

# 第三性世界： 中国太监考



王玉德 著

東方出版社

# 第三性世界： 中国太监考

DISANXING SHIJIE  
ZHONGGUO TAIJIANKAO

東 方 出 版 社

责任编辑：陈来胜

装帧设计：张新勇

### 图书在版编目（CIP）数据

第三性世界：中国太监考 / 王玉德 著 . — 北京：东方出版社，2012.1

ISBN 978-7-5060-4161-4

I. ①第… II. ①王… III. ①宦官-研究-中国-古代 IV. ①D691.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 054710 号

### 第三性世界：中国太监考

DISANXING SHIJIE: ZHONGGUO TAIJIAN KAO

王玉德 著

**东方出版社** 出版发行

（100706 北京朝阳门内大街 166 号）

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：13

字数：202 千字 印数：0,001—6,000 册

ISBN 978-7-5060-4161-4 定价：28.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

# 目 录

## CONTENTS

|                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 引 言                                                                                                  | /1  |
| 第一章 太监的产生与称呼                                                                                         | /5  |
| 一、太监的产生                                                                                              | /5  |
| 内官中采用阉者 / 宦官来源于自宫、罪人、战俘、进贡                                                                           |     |
| 二、骇人听闻的宫刑                                                                                            | /8  |
| 宫刑的名称 / 宫刑的历史源头及产生原因 / 搓辜丸与女子幽闭 / 对阉割术的记忆 / 自宫的风尚与宫刑的废除                                              |     |
| 三、纷繁的太监称呼                                                                                            | /18 |
| 第二章 周秦时期的宦官                                                                                          | /19 |
| 一、周朝的宦官                                                                                              | /19 |
| 《周礼》和《诗经》中的蛛丝马迹 / 齐国的阉宦 / 宋国的阉宦 / 晋国的阉宦 / 鲁国的阉宦 / 郑国的阉宦 / 卫国的阉宦 / 楚国的阉宦 / 吴国的阉宦 / 赵国的阉宦 / 对周朝宦官的基本评估 |     |
| 二、秦朝的宦官                                                                                              | /25 |
| 前奏曲：秦国的宦官 / 赵高颠覆秦帝国                                                                                  |     |





### 第三章 两汉时期的宦官 /29

#### 一、西汉的宦官 /29

前期：在抑制中发展 / 中后期：在庇护下酿祸 /  
宦官势力是怎样由微而盛的

#### 二、东汉的宦官 /36

宦官的表演与杀机 / 士大夫与宦官的拼死交锋 / “东都缘阉尹倾国” / 宦官不乏能臣贤吏

### 第四章 魏晋时期的宦官 /49

#### 一、三国的宦官 /49

曹操的爱与憎 / 曹魏宦官：不甘寂寞 / 蜀国宦官：黄皓专权 / 孙吴宦官：初露宦祸端倪 / “开国承家，小人勿用”

#### 二、两晋的宦官 /54

西晋外戚的马前卒董猛 / 东晋宦官销声匿迹

#### 三、十六国的宦官 /55

皇帝的岳父王沈干政 / 秘书郎赵整直谏（前秦） / 中黄门令赵思愚忠（后燕） / 宦官杀宦官（后赵）

### 第五章 南北朝时期的宦官 /58

#### 一、宋、齐、梁、陈的宦官 /58

文献不足征（刘宋） / 徐龙驹和王宝孙干政（萧齐） / 宦官安分守己（萧梁） / 李善度、蔡脱儿得势（陈朝）

#### 二、北魏的宦官 /61

皇帝偏信宦官 / 宗爱与刘腾肇事 / 宦官的家室与财产 / 宦官并非都是庸才 / 北魏宦官的特点

#### 三、北齐与北周的宦官 /68

“宦者之徒，尤是亡齐之物” / 仿《周礼》设置的北周宦官

## 第六章 隋唐五代时期的宦官 /70

### 一、隋无宦祸 /70

文帝时的宦官 / 炀帝时的宦官

### 二、唐朝的宦官 /71

宦官建制及职权 / 职权 / 从安分守己到登峰造极 / “九重之废立由己” / “万机之夺与任情” / 资产侔于国力，养子胜过老子 / 玩火者自焚 / 宦官酿祸原因 / 千秋功过应重评

### 三、五代十国的宦官 /98

后梁排斥宦官 / 后唐的忠节宦官张承业 / 后唐“一字活千人”的张居翰 / 郭崇韬事件 / 后唐乱政的宦官 / 后晋、后汉、后周的宦官 / 前蜀宦官用事 / 闽国宦官林延遇的愚忠 / 南汉的宦官

## 第七章 宋、辽、金、元时期的宦官 /108

### 一、宋朝的皇帝与宦官 /108

宋太祖抑制宦官 / 宋太宗不授宦官高职 / 宋真宗谨防宦官 / 宋仁宗松弛禁例 / 宋神宗以宦官用事 / 宋徽宗让宦官干政 / 宋钦宗、高宗诛杀宦官 / 宋宁宗罢免宦官

### 二、宋代宦官的表现 /112

宦官的选用及其养子 / 大宦官的事迹 / 宦官与士大夫的冲突 / 宦官与军事 / 宦官与经济

### 二、辽、金、元的宦官 /119

辽朝的王继恩和赵安仁 / 金朝的梁珣、宋珪、潘守恒 / 元朝的火者：李邦宁和朴不花



## 第八章 明朝的太监

/125

### 一、太监的基本情况

/125

太监来源的几个途径 / 太监人数居历史之最 /  
廿四衙门 / 太监的文化教育 / 太监的迷信思想 /  
贤明的太监 / 郑和下西洋

### 二、太监群体在各时期的充分表演

/134

太祖：限制与建制 / 惠帝：遣太监抗燕王 / 成祖：  
镇守·东厂·出使 / 宣宗：约束太监 / 英宗：王  
振和曹吉祥放肆 / 宪宗：汪直和梁芳干政 / 孝  
宗：惩治与利用 / 武宗：刘瑾乱政 / 世宗：朝臣  
和太监并重 / 神宗：冯保·税监 / 熹宗：魏忠贤  
迫害东林党

### 三、太监与政治、经济、军事

/145

宦权与皇权 / 太监与朝臣 / 太监与社会 / 太监  
参与国家经济 / 太监的收入和养子 / 太监与军  
事 / 明朝太监的教训

## 第九章 清朝的太监

/152

### 一、太监的基本情况

/152

投充和进贡 / 机构和人数 / 对太监的约束 / 宗  
教信仰 / 宫女与太监 / 太监伺候皇帝的衣食  
住行

### 二、各时期的太监

/166

顺治：十三衙门 / 从康熙到乾隆：严控太监 / 嘉  
庆和道光：放松太监 / 慈禧：重用安德海、李莲  
英、张兰德 / 戊戌变法中的义烈太监寇连材 /  
太监制度的终止

## 第十章 综 论

/177

太监的私生活述略 / 太监的墓葬与考古 / 太监  
之贬褒 / 应该开展太监史的比较研究 / 结语

## 后 记

/191

目

录

---

5





## 引 言

本书是考述第三类人与第三世界。

“世界”，本是佛教语，“世”指时间，“界”指空间。

历史上，早在汉代，杨雄就撰写过一本《太玄经》，其中就特别在意“三”，提出世界图式是三分的：“天以三分”。

本书所说的“世界”，是指人的类别。所谓第三性世界，就是具有第三类性别特征的太监。

人，有自然的人，也有文化的人。自然人，按性别分为男人和女人，这是普遍的现象。但是，自然人也有介于两种性别的人，即非男非女或者说亦男亦女的两性人。这就是第三性人或双性人。

极少数人有双性，既有男性生理特征，也有女性生理特征。这类人，一般是先天的。

还有的人是心理或生理上的中性人。同性恋者即是中性人。这类人，有先天因素，也有后天因素。

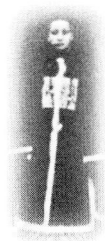
我们这里所说的“第三世界”是指“中间”的意思、不阴不阳的意思、不男不女的意思。具体而言，就是太监。太监是第三类人，他们看似为阳，实则不阳；看似为阴，实则不阴。看其貌似男，实则不是男。听声音似女，实则不是女。

太监，从生理与心理来说，有先天的，也有后天的。有自然属性，更多的是文化属性、政治的属性。

太监这一类人并不多，正因为不多，所以容易被忽视。虽然这类人不多，但对中国古代政治的影响不可低估。他们的活动，足足可以称为一个世界，一个复杂多变的第三世界。

太监，通常是指中国古代被阉割后（极少数是天阉）失去性能力而





成为不男不女的中性人，他们是专供君主及其家族役使的宫奴。

太监就是宦官。太监还有许多其他的名称，我们在后面还将专门介绍。

太者，大也，是一个尊称。

监者，监视、监察、监督、监管也。作为机构，它是名词；作为行为，动词。

太监，可能很早就有了宦者的含义。《史记·商鞅列传》记载商鞅“因孝公宠臣景监以求见孝公”，唐人张守节在《正义》中指出：“监，阉人也。”

“太监”一词始于何时？

有人认为“太监”一词可以追溯至唐代。唐代设内侍省，其长官为监及少监。把宦官称为“太监”，这是隋唐以后的事。唐高宗时，改殿中省为中御府，以宦官充任太监、少监。地位较高的内监就被称为“太监”。

有人认为“太监”一词最早出现于辽代，据《续文献通考·职官考六》记载，辽的太府监、少府监都设有太监，元代沿袭。但太监并非都是刑余之人。《辽史·百官志》记载，辽代南面官诸“监”职名中，有“太监”之称，但在具体称呼上，仅称监，如太府监。元代的太府和各监，多有“太监”一官（如仪文监、典牧监、典室监、太府监等均设太监）。

到了明代，宦官权势日增，人们就把所有宦官都尊称“太监”，太监也就成为宦官代名词了。

太监，主要是对明清宦官的通称。因此，本书在讲述太监史沿革时，对明代以前的太监袭用古代的习惯，采用“宦官”一词；对明清以降的宦官，采用“太监”一词。

明初在太监所掌管的24个衙门设掌印太监，太监是宦官中地位较高的人，也是尊称。以后，太监的范围和权力扩大，不仅宫内有太监，凡出使监军、镇守的宦官都可称为太监。太监逐渐成为宦官的泛称。太监人数达10万之多。

清代以太监为宦官的专称，又设总太监作为太监的首领。清朝太监有等级，有御前太监、殿上太监、一般太监和从事杂役的小太监。

在明清时期，太监本来是官称，也是尊称。但是，由于人们一提到太监就容易想到生殖器阉割的人物，想到阴阳怪气的人物形象，于是就逐渐回避“太监”一词，甚至认为“太监”是骂人的话。

清代的太监很忌讳有人称他们为太监，认为这个词很难听。他们喜欢人们称为“爷”、“师傅”。从心理而言，太监想把自己作为普通人，作

为与其他人一样的人，不愿意作为另类。

说到太监，其外表是面不生明须，喉头无突，声音变细，说话女声女气，举止动作似女非男，其最突出的身体特征是下面缺少一个东西。

关于太监的形象，早就受到鄙视了。明末清初的思想家和政论家唐甄（1630—1704）在《潜书·下篇》中有一段生动的描述：

望之不似人身，相之不似人面，听之不似人声，察之不似人情。臃然磊然，如癯如魑，盘然颡然，如牛如皋，不似人身也。有頍非男，无须非媼；虽少美如玉，索无生气，不似人面也。其声似童，不颖；似女，不媚；似哑，成声；似理，成语，不似人声也。煦煦爱人，亦复毒人；悯之则流涕成雨、恶之则斩杀如草，不似人情也。

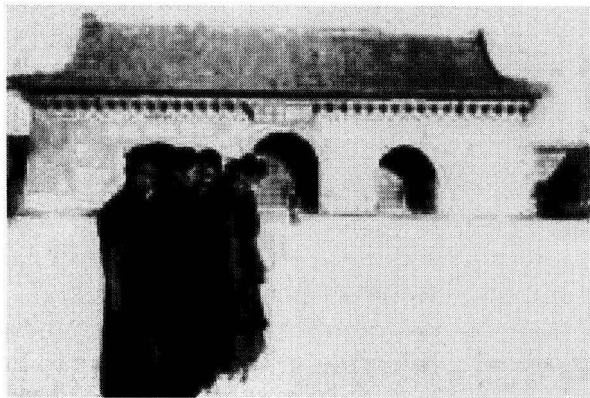
这就是对太监的写真。太监是不男不女之人、没有生气之人。第三性之人是一种变态，是中央集权专制社会人为制造的变态产物。太监的体态和心态特征，在一般人看来：丧失生殖机能，喉头小，声音尖，毛发少，无胡须，皮下脂肪多，心理上孤僻，冷酷，好疑，阴匿，自卑。这种印象已经形成民间的一种共识，涉及对太监的总体评价，并构成了若干偏见。

我国太监的历史大约有三千年。早在西周就有阉人活动在政治舞台。从《周礼》中可见阉人在宫中担任各种杂役，掌管衣食住行等事务，说明太监制度初步形成。

春秋战国时，几乎每个诸侯国都有奄人预政，但没有造成较大的危害。

秦朝统一天下，创置了与封建专制体制相适应的系统的太监制度，并形成了宦祸。

汉、唐、明三朝，太监以群体的形式酿造了三次大的宦祸。汉朝宦祸的特点在于执掌中书，迫害士大夫；唐朝宦祸的特点在于控制军队，左右皇帝；明朝宦祸的特点在于特务横行，盘剥百姓。



大清门前的小太监



汉末、唐末、明末是太监活动最猖獗的三个时期，在历史的坐标图上形成了三个极点。令人深思的是，汉、唐、明三朝是中国封建社会的三次鼎盛阶段，却出现了三次大的宦祸，其内在原因值得探究。

清朝灭亡以后，太监制度亦随之终结。虽然伪满洲帝国一度恢复太监，但毕竟是局部地区回光返照。这就是中国太监史的基本轮廓。

太监制度极大地摧残了人性，周期性地激化统治集团的内部矛盾，有时甚至架空了皇权，胡作非为，导致朝政衰败、社会动荡。因此，太监制度有破坏性、非人性、畸形性。

时代已经进入到了21世纪，它是人文的世纪、多元的世纪、文化的世纪。在21世纪，如何研究历史？如何回顾太监史？如何评价太监文化？这需要我们考证之后才有全新的认识。

## 第一章 太监的产生与称呼

自从有人类，就有了人群。人群类别起初是非常简单的，随着社会的复杂性增加，人群类别也不断增加，社会的结构日益变得复杂。太监作为一类人群，是社会发展到特定阶段的产物。随着社会制度的变迁，太监获得了不同的称谓。

### 一、太监的产生

#### （一）内宫中采用阉者

探讨宦官制度产生的原因，只能从古代的经济和政治关系中寻找答案。

在生活上，君主可以广蓄妻妾，尽情淫荡。商朝武丁的配偶无计其数，已知名的有妇女豊、妇好、妇喜、妇女豊等六十多人，周朝礼制规定天子后六宫、三夫人、九嫔、七十二世妇、八十一御妻。春秋时的诸侯盛行淫风，大国拘女累千，小国累百。这些宫女在侍候君主的同时，她们本身又需要许多人来侍候自己。侍候的人不能是男性，否则可能发生私通，导致血缘的复杂性。君主最自私，他们不希望除自己以外的淫乱现象存在，更不允许有人染指自己的后宫。

古代中国是个宗法制的国家。天下是君主的天下，一姓的天下。庞大的国业需要有人继承，继承者必须是血缘纯洁的嫡子。只有多生儿子才能保证不断血脉香火。在医学不发达的古代，只有多娶妻，才能多生子，才能保证“上以事宗庙，下以继后世”。如果血缘混乱，王权的更替



就不会稳定，社会就会动荡，这是君主所不愿看到的，因此，宫中决不允许有君主以外的任何男性。

宫廷是一个庞大而复杂的“世界”。内勤包括洒扫、搬运、膳食、治安等；外勤包括采购、侍从、传令等，这些事情不是女仆所能胜任的，而内宫又不是男性随便能够去的地方。

只有阉者才适宜在宫中服役，这是因为：

从政治上看，阉者一般出身贫寒，有的是孤儿。阉者从小进宫，在社会上没有复杂的关系，不容易与敌对势力勾结。阉者永远不能当君主，与君主没有根本的利害冲突。阉者的安危荣禄一系于君主，从受宫刑开始，就决定了他们一辈子只能做君主的奴仆，阉者可以侍候君主，为君主分担忧愁，帮助君主监督外戚与朝臣。朝臣看不起身残之人，一般不愿与阉者这种贱人接触。

从生理上看，阉者非男非女，不能发生性关系，正好侍候后妃宫女。他们身体健壮，可以从事力役，也可以到宫外办事。他们没有后裔，对未来无望，只会苟且偷生，没有过大的奢望。

因此，君主必然要在内宫之中采用阉者，形成一套阉人服务于内宫的办法，这就产生了最早的太监制度。

## （二）宦官来源于自宫、罪人、战俘、进贡

太监不一定都是由割去男根的人担任。有极少数太监是天阉，天阉就是那些先天性器官发育不良，成为不阴不阳的人。如唐代段成式的《酉阳杂俎》续集记载：北齐李庶无须，时人呼为天阉。《太平御览》卷七四三转引《魏志》：“公孙康死，子晃渊皆小，众以康弟恭嗣，恭阴消为阉人，劣弱不能治国。”《魏书·阉宦传》记载仇洛奇“生而非男”，给仇家当养子，后来被推荐到宫中当了太监。更早些时候，秦朝的大宦官赵高就是一个天阉，他生而隐宫，性功能失常。这样一部分天阉，虽然人数不多，却是太监群体的一部分。

绝大多数太监来源于以下方面：

### 1. 自宫

自宫，即自行宫术，不是刑罚所致。至迟在汉代，就有了自宫情况。《后汉书·刘瑜传》记载：“贫困之民，或有卖其首级以要酬赏。父兄相代残身，妻孥相视分裂。”史学家认为，所谓“相代残身”就是“腐身熏子，以自衒达”。

明代一度刮起了自宫的风气，民间争相阉割，许多人希望进宫成为太监。

## 2. 罪人

在古代，不是一人犯罪一人当，有时要牵连全家及九族，甚至连宾客好友都要受到惩罚。

汉武帝时，张安世的哥哥是汉武帝太子的宾客，因太子犯罪而受株连，张安世上书直谏，武帝一怒之下惩罚他下蚕室。还有司马迁，也是因为为李陵说了几句公道话，却被武帝下了蚕室，一刀子造成终身遗憾。

《后汉书·孝明帝纪》记载东汉明帝曾下诏书说：“大逆无道诛死者，一切募下蚕室。”为了保存活口，增加劳动力，朝廷就把死囚阉割，以便奴役他们。

汉代以后，往往对罪人之子处以宫刑。《通志》卷十六记载北魏规定：“大逆不道要斩，诛其同籍，年十四以下腐刑。”北魏政权对14岁以下的罪人免死，通过宫刑，造就成小太监。太监就是这样源源不断进入到宫中。

唐代高力士就是因为父亲犯罪而牵连到自己受宫刑，入宫做了太监。

明代洪武九年（1376），有二千多名工匠在南京皇宫营建勤身殿，不知什么原因得罪了朱元璋，他一怒之下要阉割所有的人，幸亏身边的人极力劝止，才保全了工匠们的身体。

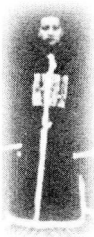
## 3. 战俘

战俘变太监，这种情况主要发生在朝代更替或社会动荡时期。如，秦朝在统一六国的征战中，每年都要抓获大批战俘，由于人力资源太少，于是对战俘实行阉割。史书记载秦朝有70万囚徒，他们都是受过宫刑的人，发配修建阿房宫和长城。北魏拓跋贵族在战争中，总是对年幼的战俘施以宫刑，如段霸、赵黑、孙小就是这样入宫的，他们是随部族一道被掠夺的奴隶。

## 4. 进贡

随着封建帝国的版图不断扩大，与周边的文化交流不断频繁，边远地区和属国的执政者为了讨好中央政府，就每年进贡土特产、奇珍异物，阉人也是贡物之一。福建、岭南、安南、高丽常常把年幼的阉童送到京城，皇帝特别高兴。凡是皇帝高兴的事情，下面的人就非常乐意去做，各地争相攀比附从，形成风气。

还有一些在边疆的将领也进献阉童。虽然朝廷一度有令不许随便阉



割，但只是做做样子。皇帝内心希望各地多进贡一些童阉，以便奴役他们。

## 二、骇人听闻的宫刑

### （一）宫刑的名称

何谓宫刑？古人为什么把改变生理的这样一种刑法称为宫刑？

肤浅的理解是：宫是建筑物，是宫廷，凡受宫刑的人都要关在宫中，故称宫刑。

上古文献多次记载“宫者”一词。《周礼·秋官》载有“宫者使守内”，即宫者负责内务。《白虎通·五刑》也说：“宫者，女子淫，执置宫中，不得出也。”

先秦时期的鲁国、晋国、郑国都有称做“司宫”的人。司宫是宫内阉人之长，其职责是管理宫殿的杂务。司官中有一部分人应当是阉人，实为早期的太監。

8 司，是掌管与负责的意思。司宫是个中性词，没有贬意。后世把司官称为宫官，如《全唐诗》卷三四六王涯的《宫词》记载：“永巷重门渐半开，宫官著锁隔门回。”这里所说的宫官，是负责宫廷事务的官，或者就是指受过宫刑的阉人。

宫刑，有几种异称：

称宫刑为剕刑。剕，读为“蜀”音，剕，在字典中很难查到，如果从“剕”字解释，就很容易了，因为“刂”象征刑术器械，有刀割之义。中国文字是由图画转过来的，不外乎象形、指事、会意之类，这个“剕”字颇能形象地说明宫刑。

宫刑又称腐刑。腐有败坏损伤之意。损坏男性生殖器的刑法就是腐刑。史书记载：受刑者绝生理，故谓之腐刑。如木之腐朽无发生也。腐朽之木，有杆不能结实，有身不能传代。《汉书》卷六十二《司马迁报任安书》说：“最下腐刑，极矣。”《汉书·景帝纪》中元四年记载：“赦徒作阳陵者，死罪欲腐者，许之。”《注》说：“宫刑，其创腐臭，故曰腐也。”腐不是腐臭意，如果两胯之间的生殖器腐臭不能愈，就不能活命了。当时的医技虽差，还不致于使净身者腐臭难闻。腐刑是对宫刑的贬称，也是宫刑的代称。《魏书·阉官》记刘思逸少充腐刑，即受宫刑意。



## （二）宫刑的历史源头及产生原因

### 1. 历史源头

学术界普遍认为宫刑产生于周代，其实，宫刑的出现还可向上追溯。

宫刑是上古的五刑之一，五刑是辟（砍头）、膵（砍脚）、宫（破坏生殖器）、劓（割鼻）、墨（刺脸）。只要知道了五刑产生的时间，就可确定宫刑的产生时间。

据文献记载，五刑产生于原始社会解体时期。在舜和禹当军事部落联盟首领时就已有了五刑。《尚书·舜典》记载舜对皋陶说：“汝作士，五刑有服。”《尚书·大禹谟》也记载禹对皋陶说：“汝作士，明五刑。”士，即管刑法的官员。《尚书·吕刑》记载：“苗民弗用灵，制以刑，惟作五虐之刑曰法，杀戮无辜，爰始淫为劓剕桼黥。”这些说明，皋陶制定了五刑，宫刑是其中的一种刑法。

到了夏代，随着国家制度的确立，刑法也逐渐增多了。《尚书大传》记载“夏刑三千条。”这三千条中就有宫刑。汉代郑玄为《周礼·司法》作注时，解释这三千条是：“大辟二百，膵辟三百，宫辟五百，劓、墨各千。”这其中的“宫辟五百”已经很难详细考证了，也许是一个夸张的统计。



甲骨文的“阉割”二字

从商代的甲骨文可以看见宫刑的滥觞。殷商一直存在生殖器崇拜观念，把男性生殖器画为且，作为象形字。还有一个会意字，即，从图形可见，一边是刀，一边是男性生殖器。把锋利的刀对着柔软的生殖器，可而知就是在施行阉割术。卜辞有一句话：“庚辰卜，王，朕羌不（死）？”（见罗振玉《殷墟书契前编》），意为割掉羌人生殖器而不死。史学家认为，殷王经常阉割羌人的战俘，让他们入宫服役。

周代的宫刑甚为普遍，《诗·小雅》记载周幽王（前781—前771年在位）时，有个叫孟子的人受过宫刑，这是古文献中对宦者的最早记述。

有必要说明的是，古代刑不上大夫，受宫刑的多是地位很低之人。《礼记·文王世子》说：“公族无宫刑，不翦其类也。”这就是说，王族的人犯了罪，不以宫刑惩处，以免断绝贵族血脉。