

小可爱刺绣



大塚绚子 [日] 著
廖娟 译

L o v e l y S m a l l e m b r o i d e r y

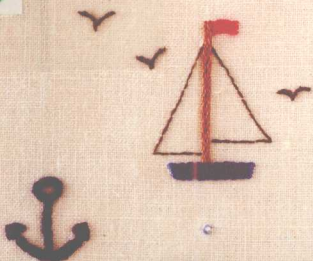
现在马上就能上手的 150 例可爱小图案



♡ ちい ♡
♡ ちうき ♡
♡ そうた ♡
はるか ♡



INK



重庆出版集团 © 重庆出版社

OOTSUKA AYAKO NO SHISYUU TO APPLIQUE NO KIHON

© SHUFUNOTOMO CO., LTD. 2008

Originally Published in Japan by Shufunotomo Co., Ltd.

Simplified Chinese translation rights © 2012 by Chongqing Publishing House Co., Ltd.

All rights reserved.

图书在版编目(CIP)数据

小可爱刺绣 / (日) 大塚绚子著 ; 廖娟译.
—— 重庆: 重庆出版社, 2012.4

ISBN 978-7-229-05030-6

I. ①小… II. ①大… ②廖… III. ①刺绣-日本-
图集②刺绣-工艺美术-技法(美术) IV. ①J533.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第057404号

小可爱刺绣

XIAO KEAI CIXIU

大塚绚子 著 廖娟 译

出版人: 罗小卫
责任编辑: 杨帆 夏添
责任校对: 李小君
装帧设计: 刘洋 杨帆 夏添



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆至乐文化传播有限公司 出品
重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>
重庆豪森印务有限公司印制
重庆出版集团图书发行有限公司发行
E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452
全国新华书店经销

开本: 787mm × 1 092mm 1/24 印张: 4 字数: 146千
2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷
印数: 1-5000
ISBN 978-7-229-05030-6
定价: 28.00元


如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

小可爱刺绣

大塚绚子 [日] 著
廖娟 译



重庆出版集团  重庆出版社

C ONTENTS

04 刺绣是创造快乐和幸福的手工艺

1 开始刺绣之前

06 了解绣线和工具的种类

08 请牢记刺绣的过程

2 10种基础绣法的练习

14 基本的针法 练习1

16 试试用基本的刺绣针法1来刺绣图案吧

18 基本的针法 练习2

20 试着用基本的针法2来刺绣图案吧

22 基本的针法 练习3

24 基础缎带刺绣

25 基础贴布绣

请教！绚子老师

26 ① 简单提高刺绣格调的技术

74 ② 困惑的时候使用的私房技术

82 ③ 简易的提升技术



3 马上可以使用的小小图案集

- 28 色彩缤纷的花1
- 30 色彩缤纷的花2
- 32 泰迪熊熊和气球
- 34 森林里的小动物们
- 36 鲜美的蔬菜
- 38 好多水果哦
- 40 大爱的小点心
- 42 令人垂涎欲滴的糕点
- 44 昆虫是愉快的朋友
- 46 大海里的朋友们
- 48 人气动物大集合
- 50 GO!GO!交通工具
- 52 今天的天气
- 54 运动用品
- 56 形形色色的表情和表情文字
- 58 あいうえお的平假名
- 59 姓名范本
- 60 アイウエオ的片假名
- 61 英文字母和数字
- 62 羊毛毡的贴布绣1
- 64 羊毛毡的贴布绣2
- 66 十字绣刺绣1
- 68 十字绣刺绣2
- 70 来挑战缎带刺绣吧
- 72 把儿童画刺绣出来

4 在市售布艺成品上点缀刺绣

- 76 在朴素的围裙上，绣上喜欢的厨房主题图案
- 80 在T恤和袜子上绣上个人标识就不再混淆
- 81 即使在薄牛仔裤上刺绣也OK！大胆地装饰吧

5 手作小物上的刺绣展示

- 84 适合绘本的尺寸。芭蕾舞鞋的才艺班提包
- 85 十分可爱的毛绒绣。熊宝宝的鞋袋和绣了绵羊的才艺班提包
- 89 午餐时间也变得快乐。便当袋、茶杯袋和午餐袋
- 92 包包的制作方法



左图和本页的图片是大塚老师最常用的针插和刺绣用品

M message

刺绣是创造快乐和 幸福的手工艺



如果有人问：“刺绣的乐趣是什么？”

“被众多色彩包围，用一针一针的刺绣度过快乐的时间。”我会这样回答。因为这是不能用任何事代替的幸福时光，而且完成时的充实感也是格外的不同。所以在刺绣好的作品里面充满着那份喜悦的气氛和温柔的心情，假如给孩子的用品上刺绣，孩子也能感受到妈妈双手的温暖，就像妈妈随时在身边一样。

如果不能做精细的刺绣，带着一些粗糙感完成也是可以的。

这本书就是针对手艺不够灵巧或者经验不足的人，

介绍了很多简单易上手的小图案。

详细的解说让任何人都能轻易上手，

可以换换颜色，也可以把图案重新组合。

渐渐的变得越来越有趣味。

希望这本书能让您感受到刺绣的魅力所在。

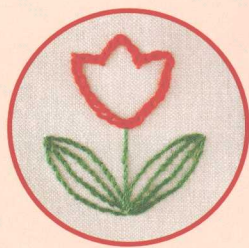
大塚绚子

1

开始刺绣之前

在开始刺绣之前介绍应该准备的工具和材料
最初的时候对于绣线的准备、图案的绘制
以及线的穿法等基本的技法都有详细的介绍

开始刺绣到刺绣结束的整个流程
都应该在刺绣开始之前就牢牢记住





了解绣线和工具的种类

各种刺绣的绣线



25号绣线

这是由六条线捻成一股的绣线，是最普通的绣线。可以在一股线里面抽取，也可以六条线一起调整粗细使用。种类达数百种，颜色也非常的丰富。



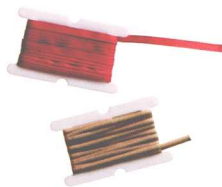
5号线

比25号的绣线粗。只取一条就足够使用。能迅速绣出量感，常常用于大型的图案上。图中所示绣线是分段染色的段染线。



8号线

只比5号线细一些，所以只取一条线来刺绣，制作的图案比起5号线更具质感，可以把多种绣法的个性充分表现出来。



刺绣用的缎带

缎带的宽度，一条就能表现立体感，看起来充满豪华的魅力。简单且富有表现力连初学者都能轻易做出美丽的刺绣。

刺绣针

为了能穿过刺绣线，所以针孔比手缝针大一些是它的特征。而且，配合线的粗细和刺绣的种类，针尖有圆弧形等各种粗细和形状可以选择。



刺绣针embroidery针

这是最一般的刺绣针，它的针尖很尖锐。Embroidery是“刺绣”的意思。



十字绣针

此款针减为圆弧形，能轻易地刺入十字绣布的格子孔里面。号数越大，针就越细和越短。

绣绷

在内侧和外侧的绷子之间夹住布料的固定工具。（使用方法请参照P.9）有各种大小的尺寸，初学者刺绣小图案时，建议使用以下两种类型的绣绷。



10.5cm的绣绷

刺绣小图案的小绣绷。适合手较小的亚洲女性使用。

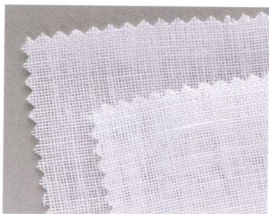


12.5cm的绣绷

是一般大小的绣绷，本书介绍的各种绣法都可以用这个绣绷制作。

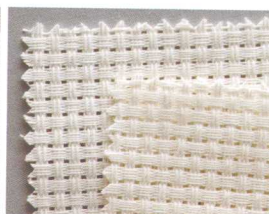
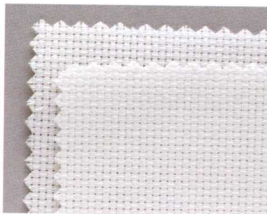
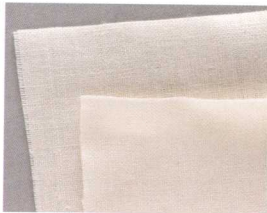
刺绣布

虽说在什么样的布料上都能刺绣，但是对于初学者来说建议还是使用刺绣专用的布料。一般是棉布和麻布，因为布料有不同厚度和密度，还是要配合用途来进行选择。



麻布

100%麻的布，但是织目有疏有密，这本书介绍的图案，使用的是织得比较密实的麻布。



十字绣专用布料

十字刺绣为了方便刺绣，在布料上做了抽线，留下小孔。有各种布孔的布料。

剪线剪刀

为了方便刺绣，使用小的剪线剪刀比大的裁布剪刀方便。为了能漂亮的剪线，剪刀的前端必须锋利。但是请注意不要剪到了布料。



手工艺用剪线剪刀

裁缝使用的普通剪刀。握在手掌大小刚合适。

鹤剪

以鹤为造型的优美剪刀，不仅美观，前端也非常锋利，使用非常的方便。

布上绘图工具

在刺绣之前，先要在布面画上图案。可以用专用的笔来描画，若是要临摹本书的图案，需要用专用复写纸转印在布上。这里介绍的是一般画底稿要用的工具。



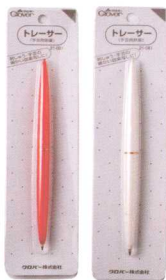
水性复写纸

有一面是着色的薄纸。布面对着色面，上面再摆放图案，从上面开始临摹，完成之后，沾水图案会马上消失。



粉土笔

铅笔形状的粉土。可以描画较细的线条，随心所欲地描画图案也很好用。



铁笔

在水性复写纸上拷贝的铁笔。因为前端很尖锐，所以描画出的图案很精美。用圆珠笔代替也是可以的。

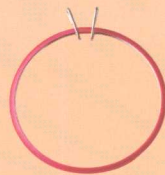
刺绣 Memo

方便又新颖的用品



小孩也能安心使用的绣花针

长且容易拿的塑料制的绣花针，让孩子也能安心地感受刺绣的乐趣。



塑料绣绷

比起木制的绣绷，抓住不锈钢的凸起部分就能很轻易地装好布料，非常方便。



刺绣开始和结束的介绍

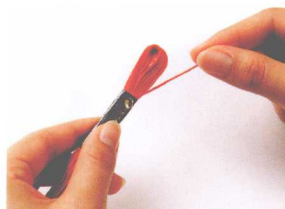
请牢记刺绣的过程

图案临摹好之后，到刺绣结束的概要简介。

因为所有的刺绣都是共通的，所以在制作刺绣之前一定要先牢牢记住。

♥ 制作前的准备 把绣线剪成合适的长度。

一次使用的绣线的长度以60cm左右最为合适。25号线一般有8m，但是为了容易操作，通常要事先分成12等份，这之后的过程才会流畅。



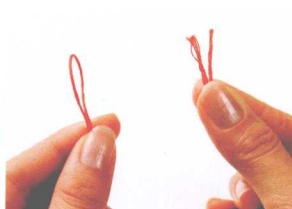
1 使用25号绣线。先从绣线上找到线头。



2 接着用手捏住标签，然后拉出绣线。



3 边拉边注意不要把绣线拉乱了，直到拉出全部的绣线，接着把两端的线对齐。



4 把绣线对半分开，线端对齐捏住。



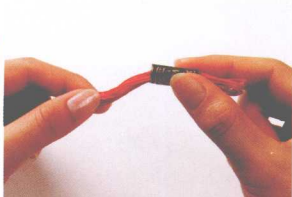
5 再一次对折。



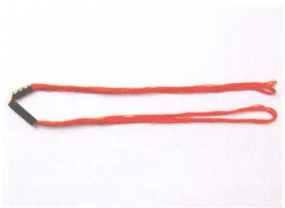
6 接着把绣线折叠成三等份。



7 就这样把线分成十二等份。



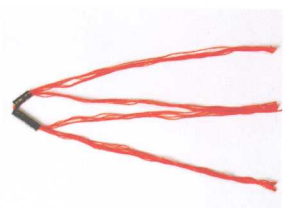
8 再把分好的线全部穿入标签里面。



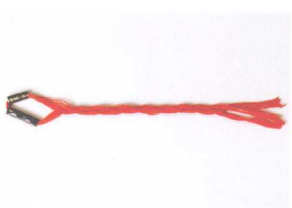
9 用两个标签分别放在线中央的两侧。



10 再把两端的线剪断。



11 照图示以标签为中心，把绣线分为三等份。



12 轻轻的把线编成三辫。线的准备就完成了。

图案的看法

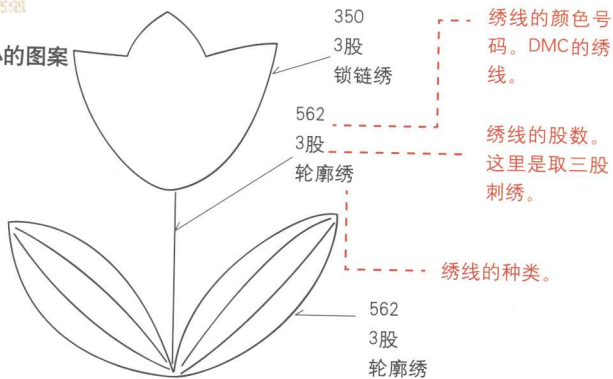
1.

在布料上临摹图案。

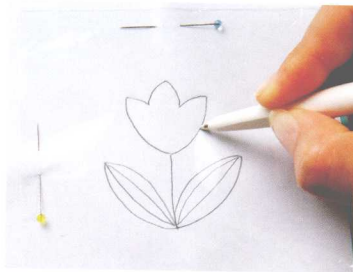
为了更好地刺绣图案，先要在布料上画上图案。而且要稍稍用力描画，才能让线条清晰可见。

实物大小的图案

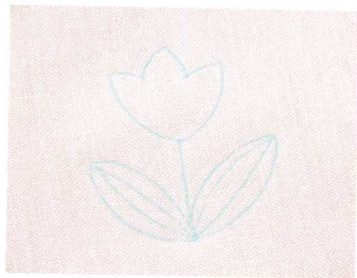
图案是实际的大小时可以直接使用，但是要放大比例时，要依照倍率影印放大之后再临摹在布料上。



1 在布上依次放上水性复写纸、图案、描画纸。四角用珠针固定住。（描画纸可以更流畅地绘图）



2 用铁笔或者圆珠笔画图。

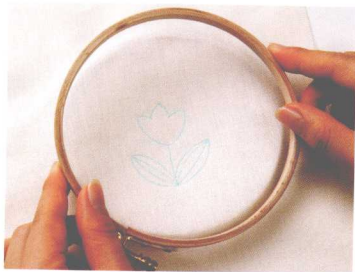


3 图案描画完成。

2.

使用绣绷。

把布料拉紧固定住。但是轮廓绣（P.14）等要把布料挑起来刺绣，所以不要拉得太紧。



1 布料放置在内框上。把外框的螺丝松开，重新套在布料上。



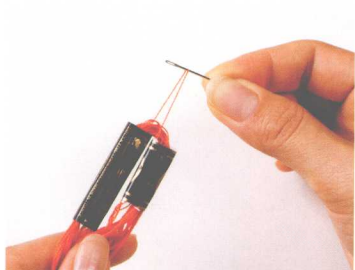
2 套上外框之后，惯用右手的人顺便把螺丝转向图案的左下方，刺绣的时候线才不会被卡住。



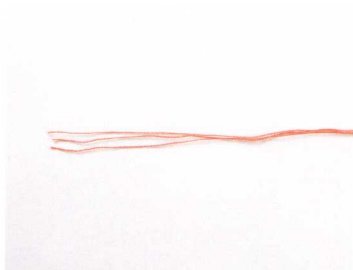
3 拧紧螺丝，这时候布料就被固定住了，但是不要把布料绷得太紧，导致布纹变形。

3. 从线束里面抽出要用的股数。

根据图案，穿针的线的数量也不一样。需要一股就抽取一股，需要两股就抽取两股。



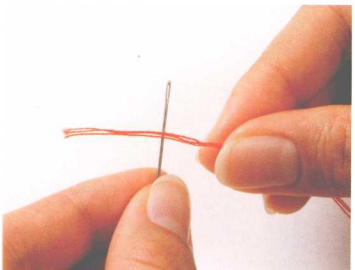
1 用针头从两个标签之间先抽出一股绣线。



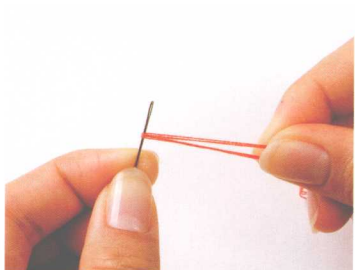
2 抽出需要的数量（这里需要三股）后，把线头对齐。

4. 穿线。

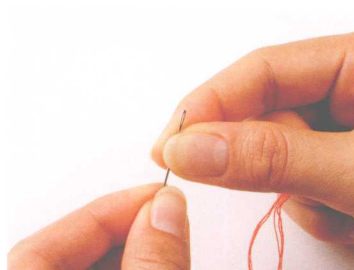
把几股线穿过小小的针眼不是件容易的事情，用针头把线对折之后形成一定的厚度，就容易穿过了。



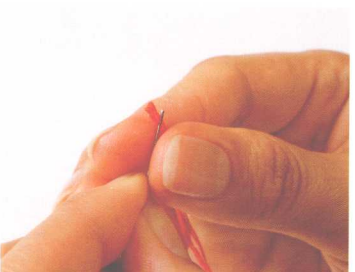
1 在距离线端2~3cm的地方放上针



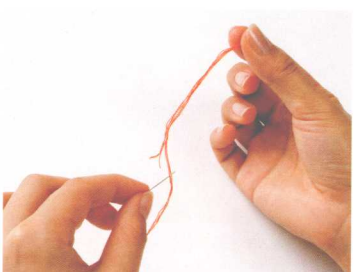
2 把线夹住针折叠好。



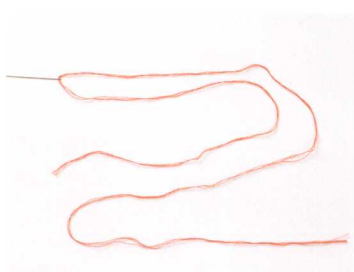
3 用拇指和食指捏住折叠好的绣线，把针抽出来。



4 把线的褶山穿过针孔。



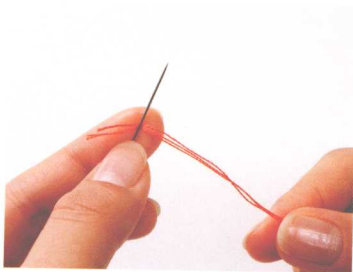
5 这时候直接拉出线。



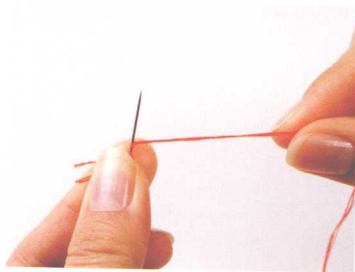
6 线尾请拉长一些。

5. 打结。

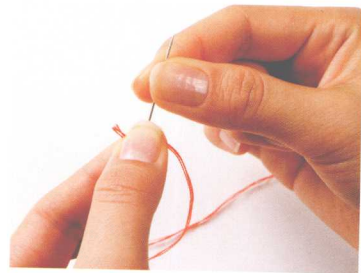
刺绣的时候通常不打结，初学者可以打结。这样把线固定在布料上，可以防止刺绣的途中不小心抽出线。



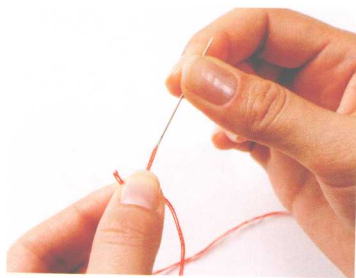
1 把线和针重叠起来。



2 线在针上绕2圈。



3 接着用拇指和食指捏住绕线的部分。



4 然后把线拉出来。



5 这个时候终端就形成了一个结。用这种方法制作的结非常的结实。

6. 开始刺绣图案。

开始沿着图案刺绣了。为了使针迹整齐，必须沿着底稿的线条进行刺绣。



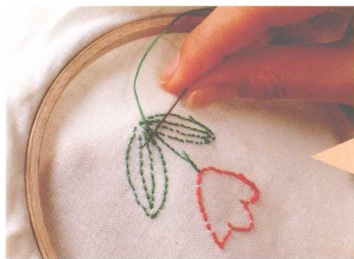
1 从绣绷外侧的布料入针，并固定住绣线。



2 先要决定第一针的位置。针从里侧出来。一般都是从图案的中心开始刺绣的。

7. 收线。

刺绣制作完之后，要把线头处理好。把刺绣起点的线结剪掉，然后穿在针上。插入里侧的线里面，再把多余的线尾剪掉。



刺绣的终点不打结。在布的里侧把线压在横跨绣线的底部，然后用剪刀剪去多余的线头。

Point!

每次换绣线的时候都要把线头藏起来。请注意若是尾线在里侧残留的太多，会卡住针。使得绣好的图案部分歪斜。

8. 消除底稿。

使用水性复写纸临摹的底稿，用水稍一沾湿就会消失。



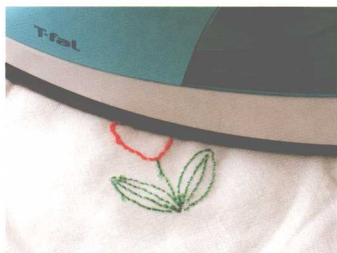
在刺绣周围看得见的痕迹，用棉签沾水润湿即会消失。

9. 熨斗熨烫。

用熨斗熨烫，将图案整齐地用力熨烫平整是很重要的。熨烫的时候要注意哦！



1 用中温的熨斗来熨烫。先从布料的里侧熨烫。



2 用力按压熨斗，但是请注意不要拉到线头。



3 从里侧熨烫会使表面的图案显得蓬松。

10.

制作完成了哦。



2

10种基础绣法的练习

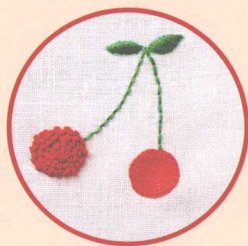
那么，开始练习了哦！

刺绣的针法有太多种类了，在这本书里面，

我们介绍10种最常用的基本绣法。

不仅介绍线和面的针法，还介绍缎带绣的针法。

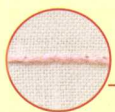
同时还介绍贴补绣的基础技法。



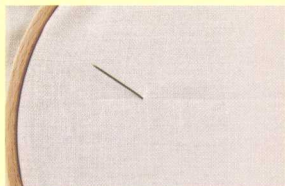
来吧！刺绣马上开始了哦！

基本的针法 练习 I

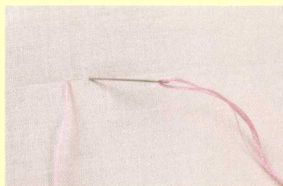
这里我们只要学会10种针法，就可以绣出整本书的图案。首先介绍其中的四种。运用这四种针法就可以完成P.16的图案，不妨先试试看！



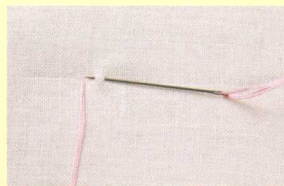
轮廓绣



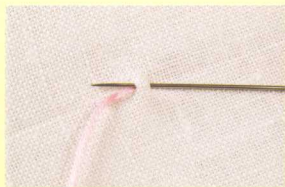
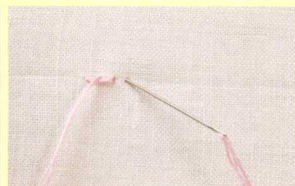
1 出针。



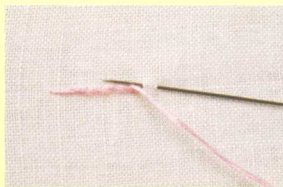
2 朝进行方向（右）入针。



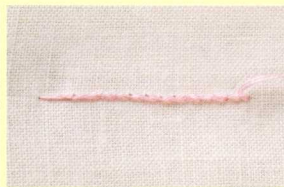
3 在步骤1和2的中间再次出针。4 并在同一直线上入针。



5 和步骤2同一针孔出针。



6 重复4~5的步骤。



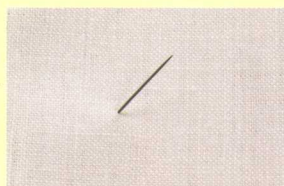
7 刺绣的针迹要保持一条直线。



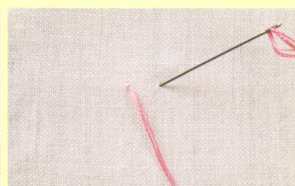
内侧的图片展示。



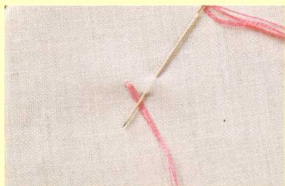
飞形绣



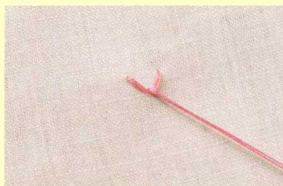
1 出针



2 入针



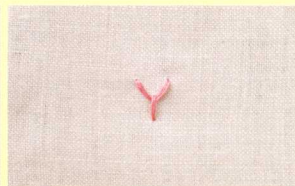
3 在Y字的中间位置出针。



4 把线拉出来之后形成V字形



5 在步骤4的正下方再次入针。

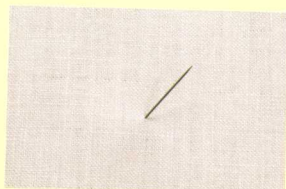


6 把线拉紧就形成了Y字形。

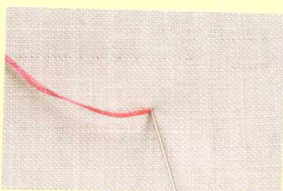


菊叶绣

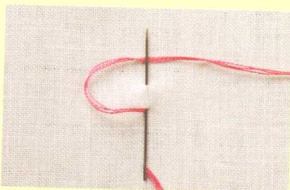
能形成一朵花瓣的可爱针法。



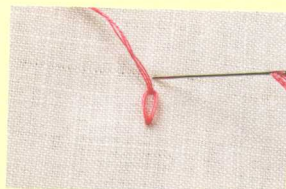
1 出针。



2 和步骤1一样的位置入针。



3 在步骤2的正上方出针并把线套在针上。



4 拉出针，把线拉出来之后在步骤3的上方入针。

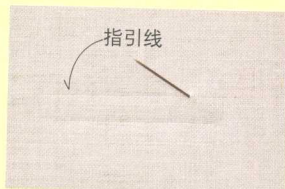


5 把线拉入里侧，并把形状整理好。

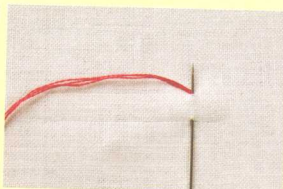


纽孔绣

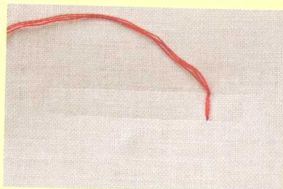
又称为贴布绣或者毛边绣



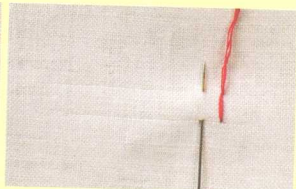
1 出针。沿着布料的纹路用针头画出两条线作为指引线。



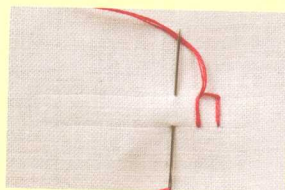
2 在下面的一条线上出针，穿入布里面，从步骤1处出针。



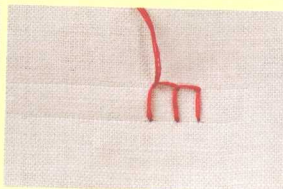
3 把针拉出来。



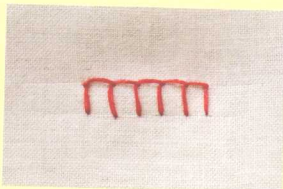
4 再一次从下面的指引线处插入针，再从上面的指引线出针。



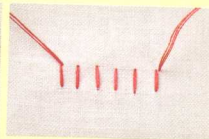
5 注意保持一致的宽度和长度



6 把线套在针尖再把针拉出来。



7 朝左反向重复4~6的步骤!



从里侧看到的图案。