



**The Historical Cartoons During
The Revolution Of 1911**

辛亥革命时期的历史漫画

周鲇 编著

梦醒狂言

辛亥革命时期的历史漫画

The Historical Cartoons During
The Revolution Of 1911

周鲋 编著

图书在版编目(CIP)数据

梦醒狂言：辛亥革命时期的历史漫画 / 周鲋编著. —广州：广东高等教育出版社，2011.8

ISBN 978-7-5361-4101-8

I. ①梦… II. ①周… III. ①漫画-鉴赏-中国 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第135280号

梦醒狂言——辛亥革命时期的历史漫画

编 著 周鲋
责任编辑 林冕
责任校对 黄冬萍
装帧设计 范剑锋
出版发行 广东高等教育出版社
社 址 广东省广州市天河区林和西横路
电 话 020-87553735
印 刷 广东信源彩色印务有限公司
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/20
印 张 10
字 数 180千
版 次 2011年8月第1版
印 次 2011年8月第1次印刷
定 价 29.00元

序

歷史的看門人

辛亥年四月，廣州72具遺骸無人收埋，幸有潘達微等人將英靈葬于荒郊，並以黃花崗為名紀念其事。一百年後，我們借本書彰顯潘達微等前輩之漫畫，為中國啟蒙與民主吶喊。周結辛卯年仲夏于廣州記。

据说有一次希特勒要去参观疯人院，院长连忙召集全体疯子，开始训练：如何排队伍，如何行举手礼，如何喊口号。一项一项地教，好容易把他们都教会了。到参观那一天，希特勒在整齐的队伍前面检阅，疯人们都举起手，高喊希特勒万岁，这使得元首非常满意。走到队列的尽头，他看见一个人站在队外，不举手也不喊口号。希特勒心里很奇怪，于是问他这样做的理由，那人干脆地回答道：“因为我不是疯人！我是这儿的看门人。”

对于中国近代史来说，漫画就是历史深处的看门人。

漫画《名侦探柯南》中说：真相永远只有一个。漫画都有那么点坚守与偏执，漫画还有那么点热血与玩世不恭。漫画很有可能是人类通往另一个世界的UFO。漫画人都头上长角，手上拿刀，敢于顶撞各种各样腐败的东西，揭露各种各样黑暗的东西。所以，我们回顾辛亥（1911年）前后的历史漫画，也就是在点击历史深处的力量，激发百年前的能量，为今日之中国预言无限可能的未来。本书选择的是从1898年中国第一张现代意义的漫画《时局图》开始，到1913年《真相画报》上表现宋教仁被刺杀事件的漫画《暗杀案之远

近因》，共15年间的近百幅漫画。这是中国近代史上关键性的15年，漫画在此期间扮演了无比重要的角色。历史记住了谢缵泰、潘达微、何剑士、马星驰、张聿光、钱病鹤、郑慧公这些中国早期漫画历程中的先驱与巨匠。请注意，他们出现在时代浪潮顶端的时候，已不是手拿画笔的艺术家，而是剪掉辫子、手握武器的革命者。晚清末造，乃中国三千年未遇之变局。今天我们完全无法理解从三皇五帝走过来的国人是如何面对全新的世界的。回顾过往的时代，漫画是比真相还要真实的证据，揭示着古老帝国在艰难的现代化转型中的轨迹。漫画依托传媒的广泛传播，形成了崭新的政治文明。国危与民困的解救不再仅仅依靠官员策划于密室的锦囊妙计，政治走出了庙堂，在公共舆论的语境中激越着时代的潮流。辛亥前后的中国漫画悲愤济世，慰藉大众。漫画为启蒙开道，为民主摇旗；为社会伸张正义，为民众洗雪屈辱。辛亥漫画为中国近代史留下了生动的春秋史笔。

本书的读者一定 是被历史打动过的观众。触摸历史漫画在很大程度上是需要有点野性的，这种阅读更像是被真性情洗礼的过程。如果在娱乐时代里你不准备“放浪形骸”一

次，而只是循规蹈矩地奔向所谓的“成功”，那么，本书确实没有“潜规则”与“官场玄机”。假如你还有记忆，你对家国还需要表达的情怀，甚至你对这个世界还充满好奇，那你一定是本书的最佳读者。

陈寅恪一句“自由之思想，独立之精神”为什么会引起现代中国人的共鸣？因为我们正需要这个。失去的时间太长了，大家都淡忘了，忽视了，陌生了。让我们将目光投向上个世纪初的那场革命，并在一百年后纪念这场革命，用我们可能的眼光发现历史深处蕴含的预言。漫画为我们提供了这样的角度，给了我们观看历史现场的放大镜。于是，历史变得无比清晰起来。但是，你别忘记，漫画表明的只是一种鲜明的态度，一种偏颇的夸张。漫画也许只是历史哈哈镜里面的笑料，只有在时光冉冉消逝之后，漫画中的人和事才会显出悲凉。记住，历史不是用来凭吊的，我们也不需要空洒悲泪，我们只是希望以漫画的名义守望真相。

壹	捌	玖	捌	年	2	
	壹	捌	玖	年	4	
壹	玖	零	零	年	6	
	壹	玖	零	壹	12	
壹	玖	零	貳	年	14	
	壹	玖	零	叁	16	
壹	玖	零	肆	年	18	
	壹	玖	零	伍	24	
壹	玖	零	陆	年	38	
	壹	玖	零	柒	42	
壹	玖	零	捌	年	54	
	壹	玖	零	玖	86	
壹	玖	壹	零	年	100	
	壹	玖	壹	壹	120	
壹	玖	壹	貳	年	136	
	壹	玖	壹	叁	176	
漫	画	的	历	史	与	文化 180
跋：	山	水			185	

揭露帝国黑暗 拨开民国迷雾



时局全图

1898年，广东开平人谢纘泰绘制《时局全图》，发表于香港的《辅仁文社刊》。该画背景是一幅中国地图，画中的野兽暗喻当时瓜分中国的帝国主义列强，形象而夸张地描绘出清政府任人宰割、民族危亡的现实。为唤醒国人，谢纘泰还在画上题诗：“沉沉酣睡我中华，哪知爱国即爱家。国民知醒宜今醒，莫待土分裂似瓜。”《时局全图》不仅被定位为我国第一幅具有近代意义的漫画，也为漫画在我国成为独立的新画种奠定了基础。在有关中国近代革命历史的描述中，此画都会被放大，放在显著的位置。一个末世的王朝，就这样被一张画代表了。

谢纘泰28岁时研制出我国第一艘飞艇，成为中国航空先驱。早年投身革命，成为兴中会的重要人物。1901年，谢纘泰联合洪秀全之侄洪全福筹划攻夺广州，谋建“大明顺天国”，起义最终失败。



一八九九年



4

新嘉坡新報全報本分司...

招股廣告

班生廉

送診費

科目

民呼報

民呼日

社會公

美国商务扩张

19世纪末，列强争相在中国强租土地，划分势力范围，掀起瓜分中国的狂潮。其时，早先忙于同西班牙交战的美国经济实力日渐雄厚，但军事力量较之他国仍略逊一筹。如果坐等中国被其他列强瓜分殆尽，其对华贸易必将受到排挤。美国驻华公使田贝毫不掩饰地说：“对中国的瓜分将进而消灭我们的市场。”于是，不甘心的美国不得已采取了另一种策略。由于分赃不均，列强之间的矛盾日益激化，这为美国提供了可乘之机。在争夺中，俄、德、法势力迅速膨胀，对英国这个老牌资本主义国家构成了严重威胁。因此，英国主动拉拢美国以为应援。在英国的支持下，美国借协调列强矛盾之机，于1899年9月照会各国政府，提出“门户开放”政策，在承认各国已取得的租借地和势力范围的同时，要求“利益均沾”，主张贸易机会均等，各国不得在各自的势力范围内对他国船只和货物征收额外重税。

画中代表美国的人物将舞枪弄棒的各国列强挡在身后，但此人身前象征商务扩张的钱袋却充分暴露了其“门户开放”政策的经济侵略本质。

本報 中華民國十年九月廿六日 星期六 第一一六十六號

本報 中華民國十年九月廿六日 星期六 第一一六十六號



一九零零年

Der Krieg in China.

Nr 6308.

Der Krieg in China. satirisch von Fritz Lang. Dargestellt.



„Verflucht, da hab' ich mir ja einen netten Tee zusammengebraut!“

6

本報新開全埠本公司經理員官里內

招股廣告

班生廣告

送診廣告

科目廣告

民呼日報

社會公

民呼日報

社會公

民呼日報

社會公

中国皇帝

“给中国皇帝一点教训”，这可能是那些西方绅士们在抽着烟斗，慢慢吐着漂亮的烟圈后发出的豪言。该漫画出现在 1900 年前后从中国寄往法国的明信片上。漫画描绘了一个愚昧保守的皇帝，早晨起床，打开了一壶习以为常的琼浆，不料竟是八国联军瞄准自己的枪炮，因而被吓得魂飞魄散。这是看待“庚子事变”的一个比较典型的西方视角。漫画直接表现的是中国与世界的关系，古老的东方文化与西方现代文明的冲突都可以在画面中找到明确的信息。

画中有意丑化的中国皇帝形象，透露出列强对中国的轻蔑。这种丑化中国人形象的画在当时西方关于中国的时事画中十分常见。

7

白

第一日... 第二日... 第三日... 第四日... 第五日... 第六日... 第七日... 第八日... 第九日... 第十日...

外埠定例

革命評



年不雨

西南日

海內外

南越報

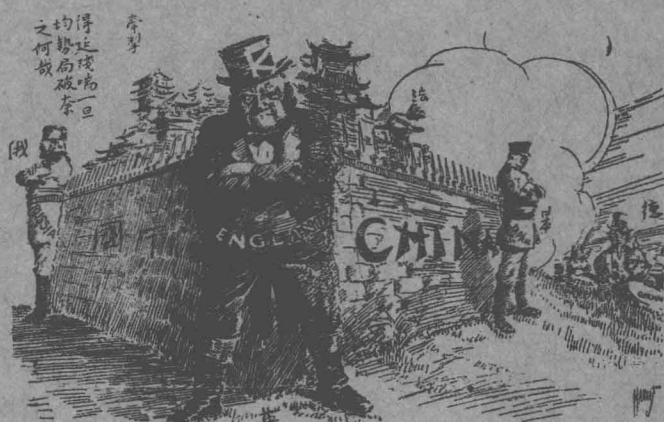
民呼

科目

診廣

神州日報

一九零零年



中國之長城 The Real Chinese Wall

新報館新報全報本館設在廣州西關

廣告之民
海寧平街甘肅

社會公

民呼日

第二期

時
生
版

中国之长城

中国有拖着长辫子的男人和裹着小脚的女人，中国还有一座红色的古堡。神秘的紫禁城被西方人认定为古老中国的某种象征，在 19 世纪与 20 世纪更替的这个特殊时期，这座“城”却如该幅漫画所呈现的，处于各国军队的“看守”之下。1900 年 8 月，英国、法国、德国、沙俄、美国、日本、意大利、奥匈帝国等组成八国联军攻进北京，慈禧太后偕光绪皇帝狼狈出逃。为了避免相互间的军事冲突，各国侵略军司令官多次举行会议。经激烈争吵最后达成协议，各国划定地界，实行分区占领。显然，对紫禁城的看守只是各国分区占领中国的一个象征和缩影，清王朝也在列强之间的暂时均势中得以苟延。

本報發行所：上海英大馬路一號六十六號

9

白

第一日每一行四角二分
第二日每一行四角二分
第三日每一行四角二分
第四日每一行四角二分
第五日每一行四角二分
第六日每一行四角二分
第七日每一行四角二分
第八日每一行四角二分
第九日每一行四角二分
第十日每一行四角二分

外埠
定報
例

革命評

班生廣
診廣生
神州日報
南越報附
江日
西南日
革命評