

顏真卿法帖

肖 岚 主 编



海天出版社

肖 岚 主 编

顏真知法帖

海 天 出 版 社

(粤)新登字 10 号

颜 真 卿 法 帖

肖 岚 主编

海天出版社出版

(中国·深圳)

新华书店总店北京发行所发行 人民卫生出版社胶印厂印刷

16开本 787mm×1092mm 印张 12

1994年6月第一版 1994年6月第一次印刷

印数: 1—5 000

ISBN 7-80542-733-X/G·183

定 价: 12.50元

颜真卿（公元708—784年，一作公元709—785年）字清臣。唐琅玕临沂（今属山东省）人。官平原太守，历迁刑部尚书、太子少师，赠司徒，封鲁国公，谥文忠。工楷行书。少孤贫，乏纸笔，以黄土扫墙学书字。颜真卿为人忠义刚正，书如其人。宋欧阳修称：『公忠义之节，明若日月，而坚若金石，自可以当后世传无穷，不待其书然后不朽。然公所至，必有遗迹，故人处处有之。唐人笔迹见于今者，惟公为最多，视其钜书深刻，或托于山崖，其用意未尝不为无穷计也。盖也有趣好所乐尔。』苏东坡称：『观其（鲁公）书，有以其为人，则君子小人必见于书。是殆不然。以貌取人，且犹不可，而况书乎？吾观颜公书，未尝不想见其风采，非徒得其为人而已。凜乎若见其消卢杞而叱希烈，何也？其理与韩非窃斧之说无异。然人之字画工拙之外，盖皆有趣，亦有以见其为人邪正之粗云。』由此可见，对颜真卿的为人和书法评价都很高。他的书法对后世影响极大。

大唐西京千福寺多
寶佛塔感應碑文
南陽岑勛撰朝
議郎判尚書武部
員外郎琅邪顏真

卿書 朝散大夫
檢校尚書都官郎
中東海徐浩題額
粵妙法蓮華諸佛之
祕藏也多寶佛塔證

經之踴現也發明資
乎十力弘建在於四
依有禪師法号楚金
姓程廣平人也祖父
並信著釋門慶歸法

胤母高氏久而無妊
夜夢諸佛覺而有娠
是生龍象之徵無取
熊羆之兆誕彌厥月
炳然殊相岐嶷絕於

輦茹髭齒不為童遊
道樹萌牙簪豫章之
楨幹禪池眈滄涵巨
海之波濤年甫七歲
居然厭俗自誓出家

禮藏探經法華在手
宿命潛悟如識金環
摠持不遺若注瓶水
九歲落髮住西京龍
興寺從僧錄也進具

之年昇座講法頓收
珍藏異窮子之疾走
直詣寶山無化城而
可息亦後因靜夜持
誦至多寶塔品身心

泊然如入禪定忽見
寶塔宛在目前釋迦
分身遍滿空界行勤
聖現業淨感深悲生
悟中淚下如雨遂布

衣一食不出戶庭期
滿六年搭建茲塔既
而許王權及居士趙
崇信女普意善來稽
首咸捨珍財禪師以

為輯莊嚴之因資爽
塏之地利見千福默
議於心時千福有懷
忍禪師忽於中夜見
有一水發源龍興流

注千福清澄泛灩中
有方舟又見寶塔自
空而下久之乃滅即
今建塔處也寺內淨
人名法相先於其地

復見燈光遠望則明
近尋即滅竊以水流
開於法性舟泛表於
慈航塔現北於有成
燈明示於無盡非至