

選舉典第七卷

學校部彙考一

上古

五帝始立成均之學

按史記五帝本紀不載

按周禮春官大司樂

注

董仲舒云成均五帝之學

疏

堯以上當代學亦各有名無文可知但五帝總名成均當代則各有別稱謂若三代天子學總曰

辟雍當代各有異名也

有虞氏

有虞氏始設上庠爲大學下庠爲小學

按禮記王制有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠

注行

養老之禮必于學以其爲講明孝弟禮義之所也國老有爵有德之老庶老庶人及死事者之父

祖也國老尊故于大學庶老卑故于小學上庠大學在西郊下庠小學在國中王宮之東

大方氏全

曰王者之養老所以教天下之孝也孝者所以盡子道而父子者人倫之始也學所以明人倫而已教之以養老不亦宜乎虞曰庠庠者養也養以生物爲事天道也

明堂位米廩有虞氏之庠也

陳注

此言魯立四代之學魯所藏粢盛米之廩卽有虞氏之庠謂藏此

米於學宮也亦教孝之義

大注

方氏曰米廩者藏養人之物而庠以善養人期於充實也

夏

夏后氏設東序爲大學西序爲小學

按禮記王制夏后氏養國老於東序養庶老於西序

陳注

序大學在國中王宮之東西序小學在西郊

大注

方氏曰夏曰序序者射也射以正己爲事人道也

明堂位序夏后氏之序也

陳注

序者射也射以觀德有先後之次焉

按孟子庠者養也校者教也序者射也夏曰校殷曰序周曰庠

按延平周氏曰孟子曰夏曰校殷曰序周曰庠今於夏則謂之東序於周

則謂之東膠何也蓋以其教人於此皆得謂之校習射於此皆得謂之序養士於此皆得謂之庠糾不率者於此皆得謂之膠孟子之言特其應時改造之名耳據此說則王制與孟子不符之處可不必論辯矣夫周衰禮廢不待秦火而載籍云亡故孟子對滕文公之言曰此其大略也一時對君舉其大凡王制一書備載三代之制故今從其所載而附孟子之言以辨其互異云

商

殷人設右學爲大學左學爲小學而作樂於瞽宗

按禮記王制天子無事與諸侯相見曰朝者禮

正刑一德以尊於天子天子命之教然後爲學小學在公宮南之左大學在郊天子曰辟廱諸侯曰

頻宮

注學所以學士之宮尙書傳曰百里之國二十里之郊七十里之國九里之郊五十里之國

三里之郊此小學大學殷之制辟明也臚和也所以明和天下頻之言班也所以班政教也此

一節論天子命諸侯立學及學明之事此是殷制故鄭氏引書傳明之若周制則司馬法云天子

畿內千里百里爲郊聘禮註云達郊上公五十里侯伯三十里子男十里近郊各半之知者以書

序君陳分正東郊註云東郊周之近郊蓋五十里今河南洛陽相去則然以天子近郊半達郊則

知諸侯亦然鄭知小學大學殷之制者以下文云殷人養國老於右學養庶老於左學則左學小

右學大此經云小學在公宮南之左故知殷制也周則大學在國小學在西郊下文具也

集長樂說

陳氏曰夫諸侯之學小學在內大學在外故王制言小學在公宮南之左大學在郊以其選士由

內以升於外然後達於京故也天子之學小學居外大學居內故文王世子言凡語於郊達之於

成均取爵於上尊以其選士由外以升於內然後達於朝故也山陰陸氏曰據此天子大學蓋

在郊矣先儒謂周置師保之官居虎門之側則學非一處也以予考之虎門之側正在王宮南之

左其小學與盛德篇曰明堂者所以明諸侯之尊卑也外水曰辟臚然則明堂在國之南大學又

在明堂外與靈臺同處蓋相望也又新書曰五帝大學謂之成均三王大學謂之辟雍經天子曰
辟雍董仲舒曰成均五帝之學是也然五帝三代又各以所尚爲大學之別名虞氏尚孝故云米
廩夏后氏尚功故謂之序殷人尚聲故謂之瞽宗至周人則其文備矣姑兼四代之學而言之天
子謂之辟雍諸侯謂之頻宮不別名者以示與三代共之也故詩曰鎬京辟雍而明堂位曰頻宮
周學也天子之大學在國小學在郊故下云周人養國老于東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西
郊是也諸侯之大學在郊小學在國此經小學在公宮南之左大學在郊是也注陳百里之國國城
居中面有五十里二十里置郊郊外仍有三十里七十里之國國城居中面有三十五里九里置
郊郊外仍有二十六里五十里之國國城居中面有二十五里三里置郊郊外仍有二十二里此
是殷制若周制則畿內千里百里爲郊諸侯之郊公五十里侯伯三十里子男十里近郊各半之
天子諸侯皆近郊半遠郊此小學大學殷制周則大學在國小學在西郊張子曰辟雍古無此名
蓋始于周周有天下遂以名天下之學說文云頻宮諸侯鄉射之宮也舊說辟雍水環如璧泮宮
半之蓋東西門以南通水北無水也按先儒多以王制爲殷制故注疏皆主其說謂此節小學大
學皆就殷制言之今據山陰陸氏之說參之謂此辟雍頻宮

之名三代共之成周兼四代之學文教大備故仍其名而不改則可知在殷時已有辟雍頻宮之名不自周而昉也又况新書曰三王大學謂之辟雍則非周制尤有明徵矣故從注疏編入殷制而詳列衆說以備叅考

天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禘於所征之地受命於祖受成於學出征執有罪反釋奠於

學以訊馘告

注

受成於學定兵謀也釋菜奠幣禮先師也

集說

長樂陳氏曰學者文德之地征者威

武之事於其文德之地告以威武之功明以用武以文任威以德而已

按受成釋奠事諸儒不辨殷制周制然與上文連綴

而下故并及之

殷人養國老於右學養庶老於左學

陳注

右學大學在西郊左學小學在國中王宮之東

大方氏曰

殷曰學學者覺也覺民者所以反其質故曰學

明堂位瞽宗殷學也

陳注

樂師瞽矇之所宗故謂之瞽宗

大方氏曰

瞽人之所宗而樂祖在焉必曰

瞽宗則主以樂教故也

周

周承四代之制立四學於京師辟廋居中

即成均

東膠在左

即東序

瞽宗在右

即右學

虞庠在國之西郊其

在侯國之都者曰頻宮自鄉遂而下則庠序並設惟魯得兼立四代之學焉 按詩經大雅靈臺篇

虞業維賁鼓欃維鏞於論鼓鐘於樂辟靡

朱注

辟璧通靡澤也辟靡天子之學大射行禮之處也水

旋丘如璧以節觀者故曰辟靡

大孔氏

曰璧體圓而內有孔此水亦圓而內有地猶璧然以水繞

丘所以節約觀者令在外觀也朱子曰振鷺之詩曰于彼西靡說者以靡爲澤蓋卽旋丘之水而

其學卽所謂澤宮也孟子所謂序者射也則學蓋有以射爲主者矣蘇氏引莊周言文王有辟靡

之樂則是又以爲習樂之所也張子亦曰辟靡古無此名其制蓋始於此及周有天下遂以名天

子之學而諸侯不得立焉安成劉氏曰古之教者固不廢樂而大射之禮亦先用樂作樂於辟靡

無可疑者孔氏曰鄭氏云韓詩說辟靡者天子之學所以教天下春射秋饗尊事三老五更在南

方七里之內左氏說天子靈臺在太廟之中墜之以靈沼謂之辟靡皆無明文耳按靈臺一篇有

靈臺有靈囿有靈沼有辟靡則辟靡及三靈或同處矣

有聲篇鎬京辟靡自西自東自南自北無思不服皇王烝哉

朱注

鎬京武王所營也張子曰靈臺辟

靡文王之學也鎬京辟靡武王之學也至此始爲天子之學矣無思不服心服也此言武王徙居

鎬京講學行禮而天下自服也

全大廬陵彭氏曰

建國君民教學爲先故遷鎬而成辟廱劉氏曰都

鎬而先建學首善之地教化之源也豐城朱氏曰鎬京辟廱無思不服見武王之盡師道也

魯頌泮水篇思樂泮水薄采其芹

傳

泮水泮宮之水也天子辟廱諸侯泮宮

箋

思樂僖公之修泮

宮之水復伯禽之法而往觀之采其芹也辟廱者築土離水之外圓如璧四方來觀者均也泮之

言半也半水者蓋東西門以南通水北無也天子諸侯宮異制因形然

正義

天子辟廱諸侯泮宮王

制文其餘諸侯止有泮宮一學魯之所立非獨泮宮而已明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后

氏之序也瞽宗殷學也頻宮周學也是魯禮得立四代之學魯有四代之學此詩主頌其修泮宮

者先代之學尊魯侯得立之示存古法而已其行禮之飲酒養老兵事之受成告克當於周世之

學在泮宮也釋詁云肉倍好謂之璧孫炎云肉身也好孔也身大而孔小然則璧體圓而內有孔

此水亦圓而內有地是其形如璧也圓旣中規而望水內則遠近之路等故四方來觀者均言均

得所視也此箋言築土壅水四方來觀者均說水之外畔靈臺傳云水旋丘以節觀者說水之中

央所據不同互相發見也言四方來觀者均則辟廱之宮內有館舍外無牆院也後漢書稱光武

中元二年初載建三廡明帝卽位親行其禮天子始冠通天衣日月備法物之駕盛清道之儀坐明堂而朝群臣登靈臺以望雲物祖割辟廡之上尊養三老五更饗射禮畢帝正坐自講諸儒問難於前冠帶搢紳之人圖橋門而觀聽者蓋億萬計是由外無牆院故得圖門觀之也天子之宮形旣如璧則諸侯宮制當異矣而泮爲名則泮是其制故云泮之言半半水者蓋東西門以南通水北無也旣以蓋爲疑辭必疑南有水者以行禮當南面而觀者宜北面畜水本以節觀宜其先節南方故知南有水而北無也北無水者下天子耳亦當爲其限禁故云東西門以南通水明門北亦有溝塹但水不通耳諸侯樂用軒懸去其南面泮宮之水則去北面者樂爲人君而設貴在近人與其去之靈去遠者泮水自以節觀故從南方各從其宜不得同也天子諸侯之宮異制因形然言由形異制殊所以其名亦別也定本集注皆作形然俗本作殺字誤也此解辟廡泮宮之義皆以其形名之而王制注云辟明也廡和也所以明和天下泮之言班也所以班政教也以物有名生於形因名立義以此天子諸侯之宮實圓水半水耳不以圓半爲名而謂之辟泮故知辟泮之稱有義存焉故於禮注解其義與

此相接成也

按禮記王制凡居民量地以制邑度地以居民地邑民居必參相得也無曠土無游民食節事時民咸安其居樂事勸功尊君親上然後興學

大方氏曰教不可一日廢必待樂事勸功尊君親上然

後興學者則以至此然後教學之道可致其詳故也且禮樂之教豈一日之所可無哉然制作必在於治定功成之後者亦此之意也

司徒修六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上賢以崇德簡不肖以紂惡

陳此鄉學教民取士之法而大司徒則總其政令者也

命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝于庠元日習射上功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事焉

陳此下言簡不肖以紂惡之事鄉畿內六鄉也在遠郊之內每鄉萬二千五百家庠則鄉之學也

耆老鄉中致仕之卿大夫也元日所擇之善日也期日定則耆老皆來會聚于是行射禮與鄉飲酒之禮射以中爲上故曰上功鄉飲則序年之高下故曰上齒大司徒教官之長也率其俊秀者與執禮事蓋欲使不帥教之人得于觀感而改過以從善也

不變命國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不率教者移之右如初禮

注陳

左右對移以

易其藏修游息之所新其師友講切之方庶幾其變也

不變移之郊如初禮不變移之遂如初禮不變屏之遠方終身不齒

注陳

四郊去國百里在鄉界之

外遂又在遠郊之外蓋示之以漸遠之意也四次示之以禮教而猶不悛焉則其人終不可與入德矣乃屏棄之

命鄉論秀士升之司徒曰選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊士

注陳

此言上賢崇德之事劉

氏曰論者述其德藝而保舉之也苗之穎出曰秀大司徒命鄉大夫論述鄉學之士才德穎出於同輩者而禮賓之升其人於司徒司徒考試之量才而用之爲鄉遂之吏曰選士選者擇而用之也其有才德又穎出於選士不安於小成而願升國學者司徒論述其美而舉升之於國學曰俊士俊者才過千人之名也

升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士

注陳

既升於司徒則免鄉之徭役而猶給徭

役於司徒也及升國學則并免司徒之役矣造者成也言成就其才德也

樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書

陳注此以下言國學

教國子民俊及取賢才之法樂正掌其教司馬則掌選法也術者道路之名言詩書禮樂四者之教乃入德之路故言術也文王世子言春誦夏絃與此不同者古人之教雖曰四時各有所習其實亦未必截然棄彼而習此恐亦互言耳非春秋不可教詩書冬夏不可教禮樂也舊注陰陽之說似爲拘泥

王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉凡入學以齒

陳注皆造皆來受教

于樂正也惟次長幼之序不分貴賤之等

將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒

陳注古之教者

九年而大成出學九年之期也小胥大胥皆樂官之屬鄭注以棘爲棘又以棘訓偪棘本西戎地名愚謂不若讀如本字急也欲其遷善之速也寄者寓也暫寓而終歸之意蓋雖屏之終身不齒然猶爲此名以示不忍終棄之意蓋國子皆世族之親與庶人疎賤者異故親親而有望焉方氏

曰賤者至于四不變然後屏之貴者止於二不變遂屏之者陳氏謂先王以眾庶之家爲易治世祿之家爲難化以其易治也故鄉遂之所考常在三年大比之時以其難化也故國子之出學常在九年大成之後以三年之近而考焉故必四不變而後屏之以九年之遠而簡焉則雖二不變屏之可也疏曰周立四代之學於國而以有虞氏之庠爲鄉學

大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士

陳注

司馬掌爵祿凡入仕者皆司馬主之

司馬辨論官材論進士之賢者以告于王而定其論論定然後官之任官然後爵之位定然後祿之周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊

注

東膠大學也在國中王宮之東虞庠小

學也在西郊周立小學於西郊膠之言糾也庠之言養也周之小學爲有虞氏之庠制是以名庠云其立鄉學亦如之

集說

長樂陳氏曰四代之學虞則上庠下庠夏則東序西序殷則右學左學周

則東膠虞庠而周則又有辟雍成均瞽宗之名焉則上庠東序右學東膠大學也故國老於此養焉下庠西序左學虞庠小學也故庶老於此養焉記曰天子設四學蓋周之制也周之辟雍卽成均也東膠卽東序也瞽宗卽右學也蓋明之以法和之以道則曰辟雍以其成其虧均其過不及

則曰成均以養士則謂之庠以教人則謂之校以習射事則曰序以糾德行則曰膠以樂祖在焉則曰瞽宗以居右焉則曰右學蓋周之學成均居中其左東序其右瞽宗此大學也虞庠在國之西郊則小學也記曰天子視學命有司行事祭先師先聖焉卒事遂適東序設三老五更之席又曰食三老五更於大學所以教諸侯之弟祀先賢於西學所以教諸侯之德夫天子視學則成均也命有司行事祭先師先聖焉卽祀先賢於西學也祀先賢於西學則祭於瞽宗也有司卒事適東序設三老五更之席卽養國老於東膠也養國老於東膠卽禮三老五更於大學也然則殷之右學在周謂之西學亦謂之瞽宗夏之東序在周謂之東膠亦謂之大學蓋夏學上東而下西殷學上右而下左周之所存特其上者耳則右學東序蓋與成均並建于一丘之上而已由是觀之成均頒學政右學祀樂祖東序養老更右學東序不特存其制而已又因其所上之方而位之也又新說曰上下二庠東西二序左右二學東膠虞庠皆小學也 新安朱氏曰諸儒皆以養國老者爲大學養庶老者爲小學蓋亦因王制之言而意之耳陳氏說其位置又與鄭氏諸儒之說不同皆無所考闕之可也

月令孟春之月命樂正入學習舞

陳教學者以習舞之事

仲春之月上丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習

樂

陳

上丁上旬之丁必用丁者以先庚三日後甲三日也

明堂位米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也頻宮周學也

注

庠序亦學也庠之言

詳也於以考禮詳事也序次序王事也瞽宗樂師矇瞽之所宗也古者有道德者使教焉死則以

爲樂祖於此祭之類之言班也於以班政教也

疏

此明魯得立四代之學也

集

說嚴陵方氏曰孟子

言殷爲序而此以夏爲序言周爲庠而此以虞爲庠者蓋以其養人於此則皆可謂之庠以其習

射于此則皆可謂之序其實一也

按米廩序瞽宗俱分編于虞夏商以見歷代之制茲復備載之以見魯得兼立四代之學則米廩東序瞽宗雖沿前代之名實

至周而猶並存也蓋在京師之四學則有辟廱東膠瞽宗虞庠而在魯國之四學則有米廩東序

瞽宗頻宮焉鄭康成云周之小學爲有虞氏之庠制是以名庠其立鄉學亦如之則侯國都皆有

頻宮而侯邦所隸之鄉皆有庠矣但他國未必上比于京師而立四代之學魯得賜

注

天子之禮樂因得備四代之制故孔氏云魯得立四代之學以見他國不皆得立也

文王世子凡學世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序

陳

學教也士卽王制所謂

司徒論俊選而升於學之士也必時四時各有所教也干盾也捍兵難之器戈句子戟也羽翟雉

之羽也簫笛之屬也四物皆舞者所執干戈爲武舞故於陽氣發動之時教之示有事也羽簫爲文舞故於陰氣凝寂之時教之示安靜也東序大學也

小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之胥鼓南

陳注

四人皆樂官之屬贊相助之也胥卽大

胥也南南夷之樂也東夷之樂曰昧南夷之樂曰南西夷之樂曰朱離北夷之樂曰禁明堂位又云任南蠻之樂也周禮旄人教國子南夷樂之時大胥則擊鼓以節其音曲故云胥鼓南也先王作樂至矣盛矣而猶以遠方蠻夷之樂教人者所以示輿圖之無外異類之咸賓奏之宗廟之中侈其盛也獨舉南樂則餘三方皆教習可知

春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠

注

周立

三代之學學書於有虞氏之學典謨之教所興也學舞于夏后氏之學文武中也學禮樂於殷之學功成治定與己同也

疏

周立三代之學謂虞夏殷也其虞之學制在國兼在西郊郊則周之小

學也夏殷之學亦在國而鄭注儀禮云周立四代之學於國者合周家而言耳夏后氏之學在上庠卽周之大學爲夏之制也虞書有典有謨故就其學中而教之卽周之小學也

集說

長樂劉氏曰

春者陽氣宣吐以生萬物也故宜誦以宣其中和之聲焉夏者陽氣盛大以壯萬物也故宜弦以極其純粹之致焉皆大師之職以教國子者也 嚴陵方氏曰誦者人也弦者絲也人之事始于東絲之音屬於南故誦以春而弦以夏禮者體也書者事也體之文成于西事之質辨于北故禮以秋而書以冬此又其別也大師則樂工之所師而爲大者也而樂以陽爲主故以之詔弦誦焉執禮者詔禮典書者詔書亦各以其類也於禮言學于書言讀者皆學而讀之 長樂陳氏曰此言春誦夏弦秋學禮冬讀書王制言春秋教以禮樂冬夏教以詩書者言書禮則知誦之爲詩弦之爲樂言弦誦則知禮之爲行書之爲事也蓋春秋陰陽之中而禮樂皆欲其中故以二中之時教之凡此合而教之也分而教之則誦詩以春弦樂以夏學禮以秋讀書以冬 清江劉氏曰周人立四代之學者此直謂一處竝建四學耳周人辟靡則辟靡最居中其北爲有虞氏之學其東爲夏后氏之學其西爲殷人之學當學羽籥干戈者就東序學禮者就瞽宗學書者就虞上庠辟靡惟天子養老及出師成謀與受俘大射等就焉當天子至於辟靡則三學之人環水而觀矣周人又以有虞氏之庠建之於鄉故鄉有庠以夏后氏之序建之於州故州有序以殷人之校建之