



阳光悦读书系

YANG GUANG
YUE DU

张伯华
主编

——快乐阅读

冲浪
百态人生

新疆青少年出版社

阳光悦读书系

快乐阅读

冲浪百态人生

张伯华 主编

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

冲浪百态人生/张伯华主编. —修订本. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2008. 6

(快乐阅读. 高中篇)

ISBN 978-7-5371-5336-2

I. 冲… II. 张… III. 语文课—阅读教学—高中—课外读物

IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 081629 号

阳光悦读书系
快乐阅读
冲浪百态人生
张伯华 主编

新疆青少年出版社出版
(乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编:830049)
廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷
850毫米×1168毫米 32开 6印张 60千字
2008年8月修订版 2008年8月第1次印刷
印数:1—3000册

ISBN 978-7-5371-5336-2 定价:15.00元
(如有印装质量问题请与承印厂调换)

阅读和作文，都应该是快乐的

——和青少年朋友说几句话

新疆青少年出版社最新推出两部丛书《快乐阅读》和《新思维作文》，文质兼美，值得一读。

阅读和作文，都应该是快乐的。

什么叫快乐呢？能够学得进去就是快乐，学习而有收获就是快乐，找到一种得心应手的方法和一种自信，这就是快乐，感觉到苦学以后有甜，我想这就是快乐。所以快乐不快乐是学好没学好的标志。快乐不快乐是学有收获还是全无收获的标志。

在我看来，所有的学习，所有的读书，所有的作业，最终是为了对我们的世界，我们的人生有所发现，有所感悟。

比如，上小学时，原来我对春天没有那么多的感觉，没有那么多的多愁善感，可是在我看了很多描写春天的书以后，觉得这简直不得了，这草儿青了，花儿红了，还有流水叮咚，还有流水潺潺，还有燕子飞过来了，我就感觉春天是真那么好！什么“微风吹在脸上没了凉意”，这种感觉一下子把我激活了。学习给了我身心，学习给了我头脑，学习给了我感觉，是感觉世界的感觉，学习给了我感情，对春天的感情，对风的感情，对皎洁的月儿的感情，对花开花谢花落的感情……以至于后来我读《红楼梦》时，尽管很多东西还不懂，但在看到黛玉葬花那一段的时候，我就感受

到了一种共鸣。不是说我像林黛玉了，而是对那种匆匆的春归的惋惜，因为这个我可以理解，所以这样子的学习就能够快乐！学习造就了你的眼睛，造就了你的耳朵，造就了你的灵感，造就了你的神经，造就了你的智慧，这样的学习是最快乐的。

我还认为，写作需要思维，它是一种精神能力的训练和活动，这其中充满了各种探索、困惑、追求、发现、光明。写作是一种感觉，是一种融会贯通。它是与你的经验，与你的感受，与你的喜怒哀乐，与你看到的周围世界相关联的。写作能让你对人生有新发现，对世界有新发现。

衷心希望这两部书能为广大青少年带来全身心的快乐！

王蒙



目 录

审视身边的社会	1
看绿	3
红灯	8
墙	10
“集体”咏叹调	13
关怀人,珍惜生命	15
老局长“过早”	19
心穷	21
奢心宜戒	25
心弦	28
同样是市长	31
华居三问	34
握一把生活的紫藤叶	37
问道长安	39
白种人——上帝的骄子	43
家书	47
嘴踢足球	50
球星马嘴	53



聪明人和傻子和奴才 56

换装 59

一角钱的玫瑰花 61

钱夹 64

沪宁夜行 68

多看一眼 71

让人窥探 73

冬天里的两个秘密 76

社会多棱角 81

口中剿匪记 83

说话 86

招聘 89

送礼 91

碰伤 96

为个人服务 98

灵动与沉稳 101

鲁迅的孙子卖爆米花 103

管道 106

笨小孩 111

生日 114

窥探社会的截面 117

好人坏在哪里 119

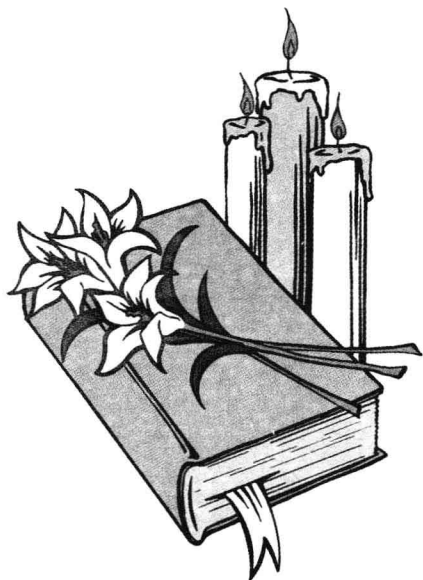
一个鸡蛋的家当 122

玩知丧志 125



兽·人·鬼·····	129
不该出手偏出手·····	131
名人批判!·····	135
我帮人放过“卫星”·····	138
阿强升官记·····	141
最近的一天·····	144
不是“废话”·····	148
神奇的预言·····	150
直面人间百态 ·····	153
竞选大王·····	155
唉!我的农民兄弟·····	158
“牛津女孩”与我们的虚荣·····	161
把醉汉弄醒还是把醒汉弄醉·····	164
儿子的旋律·····	168
我走我路·····	171
“显性伪君子”和“隐性伪君子”·····	173
珍稀动物是怎样消失的?·····	177
面对贫困:我们该抱怨谁呢?·····	181

审视身边的社会



当世间的尘埃蒙上了你的眼睛
当岁月的流水磨平了你的棱角
当众人的目光削弱了你的声音
你是否还拥有犀利的目光
清澈的心灵
去审视身边的社会



看绿

赵大年

赵大年：当代著名作家，中国少数民族作家协会副会长，北京作家协会副主席。多部作品获全国和报刊文学奖。

不知自何日始，我时常凝望那绿色的窗口。

停笔遐想的时候，吸烟小憩的时候，追索记忆的时候，推窗通风的时候……不知不觉地养成了习惯，总要举目眺望那绿色的窗口。

我像在沙漠里发现了绿洲。自己也觉得奇怪，这是为什么呢？

3

“瞧，多么清新爽目！”

我把妻子拉到阳台上，指着对面四层楼中间镶嵌着的绿窗。

“那是谁家？养这么多花儿！”

“不是花儿。我细看过了一百次了，除了绿，什么别的颜色也没有。”

她也注视着：“还是有不同的颜色。”

“绿也有浓淡老嫩、深浅明暗，很多层次哩。你细看，有淡绿、油绿、墨绿、翠绿、碧绿、鹅黄绿、鹦鹉绿……”

她笑了：“你果然看得很仔细！能区分出这么多不同层次的绿色来。”

妻子是医生，她望着那绿色的窗口，沉吟半晌，武断地说：

“那家的主人是个眼科大夫。”

“你认识？”

“不。因为看绿可以明目，眼科大夫就提倡看绿。”



这次短谈之后，妻子下班回家时，也常陪我站到阳台上看绿。除了那绿色的窗口，我俩还争着发现“新大陆”。瞧，公路边新植的杨柳、国槐；邻居四合院里的枣树、榆树、葡萄架；簇拥着北海白塔的青松、古柏；环绕着中南海的合欢和银杏。只要用心寻觅，北京城里也不乏绿洲。

妻子还进一步告诉我：“看绿，特别是极目远眺那郁郁葱葱的绿洲，可以治疗我的近视眼，甚至还能预防视疲症，陶冶性情，延缓感情的老化！”她有根有据地说着，“绿色代表和平，代表信使和希望，生命之树常绿嘛！”

北京众多的平房四合院，全是灰色的。新建的大批楼房，除了水泥的本色便是红砖清水墙，外形又大都像一些火柴盒。朴素而不可爱，或者应该说是单调、呆板，实在难看。因此，我坐在这鸽子笼一般的单元楼房里，终日伏案笔耕，头晕脑胀，也很少走到阳台上去看看风景。唉，北京城啊，风倒常有，景却不多。现在不同了，自从发现了许多绿洲，又懂得了看绿的好处，我的眼睛也就找到了目标和寄托，我的思绪也长上了绿色的翅膀。

我仍在时时猜测那绿色的窗口：它的主人究竟是谁？摆满窗台的大盆小盏，到底栽种着什么植物？我细细地审视，又发挥着文学的想像力，才做出了初步判断：那亭亭如盖的几盆，一定是伞竹；那披散着长发的美人头，大概是吊兰；那阔叶而闪光的品种，多半是万年青；那如烟似雾的细丝，只能是文竹……而它们的培育者，却铁了心似地昼夜藏在绿叶掩映的室内，从不露面。他真的会是一位眼科大夫吗？我宁愿相信他是一位画家。不，假若她是一位绣娘，天天凭窗刺绣绿色的锦缎，不更富有诗意么？或者她是一位绿衣绿车的邮递员，每天凌晨给诸盆绿宝浇过水，就匆匆赶去上班，给家家户户送信送报……

也许是受到了绿窗的启发，妻子下班时常常买一两盆仙人掌或仙人球回家，摆在我书桌前方的窗台上，使我这个苦行僧抬眼见绿。日积月累，窗台摆满了，就扩展到阳台上去。我叫不出



它们的名字,大概是霸王鞭、狼牙棒、青铜锤之类的吧,既不文雅,又不好看,而且浑身长满了刺儿。我就索性把它们统称为刺头。妻子为何偏爱刺头呢?原来我这人很懒,写起文章来就忘了干家务,当然更记不得按时给水仙之类的娇嫩花卉换水喽;加之我家的阳台向北,一年四季见不着阳光,好比阴山背后,实在不配叫做阳台,而应该叫阴台,所以只好摆置这些耐风旱的、生命力极强的玩意儿。不过,这些刺头儿虽然长相不美,却也都是绿色的生物。目的既是看绿,也该一视同仁嘛。

对面的绿窗,却是向阳的。我真有点嫉妒了。

这天上午,秋风送爽,真是好运气,对面绿窗的主人走到阳台上来了!我赶紧跑到自家的阳台上,隔着几十米,向他行注目礼。原来他是个须发全白了的老人,花甲?古稀?也许更老一些。他扶着女儿墙,步履蹒跚地在阳台上走了一圈,看不清是喘气还是叹气,对屋里说了两句话,就捶着前胸咳嗽了好一阵子。此后,一连数日,都看见三两个青年男女,在那阳台上安装立柱、窗棂和玻璃,以五楼的阳台底座为天花板,以四楼阳台的女儿墙为支撑,将那不足四平方米的小小阳台,巧妙地改造成了一间三面窗的“北式亭子间”(请多多原谅,我实在叫不出它名称)。

一定是因为冬之将至,才提前为那些可爱的绿色生物搭个暖阁子呀!我真佩服那老人家爱绿的心计。

果然,那大盆小盏的伞竹、吊兰、万年青、文竹、蟹爪莲、君子兰全被搬迁到暖阁子里来了。那绿色的窗口,发展成绿色的玻璃温室了。这里好!阳光更充足,天地更广阔,喷泉更方便,那温泉里的绿色一定更好看!

它使我浮想联翩。庐山茶场满坡的云雾茶林,广州植物园里擎天的大王椰,内蒙古一望无垠的千里草原,洞庭湖畔“接天莲叶无穷碧”的迷人景色,都是绿色的王国啊!北京人为何不肯搬到那里去呢?偏偏要拥挤在这喧嚣的大都市里?

它使我以绿会友。虽然相形见绌,我也情不自禁地把各种



刺头全都搬到了阳台的女儿墙上,遥相呼应,以期那位绿屋老人往我这边多看几眼。

然而,老人家瞧不起我的刺头,并不肯推开窗扉,将他那银白须的脑袋探出来几分钟。不过这并不妨碍我与他老人家的友情,我仍然得到了若干心理上的满足,因为每天能窥见那颗皓首如银的老人头,在美人头一般的吊兰丛中晃动几次。

这几天,忽然看不见那位浓绿丛中的白发老人了,难道他是怕冷,缩回了有暖气的卧室,就忍不住再出来给各种植物浇水、松土、施肥了吗?难道他外出了,到儿子或女婿家中去小住几天,饱叙天伦之乐?难道他病了,卧床不起……唉,那绿窗,那绿色的“北亭子间”竟然干扰了我的文思,常常辍笔难书。

我向妻子央告了:“你是医生,就不能主动去看看对楼绿窗里的老人家吗?我猜他是病倒了!”

“原来你还不知道?那个白发老头儿故去了。”

“啊?怎么会!”我急得语无伦次了,“他那亭子间里,全是绿色的生命,氧气充足……”

妻子苦笑一声:“老头的孙女儿要结婚,孙子媳妇又临产了,他那个小单元实在住不下,总不能请老舍先生再写一部《四世同堂》吧,所以,年轻的就把老人家挤到阳台上去。”

“原来,搭那个玻璃温室……为了住人呀!”

“什么温室!没遮拦,四面透风,老头儿得了肺炎。”

我不愿再问下去了。妻子怎么知道得这般详细?也许她曾经到过那个家里去出诊,也许是邻居们公开埋怨过老人家不懂孝道的儿孙……也许,人老了之后就应该去住阳台吧!

我久久地凝视着那绿色的“亭子间”。不知道仙逝的老人有没有遗孀?更不知那“亭子间”里是否还会住进一位白发老太太。

过了一段时日,我又不愿意多看那“亭子间”了……好男儿志在四方,我们的年轻人,为什么偏偏喜欢窝在城市里,守在



家里,以致把老头挤到阳台上去?

然而,我还是养成了看绿的习惯。眼前常常浮现绿色的梦:北京城在加紧绿化!拆除一片灰色的旧平房,建起一幢新楼,就腾出一片空地来,种草植树。

许多小小的绿窗,将被成林的桑榆槐枣、杨柳松柏所淹没。



看绿,可以预防近视,陶冶性情;绿色象征和平,代表信使和希望。文章看似写绿,实则是写对面绿窗中一位老人的晚年境遇。作者“看绿”的目的很明确,那就是希望每一个家庭都过上充满绿色的幸福生活。

(刘楠楠)



红灯

罗燕如

小港机场下完了客人，运气不错，又有人拦车。

我偷偷地端详了这位小姐：不美，但五官匀称；两排长睫毛像围着湖泽的小丛林；弧形分明的双唇，很有个性地紧抿着。她斜倚在后座，似乎很累很累。

我比平日更专心地开起车来。说也奇怪，忍不住从反射镜中多看她几眼，但我不能看得太勤，免得让她误会我心怀不轨。

车行一半，我在镜中，忽然看到她潸潸泪下，就像一枝带雨梨花，惹得我有说不出的怜爱。

“探病吗？小姐。”本不应该向乘客多舌的。

“……”拭干了泪水，她轻轻地点头。

“病情如何？”该死！问这干么？开几年车，最痛恨的就是一上车叽喳不停的乘客。今天自己中了什么邪？搭个什么讪？万一……

“弥留。”沉重地吐出这两个字，她像决堤的洪水，哭得凄凄切切，叫人好不心疼。

我见过弥留的病人，和死人只差一口气。她一定急着见这个亲人，慢一步说不定天人永隔。我该……

于是，加足马力，闯了一个红灯又一个红灯，甘冒被警察罚款的危险，我想帮她一点忙。

“嘎——”医院到了。急踩了刹车，油然而生的英雄感，使我无限骄傲。好啦，现在就等着她谢意的眼光……

谁知，“啪——”一记清脆的耳光响自我的左颊。她原本姣



好的脸孔，一阵青一阵绿地扭曲成一团，从牙缝中恨恨地挤出：“都是你们这些没道德的司机，专抢红灯，否则我先生也不会被撞得奄奄一息，躺在医院里！”她像丢垃圾一样扔下两百块在我脸上……



“助人为乐”似乎是美好的主旋律，但如果脱离了时空和条件的模式与规划，不管结果怎样都不能被世人所接受认同，也就曲解了“帮助”的本意，扭曲了“真善美”的情绪。

(初晨)