



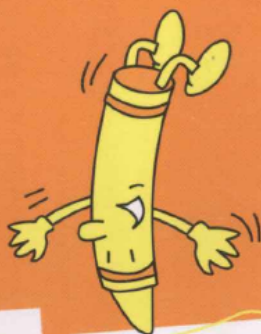
新课标
阅读系列

新课标·阅读系列

(五年级)

第二版

走进语文



新

阅

读



YUWEN
XINYUEDU

总顾问 钱梦龙

总主编 郑桂华 刘月珠 李跃平

编写 李跃平 朱萍 周珏



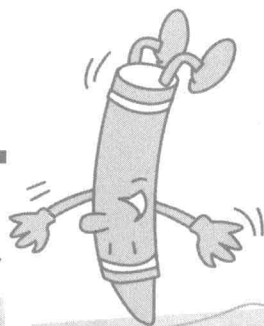
上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



新课标·阅读系列

五年级

走进语文



新 阅 读



· (第二版)

李跃平 朱 萍 周 珏 编写

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书基于新课程背景下,根据“新课标”对学生读写能力培养的要求,结合最新教材的重点课文,编选了大量文质兼美的阅读材料,让学生乐于阅读,勤于思考,从阅读中快速收获知识,从阅读中迅速提高理解和感悟文本的能力。通过本书的阅读和训练,使学生语文素养与水平有较大发展。本书具有阶梯性、开放性和拓展性的特点。

图书在版编目(CIP)数据

走进语文新阅读. 五年级 / 李跃平, 朱萍, 周珏编写.
—2 版. 上海: 上海交通大学出版社, 2009
(新课标阅读系列)
ISBN 978-7-313-05361-9
I. 走… II. ①李…②朱…③周… III. 语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV. G624.233
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 002533 号

走进语文新阅读

五年级

(第二版)

李跃平 朱萍 周珏 编写

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

上海交大印务有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 10.5 字数: 248 千字
2009 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 2 版 2010 年 1 月第 3 次印刷
印数: 5 030

ISBN 978-7-313-05361-9/G 定价: 20.00 元

版权所有 侵权必究



序

我的几位朋友编写了这一套《走进语文新阅读》的书，要我为它写一篇序。据他们向我介绍，他们编这套书的宗旨，是想在两极之间找到一个“平衡点”，这两极就是：“使学生获得基本的语文素养”和“提高学生的应试能力”。

按常理说，“语文素养”和“应试能力”之间本来就是一致的，不是对立的两极，语文素养高的学生，他们的应试能力应该也不会差。但事实却往往并不如此，有些语文素养高的学生，考试中未必稳操胜券；而一些所谓“高分低能”的考生，语文素养并不高，却很会答题。人们无法解释这种现象，于是在不少人的心目中，“语文素养”和“应试能力”成了毫不相干的两回事，甚至成了对立的两极——要么提高学生的语文素养而不顾考试成绩，要么狠抓考试成绩而牺牲语文素养，顾此必然失彼，所谓熊掌与鱼，不可兼得。而考试成绩是“硬指标”，语文素养是“软任务”；“硬指标”不抓不行，“软任务”可以让路，于是就有了“题海战”和“应试教育”。因此，怎样才能既让学生获得基本的语文素养，又能提高学生的应试能力，找到两者之间的平衡点，把本来并不对立的这两件事真正统一起来，这作为一个课题，确实很有探索的价值。这就是我为什么十分乐意为这套书写序的理由。

从大面积语文教学的情况看，现在学生的语文素养不高，已是不争的事实。这使我想起一年多之前在报上看到的一则新闻，现在当然已是“旧闻”了。那则新闻说，教育部已发文要求各高等学校面向全体大学生开设中国语文课，并称已经有北京大学、清华大学、北京航空航天大学、南开大学等多所大学把语文课列为必修必选课。这一消息，一度引起热议，不少学者在议论中对现在大学生的语文素养低下深感忧虑。试想，能考取北大、清华的学生，都是高中毕业生中的佼佼者，他们的语文素养尚且不能适应大学学习的需要，那么其他的高中毕业生就更是等而下之，可见一斑了。

我作为一名中学语文教师，看到这样的消息，心里实在不是滋味！一个学生从幼儿园学拼音识字开始，然后由小学而初中，由初中而高中，先后总共接受了13年的语文教育，上了数不清的语文课，但直至高中毕业，他们的语文素养竟然还不能“过关”，以至不得不要到大学“补课”，确实不能不让每一个有责任心的中小学语文教师汗颜！有人说“大学推出语文课，是对整个中小学语文教学的全面否定”——话也许说得过重了一些，但这种情况至少也说明了，现在中小学的语文课对提升学生的语文素养，作用实在有限得很！

造成学生语文素养低下的症结究竟在哪里？病因不止一端，但语文教育界对“语文素养”缺乏正确理解也许是症结所在。

什么是“语文素养”？我问过很多语文教师同行，发现大家对这样一个概念，大多说不清楚。这件事真有点像在开玩笑：我们要“使学生获得基本的语文素养”，却连什么是“语文素养”都稀里糊涂，又怎么去帮助学生“获得”！上网搜索“语文素养”，一下子涌出了成千上万的搜索结果，大多也是各说各的，莫衷一是。但我从各种纷繁的观点或意见中也发现了一个共同点，那就是在对“语文素养”的界定中普遍存在的泛化倾向。有些作者所说的语文素养或对





语文素养提出的设想,几乎涵盖了现代社会对人才素质的所有要求。“语文素养”概念的泛化,反映到操作层面,势必造成语文教学自身方向的迷失,结果是“种了别人的田,荒了自家的地”。

其实,语文素养就是“语文的素养”,它的边界应该是很清楚的,给它界定时不能无视“语文的”这个限制语的存在。语文素养虽然比过去常说的“双基”(语文基础知识和语文基本能力)内涵要丰富得多,它还包括热爱母语的情感态度、文学审美趣味和能力,以及一般的文化修养等,但都离不开“语文”这个大体的范围。具体到实践层面,在语文素养诸要素中,读写听说能力是基础,也是提高学生语文素养的“抓手”;教学中抓住了读写听说,提高学生的语文素养就有了实实在在凭借。如果再进一步细分,那么在读写听说四种能力中,阅读能力又是基础的基础。因为阅读的价值不仅在于阅读本身,也不仅在于对写作和听说的积极作用,更重要的是对人的素质的全面影响——人们在阅读过程中,既获取有用的信息和丰富的知识,也从读物中汲取精神养料,接受人文熏陶,从而提高人的整体素质和生命质量。从这个意义上说,阅读不仅可以提升语文素养,而且可以改变人生。我想,如果我们的学生从语文课上真正培养了阅读的兴趣和能力,从而爱读书、会读书、多读书、读得书香满身,这样的学生,语文素养还会不高吗?

这套书标名《走进语文新阅读》,可见编写者正是看准了提高学生语文素养的这一条必由之路——阅读,进而去寻找“两极”的平衡点。这一准确的定向,保证了他们的努力必将取得预期的成果。

当然,着眼于提升语文素养的阅读,又要考虑到“提高应试能力”的需要,这种阅读与常态下的一般阅读相比,更注重“语言——思维”的训练,注重阅读视野的拓宽和阅读方法的掌握。这正是这套书编写时最需要用力、也最见功夫的地方。

这套书的编写者都是长期从事语文教学的资深语文教师,有的还多次参加过上海市高考与中考的命题,这套书正是他们对语文教学、对语文新课程的理念与实践多年研究心得的结晶。我因为写这篇序,先睹了部分书稿,觉得这套书较好地实现了编写的宗旨,把“提升学生的语文素养”和“提高学生的应试能力”成功地统一了起来。主要可以从两个方面看出:

一、从编选体例看。

这套书紧密结合语文新教材的单元组合和各单元的学习重点,按“拓展阅读”和“同步阅读”两个板块,精选课外的短文或文段,以扩大阅读量。所选短文或文段,大多文质兼美,可读性强,不少是名家的美文,这些文章是课内阅读的延伸,不仅是课文学习的补充,也是有助于拓宽学生文化视野的上佳读物。因此,既可以把这套书当作“阅读训练册”,更可以作为一部旨在丰富和提升学生语文素养的“课外阅读文选”。

二、从阅读训练题的编制看。

阅读训练题的设计和编制,决定着阅读的质量。好的阅读训练题,能注意“语言训练”和“思维训练”的结合,引领读者深入文本,探幽觅胜,领略和品味文本的语言之美和思想情感或理趣之美。这套书的编写者有着多年积累的阅读教学经验,设计阅读训练题原是他们出色当行的专长。从我所见到的部分书稿看,这套书在训练题的设计上,以富于启发性和指导阅读的有效性见长,而尽量避免题型多变以致干扰阅读的思路;同时也十分重视以读带写的训练。总之,这些训练题对提高学生的阅读悟性,发展学生的“语言——思维”能力,无疑会有明显的效果。

我相信,学生如果能够语文课内学习课文之后,再实实在在地遵循这套书的阅读训练体系,认真阅读,独立思考,正确地完成每一道阅读训练题,那么,必能在提升语文素养的同时,也有效地提高语文应试能力,获得“两全其美”的喜悦。

徐步程

序



我的几位朋友编写了这一套《走进语文新阅读》的书，要我为它写一篇序。据他们向我介绍，他们编这套书的宗旨，是想在两极之间找到一个“平衡点”，这两极就是：“使学生获得基本的语文素养”和“提高学生的应试能力”。

按常理说，“语文素养”和“应试能力”之间本来就是一致的，不是对立的两极，语文素养高的学生，他们的应试能力应该也不会差。但事实却往往并不如此，有些语文素养高的学生，考试中未必稳操胜券；而一些所谓“高分低能”的考生，语文素养并不高，却很会答题。人们无法解释这种现象，于是在不少人的心目中，“语文素养”和“应试能力”成了毫不相干的两回事，甚至成了对立的两极——要么提高学生的语文素养而不顾考试成绩，要么狠抓考试成绩而牺牲语文素养，顾此必然失彼，所谓熊掌与鱼，不可兼得。而考试成绩是“硬指标”，语文素养是“软任务”；“硬指标”不抓不行，“软任务”可以让路，于是就有了“题海战”和“应试教育”。因此，怎样才能既让学生获得基本的语文素养，又能提高学生的应试能力，找到两者之间的平衡点，把本来并不对立的这两件事真正统一起来，这作为一个课题，确实很有探索的价值。这就是我为什么十分乐意为这套书写序的理由。

从大面积语文教学的状况看，现在学生的语文素养不高，已是不争的事实。这使我想起一年多之前在报上看到的一则新闻，现在当然已是“旧闻”了。那则新闻说，教育部已发文要求各高等学校面向全体大学生开设中国语文课，并称已经有北京大学、清华大学、北京航空航天大学、南开大学等多所大学把语文课列为必修必选课。这一消息，一度引起热议，不少学者在议论中对现在大学生的语文素养低下深感忧虑。试想，能考取北大、清华的学生，都是高中毕业生中的佼佼者，他们的语文素养尚且不能适应大学学习的需要，那么其他的高中毕业生就更是等而下之，可见一斑了。

我作为一名中学语文教师，看到这样的消息，心里实在不是滋味！一个学生从幼儿园学拼音识汉字开始，然后由小学而初中，由初中而高中，先后总共接受了13年的语文教育，上了数不清的语文课，但直至高中毕业，他们的语文素养竟然还不能“过关”，以至不得不要到大学“补课”，确实不能不让每一个有责任心的中小学语文教师汗颜！有人说“大学推出语文课，是对整个中小学语文教学的全面否定”——话也许说得过重了一些，但这种情况至少也说明了，现在中小学的语文课对提升学生的语文素养，作用实在有限得很！

造成学生语文素养低下的症结究竟在哪里？病因不止一端，但语文教育界对“语文素养”缺乏正确理解也许是症结所在。

什么是“语文素养”？我问过很多语文教师同行，发现大家对这样一个概念，大多说不清楚。这件事真有点像在开玩笑：我们要“使学生获得基本的语文素养”，却连什么是“语文素养”都稀里糊涂，又怎么去帮助学生“获得”！上网搜索“语文素养”，一下子涌出了成千上万的搜索结果，大多也是各说各的，莫衷一是。但我从各种纷繁的观点或意见中也发现了一个共同点，那就是在对“语文素养”的界定中普遍存在的泛化倾向。有些作者所说的语文素养或对





语文素养提出的设想,几乎涵盖了现代社会对人才素质的所有要求。“语文素养”概念的泛化,反映到操作层面,势必造成语文教学自身方向的迷失,结果是“种了别人的田,荒了自家的地”。

其实,语文素养就是“语文的素养”,它的边界应该是很清楚的,给它界定时不能无视“语文的”这个限制语的存在。语文素养虽然比过去常说的“双基”(语文基础知识和语文基本能力)内涵要丰富得多,它还包括热爱母语的情感态度、文学审美趣味和能力,以及一般的文化修养等,但都离不开“语文”这个大体的范围。具体到实践层面,在语文素养诸要素中,读写听说能力是基础,也是提高学生语文素养的“抓手”;教学中抓住了读写听说,提高学生的语文素养就有了实实在在凭借。如果再进一步细分,那么在读写听说四种能力中,阅读能力又是基础的基础。因为阅读的价值不仅在于阅读本身,也不仅在于对写作和听说的积极作用,更重要的是对人的素质的全面影响——人们在阅读过程中,既获取有用的信息和丰富的知识,也从读物中汲取精神养料,接受人文熏陶,从而提高人的整体素质和生命质量。从这个意义上说,阅读不仅可以提升语文素养,而且可以改变人生。我想,如果我们的学生从语文课上真正培养了阅读的兴趣和能力,从而爱读书、会读书、多读书、读得书香满身,这样的学生,语文素养还会不高吗?

这套书标名《走进语文新阅读》,可见编写者正是看准了提高学生语文素养的这一条必由之路——阅读,进而去寻找“两极”的平衡点。这一准确的定向,保证了他们的努力必将取得预期的成果。

当然,着眼于提升语文素养的阅读,又要考虑到“提高应试能力”的需要,这种阅读与常态下的一般阅读相比,更注重“语言——思维”的训练,注重阅读视野的拓宽和阅读方法的掌握。这正是这套书编写时最需要用力、也最见功夫的地方。

这套书的编写者都是长期从事语文教学的资深语文教师,有的还多次参加过上海市高考与中考的命题,这套书正是他们对语文教学、对语文新课程的理念与实践多年研究心得的结晶。我因为写这篇序,先睹了部分书稿,觉得这套书较好地实现了编写的宗旨,把“提升学生的语文素养”和“提高学生的应试能力”成功地统一了起来。主要可以从两个方面看出:

一、从编选体例看。

这套书紧密结合语文新教材的单元组合和各单元的学习重点,按“拓展阅读”和“同步阅读”两个板块,精选课外的短文或文段,以扩大阅读量。所选短文或文段,大多文质兼美,可读性强,不少是名家的美文,这些文章是课内阅读的延伸,不仅是课文学习的补充,也是有助于拓宽学生文化视野的上佳读物。因此,既可以把这套书当作“阅读训练册”,更可以作为一部旨在丰富和提升学生语文素养的“课外阅读文选”。

二、从阅读训练题的编制看。

阅读训练题的设计和编制,决定着阅读的质量。好的阅读训练题,能注意“语言训练”和“思维训练”的结合,引领读者深入文本,探幽觅胜,领略和品味文本的语言之美和思想情感或理趣之美。这套书的编写者有着多年积累的阅读教学经验,设计阅读训练题原是他们出色当行的专长。从我所见到的部分书稿看,这套书在训练题的设计上,以富于启发性和指导阅读的有效性见长,而尽量避免题型多变以致干扰阅读的思路;同时也十分重视以读带写的训练。总之,这些训练题对提高学生的阅读悟性,发展学生的“语言——思维”能力,无疑会有明显的效果。

我相信,学生如果能够在语文课内学习课文之后,再实实在在地遵循这套书的阅读训练体系,认真阅读,独立思考,正确地完成每一道阅读训练题,那么,必能在提升语文素养的同时,也有效地提高语文应试能力,获得“两全其美”的喜悦。

朱永新



阅读,是小学生感受文本、理解生活的主要途径。扎实的阅读能力,对孩子提升语文素养、发展思维、获得审美体验是非常重要的,是小学阶段学习的重点。本套阅读训练,基于新课程背景下,结合上海市二期课程改革语文新教材的重点课文,突出学生语文素养与能力的培养,使学生乐于阅读、精于思考,将阅读兴趣与阅读能力,启发思维与培养习惯,理解文本与感悟生活有机地结合起来。新语文阅读训练有以下两个特点:

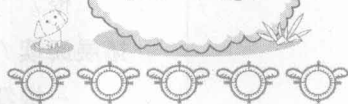
一、选文内容丰富,富有时代气息。选用教材中的重点文章指导学生阅读,配套的选文注重人文性、科学性、趣味性和时代性,且短小精悍,适合小学生阅读。选文或出自古今中外的名家名作,或出自当今关注人文、有独特思考的青年作者,立意深刻,构思精巧,语言优美;文体较广泛,写人、记事、写景、状物及童话、寓言、科普小品等均有。关注的视角也比较全面,内容涉及各个方面。除此之外,我们还刻意精选了一些略高于学生认识水平的文章,提供更广阔的阅读视角,以引领、启迪之用。为了训练的需要,有些选文略有删节,在书中不再一一注明。

二、训练简洁实用。书中按照新教材特点分若干单元,并精选短文与其配套,将感悟与训练有机地结合起来。每单元选用相近题材为训练组,充分考虑教材对各年级学生的要求,注重启发学生在阅读时动手、动脑,引导学生积极质疑;训练以“字词句基础—文本理解—拓展学习”为线索,设计了各种阅读训练题型。内容全面,题型式样多而灵活:有文章层次的梳理、主要内容的概括、写作方法的分析借鉴,也有拼音、字词句、标点符号和修辞等,涉及阅读训练的方方面面,并注重引导学生在理解的同时,适当积累、运用语言。每单元都附有测试卷等,供学生在阅读的同时,能力自测之用。

参加本系列策划、编写的有李跃平、庄燕、姜洪秀、汤伟峰、沈华明、朱萍、周珏、汪维范、陈敬山等,他们大都来自执教新教材的一线优秀教师,教学经验丰富,对小学生的阅读兴趣和需求比较了解,并富有改革创新精神。大部分练习题、测试卷都有参考答案,附在书后,供学生自测自检,也为老师和家长辅导学生提供方便。

在本书编写过程中,部分选文没能与原作者联系上。请原作者见到本书后及时和我们联系,以便于我们及时将稿酬奉上。我们诚恳地欢迎广大读者和同仁提出宝贵意见。

目 录



童年回忆

语段阅读 / 1

快乐的杉树林 / 1

坐在最后一排 / 2

同步阅读 / 2

我记住了讲真话 / 2

童年的一幕 / 3

拓展阅读 / 4

终生的启示 / 4

考题阅读 / 5

橘子红了 / 5

人间真情

语段阅读 / 7

慈母情深 / 7

学步 / 8

同步阅读 / 9

下岗的妈妈 / 9

果树爷爷 / 10

拓展阅读 / 11

那眼神儿…… / 11

剥豆 / 12

考题阅读 / 13

迷途笛音 / 13

民族脊梁

语段阅读 / 15

小红马 / 15

我的伯父鲁迅先生 / 16

同步阅读 / 17

琐忆 / 17

生命的最后一分钟 / 18

拓展阅读 / 18

活着是为了祖国 / 18

詹天佑在美国 / 19

考题阅读 / 20

清贫 / 20

人生故事

语段阅读 / 22

勤奋自学成大器 / 22

鲁迅与时间 / 23

同步阅读 / 24

聪明的姚明 / 24

老爸 / 25

拓展阅读 / 26

东方“海豹”

——中国海军陆战队 / 26





圣洁的玉兰花 / 27

考题阅读 / 28

“报纸迷” / 28

烽火岁月

语段阅读 / 29

飞夺泸定桥 / 29

采蒲台的苇 / 30

开国大典 / 30

同步阅读 / 31

红军战士 / 31

拓展阅读 / 32

第二次冒险 / 32

“砍头不要紧，只要主义真” / 34

考题阅读 / 35

荷花淀 / 35

生活偶拾

语段阅读 / 37

信任 / 37

轻点关门 / 38

同步阅读 / 38

拐弯处的发现 / 38

一美元小费 / 39

拓展阅读 / 40

人生一课 / 40

一间改变命运的房间 / 41

考题阅读 / 42

挫折 / 42

也说感动

语段阅读 / 44

我的老师 / 44

养花 / 45

同步阅读 / 46

老师的手 / 46

根 / 46

拓展阅读 / 47

一根新教鞭 / 47

大师的学生 / 48

考题阅读 / 50

松树的风格 / 50

生命启迪

语段阅读 / 51

唯一的听众 / 51

六个孩子的故事 / 52

同步阅读 / 53

一位卖油煎果的老奶奶 / 53

风雨车上 / 54

拓展阅读 / 55

功勋 / 55

英雄 / 56

考题阅读 / 57

冒险的经历 / 57

科技之光

语段阅读 / 59

奇异的琥珀 / 59

蛇与庄稼 / 60

同步阅读 / 60

只有一个地球 / 60

仙人掌 / 62

拓展阅读 / 62

除害大将军 / 62

自来水的旅行 / 63

考题阅读 / 64

大豆 / 64

亲近自然

语段阅读 / 66

向大树道歉 / 66

地球清洁师 / 67

同步阅读 / 68

保护自然,珍爱生命 / 68

环保在我家 / 69

拓展阅读 / 70

寻找那只黑颈鹤 / 70

难以捉摸的天气 / 71

考题阅读 / 72

爱护我们自己的家园 / 72

奇妙世界

语段阅读 / 74

火烧云 / 74

荷兰的花 / 75

同步阅读 / 76

秋之神韵 / 76

荷叶 / 77

拓展阅读 / 77

芦苇 / 77

花潮 / 78

考题阅读 / 79

春风 / 79

动物世界

语段阅读 / 81

绿毛龟 / 81

无言的爱 / 82

同步阅读 / 82

马 / 82

委屈的小花猫 / 83

拓展阅读 / 84

熊猫的吃与喝 / 84

中国的牛 / 85

考题阅读 / 86

小爬虫的道理 / 86

开卷有益

语段阅读 / 88

读书再读书 / 88

斯塔笛的藏书 / 89

同步阅读 / 90

博览群书的富兰克林 / 90

毛泽东爱读书的故事 / 91

拓展阅读 / 92

父亲留下的书香 / 92

我们的学校 / 93

考题阅读 / 94

春的消息 / 94

学海扬帆

语段阅读 / 95

找到“神奇子弹”的人 / 95

科学奇才霍金 / 96

同步阅读 / 96

华罗庚和一首唐诗 / 96

勤学成大师 / 97

拓展阅读 / 98

Internet OK / 98

山沟沟的孩子 / 99

考题阅读 / 99

像小溪流那样永远前进 / 99

神州万象

语段阅读 / 101

沙家浜 / 101

镜泊湖奇观 / 102

同步阅读 / 102

庐山行 / 102

人间仙境九寨沟 / 103

拓展阅读 / 104

美丽的小兴安岭 / 104





- 长江三日 / 104
考题阅读 / 105
桂林山水甲天下 / 105

大千世界

- 语段阅读 / 108
梦圆九天 / 108
天窗 / 109
同步阅读 / 110
“人体小卫星” / 110
月球之谜 / 110
拓展阅读 / 111
美丽的夜空 / 111
泥土 / 112
考题阅读 / 113
阴 / 113

名人故事

- 语段阅读 / 115
伟大的友谊 / 115
一夜的工作 / 116
同步阅读 / 117
“捉迷藏” / 117
爱动脑筋的帕斯卡 / 117
拓展阅读 / 118
贝多芬 / 118
刻苦成才 / 119
考题阅读 / 120
伽利略 / 120

春夏秋冬

- 语段阅读 / 121
夏夜 / 121
秋天的早晨 / 122
同步阅读 / 122
秋天 / 122

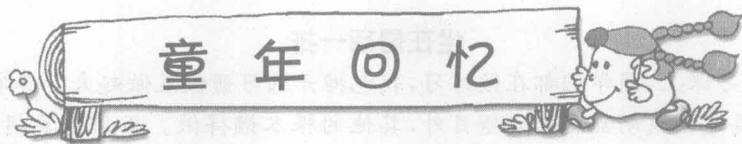
- 冰雪的启示 / 123
拓展阅读 / 124
冬天的雪花 / 124
四季的雨 / 124
考题阅读 / 125
我爱春雨 / 125
四季的美 / 126

植物园地

- 语段阅读 / 128
家乡的柿树 / 128
松树 / 129
我爱月季花 / 129
同步阅读 / 130
产奶树和喂奶树 / 130
芦苇 / 131
拓展阅读 / 131
赏桂 / 131
红花草 / 132
考题阅读 / 133
春笋 / 133
野菊花 / 134

美在身边

- 语段阅读 / 136
桥颂 / 136
我爱菊花 / 137
同步阅读 / 138
可爱的雪花 / 138
露珠 / 138
拓展阅读 / 139
巨人葛洲坝 / 139
绿色建筑 / 140
考题阅读 / 141
新型墙纸 / 141
参考答案 / 143



阅读指导

童年是一个人的生命中最美好的一段时光。童年，我们迎着夕阳在铺满红叶的小路上散步；童年，我们为着老师的一句鼓励话兴奋地通宵未眠；童年，我们在长辈的教诲下记住了受用终身的真谛……是啊，童年，有着太多的欢乐、太多的恣意、太多的感悟。让我们一边阅读别人的童年，一边回味自己的故事。



语段阅读

快乐的杉树林

一阵阵凉风吹来，赶走了炎热的夏天，迎来了秋高气爽的季节。杉树林也更新换貌了。杉树的叶子开始由绿色变成了半黄半绿的颜色；过不多久，叶子全变成红色。红得那样鲜艳，火红火红的，落在地上，好似一团团燃烧的火焰。秋风扫过，那火焰般的红叶飘落在地上，像红色的地毯，美丽极了。夕阳和晚霞增添了它的红，雨后的水塘更映出了它的红。秋天，是杉树林最美丽的时候。我们时常迎着夕阳在这条用红叶铺的路上来回走动，脚下软绵绵的，舒服极了。

阅读训练

一、照样子填写词语。

像火一样红——火红

()绿

()白

()蓝

()黑

()红

()黄

二、写出下列词语的反义词。

炎热——()

增添——()

三、照样子把句子写具体。

例：杉树的叶子全变成了红色，红得那样鲜艳，火红火红的，远远看去，好似一团团燃烧的火焰。

1. 下雪了，四周一片白，_____。





2. 春天到了,公园里满眼都是绿的,_____。

四、背诵这一段内容。

坐在最后一排

那天语文自习课上,同学们都在做练习,我也摊开练习册假装做起来。其实我除了做些造句、看图作文之类适合我胡乱发挥的题目外,其他的根本懒得做。正拿着笔胡思乱想,一只手伸过来抽走了我的练习册。我一惊,这才发现白老师已经站在我身后。“小脑袋瓜子想什么哪?”她亲切地弹了弹我的脑壳。从未享受过如此“礼遇”的我禁不住心头一暖,但还是老老实实地趴在桌上,胆怯地听着她翻阅练习册的声音。

过了世界上最漫长也是最短暂的几分钟。我畏惧地等待着习惯的严厉批评,却惊奇地听见她轻柔的笑声。

“这些句子都是你自己写的吗?”

“嗯。”

“非常好,很有想象力。‘花骨朵儿们在树枝上聚精会神地倾听春天’,多有灵性啊。可你为什么不说‘倾听春天的脚步’呢?”

“有时候,春天来是没有脚步的,是披着绿纱乘着风来的。”第一次受到如此嘉奖,我顿时大胆起来。

她没有说话,走上了讲台,以我的练习册为范本讲起造句来。那半小时是我上学以来第一次感觉快乐和幸福时刻。

这天夜里,我把没做的习题全部认真地补上了,通宵未眠。

阅读训练

一、给加点字选择正确的读音。(用“√”表示)

假装(jiǎ jià)

乘着风(shèng chéng)

二、选词填空。

漫长 畏惧 短暂 严厉 轻柔

过了世界上最()也是最()的几分钟。我()地等待着习惯的()批评,却惊奇地听见她()的笑声。

三、读懂短文,完成句子。

这天夜里,我把没做的习题全部认真地补上了,通宵未眠,因为_____。

四、写一句你积累的感谢师恩的名言。



同步阅读

我记住了讲真话

70年来,令我终身难忘的童年记忆,仍然深深地铭刻在我心里,那次的教训真够我受用一

辈子的。

记得那天是小学里不小心弄坏了同桌的钢笔，他吵着要我赔。我知道闯了这样的祸，回家难以交代，无奈之下，偷偷将父亲的一支金笔作赔。事后父亲找不着，追问我，我死不认账，咬定没看见。事有凑巧，偏偏同学的父亲发现了这支笔，得知原因后还给了父亲，说孩子一支不值钱的笔坏了就算了，怎么可以要你赔这么贵重的笔呢？父亲感激之余专门买了支笔还给人家。回家后，父亲亮出了这支笔，声色俱厉地问我事情的真相，并语重心长地说：“本来你把真实情况说了，并没有什么大不了，顶多赔人家一支笔就是了。可你瞒着我们先是偷了笔，后又死不认账，这就是错上加错。一个人犯点小错不要紧，承认了就是，改了就好。但不说真话，蒙骗欺人，这最可恨。你今后的路还长着呢，这是做人的根本，记住了吗？”我含泪点头。从此，把这个教训默默地镌刻在心底。

够我终生受用的说真话的教导，70年来一直成为我遵循的做人之道。

阅读训练

一、根据意思摘录文中的成语。

1. 语言恳切而有分量，情意深长。()
2. 说话的声音和脸色都很严厉。()

二、写近义词。

蒙骗() 遵循() 感激()

三、根据文章意思填空。

文中“死不认账”是指“我”_____；“错上加错”是指_____；“这个教训”是指_____。

四、用“——”画出一句反问句，并把它改成陈述句。

陈述句：_____

童年的一幕

我的童年，是在城市里度过的，对于蛙，可说陌生得很。然而有一年夏天，邻居忽然来了个叫阿鑫的乡间孩子，他不但能分辨蛙的雌雄，历数蛙的种类，而且居然是个照蛙的好手！他告诉我，黑的是“石鸡”，青黄相间的是“花鸡”，还有一种通体青碧，只有拇指般大的，则是十分罕见的“绿玉”了。他又说，照蛙，只需背一个竹篓，举一支竹篾火把就行。——火把一晃，蛙便花了眼，然后轻臂一闪，便可捉进篓里。……呵，夜色朦胧，蛙声一片，在其间举一支竹篾火把，该是一个何等奇妙的世界呀！

……终于，在一个沁凉如水的夏夜，有两只闪烁的竹篾火把，在皎月明星之下游动起来。——这便是我和阿鑫瞒了大人，径自摸到郊外的田野去“照蛙”了。我记得，那闪烁的星星，晶莹的露珠，那摇曳的火把，荡漾的蛙声，是怎样使我俩微醉似地堕入了梦般的境界。自然，“醉翁之意不在酒”，纯洁的童心，本意也不在捉蛙。所以我还记得：归途中，我们如何又打开竹篾，又怎样快活地看着蛙们从篓里蹦出，跳进碧水田，溅起一朵朵水银般的月色，然后在蛙声里融化、消失……

不久，阿鑫便回乡间去了。此后人事迁变不迭，岁月飘去又来，我们再也没有见过面。唯有这童年里的一幕，却总是无法磨灭，历久长新。





阅读训练

一、“陌生”的“陌”，部首查字法查____部，音序查字法查____部。

二、写出下列词语的近义词。

朦胧()

沁凉()

闪烁()

三、选择正确的答案写在括号里。

1. “童年的一幕”中的“一幕”意思是()

A. 一个夏夜

B. 一块布幕

C. 一件事

2. “历久常新”一词的意思是()

A. 经过很长时间长成新的。

B. 经过很长时间但时常觉得新鲜。

C. 经过很多时间这一幕长久地记得很清楚。

3. 从文中看“照蛙”的意思是()

A. 用手电筒照青蛙。

B. 用火把照青蛙，使它眼发花，然后捉住。

C. 用火把照青蛙，看它在哪里。

四、摘录文中你喜欢的好句子。



拓展阅读

终生的启示

那年我11岁，像往常一样，跟着父亲来到新汉普斯湖中的那个小岛上钓鱼。那是鲈鱼捕捞开放日的前一天晚上。我和父亲分别安放好鱼杆，把鱼饵抛了出去。晚霞辉映的湖面上溅起了一圈圈彩色的涟漪。不一会儿，月亮升起来了，湖面变得银光闪闪。

突然，我的鱼杆剧烈地抖动了一阵。“一定是个大家伙上钩了！”我熟练地操纵着鱼杆，xiǎo xīn yì yì()地把鱼拉到岸边来，终于把 jīng pí lì jié()的鱼钓了上来。这是一条我从未见过的鲈鱼。

我和父亲一起欣赏着这条大鲈鱼，满意地看着鱼鳃在银色的月光下翕动着。这时，父亲划了一根火柴，看了看手表，只有10点钟——离开放捕捞鲈鱼还有两个小时。

父亲盯着鲈鱼看了好一会儿，然后把目光转向我：“孩子，你得把它放回湖里去。”

“爸爸！”我急得哭了。

“还会钓到鱼的。”父亲____我说。

“可是，不会再钓到这么大的鱼了。”我哭着争辩道，同时抬头看了下周围——四周静悄悄的，皎洁的月光下看不见其他人和船的一点影子。我再次把乞求的目光投向父亲。可是，从

____中，我清清楚楚地知道，已没有 shāng liàng()的余地了。

我极为难过地把鱼钩从鲈鱼的嘴里慢慢取下来，然后依依不舍地把它放回湖里去。大鲈

鱼有力地摆动着尾巴，一转眼就消失在湖水里了……

34年过去了，如今，我已是纽约的一名著名的建筑设计师了，但34年前那个月光如水的夜晚把大鲈鱼放回湖里的情景，却在我的脑海里留下了永久的记忆。34年来，我确实再也没有钓到过那样大的鱼，但是，在人生的道路上却不止一次地遇到了与那条鲈鱼相似的“鱼”——那就是所面临的一次次道德抉择。正如父亲那晚所说：“道德只是个简单不过的是与非的问题，但实践起来却很难。”我想，只要人们从小就受到像把钓到大鲈鱼再放回湖水中这样严格的教育，就会获得道德实践的的勇气和力量。

阅读训练

一、根据拼音写词语。

二、1. 联系上下文，第6小节的横线上应填 C。

A. 哄骗

B. 鼓励

C. 安慰

D. 教育

2. 第7小节的横线上应填 A 最为恰当。

A. 父亲那不容置疑的坚定目标

B. 父亲那严厉、冷峻的目光

C. 父亲那循循善诱的目光

D. 父亲那指导员似的手势

三、父亲要“我”把大鲈鱼放回湖里去，是因为_____。

四、“与那条鲈鱼相似的‘鱼’”，这里的“鱼”是指_____。

考题阅读

橘子红了

东升的外婆就住在学校的旁边，近来每天放午学时，东升的外婆总是提着饭罐对他说：“给外公带饭去。”东升的外公在橘子园里看管橘子，橘园正好在我们村和学校的中间，午饭后上学时，东升把空饭罐带回外婆家，这是习以为常的事儿了。

这片橘园紧靠路边有一排橘树，果实累累。当中有一株树上结着十几只早熟的蜜橘，个儿特别大，大约3个就有半公斤重。现在橘子快熟了，就像一盏盏灯笼悬挂在绿纱帐中，红光闪闪的，特别逗人喜爱。凡是我们村路过这儿的同学见了，都馋得直流口水！可是村主任在广播中宣布过禁令：“任何人不得偷摘他人的橘子，违者照章罚款。每只橘子10元。”大家只得咽下口水，谁也不敢动那个偷的念头。东升的外公也告诉我说：“这株树结的橘子少，所以个儿特别大。我要把它献给我们最敬爱的人吃。”“谁是最敬爱的人呢？”我们不约而同地问。他眯着笑眼说：“现在不告诉你们。”

不久，怪事发生了：这十多个大橘子，每天少一个，一连十几天，不知被哪个偷摘了十来个。东升的外公除了自己严加看管外，还吩咐我们帮助侦察这个“盗窃分子”。

我说：“这个吃了豹子胆的，不怕罚款吗？”

“怪事！”东升的外公没办法，便去学校请求徐老师帮助：“徐老师，摘橘子的可能是学校的学生，请您查一查！”

“您来得正好，我这儿也有一桩怪事。”徐老师一边说，一边拉开抽屉。“您来看，这十多个橘子，是每天悄悄放进来的，也不知道是谁。后来我就坐着不离开，想弄个水落石出，可橘子却

