

中考语文

阅读和写作

得高分 就这本

ZHONGKAO YUWEN JIEDU HE XIEZUO
DEGAOFEN JIUBEN

方圆 闫荣霞◎编著



NLIC2970669639

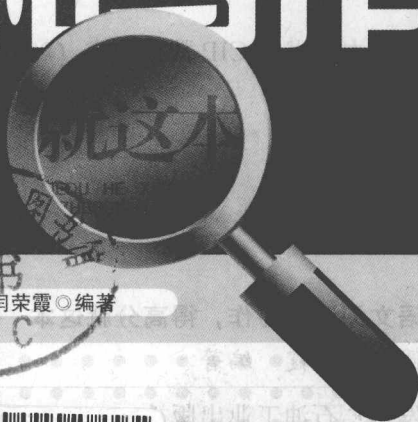
最近两年中考语文试卷上的阅读美文精品荟萃
32位阅卷老师为你揭秘中考阅读、作文得分点
43位命题专家为你冲刺中考语文满分支妙招

石油工业出版社

8.25

中考语文

阅读和写作



藏书
方圓 闫荣霞◎编著
NLIC



NLIC2970669639

最近两年中考语文试卷上的阅读美文精品荟萃
32位阅卷老师为你揭秘中考阅读、作文得分点
43位命题专家为你冲刺中考语文满分支妙招

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中考语文阅读和写作, 得高分就这本/方圆, 闫荣霞编著.

北京: 石油工业出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5021-7594-8

I. 中…

II. ①方…②闫…

III. ①语文课-阅读教学-初中-中学参考资料

②作文课-中学参考资料

IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 244790 号

中考语文阅读和写作, 得高分就这本

方 圆 闫荣霞 编著

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网 址: www.petropub.com.cn

编 辑 部: (010) 64523614 发 行 部: (010) 64523603 64523604

经 销: 全国新华书店

印 刷: 石油工业出版社印刷厂

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

740×1060 毫米 开本: 1/16 印张: 18.75

字数: 350 千字

定价: 25.80 元

(如出现印装质量问题, 我社营销部负责调换)

版权所有, 翻印必究

本书编委会

编著：方圆 闫荣霞

编委：赵振宏 王向梅 范小芬 孙书红 雍雪英
李文英 李化群 马俊强 李希珍 刘明瑛
章晓先 王 琪 苏美灵 宣明芹 朱 蒙
郑志刚 彭彦新 李 芝 马俊强 张 刚
丁仁祖 谢 欣 李志刚 侯和菊 耿荣阶
谭海珍 公为英 徐海雨 贾云志 耿立玲
耿立顺 李长强 吴 敏 徐在山 武善松

代前言

中考语文阅读和写作，得高分就这本

让万里挑一的精品伴你成功

读书人都希望读到有价值的书。那么，什么才是有价值的书？

出现在中、高考试卷“阅读理解”题目中的文章是万里挑一的精品。这些文章，必须文质兼美，要有丰富的内涵。学生在完成阅读测试的过程中，要受到情感的熏陶和价值观的引导。

看看本书的目录，你会发现，这些文章曾经感动过无数人。作者的名字也经常出现在新出版的畅销报刊上，数以亿计的读者粉丝在关注着他们。

为了备战中高考，学生四处下载传抄他们的新作；教师想方设法搜寻他们的文章；家长纷纷抢购有他们文章的报刊。

入选本书的作品，是一道道靓丽的风景，一泓泓深邃的哲理清泉，将指引你品味生活的酸甜苦辣，启迪你开启生命的智慧之门。

本套书分为“中考卷”、“高考卷”两本。书中文章都是近几年中、高考试卷（含模拟试卷）中优中选优的经典。

如何在短时间内有效地提高青少年读者的阅读能力和写作能力，是语文教学中亟待解决的问题。

为此，编者对这些经典美文按话题进行了分类，并邀请中、高考命题专家对每一类文章的理解妙招、写作技巧进行了精心灵点拨。这些点拨，是对未来中、高考走向的高水平预测、支招。在美文后面，我们还设计了“专家支招”，该板块由著名特级教

师、中高考命题专家撰写，它包括两个方面：

【阅读理解】用生动、准确、精辟、传神的语言对选文的主要内容、精辟的语句、主题立意，进行赏析解读，让读者对选文有一个整体的感知、把握，达到理解、掌握、融会贯通。读者如再遇到此类文章时，能够举一反三、触类旁通，尽快准确地领会内容，把握主旨，完成针对选文设计的“阅读理解”题目。

【写作借鉴点】从选文中挖掘总结出读者参考借鉴的若干个写作技巧点，让读者在轻松愉悦的气氛中，感悟作者布局谋篇的智慧，领悟作者的写作技巧，把名篇佳作的精华尽快内化成自身的写作智慧。期望每一位读者以后再面对任何作文题目时，都能做到从容不迫、游刃有余。

吸收经典美文精华，以读悟写；传递著名作家智慧，收获成功。

感谢这些著名作家，为读者奉献了如此精美的作品；感谢向读者评析支招、传递智慧的特级教师、中高考命题专家；感谢澜涛、赵焕祥、吴秀军、董琦、徐世典、张洁、刘加民、王新燕、朱蒙、刘元锋、曹振恒等朋友为本书付出的智慧和辛劳。

方 圆

目 录

中考语文阅读和写作

得 高 分 就 这 本

母爱如灯

躺在母亲身边 王晓明	002
母亲，我心中的灯 高莽	004
爱无灵犀 朱砂	007
奔跑的母亲 姜钦峰	009
让我看着你 王焕伟	012

花开四季

布袋莲 林清玄	016
花盆里的狗尾草 丁立梅	019

恪守尊严

那盆水仙花 杨聪	024
面子 孙智慧	026
攥紧自己的尊严 余显斌	029
小麻雀 张爱国	031
英雄 刘万里	034

心灵高度

老师的生活	鲁先圣	039
行走与掠过	仲利民	041
心灵的温度	李雪峰	043
两棵树	李永康	046

往事悠悠

月光启蒙	孙友田	050
温暖的玉米	卫宣利	052
原木之爱	安宁	054
我和橘皮的往事	梁晓声	057
大地的耳朵	农先安	060
布鞋	厉彦林	063

师爱无边

给心灵搭桥	余显斌	066
梨一样的苹果	耿青	069
假币	顾文显	072
掌声	高军	075
一朵栀子花	丁立梅	077

恩重如山

小善成就大业	鲁先圣	081
掌心化雪	凉月满天	083

阳光下的含笑花 包利民	085
六个馒头 忆馨	087
最完美的礼物 澜涛	089

父爱是金

敲雪 刘靖安	094
父爱是金 佚名	096
父亲的秘密 周海亮	099
父爱的高度 吴宏博	101
你是我最笨的学生 安宁	103
签名 曹志星	106

享受春雨

一日的春光 冰心	111
享受春雨 厉彦林	114
怀念一种声音 聂鑫森	116
会唱歌的火炉 迟子建	119
静悄悄的昆仑山 王宗仁	121

孝心无价

给父母一个炫耀的资本 一路开花	125
母亲的作业 贺点松	127
不让亲人看见你的伤痛 孙道荣	129
怎样使妈妈的手又纤细又干净 张爱国	132

280	希望风车	李智红	136
280	你就是自己的奇迹	姜钦峰	138
280	为信仰而来	鲁先圣	140

280	捆绑苦难	朱成玉	147
280	悲痛中凝聚不屈的力量	佚名	149
280	每一棵草都会开花	丁立梅	151
280	心的下面，脚的上面	包利民	153
280	蜘蛛的哲学	凉月满天	155
280	一条通向灵魂的道路	凉月满天	158

280	爱的语言	王世虎	163
280	一个孩子的逃生行囊	孙道荣	165
280	爱心不需要声张	佛刘	168
280	总有一刻，不同寻常	马德	170

280	古典之殇	王开岭	174
280	书和牛肉	仲利民	176

生命之舟

抽打心中的樱花	清山	181
眼睛	郭枫	183
生命的声音	余飞鱼	185
生命中的碧伞红灯	马德	187
过河	周涛	190
一窠八哥的谜	牛汉	192

家乡情感

年的召唤	马国福	197
车上有麦	简默	199
一抹忧伤抵达的月光	安宁	201
家乡情感	赵宏欣	204
乡情如酒	厉彦林	206

收藏美丽

镀着阳光的金项链	朱成玉	210
残缺是永恒的美	照日格图	212
请给我五分钟	朱成玉	214

自珍自重

一双脚上的修养	感动	217
信任	孙道荣	219
国家的宝藏	照日格图	221

听泥土说话 查一路	224
-----------------	-----

一往情深

2.05 米的绳子 周海亮	227
私房钱 佛刘	229

品味成功

可爱的书呆子 叶辉	234
一根树枝改变命运 雁群	237
拔掉那颗蛀牙 秦素衣	239
爱迪生传（节选） 佚名	242
等待录取通知的那个夏天 佚名	244
小葱青青 杨宇郑	246
自己的路，请走好 陈艳	249

人生哲理

忽略 佚名	254
站在烦恼里仰望幸福 马德	256
木匠 仲利民	258
上帝与智者 刘万里	260

骨肉相连

只要七日暖 周海亮	265
父子 萧忠民	267

喝得很慢的土豆汤 肖复兴	269
火车 6 年不到站 魏岚	272
你在伞里吗 白丽娜	274
手套 李桂芳	276
父母是儿女最忠实的粉丝 吴宏博	278
父与子 蒋寒	281



母爱如灯

本单元选了五篇写母亲的文章，有的文章抒发了忽略母亲情感需求的愧疚；有的把母亲比作心中的明灯。有的母爱体现在村口等待孩子的归来；有的母爱体现在田径场上飞速地奔跑；有的母爱体现在母亲身患绝症的病床上。

母爱是最伟大的，它常年伴随在我们生活的左右，也经常出现在中考的试卷上。写这类文章要注意以下几点：

第一，以叙事为主。采取以小见大的手法，选取一两件动人的小事，来具体表现母爱的深厚与伟大。例如《母亲，我心中的灯》，把年迈的母亲深夜拆改我缝制的衣服的过程详细加以叙述，可以使读者更深刻地体会到母亲教诲儿子凡事要做好的精神；而母亲临终之际望着儿子满眼含笑，且把儿子的手指放在嘴里轻轻咬，此时无声胜有声，更能表现母亲深如海的爱。

第二，选材要独特。天下母亲千千万，每个人疼爱孩子都有不一样的方式。选取独属于“这一个”母亲的题材，可以使母亲的形象更丰满，更突出。例如《奔跑的母亲》，写一个母亲为了给孩子挣到足够的学费，拼命练习长跑，夺取奖金的故事；《让我看着你》写得了绝症的母亲为了不使当医生的儿子为难，决定主动捐献自己的眼角膜，然后深情望着儿子的眼睛，想多看儿子两眼。这样的题材，都可以鲜明而独特地体现母亲对孩子的爱。

躺在母亲身边



王晓明

母亲病了，躺在床上，我就坐在母亲的床边玩电脑。

母亲大多数的时候是悄无声息地躺在床上的，但是有时候也会试探着想跟我说话。说她又觉得哪个地方不太舒服了，说她又做了一个可怕的梦了，说她年轻时有多么健康，一个人能干多少活了。这时我总是很不耐烦。

有一次，母亲突然探过身来凑近电脑说：“你一直在电脑上干什么？不累吗？”

“聊天。”我不耐烦地说。

“聊天？跟谁聊啊？”母亲又问。

“一个外地的，不认识。”

“不认识？”母亲好像很是不解，“那说什么呀？”

“反正也无聊，随便说什么都行。”我说。

“哦。”母亲若有所思地看了一会儿，又像很累似的长叹一口气，重新躺回到床上。

我又聊了一会儿，无意中转头看看母亲，她正睁着眼看着天花板出神。我心里突然一动。我名义上是在这里陪伴母亲，可除了能为她做点饭倒杯水外，还做了什么？

母亲是生我的时候落下了病根，多年来一直备受疾病的折磨，近年又添上了许多老年病。也许因为母亲常年生病，她自己不在乎了，我们也习以为常了，有时周末回家，也很少想着要主动帮她干点什么，总是她一个人里里外外地干这干那。

母亲这次犯病，就是累病的。她病了，不但得不到我们的同情，反而谁见了她都会抱怨，都觉得她把自己累病了，害得我们也跟着受累。每当我们抱怨的时候，母亲总是一声不吭，仿佛她真的做错了什么一样。

我关掉电脑，给母亲倒上一杯水。还没等我说什么，母亲却说：“看电脑累眼睛吧？快躺下闭着眼歇一歇。”

我答应着，拉了一床被子就躺在母亲身边。我说：“妈，你给我说说你以前的事，我看看能不能写篇文章。”

母亲惊喜得一时不知该说什么。我静静地躺着，耐心地等着她说。
突然觉得，原来躺在母亲身边，就是这样的感觉——暖暖的。
我却已经遗忘多年了。

(选自山东省淄博市 2009 年中考语文试题)



【专家支招】

阅读理解

本文写母亲病了，自己名义上是在陪伴母亲，却忽视了母亲的寂寞以及渴望和孩子交流的愿望，所幸作者还是体会到了母亲的心意，躺在母亲的身边。没想到这一小小的举动竟然引起母亲极大的惊喜和感动，我们不知道这位病中的母亲会对孩子说些什么，但是在她絮絮的话声中，即使是读者，也会感觉到久违的温暖。实际上，本文对所有长大成人的孩子都是一个警示：不要只专注自己的世界，却忽略掉最关心和疼爱自己的那个人。

写作借鉴点

本文可供借鉴的地方很多，主要有以下几点：

1. 运用了对比手法。

和母亲面对面聊天时的不耐烦与和陌生人在网上聊天的倾情投入作对比，
突显母亲的寂寞；

母亲把自己累病后的抱歉与作者对病中母亲拖累自己的不满作对比，突显孩子的任性和不善解人意；

坐在电脑前陪伴陌生人与躺在床上陪伴母亲的效果作对比，突显亲情的温暖。

2. 结尾的“我却已经遗忘多年了”，既陈述了自己长久不亲近母亲，遗忘这种温暖的感觉的时间之长，又感叹了母亲已老，时光无情，自己居然浪费了那么多年的光阴。这种不动声色的抒情，使文章余韵袅袅，格外动人。

(特级教师 党克明)

母亲，我心中的灯



高莽

母亲活了一百零二岁，没有想到她离开我们以后，她的影响会越来越大。

母亲小时候缠足，痛苦；没有让她上学，更痛苦。到了老年多次跟我们说，她没能拗过封建礼教，旧社会坑害的人太多了！

母亲没受过学堂教育，但对文化有一种天然的膜拜。她要我喜爱书，不许我们浪费纸张，看到带字的东西，她总要收起来。

母亲不识字，更不识外文，可是她总愿意陪我做功课。到了老年，她常常伏在桌前看我写字，看我写信，总想帮我一把。我在翻译普希金的诗，俄文书的封面是深蓝色的硬皮，上边印着黑色的普希金侧影，她以为我把书弄脏了，便不声不响地把书拿到盥洗间去擦拭，结果把书皮擦得一塌糊涂。

有一次，母亲吐露了大概在她心中积蓄了很久的一句话：“等我死了，你们在我心口上放一本书……”我听了很不是滋味，可是小外孙立刻表示：“不行，太姥姥，您看不懂，还是放本字典吧！”母亲脸上的皱纹似乎都笑了：“对，对，还是我重孙懂事，给我放本字典……”

母亲发现我“翘尾巴”时会马上敲打我。她让我写出“人贵有自知之明”几个字，然后自己一笔一画地用毛笔照样写在宣纸上。说：“给你留着！”那一年我五十岁。我还记得她当时对我说：“人要有自知之明。记住，天外有天，山外有山。切不可骄傲自满……记住：永远有比能干的人更能干的人。”

母亲做任何事情都精益求精，有始有终。她说：“答应人的事一定要完成，而且要尽量力争完成好。不能马马虎虎，更不能半途而废。”

我想起她九十岁时我为她缝制衣裤的教训。为了庆祝她的寿辰，我亲自裁剪，为她老人家做了一套便服。那天，妈妈接过我缝制的衣服说：“一辈子都是我给你做衣服，没有想到，我九十岁能穿上儿子给我做的衣服……”她满意地微笑。那天，我满怀幸福地睡了。

半夜醒来，我发现一条灯光从妈妈的门缝里泻出来。是妈妈没有睡？是妈妈忘