

TLR 全营养

林子◎主编

Total

Learning

Reinforcement

家庭♥教娱

——幼儿英语、音乐、生活实践篇



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

TLR 全营养

家庭  教娱

——幼儿英语、音乐、生活实践篇

林子◎主 编

林培淼 夏庆伟◎副主编

**Total
Learning
Reinforcement**



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

TLR全营养家庭教娱. 幼儿英语、音乐、生活实践篇 / 林子
主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2010.8
ISBN 978-7-303-11128-2

I. ① T… II. ① 林… III. ① 学前儿童—家庭教育
IV. ① C78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 124626 号

营销中心电话 010-58802181 58808006
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京京师印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 210 mm × 285 mm
印 张: 16.5
字 数: 270 千字
版 次: 2010 年 8 月第 1 版
印 次: 2010 年 8 月第 1 次印刷
定 价: 35.00 元

策划编辑: 谢 影 责任编辑: 谢 影
美术编辑: 侯 勇 装帧设计: 毛 佳
责任校对: 李 菡 责任印制: 李 丽

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

自序

——给童年插上快乐的翅膀

童年应该是什么样的？童年应该怎样度过？童年最首要的任务是什么？

现代育儿中父母最担心的孩子童年的问题大致可分两大类：一类是3岁以下孩子的父母有关孩子生活健康的问题居多，如：孩子不爱吃饭怎么办？孩子生病怎么办？什么牌子的牛奶好？等等。二类是3岁以上孩子的父母关心孩子学习的问题居多，如：孩子不听话怎么办？孩子好动不喜欢学习怎么办？孩子对学习不感兴趣怎么办？对于孩子的心理健康、社会交往能力、生存能力与心灵精神的需求，家长似乎很少提出问题。不提出不等于没问题，问题是成人根本没有意识到问题。

世界卫生组织(WHO)给健康所下的正式定义是“健康是指生理、心理及社会适应三个方面全部良好的一种状况，而不仅仅是指没有生病或者体质健壮”。TLR全营养家庭教娱就是想借此提醒家长：孩子的心灵、智慧、实际操作能力的培养与身体的健康一样重要，从细节处和家长分享一些具体的方法。

TLR是什么意思

TLR的英文全称为Total Learning Reinforcement，中文意思是：全营养教娱。

TLR学习的过程包括儿童礼仪的细化、德智体加上心与灵的综合素质教育、创造力的开发、逻辑思维能力的培养等。

TLR是一种生活理念和学习方法，更是一套获得外语知识的技术。它有科学的理论背景，能让你学习的能量更足、生活更富有情趣。TLR就是那么神奇，它像一杯多彩的鸡尾酒带给你视觉、嗅觉、味觉、心理及精神上的极大享受，它能给孩子、家长、老师的学习与生活带来更多的惊喜。

TLR不仅仅注重学习的结果，更加注重整个学习过程。它不再是单纯的知识学习，而是开放性思维方式的启迪；它是想通过各种有效方式给老师、家长们带来教育观念和方法的转变，是一种学习方法和生活态度的养成；它全面提升学习者的思维能力、双语表达能力、创造能力、综合解决问题的能力、社会交往能力、心理协调能力等，

为创造和谐社会打下坚实的基础。

TLR是怎样产生的

TLR是在加拿大多元文化的背景下产生的。一大批来自蒙台梭利教育、多元智能教育、与艺术教育的一线教育工作者与专家在行业内的研讨交流中发现，现代孩子们似乎更喜欢把这几种教育方法和理念取长补短融合在一起的课程，我们叫做“鸡尾酒”课程。参加研讨会的老师们逐步把“鸡尾酒”课程的模式渗透到了北美各种各样的教育机构中，得到了家长与孩子们的广泛认可。通过2004年的提问调查方式，300位家长中有90%认可这种自然、丰富的教学方式。2005年，研发“鸡尾酒”课程模式的几位专家正式把“鸡尾酒”课命名为TLR。

从此，TLR教学方法润物细无声地融入了语言、舞蹈、音乐、绘画、科学、环保、安全教育等课程。TLR专家每年都去不同的国家传授TLR教娱。TLR教娱正在被不同国家的新一代家长与一批思维敏锐、责任心强的教育工作者所应用。

很久以前，有一个阿拉伯故事：一个小男孩问爸爸，人能像鸟一样在天上飞吗？人能像鱼儿一样潜入水底吗？这是一个在当时看来，永不可能实现的梦想！可是，古老的故事今天还在上演，只不过演变成了另一种版本。一个在中国上小学的小女孩曾这样天真地问妈妈：我什么时候才能玩儿个够啊？一个从国外回来的华裔儿童更是深深地感受到这种人文、方式、教育理念上的差异，觉得学习苦不堪言。改变传统灌输式的学习法似乎成了中国家长的又一不可能实现的梦想！TLR教娱法的产生就是为了帮助家长把这一梦想变成现实。一位拥有东西方文化背景的母亲出于对孩子们深深的爱，决定用“超常规”的思维方式，整合各学科，带给孩子最全面、最完美的学习方法。

常常有朋友打电话来问我一些关于育儿方面的问题。我虽然与一些家长不相识，但作为父母的心情和状况是一样的，我理解大家都在找方法，我也希望读者能从此书中找到一些有用的方法。当然，欠缺的地方也需要朋友们的坦诚相告与帮助，让我们更好的去思考、研究、实践、改进。好了，还是从这些朋友们的真实故事开始吧！

椭圆形轨道的故事：换个角度去育儿

芳芳是个极其会经营与生活的女性，由于前期规划得很好，工作介乎退休状态，很充裕、悠闲，所以她会全力以赴研究怎样育儿。芳芳自学了很多育儿知识，把孩

子送去了以蒙台梭利教育理念为主的幼儿园。芳芳的提问很专业，比如敏感期、专注度、社会性等。那天就孩子的注意力与幼儿园的数学学习和我探讨了很久后，芳芳释然了许多，但还是提出了一个问题：芳芳就是觉得自己的孩子小肌肉发展比别的孩子差，能力也比别的孩子差。比如，别的小朋友很快就能把火车轨道给安装成椭圆形，可自己的孩子却总是不按要求做，一会儿把轨道安装成这样，一会儿安装成那样。我听后对芳芳的儿子深表同情。我对芳芳说：“祝贺你！你们家儿子的思维还没有被椭圆形给禁锢。为什么一定要要求孩子把轨道安装成椭圆形呢？玩具就是为了给孩子动手、探索、思考的，每一件东西都是可以有无数用途的，孩子能找出一件东西的用途越多，越说明孩子的思维活跃，创造力强。如《声梦奇缘》里的那个小男孩弹吉他的方法就别具一格，那部片子的音乐还得了奥斯卡大奖呢！不能因为孩子把O画成了Q就怀疑他像阿Q吧……”

我给芳芳的建议是：换个角度去抚养孩子。现实中家长这样的担心很多，一旦孩子的做法超出了家长的思维轨迹，家长就觉得孩子太难养育。实践过TLR后，我发现一切都变了，首先是看孩子的角度变了。我们原来觉得孩子很难养、很复杂，是因为我们太造作、太功利、太复杂、太不自然。孩子口唇期的时候不让孩子咬；感觉发展期的时候不让孩子摸：沙很滑、冰很冷、泥很脏、石头很硬、动物很危险……很多家长几乎主观地剥夺了孩子一切自然生长的方式和与自然接触的机会，人为设定了一个无形的椭圆在那儿，把孩子定格在里面了。这不是孩子的问题，这是家长的问题！所以，本书想传递给家长的是：做一个称职的家长是需要学习、研讨与再学习的。如果家长不学习，按自己的主观意识去教孩子、评价孩子，那只能是干扰了孩子的生长，破坏了孩子的童年。

东子的因祸得福：换一种态度去养孩子

东子毕业于清华大学某系研究生专业，现任某上市集团公司最年轻的副总裁。东子是我调研中唯一一个说喜欢高考的人。我问他：“你还记得当时背的那些东西吗？”东子回答：“不记得了！”我问：“你还在用当时学的那些东西吗？”东子答：“不用了。”我问：“那你是怎么在高考中考高分的呢？”东子答：“当时觉得自己忽然一下子开窍了，就想好好学习。”我说：“那你的学习是自发的，不是被人逼的，没有被压迫的精神负担，所以你不觉得辛苦。”东子回答：“是的，我同宿舍的同学想起高考就会做噩梦！”我说：“是的，心态不一样，学习的效果也不一样。你的父母一定特会教



育孩子”。东子听我这么一说似乎想起了童年的很多细节。东子说：“是啊，我妈妈是位老师。小时候，我煤气中毒过，差一点就没命了，虽然抢救过来了，但记忆力受到了损伤。你这么一说我还真想起来了，小时候我的反应特慢，学习成绩不好，我妈妈做了很多卡片和我一起玩，有时候很简单的一些游戏我就是说不上来，我妈妈是个急性子，可我记得那个时候，我答不上来她也从不发火。”

东子由于煤气中毒捡回一条命，父母对东子学习上的要求放低了，态度上改为顺其自然，学习方法上改为玩卡片游戏式的协助，这都和本书倡导的理念与某些方法类似。

由于父母的态度改变了，不一味逼着东子学习，东子反而有了更多自己自由支配的时间与空间，人格得到了全面的发展。他的成功更多的来自他的为人。他性格开朗，积极向上，思维敏捷，富有创造力，社会适应能力强——这也是TLR所注重的。

东子酷爱看书，由于看得多了，考研的时候边工作边复习，成绩居然比全天在家复习的爱人考得还好，东子就觉得自己很幸运。通过东子的描述我知道，东子已经通过大量的阅读找到了快速阅读的方法。由于父母顺其自然的态度与巧妙的应用积极心理学，保护了东子学习的兴趣和自信心，东子是厚积薄发，直到高考前的那个敏感期出现。品格好、人缘好、会学习、会创造、身心健康，不管从哪开始，不管什么时候开始都能成功。东子的成功从高考前的顿悟开始，这种成功不仅仅是功利的、社会地位的，而且还有作为一个人的心灵丰盈的满足。

换一种心态去养孩子，自然就是海阔天空。

TLR家庭教娱是怎样帮助家长悄悄改变的呢

1. TLR去脸谱行动

“脸谱”是我和一位做金融的女友聊天时发现的：从小到大，人们脸上有被教育出来的脸谱、有自己崇拜的脸谱，有被人影响的脸谱、有任人套上去的脸谱。在外我们有时不得不戴着脸谱，回到温馨的家里，我们怎样才能摘掉这个脸谱呢？

本书反复强调，父母要和孩子们一起朗诵、一起唱、一起跳、一起游戏。在和孩子的互动中，你脸上的那个脸谱才会慢慢地被抖落掉，你才会恢复本来的你，会哭、会笑、会生气……你的激情首先要感染你自己，才会感染别人。在家庭中只有摘下了伪装的脸谱，家长才能得到全面的休息，心境也才能保持平和。家长内心的平和，孩子感受到了，孩子也就平和了，和谐的磁场就产生了。每个人只要把自己该做的事做

好，个人内心深处和谐了、家庭和谐了、人与人之间和谐了，社会自然就变得和谐起来了。

2. TLR改变操纵式亲子模式

孩子一生下来，父母们就开始为孩子设计未来了，并为此呕心沥血一辈子，可孩子们似乎并不领情。原因很简单：有谁愿意一辈子被别人操纵当木偶啊？

大部分家长天经地意地认为，孩子是自己的，想怎么管就怎么管。他们忘了孩子也是一个独立的生命，也有自己的尊严、规律、人生。乐也好、悲也好、悔也好、爱也好、恨也好，都是他们成长的必经之旅，那是他们丰盈的人生之旅，是谁也代替不了的！看似我们的操纵或操办暂时帮他们规避了很多危险、少走了一些弯路，可将来这些缺失的过程一定會在某个特殊的状况下，花费成倍时间找补回来的。况且，我们怎么就能肯定我们的决定是对孩子有益的呢？

3. 改变操纵式亲子模式

TLR教娱倡导自然的教育。这其实也是一个思维方式和行为模式的转变。在使用本书的过程中，我们想提醒您：

- ① 所有需要家长和孩子共同动手做的事大人一定要做。
- ② 任何一个手工练习只能引导而不是强迫孩子去做。
- ③ 孩子做的过程中家长少开金口。
- ④ 每一个DIY练习，除了书上提供的方式还有很多种可能性，尽情地让孩子发挥他们的想象力。孩子的任何作品没有对与错之分。
- ⑤ 不轻易的表扬与批评。实在想表扬与批评的时候，就事论事，越具体越好。
- ⑥ 孩子的作品完成后，花时间专心地听孩子的说明。
- ⑦ 珍惜孩子的作品，包括相片、录像、图画等。把孩子的作品作为礼物、问候卡等送给朋友（当然要经过孩子的同意）。
- ⑧ 生活中大的规则定好了就严格遵守，小事放手让孩子自己去做、去抉择。

细微行为的改变也能带来思维的改变。帮助孩子又不仅仅是为了快乐而快乐的学习，而是让他们发现快乐来自学习，让他们对学习感兴趣，成为终身自觉的学习者。主动学习能带来更多的快乐。快乐来自创造，而创造又带来更多的快乐。内心快乐的人将终生成为从无到有的创造者。即使把他们丢在荒漠他们也能创造出王国来。世界上没有一个发明家、企业家、作家、策划家是从小被成人操纵出来而成材的。

我们家长还能做什么？不妨做“花匠”吧。



“花匠”的责任是什么？尊重、信任、观察、等待、帮助。顺应自然地播种、看护、培土、浇水、控水，耐心守候生命的自然成长与完善，千万不要拔苗助长。

4. TLR教法自然，让梦飞翔

由于望子成龙，有些家长恨不得孩子每分每秒都在学习，我亲耳听到一位妈妈十分钟之内给孩子下了五道命令：“宝宝，你去弹钢琴吧！宝宝，你去看书吧！宝宝，你喝水吧！宝宝，把奥数拿出来做！宝宝，摸仓鼠要戴手套。”当时我的脑子就懵了。是人都受不了这样的唠叨！可孩子似乎习惯了，本能地漠视这样的指挥来保护自己不受干扰。有些家长老说孩子不听话，这样的话孩子怎样听？很多家长更重视孩子知识上的学习、技术上的提高，单单忘了对孩子心性、生存智慧的培养。

TLR的教法自然主要体现在这几个方面：

- ① 提倡在自然环境中教学。比如，要求家长带孩子去户外学习。
- ② 自然中所有的人、事、物都可以成为天然的教具与教材。
- ③ 按照儿童身理、心理、社会发展的自然规律设计课程。
- ④ 从毋满毋盈的角度去思考一切。对孩子宽容一些、糊涂一些、放手一些，给孩子留些空白的时间去探索与思考。
- ⑤ 提倡儿童能在自然中学习，了解自己也是自然中的一分子，从而爱自然、爱自己、爱动物、保护自然，并能在自然中顿悟生存的智慧，培养抵御各种风险的能力。
- ⑥ 本书每个主题都有“童心飞翔”的提示。让孩子在自然的环境、自然的理念、自然的方法中自然健康地成长，让孩子自然产生的梦想与希望去飞翔。

5. TLR审视从众心理

有些家长在孩子的教育问题上只能用两个字来形容：迷惑。

首先，他们对自己的人生是迷惑的。从大的方面讲，不知道自己的理想是什么；从小的方面看，不知道自己的兴趣爱好是什么，因为他们的成长是被父母操控的。其次，迷惑了孩子。他们对待自己的孩子，一边想让孩子健康成长，一边又学别人的家长，把自己孩子的童年用各种各样的计划填满，把自己与孩子都拖得疲惫不堪。很多家长说了：“其他的家长都给孩子报了各种各样的培训班，我不给孩子报班就显得我对不起我的孩子，让孩子输在起跑线上了。”我深深地理解这些家长，我自己也亲身体会过这种挣扎。

这个时候不从众的人是坚强的。因为他们知道大家都在做的不一定就是对的。是什么原因造成如今的家长为了孩子上名校，一路疯狂、一掷千金？什么造成了家长们

的心理恐慌？孩子们缺少的是什麼？孩子真正需要的是心灵的丰盈、精神的追求、抗风险的能力和对生活的热爱！

家长怎样才能知道自己是不是在盲从呢？

把眼光放近点：回顾一下自己与父母的亲子关系，父母过去帮助自己达成了哪些目标，是怎样达成的，是你自己喜欢的吗？自己的兴趣爱好是什么？你正在做自己喜欢的工作吗？自己到底想过一种什么样的生活？迄今为止你为此做过怎样的努力？

再把眼光放远点：我在宇宙、在自然、在社会中的位置是怎样的，我为这些做过什么有益的事？什么是生命中最重要的事情？什么是幸福、快乐？我该如何度过我的一生？我是否可以代替孩子和自然、和命运去抗争？我是否可以代替孩子生老病死、生儿育女？

如果我们做不到这些，我们又该如何去爱我们的孩子呢？以下是本书的关注重点。

婴儿期和儿童期的发展任务是：婴儿和儿童在语言、认知和社会性发展等领域面临特别重要的发展任务，这些任务为青年和成人期的进一步成长打下了基础。

TLR全营养家庭教娱的课程设置

TLR全营养家庭教娱包括音乐导入、生活实践、语言发展、感观训练、数学建构、文化历史、艺术熏陶、自然科学、心理游戏、教娱舞蹈。

TLR十大领域的课程，犹如在孩子的脑部铺设了一套世界最顶级的接受系统。依照西方脑神经医学的研究，婴儿大脑所具有的神经元突触数量大约是成人的两倍，TLR刻意设计让孩子在童年中能接触到方方面面的学科，就是为了在孩子小的时候让他们的脑神经收到来自各个学科信息的反复刺激，全面营养孩子的大脑神经，铺设全方面学习、生活、创造的途径。二是便于家长从中发现孩子的兴趣，成就孩子的梦想。

TLR全营养家庭教娱在本书为孩子增加的营养

首先是儿童的人格培养，健全的人格是健康与成功的基础。人格发展得很健全，心理素质很好，在未来的学习、生活与工作中他就能积极地调整压力与心态。

其次是生活实践。根据目前教育重书本知识，轻生活实践的现状，本书特意用了大量的篇幅讲生活实践在学习中的科学依据与重要性，并提供了生活实践的方法、步骤。因为孩子的学习方式是从具体到抽象的，即真正的学习是从生活中来、从自然中来、从工作中来的。

三是英语学习。儿童的英语学习到底应该是怎样的？家长怎样培养孩子的学习兴趣？怎样把学习过程变成亲子相处的美好时光？其中应用的具体方法，本书都有详细



的阐述。

四是音乐导入。音乐不应该是功利的，人的音乐素养与感悟不是拿级别来鉴定的。音乐可以抚慰我们的心灵，音乐可以帮助儿童学习英语。

TLR全营养教娱方法看似很多，其实目的只有一个，都是为了儿童的健康，身心、智、灵、德的健康。

以前觉得心理疾病这个词离自己很遥远。参与过北京市教委中小学心理咨询室建设项目的研究后，发现心理问题不容忽视。在我的身边我看到好友的女儿在受抑郁症的折磨。家长与孩子双方都很痛苦，孩子怕出门、不敢见人，从另一个角度讲又觉得这段时间是自己最自由的时候，因为生病终于可以自由支配自己的时间了。孩子清醒的时候还开玩笑说：“人生在世最大的痛苦是，人还活着，却走不出家门了。”心理的疾病就像一副无形的镣铐把孩子的快乐给绑架了。我常常说：“她是在补童年这节课！”可是这种长大后再补童年的代价实在是太大了。好在我的朋友属于那种给一丝阳光就灿烂的人，孩子的病情在她积极心态的影响下已在好转。

TLR全营养家庭教娱，就是要防患于未然，还孩子一个自然、健康、飞翔的童年。

福禄培尔说：“国家的命运，与其说掌握在执政者手里，不如说是掌握在母亲手里。”所有的人都应该是教育家，至少所有的母亲应该如此。教育应从家庭里由母亲起步，而不应到了学校才由教师开始。孩子上学以后，母亲要和教师协作，一同完成对孩子的教育。

只要您有这个心，每个人都可以成为TLR全营养教娱家。让我们携起手来一起努力吧！

序 言

——儿童教育的根本

陈光浩

怎么发掘孩子的潜能？孩子的潜能是什么？是沉睡的天性。天性又有善与恶之分，所以准确的说是唤醒孩子的灵性、德性、知性、理性、情性。通过什么方法来达到此目标？TLR教娱。

TLR的英文全称为：Total Learning Reinforcement。TLR中文翻译为全营养教娱。学习作为人的一种心智活动，要想使它具有高效性，就必须在教学过程中给予孩子心智发展的全面精神营养。这种全面的精神营养，是在开发儿童的潜能、唤醒儿童美好天性的教育过程中所供给的。而对人性的本质与人心智潜能这一终极问题的思考则将我们引向了教育的源头。我们认为：开启每个孩子那心灵深处的宝藏，实现人性的回归就是教育的终极问题。它包括了知识与实践的教育、文化教育和精神教育三个层次的教育。

每个孩子都像一颗生命的种子，带着自己生命的秘密来到人世，这些潜藏于心灵深处的秘密就是孩子成长的本能和天性。它是大自然赐予的恩惠，是由生命的进化历史决定并经由自然选择和演变过程形成的。当今社会中的一切文明成果正是人的努力与勤奋得以彰显的结果，而延续文明、传递文化正是我们教育的任务。那些属于天性的、不可教的东西恰恰是文化生长的根基，是人类生生不息和富于创造性的秘密。可教的东西只是工具，而不可教的才是目的。文化，归根结底，是人天性的外化与客观化，是人的自然化以及自然的人化。所以，开凿天性，采择符合天性的、目的性的内容并用适当的方式传递给儿童，实现人性的回归是教育的原点，这便是西方18世纪法国启蒙思想家卢梭在他的天性哲学理论中提出“归于自然”的思想。同样，享誉全球的儿童教育家蒙台梭利提出“顺应儿童的天性”，要用心去发现生命成长的信息和规律的奥秘，善于从孩子心灵深处发掘那些美好的东西并使之不被泯灭，按照儿童的天性去施教。孟子曾说：“尽其心者，知其性。知其性，则知天矣。”谈教育之道，须先知人说之天性等根本原因之所在。

所谓人之天性，它指的是：人类在进化过程中自然形成的包括生理层次和心理层

次两方面的特性在儿童身心发展中的与生俱来的禀赋及其所表现出来的人格特征和心理倾向。它由知性、理性、情性、德性、灵性等要素构成。“德性”即指人天生就具有一种追求自我道德完善、人格完美的天赋禀性，天性之五性中，德性为首。“知性”即指主体自我对感性对象进行思维，将特殊的、没有联系的感性对象加以综合，并且联结成为某种知识系统的一种天赋认识能力。“理性”有两层含义：一是指属于概念、判断和推理的思维形式或思维；二是指理智，即在以认识、理解、思考和决断为基础的控制、调节行为的能力。“情性”就是我们通常所熟知的喜、怒、哀、乐、爱、恶、欲七情，是人生理自然需要不学而能的秉性。“灵性”灵者，通也、悟也；性，人之本性也，即指人通达万物的禀性，是悟的本质。在人天性之五性中，知性与理性是人的认知心理发展的基础，情性与德性是人的情感与道德心理发展的前提，它们构成人心理发展的动力系统，而灵性则是人的创造心理发展的本源。从本质上说，顺应儿童的天性的教育是基于本能基础上的智力、情感等方面在内的综合性开发。作为一种全新的教育理念，它能使一个人优秀的禀赋充分发掘，不足之处得以及时弥补。

在人的诸种天性中，爱美作为人的情性中的一种天性，它能直接指向人心理发展的动力本源。科学家研究发现，爱美之心不仅人皆有之，甚至连刚出生的婴儿也会审美。英国儿童心理学家阿兰·斯拉蒂尔的研究发现，婴儿出生15个小时后，就可以认出自己的母亲来，而且他们具有天生的审美能力。如果将长相各异的人的照片展示给婴儿看，他们更愿意看那些相貌漂亮者的照片，观看的时间也更长。斯蒂尔指出，识别人脸是婴儿在母亲子宫里就开始发育的一种先天能力，出生不久的婴儿不仅可以区分不同的脸，还显示出他们更喜欢漂亮的脸。这是因为，审美活动能直接作用于孩子的心灵——情感世界，而情感是审美活动的重要特征，是审美心理结构的重要组成部分。美不仅是心灵——情感美的集中体现，而且美还是一种生命的张扬，极富生命力，具有自由、和谐、对称、完整、形象等特点；美不仅具有“渗透性”“浸润性”的潜移默化功能，能使人赏心悦目，产生愉悦的情绪，而且还具有陶冶与净化作用，美是道德的象征。当一个人把美作为目的和理想来追求的时候，就可以在真与善、认识与道德、现实世界与理想境界之间架起由此达彼的桥梁。因此，当儿童对所感知的美产生深刻的情感体验时，就会产生对美的热爱。一旦这种美融化在心灵之深处，就能激活其情性、德性与灵性，从而陶冶情感、净化道德、萌生智慧。

基于顺应儿童天性的教育理论建构起来的TLR全营养家庭教娱就是一种从儿童的审美心理出发，通过艺术教育充分发挥其审美认知、审美教育和审美娱乐的作用，运

用艺术欣赏与艺术创造的规律，去影响学生的感官以及情感心理与道德心理，促进健全的审美心理结构的形成，以培养学生敏锐的感知能力、丰富的想象力、知觉的洞察力，激活学生潜在的创造本性，为开凿儿童美好天性、促进心智发展提供全面营养的教学方法。在学习内容的构建上，它着眼于为儿童提供获得知识与方法、文化和精神的全面营养；在教学方法的创新上，它是一种汇聚了蒙台梭利理论、多元智能理论、皮亚杰认知理论、奥尔夫音乐教育理论以及人本主义理论等并以其为依据，集音乐疗法、运动疗法、工作疗法、游戏疗法及心理维护、潜能开发、艺术手工、健脑律动等为一体的多元化项目，是在充分考虑了儿童的生理及其心理特点基础上而设计的一种释压增效的教学方法。TLR主要由如下几个部分构成。

一、TLR音乐教学法

奥尔夫音乐理论认为，儿童在早期所体验的开始，在他们身上得以被唤起培养的一切，对其毕生是起决定性作用的。而这种决定性的作用是唯一的，并认为在此时期得不到发展的东西，此后再也无法接受。因此，对于儿童来说，音乐教育不应把音乐作为一门专业，而是借音乐去寻找人类已经遗失或将要丧失的本质的、心灵中最可贵的东西。而要达到这种目的，唯一的途径是要通过一种原本性的音乐教育。所谓原本性的音乐教育指的是：第一，并不只是单纯的音乐，而是和动作、舞蹈、音乐紧密结合在一起，这恰恰是人与生俱来的本能，是源于生命开端和心灵最自然的表露。第二，是一种儿童必须自己参与的音乐，即每个孩子不是作为听众，而是作为演奏者参与其中。它是先于智力的，它不用什么大型的形式、不用结构，它带来的是小型的序列形式，固定音型和小型的回旋曲形式。第三，是接近土壤的、自然的、机体的、能为每个孩子学会和体验的，适合于儿童天性的。原本性音乐学习注重儿童对音乐最基本的感受、体验，这种感受和体验的获得不是外在的知识灌输、技术训练，而是要通过儿童的亲身参与，自发地、自然地获得。根据奥尔夫音乐理论，音乐节奏部分的教学设计方法如下。

(1) 从配以朗读歌词节奏开始；(2) 歌曲部分每段采用重复的演唱，配以略加改动的歌词及演唱的某些歌曲，以故事情节引导和不同歌手加入的方式，使同一首歌给孩子心智不同层次的激活与联想；(3) 配以如“鹅妈妈”轻柔的讲故事法，用另一种方式演释歌词，同时配以山、水、海、森林等优美的自然背景音乐，可放在孩子睡觉、休息前收拾房间的时候聆听，让孩子不经意的重复记忆。让音乐渗透到语言、数学及



全脑开发的律动游戏中，使孩子能心灵愉悦而轻松地在音乐节奏中学英语、数学，同时锻炼左右脑的协调，促进潜能的开发。

二、TLR绘画艺术手工

TLR教育理论认为，教学应为儿童设计有利于开发智力的益智教具。因此，应具有鲜明的特点。

教具以选用颜色比较朴实、干净的色调为主，如粉红塔、棕色梯。这样的教具有利于对孩子利用单色调，表现出独立的特性，突出主要的教育目的。

容易搬动。由于教具最重要的目的是符合儿童的需要，每种教具在重量和尺寸的大小上都应考虑儿童能力的范围，考虑儿童能否搬动。如即使是粉红塔最大的一块，孩子也能搬得动。

教具外观美丽。每种教具都有它的特色，能吸引儿童，这个吸引儿童的因素或在颜色上，或是在重量上，或在它的特性，或在它的声音方面都能吸引儿童，这样的教具孩子们会非常喜欢。

每一种教具的单独使用或联合使用，都要按其步骤和顺序才能完成。使用这些教具，能使孩子在工作时有其顺序和步骤，如果没有按照设计的步骤走的话，就会出现错误，出现错误就有一个自我控制的方法。所以在设计上或使用方法上，都由简单到复杂，培养孩子了解步骤，重视秩序，养成内在的纪律，通过实际操作这些教具，孩子能自然总结出它的规律。根据蒙台梭利教育理论，TLR绘画艺术手工部分教学有如下方法设计：

让儿童自由选择自己喜爱的歌曲，根据歌曲中涉及的事物，着手设计的一系列有关儿童绘画、儿童手工；在美妙的音乐声中再按他们的自拼图案进行绘画，教给各种绘画法，激发儿童的动手、联想、想象的创造力。

三、游戏与律动

加德纳的多元智能理论认为，人类的智能是多元的，是可以培育并改进的，其中至少包含了八种智能，分别是语言智能、空间智能、身体运动智能、人际交往智能、内省智能、自然观察智能、逻辑—数学智能、音乐智能。由于爱玩、好动、好奇、善模仿是儿童的天性，他们往往能从模仿中创造出各种有新意的东西来，而游戏是孩子最喜爱的玩乐方式。因此，设计形式多样、内容丰富多彩的游戏活动，让孩子在游戏中

通过模仿、表演、人际互动与交往、心智交流与启迪等，能使他们的语言、空间、身体运动、人际交往、内省、自然观察、数理逻辑、音乐等多种智能的发展获得极为丰富的心智营养。

在奥尔夫教育体系中，最突出、重要的一项原则是即兴性原则，即兴是最古老、最自然的音乐表现形式，是情感表露的最直接的形式。即兴创造是每个人具有的天性，是展示心灵的本能反应。如儿童听到音乐的时候能随乐而舞，边舞边哼唱；当看到一幅画的时候，他们可以按自己的理解用语言表达出来，并可通过简单的打击乐器，即兴演奏、即兴表演；没有乐器的时候，他们主动地去创造、发挥想象，用手、脚等或其他物品代替进行表演。因此，教学活动可以通过每个孩子的积极参与律动唱奏实践，以即兴活动形式获得音乐体验，尝试创造音乐的能力。根据加德纳多元智能理论和奥尔夫音乐理论的即兴性原则，游戏与律动部分的教学有如下方法设计：

(1) 以歌曲为基础，编创游戏，特别是左、右脑协调游戏，缓解压力游戏，团队精神游戏等；(2) 律动部分用歌曲作为全脑开发的基础，简化不同类型的舞蹈与体操，注重肢体语言，造型与倾听的精确运用。在这种强有力的韵律文化熏陶下，能使儿童的生命力和心智潜能迅速伸展开来，既让孩子们在运动中无意识的学习语言，同时也让孩子在愉快的心境中接受了体格的锻炼。

四、蒙台梭利教学法

蒙台梭利从尊重儿童天性出发，为充分开发儿童的潜能，其课程结构包括了儿童生活体验、儿童语言发展、儿童感观训练、儿童数学建构、儿童文化熏陶等内容。为了更有助于开凿儿童天性，进一步采择符合天性的合目的性的内容，TLR教学法除了借鉴承继了蒙台梭利的教育内容外，还新添了音乐导入、释压游戏、自然科学、手工绘画、律动舞蹈等内容，并将创造性地运用蒙台梭利教学法将它们有效地传递给受教育的儿童。

(一) 教育理念

1. 不教的教育。蒙台梭利反对填鸭式的教学，主张由日常训练着手，配合良好的学习环境和丰富的教育内容，让幼儿自发的主动学习，实行自我教育。

2. 把握儿童敏感期。蒙台梭利教学法特别强调儿童敏感期，让儿童顺着敏感期掌握最佳的学习时期，即可得到最佳的学习效果。

3. 教师扮演协助、启导的角色。教师的工作是观察儿童内心的需要，为他们设计



环境，示范教具，做学习的准备工作。还要根据儿童的个别差异因材施教，要适时的启发和引导，这种协助、启发的角色，能使师生关系和谐，使儿童自然愉快的学习。

4. 注重智慧和品格的培养。教育的本质和意义，主要是帮助儿童提升生命的质量，全面地成长。蒙台梭利认为，幼儿教育的目的不仅仅是为入小学做准备，而是为儿童完美一生做准备、为儿童的一生奠定品格和智慧的基础。所以，要从小培养孩子终身学习的好习惯。

5. 尊重儿童的成长步调。蒙台梭利教育没有课程表，不分上下课时间，他主张是让儿童遵循内心的需要，选择适合自己的教具，完全按孩子自由的速度来工作。如果孩子专心的时刻被打断，就会养成孩子虎头蛇尾的草率习性，如果尊重儿童的需要，允许他延长工作时间，则能自然地培养孩子的专注力和持久性。他不主张打断孩子的工作，如果他根据自己的需要，在继续工作，那么就不要再打断他。当他的身心支撑不住，没有兴趣了，自然就会不工作了。

6. 混龄教学。不同年龄的儿童在一个班里，能够大教小，小学大。他们能彼此互相模仿，互相学习，可以互相欣赏，互相包容，和睦相处，同时可以培养儿童乐于助人的良好社会行为。

7. 丰富的教材及教具。蒙台梭利教具的种类多达349种，这是蒙台梭利教材的一大特色，我们常称它为教具，但实际上是蒙台梭利的教材。她把教材具体化了。这个教材不是老师用来教学生的，而是孩子们工作的材料，儿童就是这样反复的由浅入深操作教材，不断的达到自我教育的目的。

8. 取消奖惩制度。因为传统的奖惩制度是成人控制儿童的手段，是利用外在力量控制的方法去抑制孩子的行为。蒙台梭利经过长期的观察，发现奖惩不但无用，反而打击了孩子刚刚萌芽的自尊心，不但无法帮助孩子改善自己的行为，更会误导孩子的价值观。因此蒙台梭利主张取消奖惩制度，让儿童自由发展，培养自控能力。

(二) 教学方法

1. 教师既注重动作的示范指导，也注重通过言语来唤起儿童的注意、提示必要的策略、陈述问题解决的步骤、强化儿童的坚持性、鼓励儿童的信心、肯定儿童的成功表现。

2. 教师的指导“应当客观，让儿童注意工作而不是注意教师”，所以教师要尽量进行隐蔽式的指导。教师要将自己的意志和设计隐藏在环境和一日生活之中，不喧嚷、不专横。