扬这种精神瑰宝，

既是社会主义精神文明建设的需要，也是部队政治思想工作不可忽视的一个重要方面。只有用这种适应时代要求的强大精神力量，把全体指战员，乃至全疆各族人民群众感奋起来、凝聚起来，才能推动我们的戍边事业不断前进。需要提及的是，由于客观条件的限制，我们新疆部队的守防条件、生活条件，不可能在短期内迅速发生变化，那种氧气吃不饱、风吹石头跑的驻防环境，那种与日俱来的寂寞孤独之感将会长期存在，稳定部队、激励官兵自觉地献身边防是一项艰巨的经常性任务。因此，我认为改善边防的物质生活和守防条件是极为重要的，而重视精神力量的宣传鼓动同样不能忽视。当前，提出和重视这个问题对宣传工作、新闻工作、文化工作，乃至广义上的政治思想工作都具有重要意义。

建设社会主义的物质文明和精神文明，是全国人民面临的两大任务，也是新闻工作面临的两大任务。我们处在社会主义初级阶段，但思想上精神上则不但要有社会主义觉悟，而且要用共产主义理想教育人们。我们的新闻报道要通过大量的正面宣传，表彰那些大公无私、廉洁奉公、勤勤恳恳、具有鲜明时代特色的英雄形象和典型事例，教育和鼓舞广大官兵发扬驻疆部队几十年培育起来的艰苦奋斗精神、顽强拼搏精神、爱国主义精神、无私奉献精神，推动部队革命化、现代化、正规化建设。从这个意义上说，部队的新闻工作者负有特殊的历史责任。希望有更多的同志深入到军营生活中去，认真分析观察，掌握官兵的思想动向和脉搏跳动，敏锐地发现新闻线索，抓住具有新闻价值的典型事例，及时、具体、生动地加以报道，使全国人民更多更好地了解新疆和新疆部队，进而向往新疆和新疆军营，召唤更多的有志青年投

身到豪迈的戍边事业中来！

1989年7月于乌鲁木齐



目录

序一.....	范廷宇	(1)
序二.....	邵 强	(4)
努力增强新闻敏感		(1)
要善于发现新闻线索		(5)
新闻写作要学会抓问题		(9)
既要循常规 又要讲翻新		(13)
从自己最熟悉的基层写起		(18)
写稿要讲究谋篇布局		(21)
要养成打腹稿的习惯		(23)
求异思维能写出新意		(26)
提高军事稿件在地方报刊上的利用率		(28)
报纸是天天见面的老师		(32)
有感于钱学森“每日必闻”		(35)
积累资料大有裨益		(37)
把退稿当作“奠基石”		(41)
“文字频改，功夫自出”		(43)
写作技巧在“爬格”中提高		(49)

突出戍边强边 努力写出具有边防特色的稿件

——突出特点搞好新疆部队报道体会之一…………… (52)

抓住民族特点 力争稿件别具一格

——突出特点搞好新疆部队报道体会之二…………… (58)

认识新疆“区情”，采写边塞风味的作品

——突出特点搞好新疆部队报道体会之三…………… (66)

变被动为主动 写出边防部队的高质量稿件

——突出特点搞好新疆部队报道体会之四…………… (70)

消息写作ABC…………… (75)

通讯写作三题…………… (103)

把握全局 选好主题

——采写消息《昔日提升当所长工作平平，今日潜心搞科研成果卓著》的体会…………… (112)

采访准备充分 调查认真过细

——采写消息《服从精简整编大局，为英雄部队再添光彩》的体会…………… (117)

写通讯要努力挖掘典型材料

——采写通讯《高原劲旅》的体会…………… (123)

事实胜于雄辩…………… (131)

提高思想认识 维护新闻真实性…………… (138)

军事报道要严守国家机密…………… (143)

学习毛泽东同志的新闻理论和实践刍议…………… (147)

加强马克思主义理论学习提高政治思想素质
——学习江泽民同志关于新闻工作重要讲话的一点
体会.....(157)

他山之石 可以攻玉

——向外国记者的长处学习.....(162)

拿笔杆是实行领导的重要方法..... (167)
典型报道要狠下功夫 (172)
新疆军区新闻工作在改革中前进 (180)
努力培养军地两用新闻人才..... (186)

后记 (193)

努力增强新闻敏感

什么是新闻敏感呢？我们从几位老记者的论述中会领略一些它的含义。

中国的新闻名将戈公振早在1925年就说过，记者要有“新闻鼻”，因为“空气中充满了新闻。到处都在等候新闻采访人……”

美国密苏里新闻学院院长费希尔说：记者“应当具有从不重要事件中选出重要新闻的智能，也就是有一个‘新闻鼻’。”

《解放军报》社总编室主任何家生曾写道“‘灵感’生，而创作的泉涌出，这是在文苑；在报坛，可以说‘敏感’之光照耀着报人的成功之路……新闻敏感像敏感的雷达，不失时机地为记者提供战斗的目标，它如同电石火花，启动着记者智慧的航船；它又好比是进军的号角，时时赋予记者以冲击前进的力量。”

上述的论述都从一个侧面回答了什么是新闻敏感的问题。概括起来，可以说新闻敏感是记者和通讯员发现与鉴别有价值新闻的能力，有的把它叫作“新闻嗅觉”或“新闻慧眼”、“第六感官”。一事物是不是新闻及其价值的大小，记者判断它就象老渔翁一样有识鱼的眼力和本领，水面上掀起什么样的波纹，就能说出那是一条多么大的鱼在游动、追逐。

新闻敏感不是单纯的新闻业务知识，也不同于政治敏感，而是记者、通讯员的多种精神素质的综合反映。其中包括他们的政治觉悟、理论修养、政策水平、知识结构、业务能力、思维

方法，以及对全局形势和实际生活把握程度的综合素质的集中体现。掌握了新闻敏感，就会有发现和辨别新闻的敏锐能力。具体地说，就有了四种能力：一是迅速判断某一事实和情况是否有一定的报道意义，判断它的价值以及预见它的作用的能力；二是判断某一线索，即使是看来平常的事，但见微知著，可能引出重大新闻的能力；三是在同一事件的许多事实中，能够判断出哪一个最重要，哪一个次要，哪一个不重要的能力；四是判断已经发表过的同一条新闻事实中，还有哪些事实能引起读者和听众的兴趣以及兴趣大小的能力。

要想成为一名合格的通讯员、记者，就要努力增强新闻敏感。掌握这个基本功的途径和方法是多方面的：

一、要认真学习 and 钻研党的路线、方针、政策。党报是党的喉舌，是使党的路线、方针、政策最迅速最广泛地同群众见面的有力工具。因此，撰写稿件就是围绕党的路线、方针、政策，密切配合中心任务，有力地指导现实的工作。只有吃透党的方针、政策，才能够用政策的尺度去认识和衡量所观察到的一切事物；或者当他发现一件新鲜事物时才能提到政策的高度去认识和判断它，从而确定它的新闻价值，写出“打得响”的新闻作品。

1978年关于为天安门事件平反的报道，就可以看出有无新闻敏感，能否掌握时代脉搏，报道质量是大不一样的。这篇报道，开始是北京市委常委扩大会议讨论了加快首都现代化建设的许多重要问题，其中也有为天安门事件平反问题。两者相比，为天安门事件平反体现了党中央实事求是、有错必纠的优良作风，意义重大，举世关注。记者虽然参加了常委会的采访，但政治敏感不强，把这一举世瞩目的重大政治新闻

淹没在面面俱到的会议报道之中。新华社领导在处理这一新闻时,凭着高度的政策水平和灵敏的新闻嗅觉,发现了这条“大活鱼”,将这一事实从几千字的长新闻中抽出来,于1978年11月15日编发了天安门事件完全是革命行动的重大新闻。文字虽然只有230个字,但轰动世界,世界各大报纸纷纷转载,在全国也引起了巨大反响。从处理这篇报道的不同态度,看出了只有胸中有全局、党的政策观念强,才能掌握观察生活的“望远镜”和“显微镜”,通讯员和记者就能增加新闻敏感,掌握采写主动权,写出有影响的新闻。否则,即使碰到新闻,也会漠然置之。

二、要认真思索,丰富联想。社会生活色彩斑斓,丰富多采,许多事物摆在你的面前。有的同志遇事一晃而过,不加分析,结果“身在宝山不识宝”,新闻素材溜掉了。有的同志则时刻注意把自己所见所闻在脑子里过滤一下,加以思索、分析、联想,举一反三,从而挖掘出有价值的新闻题材。

一位老记者说:“科学需要幻想,文学需要想象,新闻离不开联想”。许多科学家、新闻记者都是从联想中受到启发,从联想中有所创造发明的。古希腊的科学家阿基米德洗澡时从自己被托起联想出了浮力;英国科学家牛顿从苹果落地联想,发现了地球有引力。新闻记者联想产生敏感的事例也是很多的。比如1982年,解放军报编辑毛文戎坐在办公室满头大汗,挥汗笔耕。他就从北京联想到“火洲”吐鲁番的战士抗酷暑、帕米尔高原战士六月冒雪巡逻的情况,于是萌发了约请驻吐鲁番某部的同志写了一篇《炎炎火洲战烈日》,约请南疆军区宣传处写了篇《巍巍冰山去巡逻》,把这两篇稿件同时放到头条位置上发表,使人们从战士抗严寒、战炎热中受

到鼓舞，又增长了知识，收到了好的宣传效果。

三 要有高度的事业心和责任感，克服困难、深入实际。

新华社社长穆青同志说：“记者一定要关心人民群众可歌可泣的事情，不写它就吃不下饭，睡不着觉；碰到了违反人民利益的事情，也要有这种感情，不写出，心里不安。所谓新闻敏感呀，政治观察力呀，都是从这里派生出来的”。这是穆青同志对记者的要求，也是他的经验之谈。同时也是许多记者经验的概括。老记者陆诒，有着高度的事业心和责任感，为了采写到战地新闻，置生命于不顾，出没于枪林弹雨之中。1938年4月，陆诒采访台儿庄战役时，不满足于呆在高级司令部坐等战报，而是连夜徒步几十里，冒着敌机的轰炸，通过运河上的军用浮桥，踏进了余烬未熄的台儿庄，遍访当地军民，用目睹的真切、详尽的事实向全国人民和全世界报道了台儿庄战役的经过。多少年来，从长城抗战、百灵庙战役、“七、七”事变、“八·一三”抗战、娘子关战斗、台儿庄战役，直到保卫武汉战役，他足不停步、手不辍笔，都亲临现场采访，用一篇篇朴实无华、真切翔实、具有感染力的战地通讯及时向读者报道，也为中华民族的反侵略战争留下了一个个生动感人的镜头和一页页珍贵的史料。高度的责任感和坚强的事业心，督促陆诒出生入死，亲临战场并投入战斗，写出了一篇篇动人的新闻作品。

增强新闻敏感，途径是多方面的，比如要熟悉实际工作和人民生活情况，可以提供报道员触发新闻敏感的土壤；善于学习各方面的知识，努力使自己成为“杂家”，就有了产生新闻敏感的坚实基础；还要反复实践，不断练习等。如果能够做到这些，就能够达到增强新闻敏感、善于发现新闻的目的。