

光明是黑暗的左手，黑暗是光明的右手。——冬星诗人的作品

光明的右手

萧星寒 编著

成追忆 主编

The Right Hand of Lightness

世界科幻电影反派集中营



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



光明是黑暗的左手，

——冬星诗人的作品



萧星寒 编著

成追忆 主编



光明的右手

The Right Hand of Lightness

世界科幻电影反派集中营

图书在版编目 (CIP) 数据

光明的右手：世界科幻电影反派集中营 / 成追忆主编；萧星寒编著. —天津：百花文艺出版社，2012. 4
ISBN 978-7-5306-6097-3

I. ①光… II. ①成… ②萧… III. ①科学幻想片—
反面人物—人物形象—电影评论—世界 IV. ①J905. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第069894号

百花文艺出版社出版发行

地址：天津市和平区西康路35号

邮编：300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话：(022)23332651 邮购部电话：(022)23332478

全国新华书店经销

天津泰宇印务有限公司印刷

*

开本787×1092毫米 1/16 印张14.25 插页2

2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

印数：1-5000册 定价：35.00元

起源

○ 成追忆

大家好！经过长时间的运作与准备，这本《光明的右手——世界科幻电影反派集中营》终于与广大科幻迷和电影爱好者见面了。

本书的书名取自著名女科幻作家厄休拉·勒古恩所著《黑暗的左手》里的一首诗歌：“光明是黑暗的左手，黑暗是光明的右手。”算是名如其意，一语双关。

本书的创意缘起很早，大约在我上学的时候即开始了。上小学的时候我父亲买了台录像机，还是当时比较先进的日立888，于是我便和父亲开始了录像带租看生涯，父亲喜欢看欧美影片胜过港台电影，所以即使到了后来的VCD和DVD时代，我发现一些经典的譬如《星球大战》、《终结者》、《铁血战士》、《蝙蝠侠》等电影，我早就在小学时候“检阅”过了，更不用说什么《红》、《白》、《蓝》这样的教科书影片了。不敢吹牛，我从小到大看过的电影估计要有几千部。年少轻狂但又那么如醉如痴，如今到了而立之年，竟知愁滋味，却道看不动了，和志同道合者谈起的也均是逝去的青春回忆。

萧星寒兄就是我的志同道合者，他也是《星空的旋律——世界科幻小说简史》之作者，所以他对科幻以及科幻电影的见解应该比我强上百倍。我的创意和他的写作即是一次有益的合作过程。

纵观现代电影，文艺味道十足，它们均在渲染人性，这不能不说是件好事，但如此一来也使得恶人恶不起来，特别是以往容易诞生毁灭人类大恶人的科幻片。在近几年拍摄的科幻电影中，我们就不容易看到传统意义上的坏

人：一些众人眼中的“罪恶核心”往往都算是个悲剧人物（如《X战警》中的万磁王等）；而有些反派虽然做过坏事，但也不能就此把他定性为十足的坏人，因为他做完坏事之后没有行恶的快感，而是陷入到内心的挣扎与痛苦中（如《蝙蝠侠Ⅲ》中的沙人等）；有些导演与编剧则刻意模糊了善与恶的界限，使得影片中只剩下权益的纷争，没有对与错的认定，反派即使手段残忍也被归结为信仰高尚（如《守望者》中法老王等）；一些科幻电影的反派出场有情有义、顶天立地，这使得反派们的犯罪行为被披上了一层情义或道德的外衣（如《蝙蝠侠前传：侠影之谜》中的杜卡德等）……

电影叙事的发展带动角色脸谱的流变，本书应运而生为大家答疑解惑，争取做出一本可以“打开图书看电影”的书。本系列书还包括郑军编著的《光影两万里——世界科幻影视简史》、吕哲编著的《科幻触电门——小说和影视之间的游走》，等等。共同拼合成我主编的“科幻文学馆”书系。

自序

二十世纪初,几乎是在电影诞生的同时,科幻电影就诞生了。

法国人乔治·梅里爱是举世公认的世界上第一位电影导演,他扛着刚刚出现的摄影机,借助一系列天才般的创意和技巧,拍摄了近四百三十部电影作品(包含大量片长仅几分钟的实验性短片),其中有不少可纳入科幻电影范畴。一八九七年,梅里爱拍摄的《小丑和机器人》时长仅一分钟,但里面出现了世界上第一个机器人形象,也是可以查证的世界上第一部带有科幻色彩的电影短片。与之类似的早期电影短片还有《X射线新手》(一个病人被X光照射后骨骼离开了身体,这一情景相当惊悚)、《机械屠夫》(把猪塞进一台机器,然后熏肉和香肠就从另一头出来了)、《飞行机器》(长着翅膀的人力脚踏飞行器飞上了天空)、《一个过度孵化的婴儿》(因为加热孵化器出现故障,放在里面的婴儿成了一个衰弱的老人),等等。这些早期电影的片长在五分钟以内,想象非常大胆,尽管是黑白的还是无声的,但对于当时的观众而言,故事和画面都是相当震撼的。

一九〇二年,梅里爱推出《月球之旅》。这部影片长达二十一分钟,远超同时期的其他电影,堪称史诗巨作。该片的情节同时借鉴了两位科幻大师的作品。探险家们乘坐凡尔纳在《从地球到月球》中提到的星际大炮,来到月球。在那里,他们遇到了雪暴,躲进环形山时,遇到了威尔斯在《月球土著》中描写的原住民。地球人设法逃了出来,并且发现追赶他们的土著一旦遭到打击,就会爆炸成一道道青烟。该片是公认的世界上第一部科幻影片。

经过一百一十年的发展,经过一代又一代电影人的努力,如今科幻电影已经成为最为重要的类型电影。截止二〇一〇年年底,全球电影票房历史总排行榜第一名是科幻电影《阿凡达》,全球票房接近二十八亿美元。在该排行榜上,前一百名中,科幻电影占了四成以上。

对于科幻电影,一直有一个误会。很多人都认为科幻电影就靠光怪陆离的幻想吸引观众。事实上不是这样的。从梅里爱开始,到斯坦利·库布里克,到史蒂文·斯皮尔伯格,到乔治·

卢卡斯,到雷德利·斯科特,再到“世界之王”——詹姆斯·卡梅隆,又到克里斯托弗·诺兰,一代又一代的电影导演在展示他们惊人的想象力和铺陈故事塑造人物雕刻画面的同时,融入了更多的超越个体的探索与思考。他们努力使科幻电影成为集科学、美学与哲学于一身的佳作。

反派——那些与正面人物作对的人物——是一部电影制造矛盾冲突必不可少的元素。很多时候,一部电影是否成功地塑造了反派形象,能决定这部电影的观影价值,甚至历史地位。在相当多的电影中,反派甚至超越正面形象,获得观众的广泛欢迎。对于科幻电影而言,同样如此。

本书题为“世界科幻电影反派集中营”,再明确不过地交代了本书的写作对象。有几点需要补充说明:

一、科幻本身是一个不够明晰的概念。它包括科学和幻想两个核心,在不同作者不同国度不同时代那里,对这两个核心的理解不一样。这就使得科幻一方面呈现出绚烂多彩,另一方面又显得混乱不堪。对于哪些电影属于科幻,存在着不小的争议,包括大名鼎鼎的《星球大战》系列,也有许多人认为它不是科幻。本书本着“兼容并蓄”的原则,以广义科幻的概念收入科幻电影。如果其中有你认为不是科幻电影的,或者有你认为是科幻电影而没有入选的,敬请原谅。

二、近乎所有电影都有反派,本书专写科幻电影里的反派。科幻电影是反派的定语,换句话说,本书所写的反派要有科幻特质,有别于其他电影反派的特质。比如,某部科幻电影里出现了一群银行劫匪,但他们与别的电影里的银行劫匪没有什么区别,这种反派就不会列入本书的写作。

三、本书将科幻电影里的反派分为十二个大类,这种分法的标准既不严谨也不科学。之所以这样分,只是为了行文方便。具体到某个反派的分类,也存在巨大争议。比如达斯·维达,到底是归于黑暗天王类还是身不由己的悲剧人物呢?这是个见仁见智的问题。另外,动画电影中也有不少值得一写的反派形象,但把动画电影与真人电影编排在一起总有一种强烈的违和感,因此笔者将动画电影里的反派们单独列为一章。

笔者痴迷科幻二十余年,看过数以千计的科幻电影。在本书中,笔者第一次尝试从反派的角度重新诠释电影故事,这是一个颇为有趣的过程。在整个写作过程中,笔者收获了不少的东西,既有感慨,也不乏教益。希望读者在阅读的过程也能有所收获。

是为序。

目录 CONTENT

自序 / 001**[第一章] 黑暗君王** / 001

一个人的复仇史 / 001

正义凛然的万磁王 / 003

黑暗君王补遗 / 009

[第二章] 天生的罪犯 / 014

小丑的前世今生 / 014

末日博士的末日 / 020

迷失 / 024

反面钢铁侠 / 026

死而复生的战士 / 029

天生的罪犯补遗 / 031

[第三章] 正邪之间 / 037

从天才少年到黑武士 / 037

愤怒的巨人 / 042

道德很重要吗 / 049

为谁守望 / 050

[第四章] 外星入侵者 / 058

外星来的吸血鬼 / 059

独立日的烽火 / 061

大虫来了 / 064

搞笑的火星人 / 067

- 宇宙来的猎人 / 069
- 外星入侵者补遗 / 073
- [第五章] 疯狂科学家 / 080**
- 夫妻档 / 080
- 丑恶无法隐形 / 084
- 死去的疯狂科学家 / 087
- 从科学家到苍蝇人 / 088
- [第六章] 身不由己 / 091**
- 黑暗骑士的夙敌 / 091
- 蜘蛛侠的对手 / 099
- [第七章] 钢铁噩梦 / 105**
- 终结者进化的脚步 / 106
- 病毒、乌贼和叛徒 / 116
- 钢铁噩梦补遗 / 122
- [第八章] 蛇蝎美女 / 131**
- 斯大林的干女儿 / 131
- X战警之敌 / 134
- 异种的诱惑 / 137
- 男爵夫人 / 140
- 魔女发飙 / 142
- 蛇蝎美女补遗 / 144
- [第九章] 狠角色 / 147**
- 来自宇宙深处的噩梦 / 147

- 核辐射所诞生的 / 152
- 极度深寒 / 154
- 丛林之王 / 157
- 恐龙来了 / 160
- 昔日海洋霸主 / 164
- 巨蟒与坏人 / 165
- 平静湖里的史前巨鳄 / 167
- 狠角色补遗 / 168

[第十章] 来自动画 / 173

- 飞车少年 / 173
- 失败者休纳克 / 176
- 大和民族的掘墓人 / 177
- 试炼人 / 179
- 追求真相的代价 / 180

[第十一章] 反派组织 / 182

- 安布雷拉编年史 / 182
- 北方之火 / 192
- 联邦公司回收 / 196
- 反派组织补遗 / 197

[第十二章] 另类反派 / 202

- 另类反派之线粒体 / 202
- 另类反派之潜意识 / 205
- 另类反派之百慕大三角 / 209

另类反派之歧视与偏见	/ 212
另类反派之病毒与人	/ 213
另类反派之日本列岛沉没	/ 215
另类反派之全球冰川期	/ 216
另类反派之世界末日	/ 217
另类反派之女超人	/ 218

后记	/ 219
-----------	-------

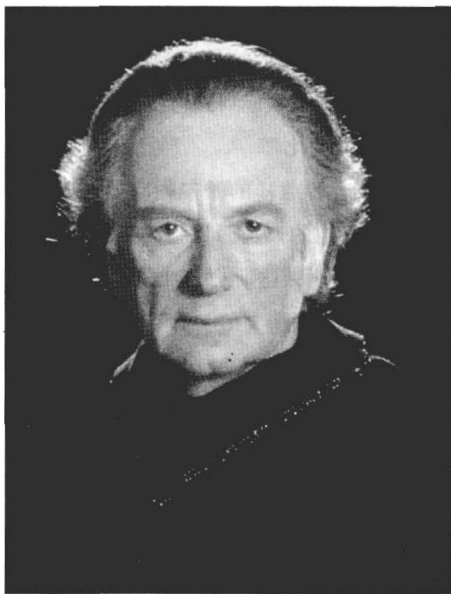
第一章 黑暗君王

他们有着优秀领导人的一切素质：毫不动摇的勇气、坚持到底的决心、敢于牺牲、迷人的个性、果断的决策力、良好的控制能力、超越一般的演讲能力、具体而远大的目标……然而，可惜的是，他们的目标往往与人类的总体利益是相违背的。他们是黑暗世界的君王，他们是阿道夫·希特勒，是中土大地的魔王索伦，是银河帝国的西斯皇帝！

【一个人的复仇史】

森·帕尔帕庭在获得权力以前，是银河共和国里一位外表谦逊却野心勃勃的参议员。帕尔帕庭亲眼目睹了共和国是如何在党派纷争和腐败下分崩离析、逐渐衰败的整个过程。

一次贸易禁运使得帕尔帕庭的机会终于来到。由于贸易联盟反对政府对他们的边远贸易路线进行征税，因而他们封锁并入侵了纳布星球。纳布星球的领导人阿米达拉女王不得不求助于帕尔帕庭。他们一起要求参议院进行干涉，然而在贸易联盟的阻挠之下，他们的请求陷于僵局。



帕尔帕庭看起来就是一个人畜无害的老人

政府的无能使阿米达拉女王大为失望，于是她采纳了帕尔帕庭的建议，要求对共和国的领导层进行不信任投票。最高议长韦洛伦被赶下了台，帕尔帕庭立刻被提名参选继任议长。由于纳布星球危机激起的同情心，帕尔帕庭顺利通过投票，成为议长。他许诺他将平息那些反政府人士的怨气，并给政府带来秩序与公正。

但帕尔帕庭的许诺从来没有兑现，共和

国依然深陷在冲突和混乱的泥潭中不能自拔。在贸易联盟之后,一个基础广泛的分离主义运动开始向银行共和国发起挑战。这个运动由一位颇具魅力的领袖——杜库伯爵所领导。银河系中大多数人惧怕冲突会逐步演变为全面战争,然而帕尔帕庭却并不害怕这一点。当分离主义分子拥有庞大机器人军队的秘密被公开后,帕尔帕庭立刻向参议院提出申请,要求授予他更大的军事管理权限权力,来组建共和国克隆军队。

效忠于帕尔帕庭的参议员们行动起来,最终帕尔帕庭如愿以偿地获得了新的权力。作为保证,他许诺一旦紧急事态结束,他会立刻把他所拥有的这种专制权力返还给参议院。当时没有人能料到这将使银河系经历多么剧烈的变化。

原来睿智慈祥的帕尔帕庭并非此人的真实面目,他的真实面目是西斯武士,在二十岁之前他叫做达斯·西迪厄斯。西斯武士作为一个邪恶组织,在一千年前就已经被代表光明和正义的绝地武士所消灭。但在隐秘的地方,西斯武士的漏网之鱼还在悄悄活动。其中一条漏网之鱼训练了达斯·西迪厄斯,使其成为忠实的西斯信徒。仅凭一两个西斯武士显然无法成就大业,二十岁之后,他改名森·帕尔帕庭,进入共和国政坛,伺机篡夺权力,实现西斯的复仇。他的睿智与慈祥很有欺骗性,渐渐地得到了很多人的信任与爱戴。这些人哪里知道,共和国一系列的危机都与他的暗中操纵有关。

在《星球大战前传:魅影危机》(*Star Wars: Episode 1-The Phantom Menace*)中,西迪厄斯安排懦弱的内莫第亚人组成的贸易联盟,以反对参议会增税命令为名,封锁和侵略纳布星球。西迪厄斯从不直接接触内莫第亚人,代之以全息通信。如此长距离的信号

传送加上朦胧的黑色宽松长袍,使得他的身份和位置对所有的同谋都是秘密。在整个行动中,西迪厄斯/帕尔帕庭自始至终巧妙地操纵双方的局势,他煽动原本守规矩不搞对抗的内莫第亚人投入争斗,又设法拖延参议院的议事程序以阻挠共和国的介入。

需要执行具体行动时,西迪厄斯派出自己的得力徒弟达斯·摩尔。摩尔从幼年就受训成为一件武器,他那残暴的脾气和所受的地狱式训练使他成为一个极度虔诚的西斯武士。从前曾是一个埃里冬尼亚星球的萨伯拉克人,在获得西斯的名字后,他就抛弃了以前身份的所有痕迹。他对西斯极为热爱,甚至忍受极大的痛苦在全身刺上复杂的西斯文身。因为要对绝地隐瞒西斯的存在,摩尔所有的任务都是在暗影中执行。摩尔为师父暗杀了大量敌人,因为他们的行动妨碍了西斯的发展。

最后,纳布星球打败了贸易联盟的机器人军团。达斯·摩尔也被绝地武士欧比旺·克诺比杀死。表面上看来西迪厄斯的计划失败了,但是帕尔帕庭参议员却巧妙地利用这件事成为议长。

在《星球大战前传:克隆人战争》(*Star Wars: Episode 2-Attack of the Clones*)中,分离分子的背后也站着西迪厄斯的阴影,所谓分离分子的领导人杜库伯爵,不过是任由西迪厄



达斯·摩尔的脸就像是京剧脸谱

斯摆布的棋子。正是借了对抗分离分子的由头,帕尔帕庭议长才从参议院手中争取到了对于克隆军队的绝对领导权。与此同时,帕尔帕庭与正如日中天的绝地新秀天行者·安纳金建立起亲密的私人关系,并有意识地灌输原力黑暗面的知识,在不知不觉间,使安纳金倒向原力的黑暗面。

到了《星球大战前传:西斯的复仇》(Star Wars: Episode 3-Revenge of the Sith)中,帕尔帕庭手握重兵,并继续诱惑安纳金。他假装被杜库伯爵绑架,安纳金前去解救,在杜库伯爵战败的情况下,帕尔帕庭唆使安纳金杀死了杜库伯爵。经过多次诱惑,他最终将绝地武士的希望——安纳金诱惑到西斯一方,成为著名的黑暗武士达斯·维达。与此同时,帕尔帕庭露出西斯武士西迪厄斯的真面目,命令克隆军队向随军作战的绝地武士发起进攻,几乎将绝地武士连根铲除。

此后,西迪厄斯创立了银河历史上规模空前的军事力量。他宣布了新秩序,创建了一个专制统治的银河帝国,自封为银河皇帝。

银河皇帝使用铁腕统治着整个国家。他解散了帝国议会,把权力交给地区总督和军事领袖,对于反对者,他的镇压从不手软。他命人建造了有史以来最为强大的武器“死星”,这个在宇宙间移动的军事要塞一炮就能摧毁一颗星球。当奥德朗星球起义时,皇帝毫不犹豫地下令,摧毁奥德朗星球以及这颗星球上的一切生灵。

皇帝是位狡猾多端的统治者。他故意让反抗军间谍获知死星二号的位置,并精心准备了一个陷阱,企图一举消灭反抗军组织。当他得知天行者·卢克的存在,他就全神贯注地实施将卢克转化到原力的黑暗面的计划,甚至不惜以牺牲达斯·维达为代价。在恩

多之战中的死星上,卢克拒绝成为皇帝新发现的黑暗面力量,于是皇帝使用他致命的原力闪电攻击这位年轻的绝地武士。卢克在打击之下几乎丧命,但他的父亲,达斯·维达,终于回归到力的光明面,用力将皇帝投入死星的反应堆核心,终于杀死了他。

从外表上看,帕尔帕庭是一位饱经风霜的老人,一位看来年高德劭的人类。他有着苍白的皮肤,一双闪烁着病态热情的黄色眼睛。身穿一件沉重的黑色斗篷,手持一支光滑的黑色手杖。有谁会怀疑这样一个人实际上是一位野心家、阴谋家和暴君?

然而就是这个还有一个名字叫达斯·西迪厄斯的人,仅靠一人之力,就实现了西斯武士的复仇。银河共和国的覆灭、绝地武士的衰亡、安纳金的堕落,都是他的政治阴谋一手造成的。随后,他推翻共和国,建立起银河帝国,自封为银河皇帝。成为银河系有史以来最强大、最残暴政权的最高统治者。这份功业,即便是在黑暗君王中,也是佼佼者。

【正义凛然的万磁王】

作为X战警的主要对手,万磁王在一九六三年九月刊登的《X战警》第一期首次登场。在惊奇漫画公司推出的后续漫画中,对于万磁王的过去有过详细的交代。

万磁王真名叫马克思·艾森哈特,出生于二十世纪二十年代后期的德国一个犹太人中产阶级家庭。一九三九年第二次世界大战爆发,马克思和他的家人被送到华沙犹太人区。他们曾一度逃出,却被人出卖并再次被捕。他的母亲、父亲、妹妹都被杀死在万人坑中,只有他一人侥幸存活,被送去了奥斯威辛集中营做负责处理死者的分遣队员。在

集中营中,年轻的马克思与一个罗马女孩玛格达坠入爱河。他俩在一九四四年十月七日发生起义的时候逃出了集中营。

二战后,马克思和玛格达移居乌克兰的文尼察,马克思改名马格纳斯。玛格达和马格纳斯生了一个女儿安雅,生活一直很平和。有一天晚上,一群暴徒烧毁了他们的房子而安雅正在家中。盛怒下的马格纳斯突然爆发出匪夷所思的能力,杀死了暴徒的同时破坏了部分城市。玛格达被马格纳斯的能力吓坏了,离开了他。但这时她已经怀孕,之后玛格达生下了一对双胞胎后死去。

马格纳斯一边躲避文尼察当局的通缉,一边寻找玛格达。他付钱给一个伪造者,给自己做了一个新的假身份“埃里克·兰谢尔”,出生自辛提的吉卜赛人。这是他第二次改换身份了。

埃里克搬到以色列,在海法的一家精神病院工作时结识了查尔斯·泽维尔。在这里,他们举行了漫长的辩论,并得出了关于人类面临突变的结论——世界上人类中的一小部分存在基因变异,这种变异人拥有各种各样超凡入圣的超能力。事实上,他们两个都具有极强的突变能力。

起初,两人的观点是一致的,那就是变异人要学会与普通人和平相处。埃里克和查尔斯一起创办了X学院,教导那些突然之间发现自己拥有超能力而惊慌失措的新人如何正确运用自己的超能力。为了保护自己,他们还成立了X战警,埃里克是X战警的首任队长。

然而,普通人对于变异人的出现表现出歇斯底里的恐慌,进而各种谣言、歧视和迫害都施加到变异人身上。埃里克不由得想起当初纳粹施加在犹太人身上的种种,他的想法开始改变。埃里克认为变异人是人类进化

的新方向,变异人将取代普通人成为地球的主人,而人类不可能自动退出历史的舞台,因此反抗人类的统治,维护变异人的权益只能通过暴力来实现。查尔斯当然不同意他的说法,两人激战一番后分道扬镳。

埃里克创立变异人兄弟会,并自任领袖,因为他擅长控制磁力,因此被称为万磁王。而查尔斯继续在X学院任教,被称为X教授。

二〇〇〇年,二十世纪福克斯电影公司将《X战警》(X-Men)第一次搬上大银幕。该片上映后票房一片飘红,连续多周雄居票房首位,最终以一亿五万七千万美元的票房佳绩,排在二〇〇〇年度全美十大卖座片第六。二十世纪福克斯公司自然不会见好就收,此后又分别于二〇〇三年和二〇〇六年推出两部续集:《X战警Ⅱ》(X-Men 2)和《X战警Ⅲ:背水一战》(X-Men 3:The Last Stand),共同构成X战警三部曲。万磁王毫无悬念地成为三部曲中的最大反派。

三部X战警电影里的万磁王都是由来自英国的伊恩·麦凯伦爵士饰演。伊恩是个老戏骨,一九三九年出生的他在二十一岁的时候就开始投身演艺事业,几十年里在舞台剧和电影里饰演过无数角色,被认为是英国最杰出的演员之一。《指环王》三部曲中的白袍法师甘道夫就是伊恩·麦凯伦饰演的。他演起正气凛然的反派万磁王自然是驾轻就熟,毫无压力。

因为时代变化了,在改编成电影之后,对万磁王的故事做了一定的修改。

在《X战警》中,美国国会议员凯利对变异人心怀恐惧,提出《变异人登记法案》,要求国家对境内所有变异人进行登记,核实身份,研究他们的超能力,寻找出制止他们的办法。凯利言辞激烈,赢得了很多人的支持。

美国即将在纽约举行国际峰会,全球两百多个国家和地区的领导人将莅临现场,商讨裁军、变异人等事项。凯利希望能在会议上发言,取得全球范围的认同,各个国家一起行动起来,对付可怕的变异人。

就在凯利踌躇满志,飞往峰会会场的时候,他的手下亨利忽然变身为一个蓝色的女郎,将他劫持。凯利被送到万磁王面前。万磁王启动了一种辐射器,这种仪器发射出一种白色浪潮,将凯利笼罩在其中。凯利昏迷过去。

当凯利醒来,惊恐地发现,自己成了自己最为憎恨的人——变异人。显然,万磁王那仪器能把普通人改造成变异人。现在,凯利的身体像橡皮一样柔软,他挤出囚室的窗子,跳进大海,逃走了。他无处可去,只能向X学院求助。检查发现,凯利的变异是后天强行催化的,他的细胞已经全部坏死。不久,他的病情很快恶化,瞬间变成一摊海水,流淌开来。

结合凯利的情报,以及变异人小淘气出人意料地被万磁王抓去的事实,X教授推测出了万磁王的计划:万磁王除了众所周知的磁力操控能力之外,还有把正常人改造为变异人的能力。只是这种能力非常微弱,需要用仪器来放大。即使有仪器的帮助,也会极大地消耗万磁王的精力。所以,万磁王把小淘气抓去,将自己的转化能力“传递”给小淘气,让小淘气代替自己去转化别人。但是,万磁王想转化谁呢?

纽约正在召开世界各国首脑峰会,显然,那些国家元首就是万磁王想要转化的对象。万磁王这招真毒啊,你们不是想开会商量怎么对付变异人吗?现在你们自己都是变异人了,看你们怎么办。

X战警赶赴纽约自由女神像,与万磁王

的一干变异人手下激战。万磁王突然现身,谈笑间用金属条将X战警全部困住。他和X教授一样,是个四级变种人,其超能力非同一般。

万磁王来到自由女神像的最高处。小淘气在那里。小淘气是个十来岁的小女孩,刚刚发现自己是个变异人。她的超能力犹如金庸笔下的吸星大法,能把接触自己皮肤的人的超能力吸收过去,为她所用。现在,万磁王就利用了小淘气的超能力,把自己的能将普通人改造成变异人的超能力传给小淘气,又将小淘气强行与能够放大超能力仪器联系在一起。随即仪器启动,如潮水般的辐射开始往外蔓延。

不远的地方,各国领导人还在交谈,丝毫没有意识到危险已经降临。变异辐射的范围很宽,整个会场都包括在内,一旦经受足量的辐射,在场的人无一能幸免。

所幸金刚狼、独眼龙、凤凰女等X战警及时摆脱控制,向万磁王发起攻击。凤凰女使用意念致动的能力,把金刚狼送到自由女神像的最高处,从上往下,俯攻万磁王和他的仪器。万磁王奋起余威,迎战金刚狼,阻止他救出小淘气。独眼龙射出威力强大的雷射光,终于把万磁王打倒。

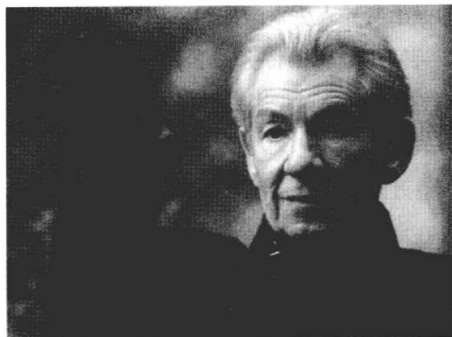
一场浩劫,终告结束。

万磁王被关在能隔绝磁力的不含任何金属的塑料监狱里,可是正如他所说:这监狱能关住我吗?

事实上,变异人与普通人的战斗才刚刚开始。

《X战警II》一开场,美国总统遭到变异人蓝魔鬼的刺杀。X教授在追查事情的真相时发现了蹊跷,就去询问老朋友万磁王。

然而,当X教授再度见到塑料监狱里的万磁王时,发现他无比憔悴。万磁王告诉教



花白的头发,慈祥的面容,坚毅的眼神

授,国防部的威廉·史崔克将军掌握了控制人脑的灵药,他已经把自己所知道全部秘密吐露给了史崔克将军,包括最为机密的脑波放大器。

X 教授大惊:他到底想干什么?

这时,塑料监狱的透气孔飘进来麻醉气体,万磁王和 X 教授都倒下了。

此后,X 学院遭到特种部队的突袭,X 战警也遭到追杀,乘坐的飞机即将坠毁。危急时刻,站在地面的万磁王施展超能力,使飞机稳稳降落。原来万磁王的得力手下魔形女给一个狱警注射了含有过量铁元素的针剂。当这个狱警来到万磁王身边的时候,万磁王感应到了他血液里过量铁元素的存在,于是挥一挥手,狱警血液里的铁元素汇聚成一个五分硬币,从狱警胸前跳出。就靠着一枚硬币,万磁王过关斩将,轻而易举地逃出了为他量身定做的塑料监狱。

那么,为什么万磁王要救 X 战警呢?

万磁王向 X 战警讲述了缘由。原来史崔克将军一直非常敌视变异人。可是他儿子杰森也是个变异人,还曾经被送到 X 学院学习。但杰森个性过于孤僻,没有学会与普通人相处。他是幻象大师,善于控制别人的思想和感受。借助幻象,他逼死他妈妈。史崔克恨极,对儿子进行残酷的研究和改造。他发现儿子的脑体分泌物能控制别人的大脑,于

是就在儿子后脑上打了个洞,用导管把脑分泌液收集起来。

现在,史崔克攻破了变异人学校,拿到了脑波放大器的全部资料,而且可以肯定,他已经复制了一台脑波放大器。脑波放大器原本是建造来寻找茫茫人海中新出现的变异人的,因为变异人的脑波与普通人不同。然而,万磁王告诉大家,如果长时间聚焦在某个脑波上,会造成这个人的死亡。万磁王说,“我是脑波放大器的建造者,我知道它有多厉害。”显然,史崔克将军会用脑波放大器来对付所有的变异人,在它无形的杀伤力面前,没有变异人可以幸免。

X 战警同意与万磁王联手,共同对付史崔克将军。

他们查出史崔克将军的基地建造在艾卡里湖的下面,立刻乘坐飞机赶了过去。

地下基地里,史崔克将军对着儿子杰森耳语,坐在轮椅上的杰森形同白痴,却对父亲的话言听计从。他制造幻象,让 X 教授以为自己回到了变异人学校,除了一个可怜的小女孩外,所有的学生都失踪了。因此当务之急是打开脑波放大器,找到那些变异人。

X 教授被神经阻断器控制着,无法施展超能力。在杰森的指挥下,杰森又是在史崔克将军的指挥下,X 教授驱动轮椅,进到脑波放大器,启动了仪器。顿时,无数人的脑波像点点繁星在他周围闪烁。

“找到那些变异人,全部找到,找遍每一个地方。”杰森代表父亲说,“然后,全部杀死,一个不留。”

万磁王等人来到艾卡里湖畔,攻入地下基地。独眼龙被史崔克将军控制,不顾一切地向 X 战警发起攻击。万磁王和魔形女趁乱走到脑波放大室的门口。这时,每个变异人的脑袋都剧烈疼痛起来——X 教授在不折