



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 一九五

完玉堂詩集十卷 釋元璟撰

一

菀青集二十一卷 陳至言撰

九七

餘山先生遺書十卷附錄一卷 勞史撰

三三一

性影集八卷 王時憲撰

四一三

懷清堂集二十卷首一卷 湯右曾撰

四八七

苔牕拾藁三卷 吳永和撰

六四五

完玉堂詩集

完玉堂詩集

自序

晚香曰禪與詩一也禪貴悟詩亦貴悟也禪無名無形相如水中月火上雪從無思議沒把捉處追之撈之一旦豁然直達本源乃真禪也詩有仁義繫風教可以感天地泣鬼神必從三百篇漢魏晉宋三唐參悟其旨趣鎔其精液然後緣情託物性靈流露醇雅和平空明超遠以極自然之妙此真詩也否則麤心莽鹵支解杜田陰僻軋出陳辭浮豔禪不禪詩不詩矣夫削錄者進於神斷輪者務於化神化無方道在斯焉傳曰擬議以成其變化語詩文雖小道作者之意固難言也余束髮讀

完三堂詩集自序

一

儒書立志入空門讀梵典聽講習毘尼志學佛也於是腰包著草屨徧參濟宗諸名宿蒲團香版孳孳不惜身命歷十六寒暑虛空撲落嗚呼禪亦豈易事哉自愧賦性迂直弗諧於俗欲肥遯匡廬中間為虛名所誤蒙聖天子詔命入都承恩就日淹留鳳闕下杜機任運放曠自如北方鮮學者乃絕口不談禪豐暇隨意之所自言自語自信自怡澹而靜漠而清調而閒志與道皆化而無方無方則一忘乎其詩與禪不知其所以然而然又寧復必其傳與不傳也哉昔龍門史記成世無其人而自序之陶淵明與顏延年交善勿為序死而誅之後蕭統序而傳左太冲賦三都巧序於皇甫士安是亟欲

得名之病余非三者之意鏡以自照妍媸難掩第五十年來竊聆宇內前輩作家緒論及諸素友品隲題詞節錄於前因刪定十卷共千首有奇生平甘苦境遇情事已略寓於其中故自述其端如此華亭張吟樵先生憐余老而恐其散失捐資舊木蓋知己之高義不可以不書也

完玉堂詩集

題辭

汪鈍翁曰余歸臥江南北小隱屏謝人事借山大師見過乃留結夏扣其本分事甚透徹穩當閒論五家宗旨一一精明云天童密祖一棒是活玄要透頂透底即曹溪一滴也後人知解配合弄巧成拙徒滋紛糾耳出示遊藁體格清整詞旨亦高雅有雲中白鶴天半朱霞之妙略爲點定世有明眼知余非阿私所好翁整園曰借公天分既高行廉志潔又能苦心汲古陶養性靈闢題會課往往奪標讀避暑之作直從少陵昌黎奪胎換骨而出

吳日千曰甲子春借公遊雲間春藻大雅兩社諸子倡酬彌月名諒一時已已過余荒江草舍暢談連夕知法門有獅子兒也及誦其詩菜飯從兒子蒲團絕是非天清鶴孤唳地盡海東流髮爲思山短風從換葛清蟋蟀聲中吟不穩梧桐影下立多時畫手有神同鶴瘞詩壇無主散鷗盟眞得唐賢風調公寓超果寺西來堂有四賢祠供張季鷹顧希馮陸平原兄弟題句曰閒到四賢祠下坐竹風清冷月孤圓懷古之思悠然言外非近時噉名掠虛之士所可幾及也董蒼水曰借公才思清麗風襟瀟灑又能苦吟辨體故有創獲之詞多神來之句杼山清畫不得專美於前

矣

陸我謀曰借山行脚歸結茅西溪同學諸子聯一吟社丹黃甲乙互相切磋所傳乙丑倡和集也借師五古擅場得漢魏體氣五律清遠胚胎王孟七律有錢劉神韻鷓鴣丁卯不足讓也至於七絕雋峭却有風流蘊藉之致平心而論誰不折服

毛大可曰高僧傳中能詩文者無幾弘秀集皆詩僧也妙於語句未能通禪三支二朗講師也唯有支那撰述法門尊宿如洪覺範明教嵩中峰本天如則石屋珙楚石琦見心復至本朝弘覺志天嶽畫公舉悟空心地得拈花之旨博通內外典籍爲人天師詩文其

完玉堂詩集

題辭

十

餘事焉錢牧齋重憨山集閱從軍作尚多火氣欠醇雅至於近時方外號名通而著述者蒿塵滿目難以入作者之室借公徧參名宿得天童之法印曠懷逸韻託諸吟詠有體製有風骨開闢有力變化自在其蘭亭曹娥廟等什書之屏書之扇頭喜不釋手法海藝林疇能與抗

盛宜山曰詩必藉遊而後工若足不踰百里外與一二繆悠之士摸壁附影其詩安得工哉借師自平陽得法歸讀其遊藁標新領異不屑一字與人雷同三唐兩宋一爐燒却乃知有得於半夜傳心者多矣又曰人詩俱秀

陸南田曰詠梅花典故詩借公冠軍雨中牡丹一首真對花說法也舉座爲之閣筆閱太白集天童蛟門蓮花洋諸什洗洋恣肆有鯨呿龍騰之氣又一變也盧文子曰余年來杜門註左傳聞杜集於吟事久廢矣忽得借公一編捧詠再四心眼頓開如山陰道中纔憐孤嶠遠斗轉一峰迎淺碧膠魚沫殘紅落鴈聲入平陽水繞西施浣紗石雲藏子敬讀書山鍾自萬松陰裏出人隨一雁影邊來宿陸氏草堂二月草堂逢社燕一春花事到山茶此必傳之名句也即求三唐人亦不可多得我輩當黃金鑄其像以沉香百寶座供養而禮拜之

完玉堂詩集

題辭

十

沈覃九曰士大夫無臺閣丹粉氣山林士無客作寒酸氣學道人無蔬筍煙火氣便是好手借老筆端洗浣得淨機杼組織之工卓然有出頭天外不可一世之概太原傳青主先生見而賞歎不置謂當代禪林第一王阮亭曰嚴滄浪以禪論詩千古不拔漢魏陶謝以及盛唐白牛上乘也大曆已下逮乎宋元羊鹿等車也借公從儒入釋勇猛精進蚤歲聞道又能親炙作家虛懷訪問善於運化自會稽入都以前詩來贊讀其詩如其人信乎鈍翁稱許爲不謬其筆秀骨清造境閒而遠悟性空而靈蓋有得於蒲團竹篋之工沃以煙

霞神韻此真禪河香象也

吳天章曰昭代興文海內風雅宗工在輦轂下者迺不過四五人阮亭先生其一也得紅椒大士詩大爲擊賞手摘其名句入居易錄徵賦西城別墅詩知名士幾及百家大椿軒小善卷洞三峰雙松書屋命意高遠超然不羣真堪一唱三歎也

沈客子曰同學借公資性貞敏讀書五行俱下便面詩一過能背出五經左史靡弗淹貫髫年脫白每夜禮觀音大士像夢中見大士舒金色臂傾淨瓶水灌頂門覺而心花開榮私心歡喜不語人自是學益進文思頓新與余研摩文史上下古今海上雲間同舟聯

完三堂詩集

四

榻以及都亭上苑踏月吟花無不同也一日語余曰昨夢舟行清江四山疊翠千里一碧松竹深處有屋數間幽絕顏曰明白菴杖而入徘徊徙倚案上經書皆素所熟習者余曰此湘中名勝寂音尊者舊居也公殆其後身耶爲之恍然

朱竹垞曰向於曹秋嶽先生處閱東湖六子倡和集遇知王柘湖陸叔度趙退之錢穉拙之後其流風逸韻猶有存者借公英年好學才情清俊能標舉頡頏其間壬午過余梅里索題廬山畫卷長歌見贈沉雄頓挫有草蛇灰線之妙即陳屈見此亦當割席遜坐故酬以絕句曰方外誰傳正始音誦師長句一披襟試

看碧海掣鯨手已覺年來苦用心

洪昉思曰借山和尚分座天童鉗錘衲子手眼精明名喧叢席旣而欲匡廬嘉遜歲癸未

天子南巡召對備問法門淵源御舟賦詩書學窠大字稱旨於是千官翹首萬姓懽呼無異青蓮在沉香亭以金花牋進清平調也膺命入都殊非初志余送之曰心欲東林住身為北闕遊自承清問切難任白雲留竹笠衝梅雨蒲衣換麥秋定知飛錫到新院闢紅樓公留別有徘徊碧溪步澹蕩白雲心偶爾應明詔故人知我深之句江南北浙東西傳爲佳話

顧書宣曰兩窗務閒始得細評尊藁高辭麗句不勝周

完三堂詩集

五

賞二查適過傳觀擊節私相品騭謂吾師位置當與石門尊者抗行唐賢如皎然靈徹輩瞠乎後矣又曰人詩俱瘦

宋介三曰借師居京師最久禪定之餘有京師百詠百者百其題詠也凡宮闕郊廟其詩莊山林名勝登覽興懷其詩靜而閑遠鑒於古而有感於今之世其詩婉以風而謠俗貞淫幻怪之可懲者其詩隱而滑稽至於草木鳥獸方伎釣詭之可愕者其詩奇而葩土產食物情致精切得諷諭之旨足見遊戲三昧不特詩空且空佛矣

唐東江曰寒泉老人直木堂集久爲宇內所誦今借公

麗藻軼而上之矣讀嚴子陵釣臺詩堪與范文正公祠堂記並傳也

余鴻客曰紅椒老人京師百詠蓋仿應璩百一詩勸百而諷一之義也宛微莊麗有體有則故家弦戶誦一時為之紙貴余選五十餘篇入神京紀勝集中

孫松坪曰世人多貴耳賤目見其小不觀其大求其跡不得其真論其世而失其人嗚呼蓋今古知己之難也曩覺範禪師深明臨濟宗旨以詩文掩姚榮祿詩與禪俱妙絕以勲業掩吳仲圭書法長短句兼工而以畫掩借山和尚為弘覺家孫天嶽老人入室真子乃蒙

完玉堂詩集

六

聖主隆洗鉢京華蕭閒容與覽其製作皆心空及第隨宜說法也短句有時破無聲花一簾則毘耶杜口天女散花也基到殘難算金從鍊後真則立雪齊腰斷臂安心也無心成大隱不識是真禪則碓房春米夜半傳衣也寶珠懸不夜金鏡照無塵則龍王稽首天人送供也花為所生母佛是苦心人則蓮臺接引摩頂授記也余雖門外漢未知晚香拄杖子其許我否呂無黨曰借師曾過吳孟舉黃葉邨莊把讀名山集有聲有色佩服久矣茲於都門接晤往復倡酬大慰平生晚香齋挂唐六如畫幅真逸品也公題句曰解元狂狷者筆墨最風流茅屋臨雙磎煙霞自一丘青天

聞瀑布紅葉照漁舟惆悵未歸客蕭閒且臥遊索余和之明代多才子唐公嵇阮流文豪喧茂苑畫筆躍管江遽翦凌雲翻還藏夜壑舟名嚴開小障擬共少文遊媿余牽率不及師之堅峭工穩也 又曰人詩俱老

劉東郊曰昔有人觀日邊五色雲絢絕紛郁光彩奪目問邵堯夫曰不是詩人得句便是衲子悟心借公曾應此象

查查田曰余讀完玉堂詩當入楞嚴藏與海內方來學者為矜式有體製有性靈有氣魄故聲調高有火候故神韻全有樸致始近古而醇雅有生機則清空而

完玉堂詩集

七

超脫其斷紋交股連環掉尾伸縮變化歸於自然蓋其多讀深思浸潤於浣花而超脫乎陶王者也惠天牧曰借公歸自都門留在荃香居度歲聯牀論詩頗有水乳之合一夕大雪相與刻燭賦三十韻明日傳諸好事者顧天山私為評量欲和不能故余口占曰我詩如翻水千言快一潑君詩類連珠光與玉比潔怪君工而遲笑我速以拙君為我徐之不然上將蹶我為君驅之不然手脫腕頰子鼓其傍惘疑輒虛喝龍文慎勿扛舉重防臆絕氣充調易高情至理自達我言人不知試問賈島佛 又曰昔王阮亭先生遊吳望漁洋諸山樂之遂自號漁洋山人借公與余

看梅鄧尉歷珍珠塢至潭東潭西銅坑茶山經旬而返其詩清警澹遠惜乎鈍翁不及見也

張志呂曰諷誦晚香黃琮等集法脉之細追琢之工淘汰之淨蓋由禪悟虛靈故能變化活脫掇漢唐之菁英鎔華梵之膏液可以名家傳世不謂十丈紅塵中有此牟尼寶珠

張吟樵曰讀晚香先生詠菊詩可補騷經之佚

王丹史曰借公尊宿博聞績學志節嶙峋於詩理粹深下筆輒邈然遙寄標韻高出霞表乃者遭逢

聖主格外之知許待詔闕下紀恩諸什已進經 御覽其

光氣蓋久已隱隱見於奎垣紫極間何異廣宣紅樓

先王堂詩集 題辭

八

永耀千秋夫且思清骨健格律精緊雖深自緘秘又烏得而不傳

盧仲山曰余筮仕定陶借公作長歌四章送行雄渾高老直是泰山壓卵矣

陸坡星曰晚香老人乞假還山以生平詩藁屬余編次刪去八九止存十卷其遊歷南北山川名蹟足跡不翅半天下故其詩體亦屢變而逾新逾奇而高且老也至若遊雁門五臺題清涼石關里謁聖廟渡黃河弔淮陰侯釣臺泛海出蛟門入閩題三忠祠品荔枝上石鼓山過仙霞嶺西湖懷古等詩可謂前無古人後無作者矣

完玉堂詩集 目錄

東湖集古今體詩一百三首

名山集古今體詩一百三首

紅椒集古今體詩一百八首

紫柏集古今體詩一百首

太白集古今體詩一百首

綠瓊集古今體詩一百二首

京師百詠古今體詩一百一首

晚香集古今體詩一百五首

黃琮集古今體詩一百十四首

鶴南集古今體詩一百十六首

完玉堂詩集 目錄

完玉堂詩集

東湖集 卷一

浙西釋元璟借山

獨步

湖上清且曠無人獨步遲笛聲在漁艇鶯語隔花枝絕學師誰訪各山心所期纖纖有新月隨我到東籬

倚杖

飲水有苦志看山生逸情百年同一隙惜哉勞經營黃綺回暮節局促扶杖傾夷齊甘餓死豈爲求虛名我生出塵網淡泊以自寧世事等漚泡毀譽安足驚晚煙沒高柳衆鳥歸其聲伊誰知己者倚杖猶經行

完玉堂詩集 卷一

留別陸我謀趙天來

柳暗欲藏鶯依依南浦情平生好奇服龜勉事孤征潮白潤州渡天青建業城相思隔千里鉢底有瓊英

寶華山坐夏

寶誌當年曾卓錫一山高捧妙蓮慈吾師神運開金刹與佛傳持演木叉善虎守門能返盜得戒見月老人中興寶華有巨寇無夜入山見黑虎守門回心毒龍稟戒忽移家我來結夏登初地山有歡喜嶺坐斷人天路萬差

元宵後一日鮑聲來招同人集古松堂分得罵字

昨夜燈作市蹋歌鬧鄰舍今宵雨遶檐其柰冷坐者忽

愛桐石君開筵續佳話欣然便赴之屐折泥沒髀翠濤起古松疑在黃岳下雖一觴一詠七人皆可畫列戶封醉侯敦槃立詩霸東西巖壁壘出入多魚雅白玉琢筍梢紅鹽點菜把新尊下歧滑脆餅雜酥打玩俗日逾變人事足悲咤我欲作達語舉座幸見貫道德至周孔文章若屈賈未能逃讒謗欲殺何况罵東臬消息好及時宜游冶煙柳絲絲長江梅樹樹亞半樞舟可呼五花馬堪借蒙莊不云乎天地蘆盧也

春雨

三三碧柳孤却失兩兩黃鸝並坐愁沙尾沙頭侵纜沒漁人橫却兩三舟

完玉堂詩集 卷一

飛飛燕溼花間羽瀟瀟溪爭屋後聲斷送韶光過穀雨牽留詩債到清明

鮑聲來約往陸氏匪遠州閣看梅雨阻却寄于

甘山居士

挑燈聽夜雨躡屐怯春泥孤負梅花約飄零州閣西白雲愁渺渺芳草夢萋萋寄語高眠客新詩何處題

武塘吳文昭爲余寫行腳圖戲贈

人物名家舊姓吳一枝神筆近來無趙州故事誰相委寫我青山行腳圖

眼多青白面無文鶴骨何妨瘦幾分竹笠芒屨多逸韻超然一片入山雲

霜華欲白月輪低隔水思君玉觀西哦就小詩聊作答
爭如孔雀換山雞

病中陸話山先生見過

啼鴉聲聲蠶欲眠亂紅飛盡夕陽煙假饒留得殘春在
看到茶蘼也惘然

寄沈尚廬居士

秋來病起有遐思新月如弓未滿規蟋蟀聲中吟不穩
梧桐影下立多時曠懷應向名山放微尚難教俗子知
爲問雙松沈居士金芝采得好貽誰尚廬自號雙松居士方游金庭歸

蓮花寺贈訥公

金碧蓮花古拓提梵語拓圖者提此翻拓提即十方僧義也重來猶認舊吟題一莖

完三堂詩集卷一

三

草上瓊樓現半偈持來寶月西新筍脫裯香飯美高梧
欲乳綠陰齊黃鶯也解人情好水柳陰中恰恰啼

永垂精舍避暑五首有序

癸亥六月朔借山道人買山無力焚研木能感歲
月之過流懼菁華之頓瘁遂攜笈書瓢笠避暑永
垂精舍精舍距城南方十里其鄉深靜淳朴道人
樂焉昔者支遁沃州龐公鹿門固已矜賞得名若
一歸真適蓋無差等於是寢食就閒味爽增興塵
憂乍遣炎躁亦忘雖無崇巒孤島延景登覽而清
溪抱門板橋分野茂樹蔭日叢篁引風道人或禪
餘而讀讀罷則咏曠然悠然皆得乎性情自然之

樂爾乃雨來西嶺月在東泉追涼舒嘯輒成短什
聊示二三知己知余志之所在耳

松柏老岡巖蒿萊蔽原隰萬物得其宜高低不相及而
我懶散人詎能事汲汲愛茲淳朴鄉有似水就濕時乃
蟬始鳴火繳張赫熠幾東破古書任我歌復泣吾生也
有涯明年已三十俛仰天壤間所學報未立幸退煩懣
區頗容警悟入長嘯晴宇空南山蒼岌岌
偃卧東湖濱忽忽夏之半猛攜布被來渺焉成傲岸老
農亦何意歡顏趨相看槐彼葵榴花灼灼當窗爛清川
曲且溪游魚食聲去可玩樹接東南邨橋向西北斷禪暇
閑耨耔辛苦背流汗一片太古心斜陽牛笛亂

完玉堂詩集卷一

四

寒玉一溪水綠粉千竹林風從水竹來吹我蕭散襟偶
讀陶公集字字冰玉音弗食折腰米但蓄無絃琴欲卜
南邨宅樂與交素心遠老愛其真一笑過溪陰社中多
高賢異苔實同岑寥寥向千載斯道無人尋
縱閑畫屢眠戀寂夜靡僊墟落涼月高手拋蕉葉扇娟
娟翠篠叢清陰風不卷時見爭枝鴉啄下離乳燕玉繩
抹片雲銀河挂正練二三同心友念許久隔面未寫數
字知攬衣徒縫綵
形神日益充魂夢曉易省往往披葛衣淨爽鐘前領追
續夢中句微哦四壁靜西庭新桐枝猶挂殘月影憶昔
南邨栖亦嘗會此境寂寥得妙悟衣裳至今冷吁哉熱

世人塵鞅卑馳騁那覺百歲身銷鑠在俄頃

避暑軒菴張輪上牧霞同過

余性不洽俗落拓非兀傲豈唯避暑故田塾諧風好竹
牕有微風攤書誦衆奧午巷聞大聲扁舟故人到驚起
倒我衣相見各一笑佳興超子猷孤標媿安道刺篙忽
別去獨立波浩浩高柳餘夕陽空却但蟬噪

幽居

綠柳千株竹一叢山樓開敞碧湖東高眠偶聽竹間鳥
緩步時迎柳下風采雨試茶分小鳳臨池戲墨有驚鴻
幽居自覺成迂懶得失年來任塞翁

瑞華練若尋韻師

完玉堂詩集卷一

五

新筍掀泥豆莢長邨南邨北菜花黃挫廉養志無餘策
惟有栽田博飯強

人間到處苦風波遁跡知君樂事多九朵好峰當戶立
一叢細雨聽農歌

讀完海藏三垂紙坐斷凡心一寸灰留客竹間黃鳥轉
刺船溪上白鷗來

竹衫

誰剪湘南四兩雲珊珊貽自洞庭君裁成半臂寒霜影
著上全身秋水紋汗貫綠珠圓乍溜風吹碧玉細堪聞
不勞蕉扇重揮拂把卷桐陰暑自分

送顧雲馭廣文之太平

絳帳南行吾道東錢唐江上鯉魚風百年儒雅推名世
三絕風流屬老翁天姥閑游聽虎瑟石華戲採躡蛟宮
李白夢游天姥吟留別虎瑟石華句來春擬著謝公屐華頂同看初
日紅

東湖竹枝詞

東湖名鎮古當湖地劃天開水一區鴛鴦荒落金牛豔
東湖由來天下無

老僧栽柳夾雙隄映水千絲萬縷齊留得金衣公子坐
更無人處盡情啼

湖東煙莎戲白鷗湖西人家並畫樓三春三月好天氣
載酒徵歌湖上游

完玉堂詩集卷一

六

女牆不隔九煙曩日出根頭有獨山安得祖龍鞭子手
驅來湖上浸潺湲

端午湖中弔屈原龍舟競渡躍龍門煙波占斷鬧簫鼓
驚起鷺鷥過馬園

漁舟愛泊煙寺傍柳間晒網隔紅牆消受湖中好風月
賣魚買酒勸郎嘗

四寺鐘聲送夕陽弄珠樓在水中中央凌波仙子試羅襪
不是珠光是月光

鸚鵡洲邊荒綠蒲釣鼈磯畔白蘋多秋風秋雨秋水闊
聽郎處處采菱歌

西來秀水清若空東接松江潮汐通霜蟹撈來八跪紫

鱸魚網得四腮紅

分湖蟹殼紫而美松江四腮鱸東湖近日二者俱有焉

雪光照澈凍玻璃水鶴雙棲瓊樹枝報本塲中看絕景

唱儂湖上竹枝詞

題弄珠樓

東湖湖水九龍趨爭弄圓明一顆珠山色四時臨畫檻
月光終古在水壺鷺鷥久立梵鐘起楊柳纔眠釣艇孤
名勝却留偏小邑品題可惜一人無

宿寧慶寺寄施端臣

萬竹園精舍雙扉隔水開是君讀書處笑我挂瓢來
悄碧雲合翻翻黃葉堆相思不相見殘月與徘徊

重過賢溪精舍贈同岑禪師

完玉堂詩集

卷一

七

賢溪古練若竹色漾琉璃余昔相過數年來有夢思老
應歸舊隱閑可寄新詩若問看山興過頭拄杖知

先生今碩果當向古人求愛客檢書賣談禪倒峽流白
頭山社長黃葉寺門秋款款篝燈話離愁載一舟

中秋夜題煙雨樓壁

白蘋風細灑單衣玉笛冰絲悄不飛底事苦吟還久立
清光多在釣魚磯

文可師西齋盛宜山項東井見過因談曹倦圃

侍郎舊事得聲字

獨游愛趁半冬晴復此西齋小坐清黃菜共嘗霜打味
蒼松時作雨來聲易逢剝卦葆光好詩到驚人華髮生

因歎當年曹倦圃論交方外有深情

黃鸝二首似杜湘草

新晴碧柳著煙輕並坐交鳴最有情記得酸風吹若笠
段橋陰裏兩三聲

桃花如雨草如煙第六橋邊劇可憐分付江南飄蕩客
不須更唱鷓鴣天

范少伯祠

在金明寺中

嘗歎知幾范大夫勾吳爲沼肯踟躕扁舟紅粉載將去
滿斗黃金鑄得無花雨斜陽留古寺菱歌新月起明湖
會稽自昔維桑梓

楊李漢屬會稽郡

知有精靈托此區

陸坡星移居

完玉堂詩集

卷一

八

奴肩書簾婢驅雞一片青氈手自攜正是春分花照屋
杏梁燕子築香泥

拓治垣堵思栽竹摒擋鑪鎗好試茶一事天然徵孝友
古香留得紫荊花

沈客子徐啓遠放舟見過約游雲間柳下步月
得經字

山寺黃昏門未扃故人相見眼能青欲乘他日尊鱸興
且宿我家鷗鷺汀月色蒼茫同水色柳形瘦弱似人形
吟成擊鉢催相和懶散年來語不經

一覽樓

未放九峰舟先登一覽樓天清鶴孤唳地盡海東流佛

土由來淨神仙不可求松風和梵籟滌蕩客中愁

董蒼水孝廉濠上雅集同趙雙白陳孝達范武

功沈客子徐啓遠分柑字

新蟾新柳影纖纖掩映滾梁水一簾名士從來能好客
佳晨正好劈雙柑敦槃自昔聲何盛詩體于今論少嚴
欲訪機雲讀書處明朝杖策九峰尖

王維士松風草堂同春藻堂諸公分降字

松風謾設度銀缸卜夜為歡笑璧雙璧雙雙詩虎漫從深穴

關酒龍偏向老禪降三分花事紅消雨一座家山翠滴

德維士別業在余山
堂中到余山書房名理劇談因法護且教緩解木蘭艘

信宿樂郊草堂賦贈陸孝質孝穀

完玉堂詩集

卷一

九

頑陰不散雨絲斜愛讀奇文過陸家二月草堂逢社燕

一春花事到山茶鄰鷄屋角聞堪舞蠶卷牀頭課有加

自是機雲好兄弟門才江左最清華

姚旨聞梅花下同大雅諸公賦得皆字

葉送陳詩
文之廣陵

春風蘊藉入奇懷梅下聯吟事可皆屈鐵著花疑畫裏

涼蟾似水浸苔階客游澹宕愁俱失地主清真話亦佳

忽漫風前吹別調紅橋芳艸是天涯

西溪結茆奉酬螯園翁先生

入山媿未入深山黃茅一把叢翠開埽花飼鶴起我早
了無別事分餘閑西溪溪水白於絮舊是先生垂釣處
茶煙竹粉滿溪香不礙輕鷗自來去

李辰山隱君移寓西溪度夏用韓昌黎新竹韻
兼簡陸曠菴

竹風生夏涼林塘杳而閤平疇潑秧浪侵上苧衫翠吾
居苦無鄰老樹得三四豈曰懶納交薄俗工巧媚君攜
書卷來旦夕疑縮地荷衣紫籜冠古人接坐次彌堅桑
扈心寧灑嗣宗淚幸不厭清狂莫逆笑相視

初夏陸雅坪先生同沈南疑過訪次答

牽茅剪葉似鳩窠亭午驚傳畫舫過岸幘風流惟學士
荷鉏苦行是頭陀身閑那覺乾坤小世遠從教日月磨
為問雪堂佳話在再參玉版意如何

西溪雜詠

完玉堂詩集

卷一

十

剪去青蒿剩綠苔破煙滴露曉分來秋香天與幽人享

先向籬根落落栽

分菊

梅雨初晴鳩一聲長鏡俊健任勞生牛脣鼠耳尋常物

要作山廚瓔珞羹

鉏菜

甘露明珠降自天方庭素布采涓涓不勞阿段雲中汲

松子松風手自煎

采茶

顧渚朝陽遜夕陽凌霄峰亦勝焦坑紛來座上多名士

殿最梅花片更香

試茶

梧陰如水夕陽斜乍愛涼嘶響碧紗一往清高多苦思

不知佳句落誰家

新詩

脆玉甘水顆顆圓阿戎好種未能先於今荒寺無多子

清代詩文集彙編

愁曳青筇問野煙

魏李淨相石佛二寺產者佳近苦官吏科擾研伐殆盡

曲曲朱欄陣陣風

誰道西溪衲子窮

珍珠蘭

嫩綠涼棚萬角攢

爛煮人參當晚餐

羊眼豆白芫蘭英者名入參豆

得張牧霞萊州信

憶與君別時柳花春欲暮
忽驚改素節桐葉下寒兔
獨坐池上吟難尋夢中路
萊州青澥東茫茫隔雲霧
遙望之罘山一葦那可渡
涼風天未來賓鴻傳尺素
淒絕羈旅懷纏綿相思句
平原多高義君乃兼親故
匣中龍泉劍拂拭光始吐
老我東湖東一枝栖倦羽
何時賦歸來

完玉堂詩集

卷一

上

共藝蘭菊圖

寄董蒼水孝廉

高卧城南傍芋區
應門謝客有長贖公車
嬾上萬言策
齋室唯懸五嶽圖
病起釀成竹葉否
書來看過杏花無
學仙莫學孫思邈
貪乞雄黃不丈夫

晏元獻

諱梅分題

晏公崔蔡流文章
頗典瞻策足立要樞
事業亦磨閃諫
張賢直可嘉薦范
仲淹賢不忝迨草丁
謂制未免心有嫌
爲園擬平泉栽花購
奇豔中有梅一本朱
砂所烘染獨立施盛
妝衆美同時掩杏蕾
愁且駭桃靨俗而諂
海棠雖嬌癡貪睡無
由延佳晨供譙賞開
情劇宕颺火齊辟

夜寒珊瑚騰曉皎
香卷吹簾樓光照
吟詩算惜哉少曠
懷寶之過琬琰歲
難謹隄防風雪費
點檢宋時紅梅絕少晏公外傳有客厚賜贈丁天下始有二本
奈何嬋娟子塞裳
闥門塾文君奔馬
鄉紅拂衛公占到
今草草人攀折滿
荒店

吳仲圭

同前

鐵骨凌歲寒冰心
守孤操梅花如道
人道人宜爲號落
落吳仲圭奇服雅
自好何爲碑上名
居然以僧冒吁嗟
平有生寄托貴遠
與身後一抔土劫
火竟不到仲圭自題墓碑曰梅
花和雨之喻元兵
到寒發掘獨以僧
塔得全曩也游武
塘墓隴獨登造清
風吹佛屋香雪無
人埽當其有元時
黃倪同素抱餘事
託筆墨山澤互高
蹈俗眼那能識窮
餓蛙產竈千載無
虛名難與

完玉堂詩集

卷一

上

妻孥告仲圭與吳子昭望衡而居乞食于咸若常携門吳蓋然屋空其妻後我貴重而彼不從後吳妻乃咤曰生前不
能救親身後虛名何益哉仲圭笑而不答
嘉禾八景圖價重等魯卣
此圖真定梁玉立相公以千金得
之今歸咸院矣向在都門嘗鑒之
未買歸摩挲空懊惱我具愛畫癖作詩示傾倒年年梅
花開吟向梅花老

朱文盛見過論詩

秋竹梢煙綠晴波漱寺門
詩人愛閑冷艇子掠沙痕
天上雲霞麗山中冰雪存
平生苦心事今日一披軒
織錦何妨麗鏤花未是奇
古來作者意近代幾人知
孤影看雲葉寒香戀菊枝
奚囊有佳句鄭重肯相貽
邇沈覃九邨居兼別次山

昨在徐溝種花縣與君絮語每更聞人如瘦竹詩如雪
慚愧彌天釋道安

芒屨走遍江南北二老風流何處尋春艸倡酬射堂好
皇都徑鹿門深

商量結隱清溪上却是多情爲癩殘今日刺船彈別調
蒼葭白露鶴聲寒

單尤舍南有田一區詩余結社其上

同叅晦石禪師開法天目喜而却寄

霧豹埋藏二十年一朝推出自人天好提大覺

玉林和尚封號

文印丕振高峰透頂禪法道東南今斫額門庭冷熱且
隨緣同條落落君知否一曲滄浪放釣船

題魯得之松竹

完玉堂詩集卷一

三

畫家法與文章合意有意無妙不傳憶在西峰明月夜

松絲竹影伴枯禪

朱買臣墓

在東陽寺內

花宮留古墓過者必興歎時運行來晚飢寒逼亦難一
枝挂羞婦五馬作高官世態皆如此松梢落照殘

送張望之赴辰州

歎子才力健且爲荆楚游舟隨楓葉下吟過洞庭秋地
瘠政應簡主賢客不愁丹砂煉成藥能寄一圭不

聞道辰陽郡書藏烏速山到須蠟雙屐換日歷孱顏鴈
影衡陽斷竹枝湘女斑遊消壯志應莫視刀環

開元寺禮石佛像

清晨汲寒井碧花掌三盥吳中寶石像爲瑞世所罕遂
懷一瓣香尋禮不暇懶穿街入古寺雲深幡影亂我數
尼師壇七條亦偏袒兩佛若弟兄並坐秋月滿稽首蓮
座前乃作帝珠觀贊數希有尊示跡何浩瀚浮海辭竺
乾得得來震旦現以堅固身劫風吹不爛頂放五色光
旆熒亘天半能使蒙昧者觀之心花燦老僧猶能言碑
綠銀鈎斷要非大有緣安得常繞看但見佛熙怡天花
畫飄散

病起簡陸艾廬

世上原無不老藥病餘直是可憐蟲甘蔗葉大月常碎
苦棟花開春又空希古只尋埋照地尊生孰與讀書功

完玉堂詩集卷一

四

却思小陸強人意定畫烏絲賦惱公

南田柳枝詞

春光占斷屋東頭萬縷千絲一樣柔不似灞橋無所主
與人攀折替人愁

長條只合繫斑驄細葉還將畫黛看待到春深桃李謝
綠陰陰處聽黃鸝

碧池一曲繞紅欄要闌詩才輒雪團倦舞腰肢扶不起
和愁眠在釣魚竿

雨中牡丹

南田雅集分賦

國色花爭放相看雨亦宜多情向詩客著意洗臙脂亭
角溼無語研邊低一枝絲華應早悟不在落紅時

重過清溪似東樂南濟

路向鷗羣覓涼風吹白蘋溪光清十里只著兩詩人瓦屋東西住池塘唱和新門前山色好相對自忘貧

陸鶴皆解西書屋招同人集玉蘭花下重舉洛如吟社

乍霽輕陰亦復佳忽看紫燕拂簾斜幾窠秀絕錦苔石一榻香分玉蕊花病後詩懷逾平澹方來社約要周遮力追風雅千秋業我老猶能逐渥洼

葉笠亭移居

匡家兄弟結山廬一氣成仙凌紫虛愛爾移居南郭近往來好借枕中書

完玉堂詩集

卷一

五

藥名遠志價爭強空谷幽蘭分外香塵海茫茫多靈夢幾人得意賦長楊

一灣水似瀼西偏近局招呼樂事便知復苦吟吟更瘦曉風殘月不曾眠

送沈茶星赴辰州用南渚韻

莫謂荆蠻遠籤程秋正中山花疑織錦江水似磨銅交澹味偏永愁催詩欠工無情綠帆影吹飽白蘋風

二酉藏書穴官閒撰日游從來明達士不用賦離愁錦瑟宮亭夜碧雲銅柱秋他年好事者應攜一詩樓

印綬腰懸久花前醉不辭茶星歸里一載未赴任時于南田牡丹開時始歸洞庭南少鴈何以寄相思卧化蠻溪俗行歌司馬詞九峰有佳處

種樹莫教遲

陸淮左書齋疊石初成招同人小集和東坡假山詩韻

城南池水碧玉環陸家書屋勝於顏唐時吳中顏氏林亭最勝陸魯望過魯有詩却募迂老數拳石位置淮南三品間細雨藝蘭詩袖溼新

桐引露琴牀閒好約良朋作吟課誰云海外有神山寄焦南浦居士

南浦焦居士高風世所稀泥塗視軒冕秋雪閉柴扉大海漚原幻空宗義自肥蒼葭流白露鼓枻問漁磯

樂土真堪羨聲聲西日新花為所生母佛是苦心人玉臂來摩頂金塔絕點塵蓮臺虛上品切莫讓遺民焦時集修淨土

完玉堂詩集

卷一

五

留別蒼林師時余將入都環蘆齊名黯淡燭花紅不定身驚夢寐同君卧南雲如越鳥我衝北雪似燕鴻隴梅折去鄉心換官柳攀來客淚

空珍重東林蓮社約綠帆一片畫圖中師宛平人沈客子招過紅豆閣話別同徐竹田孫嘯天時

沈入都徐赴楚中多怪當春離別輕驪歌淒絕此時聲揮將雨雪風花淚散作東西南北情香艸擷來憐錦瑟長楊賦就浥金莖

蕭然無繫孤吟笠打墨煙霞老一生題沈南渚畫扇

蕭然無繫孤吟笠打墨煙霞老一生

題沈南渚畫扇